A comic book cover for Star Wars featuring Darth Vader. He is the central figure, wearing his iconic black armor and cape, holding a glowing red lightsaber. The background is a dramatic, orange-hued landscape with a large, dark, winged creature on the left and a Death Star in the upper right. In the lower right, two Stormtroopers are visible. The overall style is a detailed, textured illustration.

STAR WARS™

DARTH VADER

BRENNENDE MÄRKE

DARTH VADER

A dramatic underwater scene featuring Darth Vader. He is positioned in the center, wearing his iconic black armor and cape. His right hand is raised, emitting a bright red laser beam that illuminates the surrounding water and bubbles. The water is a deep, dark blue, and the scene is filled with numerous bubbles and floating debris. The lighting is moody, with the red laser providing a stark contrast to the blue environment.

BRENNENDE MEERE

EINLEITUNG

In den ersten beiden Ausgaben dieser Comic-Serie waren wir dabei, wie Darth Vader seine ersten Schritte als Sith und rechte Hand des Imperators gemacht hat. Seine erste Aufgabe war es, sich ein neues Lichtschwert mit einer roten Klinge, die einem Sith würdig ist, zu besorgen. Dazu musste er einen der wenigen Jedi finden und niederstrecken, der seinerzeit die Order 66 überlebt hatte, Jedi-Meister Kirak Infil'a. Vader entriss diesem seine Waffe und korrumpierte sie zur Dunklen Seite der Macht. Anschließend überließ der Imperator Vader die Führung der Inquisitoren (Jedi, die sich der Dunklen Seite angeschlossen haben) mit dem Befehl, die Jedi ein für alle Mal auszulöschen. Sein erstes Ziel war ihm nicht fremd: Jocasta Nu, die Bibliothekarin des Jedi-Tempels, die versuchte, das Erbe der Jedi-Ritter vor den Sith zu bewahren. Zum Schluss musste Vader noch eine interne Bedrohung seines Ranges beseitigen. Jemand aus der imperialen Rangordnung hatte ein Kopfgeld auf ihn ausgesetzt. Nachdem Vader sich der Kopfgeldjäger entledigt hatte, wandte er sich in einer blutigen Lektion den Eliten des Militärs zu, ohne viel Wert darauf zu legen, die eigentlichen Übeltäter zu finden. Mit dieser Ausgabe machen wir einen Sprung in die Zukunft. Das Imperium ist noch jung und vielen externen Bedrohungen ausgesetzt. Auf politischer Ebene gibt es noch einige Planeten, wie den Ozeanplanet Mon Cala, die sich noch weigern, sich der absoluten Macht von Imperator Palpatine zu unterwerfen. Keine Form von Widerstand kann geduldet werden, weshalb sich Moff Tarkin der militärischen Operation auf Mon Cala widmet, während Darth Vader und seine Inquisitoren die Jedi jagen, die dort versuchen eine Rebellion anzuzetteln. Doch für Vader ist jede Konfrontation mit den Jedi auch eine Konfrontation mit seiner eigenen Vergangenheit.

Impressum: Die deutsche Ausgabe von STAR WARS Reprint 15 – *BRENNENDE MEERE* wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart. Geschäftsleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P), Redakteure: Mathias Ulinski, Jürgen Zahn; Übersetzung: Michael Nagula; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); Lettering & Grafik: Rowan Ruster, Markus Janda; Druck: Printed in Italy; PR & Presse: Steffen Völkmer;

Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter www.paninicomics.de.

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: US-STAR WARS: *Darth Vader #13-18* und *Darth Vader Annual #2*
© & TM 2019 LUCASFILM LTD.

No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

1. Auflage, Juni 2019

ISBN 978-3-7416-0859-9

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-4552-0 (PDF)

ISBN 978-3-7367-4553-7 (EPUB)

ISBN 978-3-7367-4554-4 (MOBI)

Disney · LUCASFILM

© & TM 2019 LUCASFILM LTD.

Darth Vader: Brennende Meere

Text CHARLES SOULE

Zeichner GIUSEPPE CAMUNCOLI

Tusche DANIELE ORLANDINI

Farben DAVID CUIEL (#13-15, #17-18) &
JAVA TARTAGLIA mit GURU-EFX (#16)

US-Redaktion JORDAN D. WHITE
MARK PANICCIA
HEATHER ANTOS
CHRISTINA HARRINGTON
EMILY NEWCOMEN
TOM GRONEMAN

Darth Vader Annual #2

Text CHUCK WENDIG

Zeichner LEONARD KIRK

Tusche WALDEN WONG & SCOTT HANNA

Farben NOLAN WOODARD

US-Redaktion C. B. CEBULSKI
HEATHER ANTOS
MARK PANICCIA
TOM GRONEMAN

Für Lucasfilm:

NICK MARTINO, ROBERT SIMPSON, JENNIFER HEDDLE, MICHAEL SIGLAIN

Lucasfilm Story-Group:

JAMES WAUGH, LELAND CHEE, MATT MARTIN

Deutsche Ausgabe:

Chefredaktion JO LÖFFLER

Redaktion MATHIAS ULINSKI & JÜRGEN ZAHN

Übersetzung MICHAEL NAGULA

Grafik & Lettering ROWAN RÜSTER & MARKUS JANDA



US-STAR WARS: DARTH VADER #13
GIUSEPPE CAMUNCOLI & FRANCESCO MATTINA

BRENNENDE MEERE

Drei Jahre sind vergangen, seit Imperator Palpatine die Macht endgültig an sich gerissen hat, mit der Gründung des großen Galaktischen Imperiums und der Wandlung des früheren Jedi-Ritters Anakin Skywalker zu seiner neuen Inkarnation als Darth Vader, halb Mensch, halb Maschine – Palpatines Sith-Schüler. Vader und seine Gruppe Kopfgeldjäger, die in der dunklen Seite der Macht bewandert sind, waren sehr erfolgreich beim Aufstöbern der wenigen Überlebenden der Säuberung, die kurz vor Palpatines Aufstieg zur Vernichtung des Jedi-Ordens führte. Es gibt nicht mehr viele Jedi in der Galaxis. Doch nun ist das neue und nach wie vor verwundbare Regime des Imperators einer Bedrohung ausgesetzt, und Vader muss sich sowohl seiner Vergangenheit als auch der Gegenwart stellen ...



DU
UNTERSCHÄTZT
MEINE MACHT.







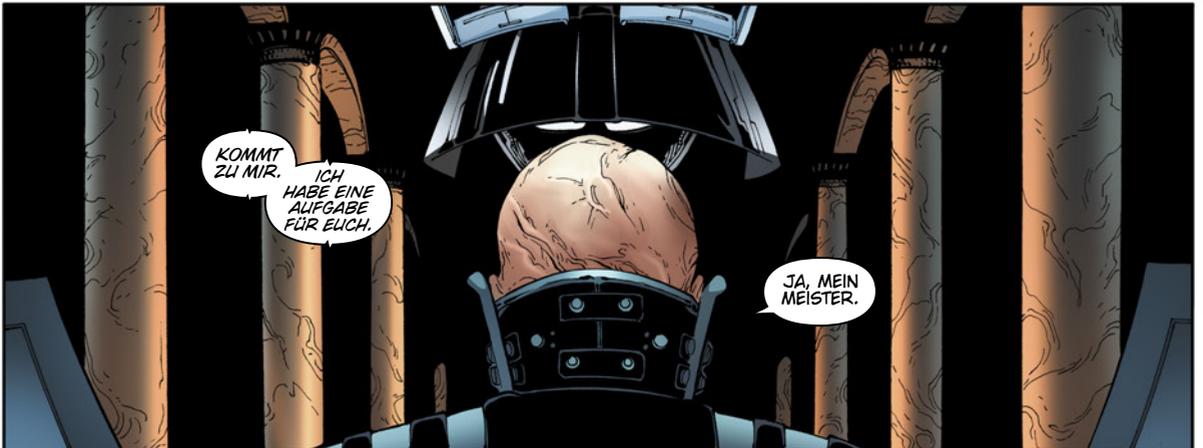
DU WARST DER
AUSERWÄHLTE! ES
HIESS, DU WÜRDST
DIE SITH **VERNICHTEN**,
NICHT DICH IHNEN
ANSCHLIESSEN.

BRING DIE
MACHT WIEDER INS
GLEICHGEWICHT,
NICHT IN DIE
DUNKELHEIT!



DU WARST
MEIN BRUDER,
ANAKIN. ICH
HABE DICH
GELI...





Der Imperiale Palast

ES WIRD ZEIT, DASS SICH DIESES IMPERIUM ENTWICKELT.

ES MUSS ZU MEHR WERDEN ALS EINER ...

... POLITISCHEN ABSTRAKTION.

IN DEN JAHREN SEIT MEINER THRONBESTEIGUNG HABE ICH EINEM GÄNGIGEN VORURTEIL FREIEN LAUF GELASSEN – DASS DAS IMPERIUM BLOSS DER VERLÄNGERTE ARM DER REPUBLIK IST.

DER IMPERIALE SENAT BESTEHT NOCH IMMER ... DIE ILLUSION ZAHLREICHER STIMMEN, DIE ZUSAMMENKOMMEN, UM ZU REGIEREN.

IN WAHRHEIT GIBT ES NUR EINE STIMME.

MEINE.

ES WIRD ZEIT, DASS DIE GALAXIS DAS BEGREIFT.

WIE?

MON CALA.

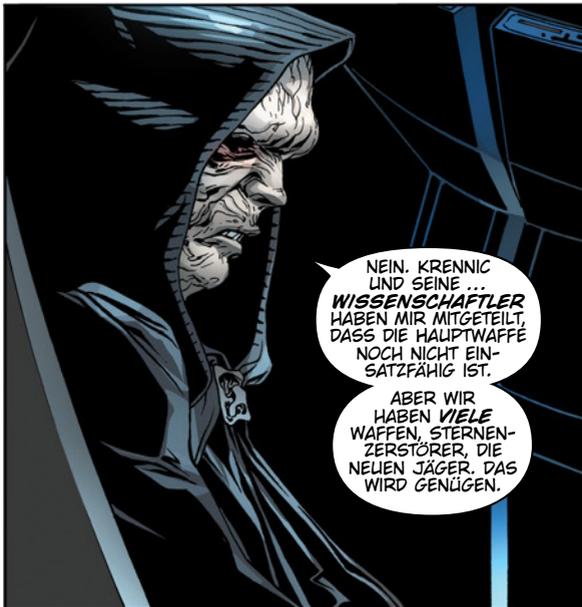
SIE WERDEN EIN GUTES EXEMPEL ABGEBEN ... DER PREIS FÜR DEN WIDERSTAND.



MILITÄRISCH IST DIE MACHT DES IMPERIUMS IN DEN LETZTEN JAHREN STARK GEWACHSEN.

JETZT SOLLTEN WIR UNSERE STÄRKE ZEIGEN.

IST DIE STATION SOWEIT?



NEIN. KRENNIC UND SEINE ... **WISSENSCHAFTLER** HABEN MIR MITGETEILT, DASS DIE HAUPTWAFE NOCH NICHT EINSATZFÄHIG IST.

ABER WIR HABEN **VIELE** WAFFEN, STERNENZERSTÖRER, DIE NEUEN JÄGER. DAS WIRD GENÜGEN.



MEISTER, WENN IHR ES WÜNSCHT, FÜHRE ICH EINEN MILITÄRISCHEN EINSATZ GEGEN MON CALA, ABER ICH BIN NICHT LÄNGER EIN GENERAL.



NEIN. DAS SEID IHR NICHT.

IHR HABT NOCH ANDERE GABEN. LIND ETWAS AN DER VERHANDLUNGSTAKTIK DES MON-CALAMARI-KÖNIGS, DER ER SICH GEGENÜBER DEM IMPERIALEN BOTSCHAFTER BEDIENT ...

... FÜHLT SICH VERTRAUT AN. ALS HÄTTE ER EINEN **BERATER**.

JEDI?



VIELLEICHT.

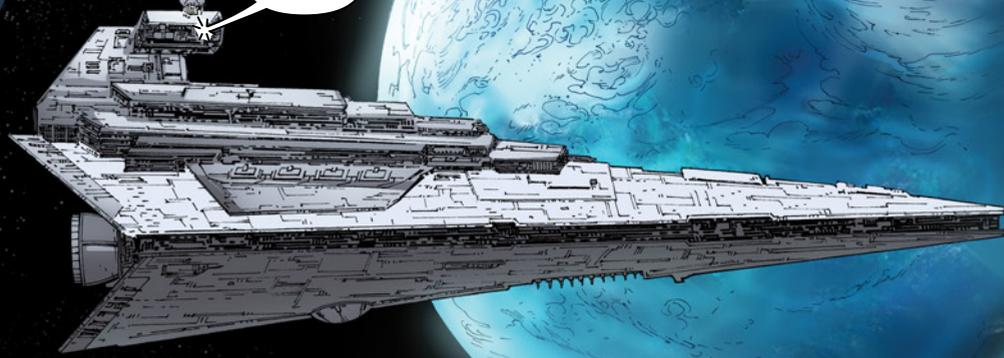
NEHMT EURE TRUPPE, LORD VADER, UND FINDET ES HERAUS. WENN JEDI AUF MON CALA SIND, VERNICHTET SIE.

DIE MILITÄRISCHEN ASPEKTE DIESER OPERATION ...

Imperialer Sternenzerstörer Sovereign

"... HABE
ICH EINEM
ANDEREN
ÜBERGEBEN."

MON
CALA IST EIN
SCHWIERI-
GES ZIEL.



DIE OBERFLÄCHE DES
PLANETEN IST FAST GÄNZLICH
MIT WASSER BEDECKT, LIND
BEDEUTENDE SIEDLUNGEN
LIND VERTEIDIGUNGSSYSTEME
BEFINDEN SICH TIEF UNTER
DEN MEEREN.

DIE MEERE BILDEN
EINE ART NATÜRLICHEN
SCHUTZ. ES IST DORT
SCHWER ZU NAVIGIEREN,
LIND MAN BENÖTIGT
SPEZIELLE AUSRÜSTUNG,
WÄFFEN LIND
EINHEITEN.



ANDERERSEITS BEHERBERGEN DIE
RIFFE LIND INSELN EINIGE GROSSE
STÄDTE, DIE VORWIEGEND DEM
HANDEL LIND DIPLOMATISCHEN
BEZIEHUNGEN MIT ANDEREN
WELTEN DIENEN.

SOLLTE EINE
INVASION NÖTIG WERDEN,
WÜRDEN WIR DIESE REGIONEN
ZUERST EINNEHMEN LIND SIE
ALS STÜTZPUNKTE FÜR DIE
EROBERUNG DER MEERE
BENUTZEN.

SIND IHRE
TEAMS SO
WEIT, MAJOR
RANTU?



AUF IHREN BEFEHL,
GOUVERNEUR TARKIN.
DIE SIMULATIONEN
LAUFEN, SEIT WIR IM
ORBIT EINGETROFFEN
SIND.

MEINE LEUTE SIND FAST
SCHON MEHR FISCH ALS
MENSCH.

GUT.

COMMANDER
JORDO, ZUM THEMA
NICHT-MILITARISCHE
MÖGLICHKEITEN DER
ZERSETZUNG?



DORT UNTEN GIBT
ES VORWIEGEND
ZWEI RASSEN, DIE
QUARREN LIND DIE
MON CALAMARI.

SIE LEBEN DERZEIT IN
FRIEDEN, DAS WAR ABER
NICHT IMMER SO. GEZIELTE
PROPAGANDA KÖNNTE LANGE
BESTEHENDE SPANNUNGEN
AN DIE OBERFLÄCHE
BRINGEN.

SOLLEN SIE
DOCH EINANDER
BEKRIEGEN, STATT
DASS WIR GEGEN
SIE KÄMPFEN.



Dac City

