

001

TYPE-MOON®

ソードアートオンライン

Sword Art Online

Mother's Rosario

ZEICHNUNGEN:
TSUBASA HADUKI

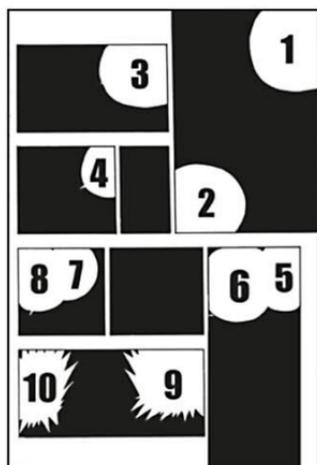
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
abec

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

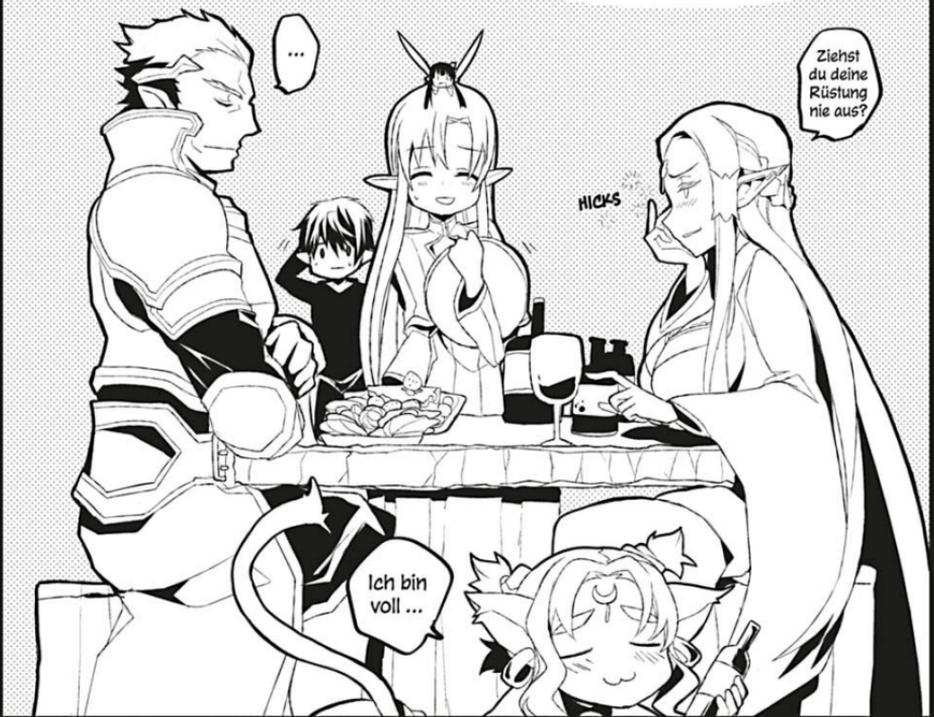
Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

Skizze einer Szene aus dem Originalwerk, in der Sakuya und Eugene zusammen in Asunas Haus am Tisch sitzen.



Besonderer Dank geht an

Riona
KouRaru

Mitsuhiro Onoda
Saori Miyamoto
Takashi Sakai
Emily Nihei
nicoe

Reki Kawahara
abec

Kazuma Miki
Tomoyuki Tsuchiya

Alle vom Team des *Sword Art Online*-Animes



Besonderer kommentar

Autor: Reki Kawahara

Herzlichen Glückwunsch zum Verkaufsstart des ersten Bandes von *Sword Art Online Mother's Rosario*!

Mother's Rosario ist eine einzigartige Geschichte innerhalb der SAO-Serie. Seit die Manga-Version der Story im Gespräch war, hatte ich eine bestimmte Vorstellung, wer die Stärke und Vergänglichkeit von Yuuki zeichnen sollte ... und war hocheifrig, als dann Tsubasa Haduki nach *Fairy Dance* auch diesen Manga übernahm. Ich kann es selbst kaum erwarten, die mit Hadukis Feinfühligkeit dargestellte Geschichte von Asuna und Yuuki als Manga zu lesen.

Reki Kawahara

001

sword art online mother's rosario

zeichnungen: tsubasa haduki
original: reki kawahara
charakterdesign: abec



illustration: abec



Das
muss
ich ...



... un-
be-
dingt Asuna
erzählen!



BONUSEPISODE - ENDE



Brüder-
chen ...



... hat
verloren?



Ent-
schul-
digt.

Für heute
mache ich
Schluss.

Morgen
wieder,
ja?



Als
Näch-
stes ...

... will
ich!

WAPP

Kirito

アッ



Du ...

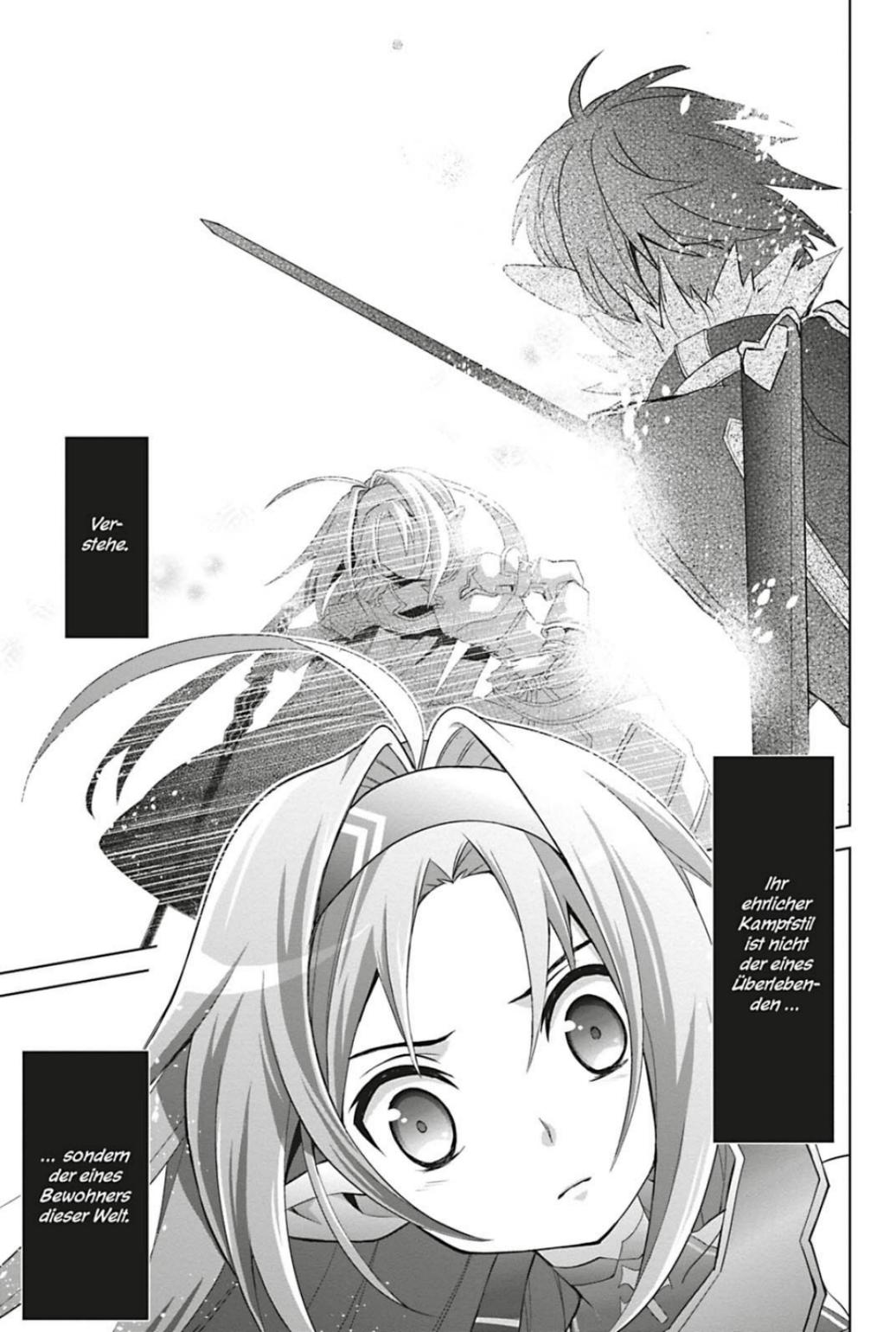
...
bist ganz
und gar ein
Bewohner
dieser Welt,
was?

So
ist das
also ...

... war auch
sie die ganze Zeit
... und auch jetzt
noch ...

So wie
wir es in
SAO waren ...





*Ver-
stehe.*

*... sondern
der eines
Bewohners
dieser Welt.*

*Ihr
ehrnicher
Kampfstil
ist nicht
der eines
Überleben-
den ...*



Ihre Reflexe sind außergewöhnlich.

Sie ist schnell!

Ist sie eine Überlebende aus SAO? Aber das ... ?

... und ist flüchtig.

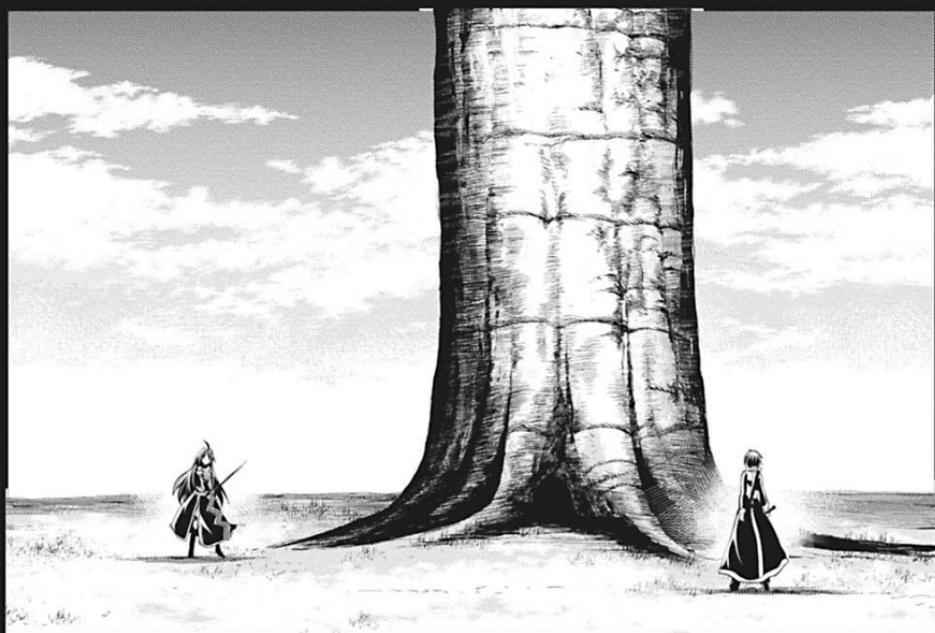
Jede einzelne Attacke sitzt! ...

WJOMM





Auf dem
Boden.



Du ...

... bist
stark,
oder?





SST



Dürfte ich ...

... es als
Nächstes
probieren?



Klar! Auf
dem Boden
oder in der
Luft?



MURMEL