

DEADPOOL™

KILLER-KOLLEKTION

**KARMA
DRAMA**



MARVEL

panini comics

**KELLY
McDANIEL
WOODS**



DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

KARMA DRAMA

JOE KELLY
JAMES FELDER
Autoren

WALTER McDANIEL
PETE WOODS
ANTHONY WILLIAMS
YANCEY LABAT
JOE COOPER
BRIAN SMITH
MARK POWERS
FRANK TERAN
Zeichner

JOHN LIVESAY
SEAN PARSONS
WALDEN WONG
ANDY LANNING
POND SCUM
FRANK TERAN
Tusche

CHRIS SOTOMAYOR
DIGITAL CHAMELEON
SHANNON BLANCHARD
MATT HICKS
JOHNNY GREENE
THOMAS VELAZQUEZ
Farben

ASTARTE DESIGN
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

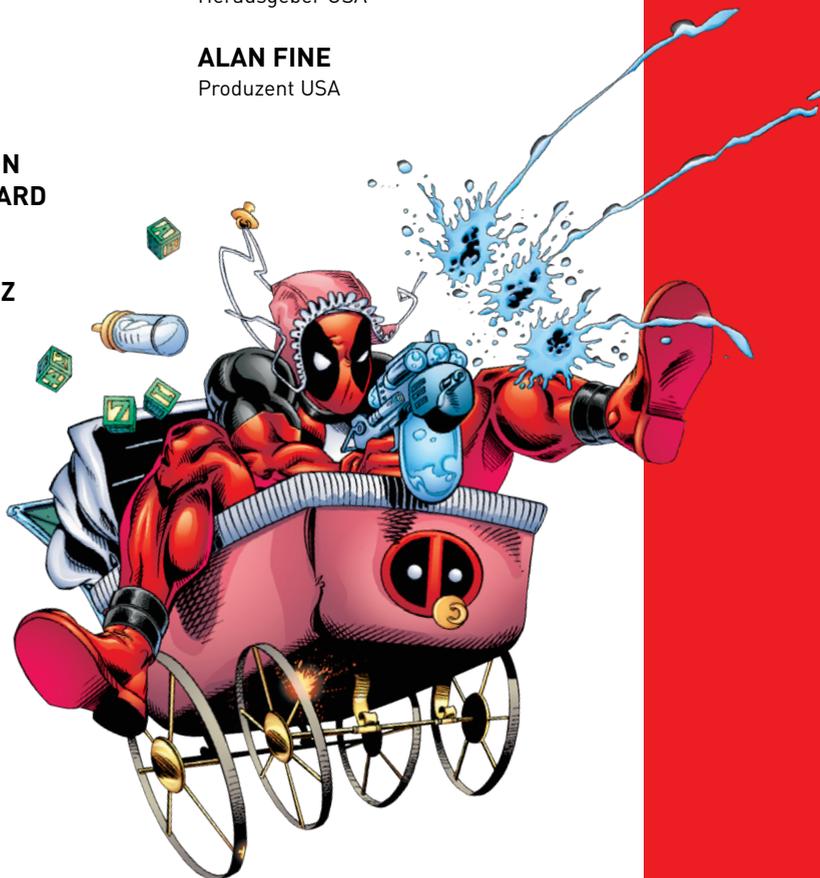
MATT IDELSON
PAUL TUTRONE
BOB HARRAS
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



- 4 RACHE, TEIL EINS: KARMA DRAMA**
Payback, Part 1: Karmic Relief
Deadpool 18
 Juli 1998
- 27 RACHE, TEIL ZWEI: DER SCHNELLE UND DER TOD**
Payback, Part 2: The Quick and the Dead
Deadpool 19
 August 1998
- 51 GERECHTIGKEIT, ORDNUNG UND GLÜCK ODER... EIN FREIER TAG FÜR DEN FREAK!**
Justice, Order & Luck Or... Skinless Drooler's Day Off!
Deadpool 20
 September 1998
- 75 RIECHT NACH PROLOG**
Smells Like Prologue
Deadpool 21
 Oktober 1998
- 98 GROSSE MÄNNER**
Great Men
Deadpool 22
 November 1998
- 122 DU STIRBST NUR ZWEIMAL**
You Only Die Twice
Deadpool 0
 Januar 1998
- 135 DEIN ERSTER DEADPOOL-COMIC**
Untitled
Baby's First Deadpool Book
 Dezember 1998

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: KARMA DRAMA erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres ENZA, Harald Gantzberg, Marco Ricompensa, Oriol Schreibweis, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Michael Strittmatter, Proofreading Geneveva Fincias Alonso, Lettering Astarte Design, grafische Gestaltung Marco Paroli, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Paolo Garofalo, Simone Guidetti, Linda Leporati, Ivano Martin, Fabio Melatti, Ilaria Tavoni. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Walter McDaniel, *Deadpool* (1997) 22; Variant-Cover von Walter McDaniel, *Deadpool* (1997) 20. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Andrea Lusoli.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2699-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2698-7 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
 Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



marvel.com

© 2016 MARVEL

KLASSISCHE KAPRIOLEN

Natürlich setzen wir im Jahr des ersten großen *Deadpool*-Films erst recht unsere DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION fort! Diese steht noch immer im Zeichen der langen, legendären Saga von **Joe Kelly**, der als der wichtigste **Deadpool**-Autor aller Zeiten gilt und den Söldner mit der großen Klappe auf ewig geprägt hat. Im vorliegenden Band, der fast 20 Jahre in der Marvel-Vergangenheit spielt, wird die Storyline um die intergalaktische Firma **Landau, Luckman & Lake** fortgesetzt, deren greiser Boss in *Deadpool* eine Art Helden-Heilsbringer sieht, weshalb **Zoe Culloden, Overboss Dixon** und Co. sich eingehend mit **Wade Wilson** befassen. Auf der Erde kümmert sich derweil die alte **Blind Al** um Wades Heim. Die Beziehung der beiden ist durch eine Art extremes Stockholm-Syndrom wirklich verdreht. Zuletzt hat *Deadpool* der blinden Matrone jedoch gesagt, dass sie frei ist und gehen kann. Ausgerechnet jetzt, da Al sich gerade der perfiden Rache verschrieben hatte! Der hasserfüllte **Ajax** nahm in der Zwischenzeit **Dr. Killebrew** in die Mangel, der ihn, Wade und andere einst als Teil des Waffe-X-Programms geschaffen und in der Folge gequält und getestet hat. Ajax war Killebrews Vollstrecker, und nun räumt er auf eigene Faust mit den Waffe-X-Verbindungen auf. Indem er Killebrew folterte, konnte Ajax *Deadpool* aufspüren und angreifen. Doch Wade überstand sogar ein Techtelmechtel mit der knochigen Schönheit **Death**. Das wird Ajax aber gar nicht freuen! Darüber hinaus steht ein Aufeinandertreffen zwischen Mr. Wilson und dem zeitreisenden Mutanten **Cable** an, und damals waren die beiden noch keine Busenfreunde! Außerdem wartet eine ziemlich abgefahrene *Deadpool*-Parodie auf alle Spiel- und Aktivitätsbücher dieser Welt, und obendrauf lockt die US-Ausgabe *Deadpool 0*, die im Original als Promo-Comic einer Ausgabe des damals echt angesagten amerikanischen Comic-Magazins *Wizard* beilag. Ihr wisst schon, Kinder, als man noch nicht alles sofort im Internet erfuhr...

Christian Endres

MARVEL
COMICS



JULY
#18

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

DEAD POOL

FROM 'POOL'S
TORTURED
PAST--



--COMES
THE ONE
FOE HE
MUST
DEFEAT...
AJAX!

WWW.MARVEL.COM

KELLY

McDANIEL

LIVESAY





DIE ALPEN

WEIT ENTFERNT VON DEN OPULENTEN SKI-ZENTREN DER REICHEN LEUTE...



... GEHÖRT DIESE GEGEND SICHER ZU DEN EINSAMSTEN GANZ EUROPAS...



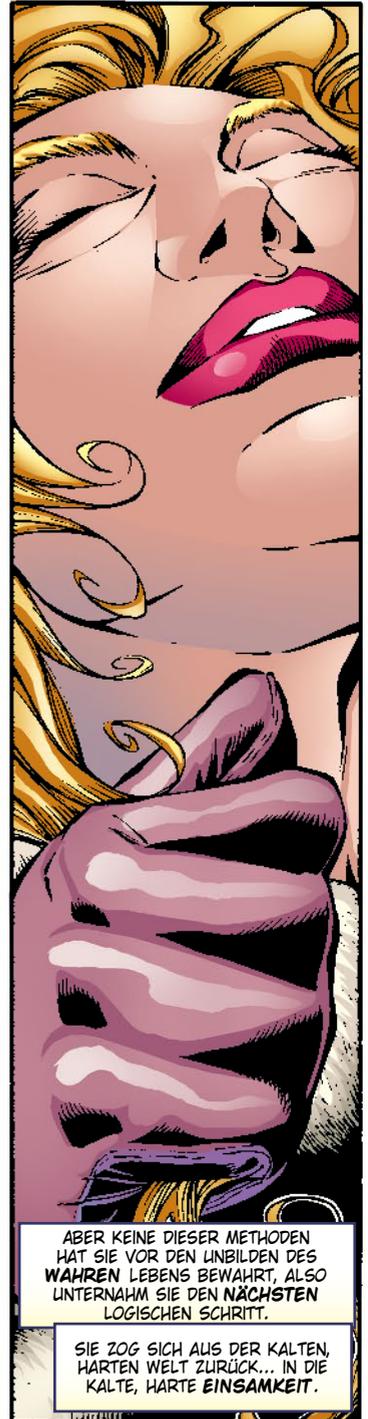
... IN SEINER EIGIGEN SCHÖNHEIT UND DER GNADENLOSEN KÄLTE...

ANDERS GESAGT... HIER IST DAS PARADIES FÜR JEMANDEN, DER SICH ZURÜCKZIEHEN WILL.



UND DARIN IST ILANEY BRÜKNER EINE SPEZIALISTIN.

SIE HAT SICH SCHON OFT ZURÜCKGEZOGEN... IN SICH SELBST... IN MIESE BEZIEHUNGEN... ODER IN DEN ALKOHOL.



ABER KEINE DIESER METHODEN HAT SIE VOR DEN UNBILDEN DES WAHREN LEBENS BEWAHRT, ALSO UNTERNAHM SIE DEN NÄCHSTEN LOGISCHEN SCHRITT.

SIE ZOG SICH AUS DER KALTEN, HARTEN WELT ZURÜCK... IN DIE KALTE, HARTE EINSAMKEIT.



VERZEIHUNG, MADAM! ICH VERKAUFE EISMASCHINEN, UND SIE WÜRDEN FÜR EINE KOSTENLOSE VORFÜHRUNG AUSGEWÄHLT!

SIE HÄTTE EINEN HÖHEREN BERG AUSSUCHEN SOLLEN.



WENN SIE
GLEICH KAUFEN,
GIBT'S DEN SPITZEN
STOCK GRATIS
OBENDRAUF!

ZUM
BEISPIEL AUF DEN
KOPF...



RACHE TEIL EINS:

KARMA DRAMA

JOE KELLY
HÖLLE

WALTER McDANIEL
HUNGER

LIVESAY
WUT

CHRIS SOTOMAYOR
ANIMALITÄT

ASTARTE DESIGN-ROMA
RUHE UND RAUSCH

MIKE
EINSICHT UND ERKENNTNIS

MATT IDELSON
MITGEFÜHL

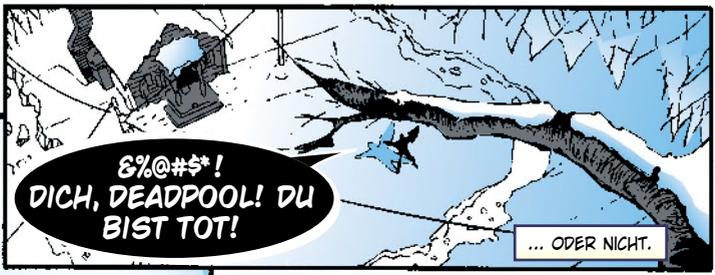
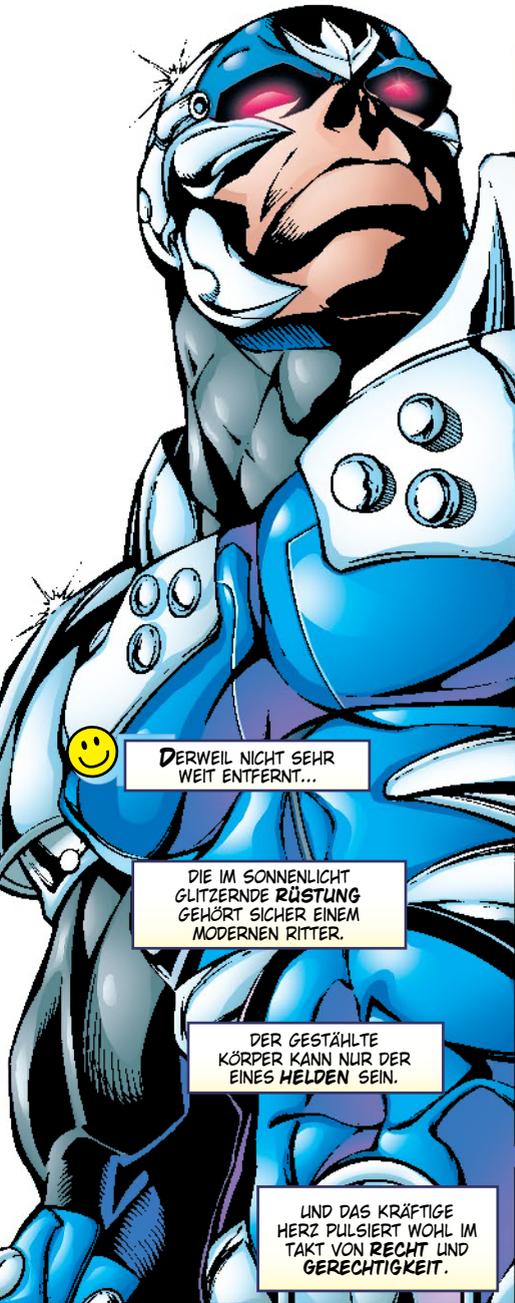
BOB HARRAS
ERLEUCHTUNG



HÄNGT DAVON AB,
WIE GASTFREUNDLICH
DU BIST, SÜSSE...

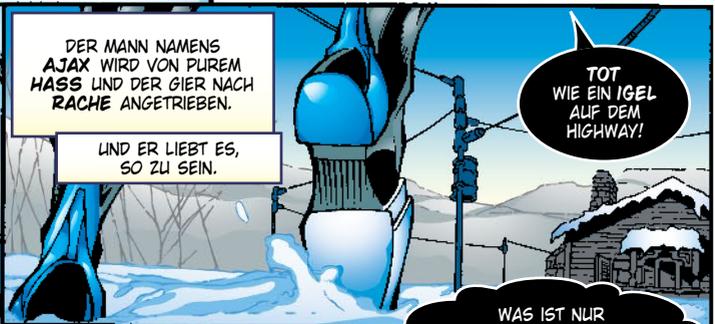
UND OB
DAS KLO BEHEIZT
IST.





8%#@\$*!
DICH, DEADPOOL! DU BIST TOT!

... ODER NICHT.

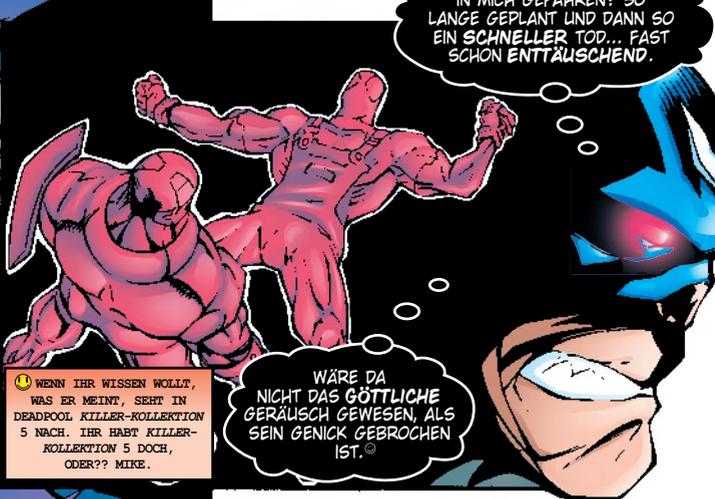


DER MANN NAMENS AJAX WIRD VON PUREM HASS UND DER GIER NACH RACHE ANGETRIEBEN.

LIND ER LIEBT ES, SO ZU SEIN.

TOT WIE EIN IGEL AUF DEM HIGHWAY!

WAS IST NUR IN MICH GEFAHREN? SO LANGE GEPLANT UND DANN SO EIN SCHNELLER TOD... FAST SCHON ENTtäUSCHEND.



⚠ WENN IHR WISSEN WOLLT, WAS ER MEINT, SEHT IN DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION 5 NACH. IHR HABT KILLER-KOLLEKTION 5 DOCH, ODER?? MIKE.

WÄRE DA NICHT DAS GÖTTLICHE GERÄUSCH GEWESEN, ALS SEIN GENICK GEBROCHEN IST. Ⓢ



LIND WAS TUE ICH JETZT? FREISCHAFFENDER SÖLDNER? ODER DOCH ERST MAL URLAUB? MAL SEHEN.

EINE SACHE MUSS ICH JA NOCH ERLEDIGEN...



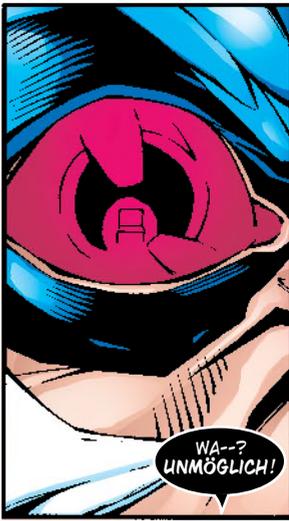
DOKTOR KILBREW! SORRY, DASS SIE WARTEN MUSSTEN, ABER NACHDEM DEADPOOL NUN TOT IST...

... HAB ICH 'NE PAUSE GEMACHT, UM MAL RUNTERZUKOMMEN. HAT NICHT FUNKTIONIERT.

DER KREIS SCHLIESST SICH, DOC. ABER ICH BIN DANKBAR FÜR DIE HILFE BEI DER RACHE AN WILSON. ICH HAB EINEN SCHMERZLOSEN TOD GEPLANT. NETT...



... ODER?



WA--? UNMÖGLICH!



DER ALTE KNACKER KÖNNTE NIE UND NIMMER ENTKOMMEN! ER--



DEADPOOL...

DEADPOOL... ER LEBT...

NEIIIIII!

PKOW

TSCHOOM

PKASH



WILSON!!!



WIESO BIST DU ZURÜCK...?

AJAX... ICH BIN TOT... ICH MUSS--

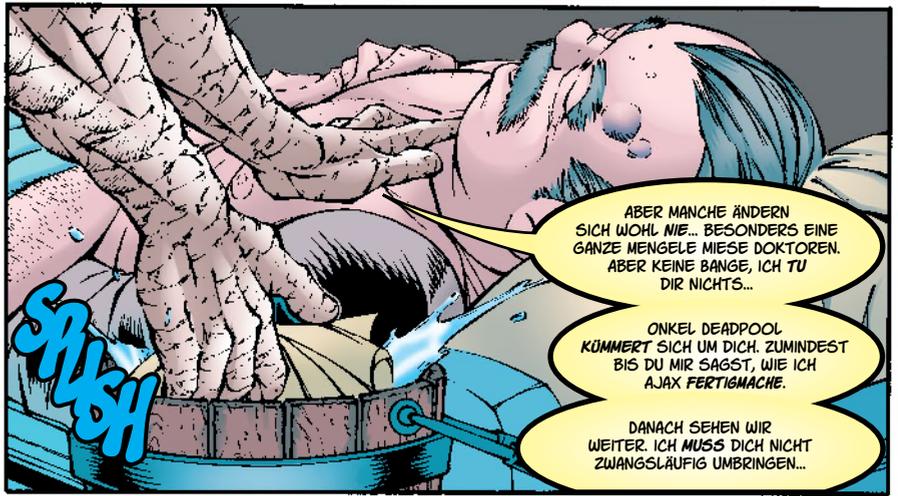
DEADPOOL... WILSON... SORRY...

KLAR... UND DER PAPST IST ZUM ISLAM KONVERTIERT, WAS?



DAS EINZIGE, WAS DIR LEIDTUT, KILLERBRÄU, IST, DASS AJAX DICH FAST BEGRILLT HAT.

UND DASS DU SEIT 30 JAHREN DENSELBEN PSYCHO ALS FRISEUR HAST... MANN, SIEHT DAS AUS.



SPLASH

ABER MANCHE ÄNDERN SICH WOHL NIE... BESONDERS EINE GANZE MENGELE MIESE DOKTOREN. ABER KEINE BANGE, ICH TU DIR NICHTS...

ONKEL DEADPOOL KOMMERT SICH UM DICH. ZUMINDEST BIS DU MIR SAGST, WIE ICH AJAX FERTIGMACHE.

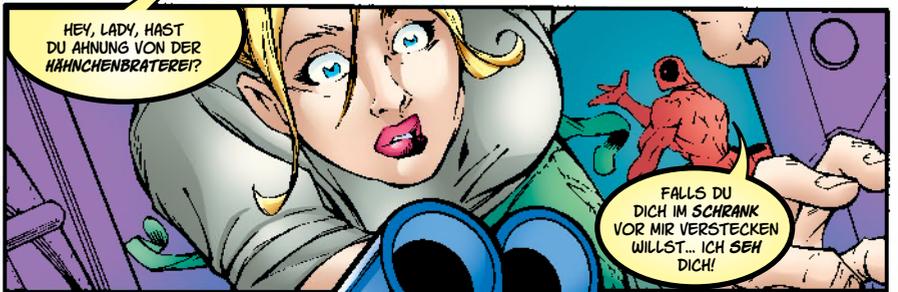
DANACH SEHEN WIR WEITER. ICH MUSS DICH NICHT ZWANGSLÄUFIG UMBRINGEN...



ABER DER NÄCHSTE KFC IST WEIT WEG UND MAN MUSS JA ESSEN...

GREAK

WENN WIR EIN SCHÄLCHEN BERGKRÄUTER FINDEN UND DICH FEIN PANIEREN, ERNÄHRT DU MICH UND UNSERE GASTGEBERIN EIN WEILCHEN.



HEY, LADY, HAST DU AHNUNG VON DER HÄHNCHENBRATEREI?

FALLS DU DICH IM SCHRANK VOR MIR VERSTECKEN WILLST... ICH SEH DICH!



RAUS HIER, ABER SCHNELL!

CHKCHAKK

POOM

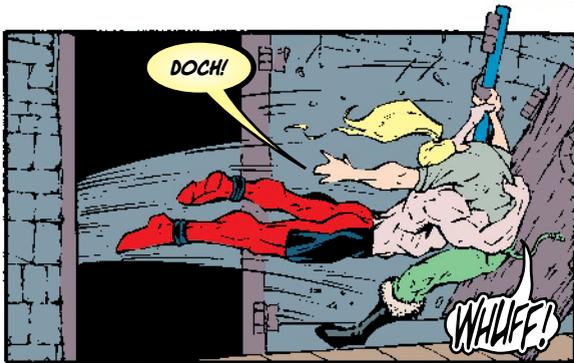
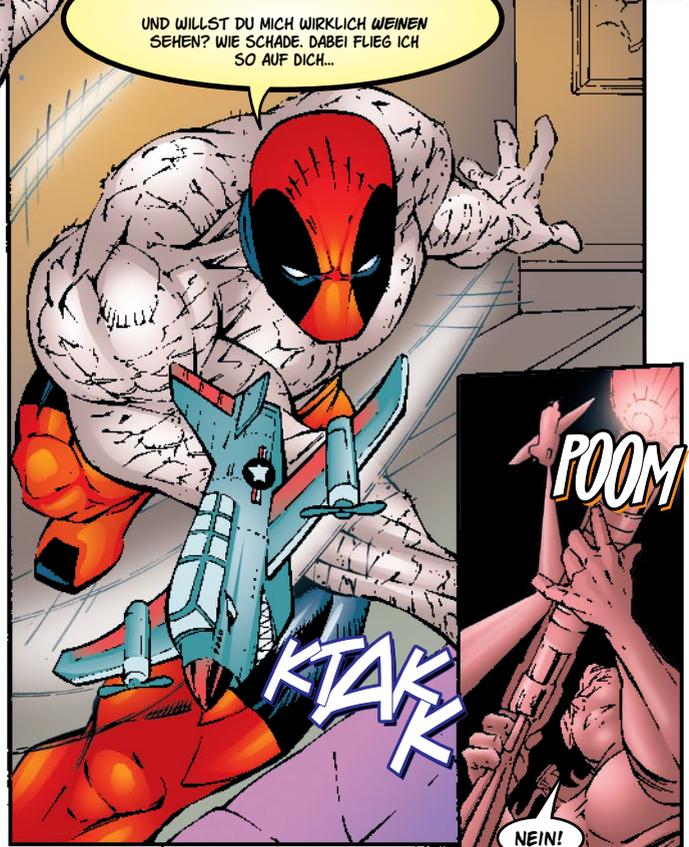
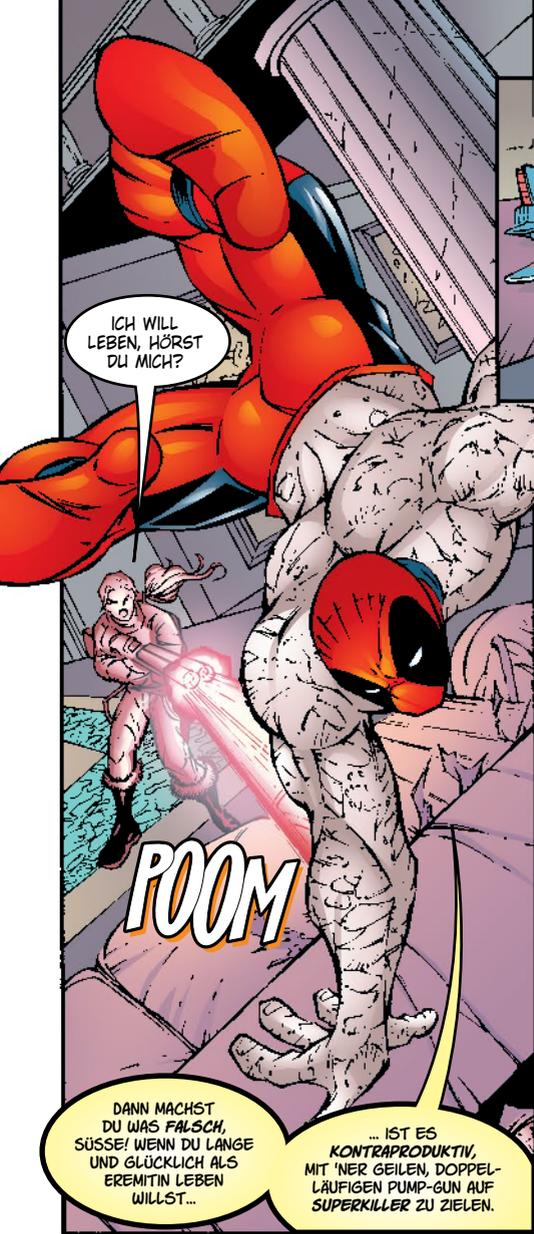
PUMP-GUN MADE IN USA-- M.



SAKRA SCHNITZELGRAB!

WAS FÜR EINE GEILE, DOPPELÄUFIGE PUMP-GUN IST DAS?

FÜR GEIER, WALLY?



ILANEY. AH, INTERESSANT.

SPERR DIE LAUSCHER AUF, 'LANEY. ICH HÄTTE DICH LÄNGST TÖTEN KÖNNEN. HAB ICH ABER NICHT. HAB MICH SOGAR MIES GEFÜHLT, DICH SO ZU BEHANDELN...



ICH BIN DER TYP, DER DIR HILFT ZU ÜBERLEBEN.

HAST DU 'N TRANSPORTMITTEL?

EIN SCHNEEMOBIL.

WILSON!

WIE HAT ER-- ACH JA... DIE SCHUSSE. SO WAS HILFT NICHT BEIM VERSTECKEN.

WER IST DAS?

ZUMINDEST BIS DU MICH LOCHEN WOLLTEST. DANN FÜHLTE ICH ZORN, DANN DIESES GRUMMELN IM BAUCH... WAHRSCHEINLICH BLÄHUNGEN.

JEDENFALLS WILL ICH DIR NICHTS TUN... SOLANGE DU BRAV BIST UNS SPURST...

IST DAS AUCH WAHR?

GROSSES LEDERHOSEN-EHRENWORT.

WER BIST DU? WARUM DIE MASKE? UND DEINE HALT...

FRANCIS. UND NICHT SEHR NETT.

DAS WIRD GROSSARTIG.

ILANEY, BRING DR. MOPS ZUM SCHNEEMOBIL UND MACH DICH BEREIT, HIER ABZURAUSSCHEN.

TJA... NA JA... IRGENDWAS...

ICH HAB SO VIEL ARBEIT INVESTIERT UND DU STELLST DICH TOT, WILSON!



WAR KEINE ANDERE ROLLE VERFÜGBAR...
IMMER NOCH BESSER
ALS ZAHNFAULE,
FRANCISCO...

KAKK

EINE
KUGEL...
NA TOLL.

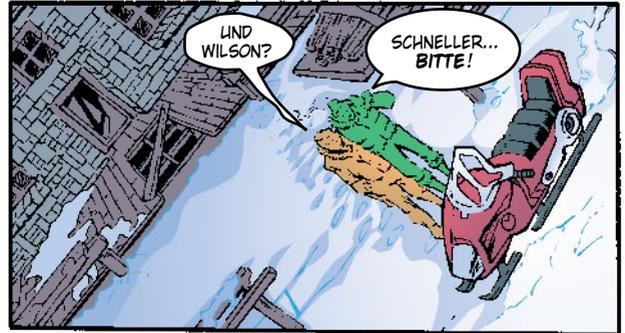


SKITTE

SPIFF

HMM...
LOSER SCHNEE...
OB--

BEI
MCBIVER WÜRD'S
KLAPPEN...



LIND
WILSON?

SCHNELLER...
BITTE!



HEY...
AJAX...?

KLEINE PAUSE,
JA? ICH HAB SCHNEE
IN DER HOSE... DAS
ZWIEBEL...

HA! DU HAST
ALLE ZEIT DER WELT!
ICH HOL DICH WIEDER
EIN! DU WIRST SEHEN,
ES IST...

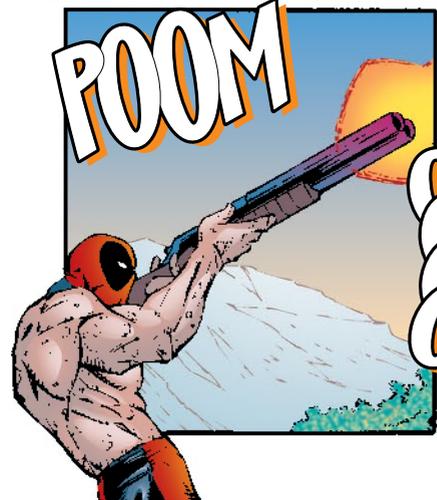
... SCHNELL
VORBEI.



CHKCHAKK

SAGST DU
DAS IMMER ZU MRS.
FRANCIS?

UND
LOS!



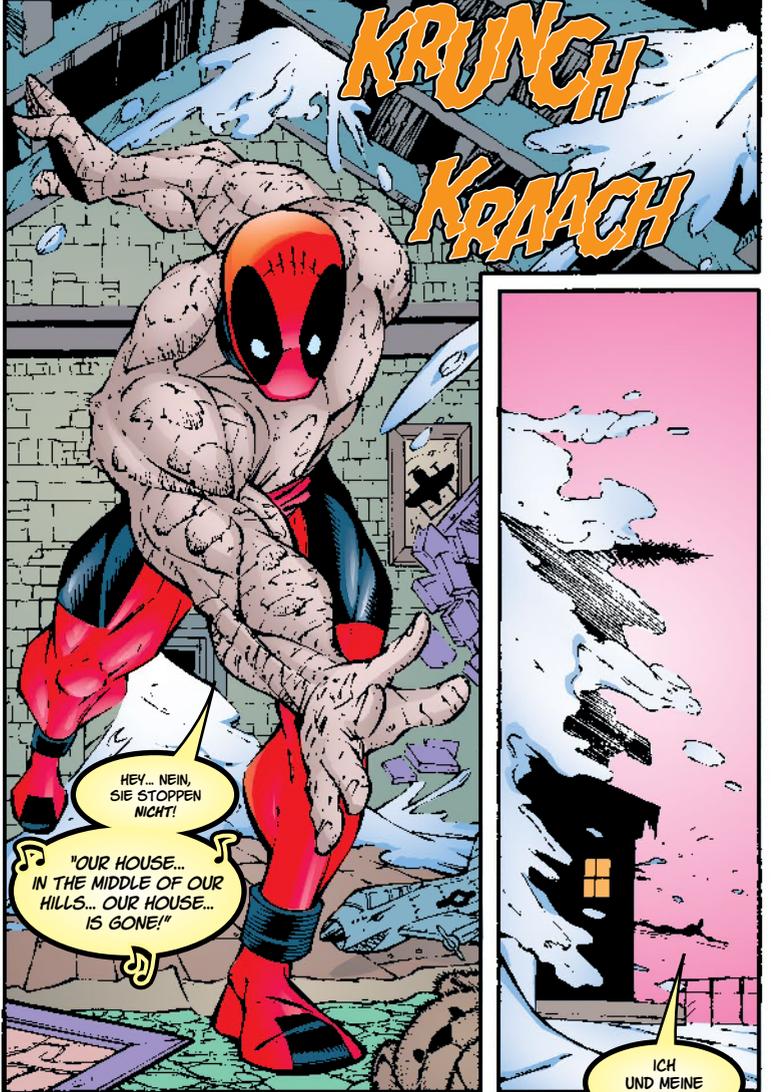
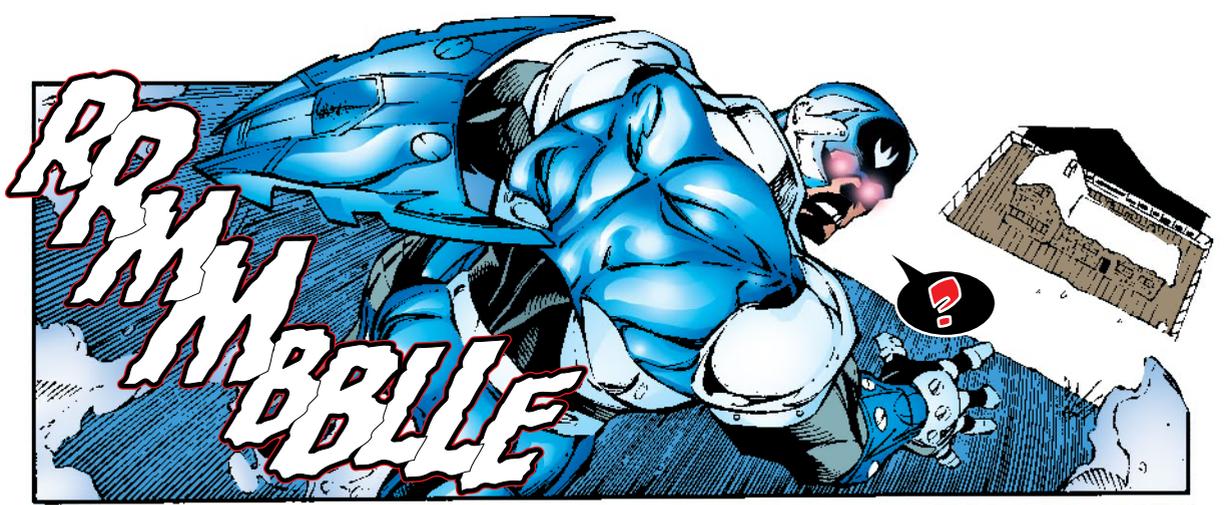
POOM

**OOM
OOM
OOM**



SPIFF

HEH, DU
HAST ES VER-
SUCHT! ICH BIN
DRAN...





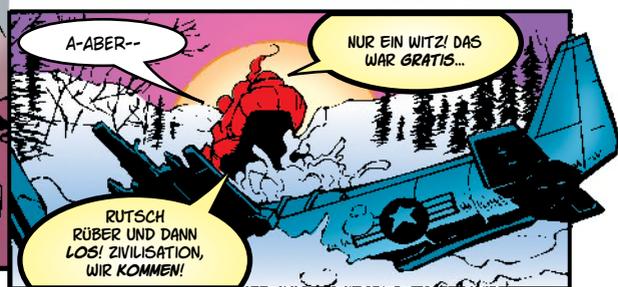
DAS WAR ALLES,
WAS ICH BESITZE...
ICH HAB NICHTS
MEHR!



HALLOCHEN, IHR ALLE! ENTSPANNT
EUCH! DER GROSSE FONZERELLI
HAT'S MAL WIEDER
GESCHAFFT...

DU-- DU--

DU MUSST MIR
NICHT DANKEN, 'LANEY...
WIRF EINFACH DAS GELD
RÜBER, OKAY?



A-ABER--

NUR EIN WITZ! DAS
WAR GRATIS...

RÜTSCH
RÜBER UND DANN
LOS! ZIVILISATION,
WIR KOMMEN!



NACHT. KEINE
ZIVILISATION.

VERDAMMTES +%%\$+
KINDERSPIELZEUG!

ICH HAB DIR
GLEICH GESAGT,
DAS GEWICHT IST
ZU HOCH!

KLUNK



ICH HAB GEDACHT, DU LÜGST,
DAMIT DU MICH ZURÜCKLASSEN
KANNST, SÜSSE...

IST DOCH EGAL... DIESER AJAX IST
TOT. UND DIE LAWINENPATROUILLE
WIRD BALD NACH UNS
SUCHEN...

WIE KONNTE ICH
NUR DARAUF KOMMEN,
NACHDEM DU MICH VORHER
ERSCHIESSEN
WOLLTEST?



HÖR ZU, SÜSSE...
LEUTE WIE ICH UND
AJAX... WIR KOMMEN
IMMER ZURÜCK...

GENAU WIE
DISCOFOX. NUR IST
BEI UNS MEHR BLUT
IM SPIEL.

DU MACHST
MIR ANGST?

KLAR! ICH KRIEG NIE ZWEI GLEICHE SOCKEN ZUSAMMEN, BREMSE NICHT FÜR WALE UND WÄHLE LIBERALE!

AUSSERDEM SIEHST DU MEINEN KÖRPER... MIT NARVEN UND TUMOREN...

WIE SEH ICH WOHL AUS UNTER DER MASKE?

BUH!

...

ÖH-- ÄHEM.

WIESO WILL DER MANN DICH TÖTEN?

... RUHEN NICHT, BIS ER TOT IST.

WEIL ICH IHN VOR EIN PAAR JAHREN MIT ZWEI AUTOMATIKGEWEHREN IN STÜCKE GESCHOSSEN HAB.

STATT WIE JEDER ANSTÄNDIGE MENSCH ZU VERBLUTEN, HAT SICH DER KILCH VON UNSEREM BELEIBTEN DOKTORCHEN ZUSAMMENFLICKEN LASSEN.

DESHALB PLAGEN WIR UNS MIT PORKY HERUM... ER HAT AJAX LEBEN GEGEBEN, ER WEISS, WIE MAN'S IHM NIMMT.

UND UM GLEICH DIE NÄCHSTE FRAGE VORWEGZUNEHMEN: ER HAT MICH ZUERST GETÖTET, UND NOCH VIELE ANDERE. UND DIE...

WOLLTEST DU DENN SO LEBEN?

WIE BITTE?

BIST DU EINES TAGES AUFGEWACHT UND HAST GEDACHT: ICH WERD KILLER. EIN ECHTES MONSTER--

OB ICH'S WOLLTE? HEHE...

DIESE FRAGE BEANTWORTET DER KOMATÖSE KLOPS AM FEUER: DOC...?

HARRUMP! NUN, ILANEY... WILSON HATTE DA KEINE WAHL. ER BEKAM KREBS. ER WOLLTE LEBEN.

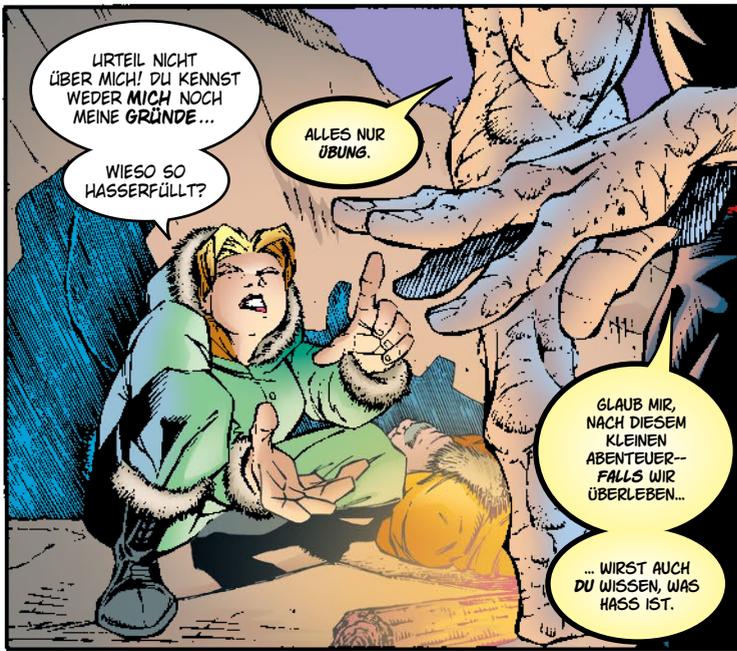
DAMIT ER LEBT, HAB ICH IHN ZUM FREAK GEMACHT.

DANN WOLLTE ER STERBEN, ABER DAS LIESS ICH NICHT ZU. DAS WAR ALLES.

"FREIER WILLE" UND 'MAN HAT IMMER DIE WAHL' UND WAS MAN SONST IN DER SCHULE HÖRT, GILT NICHT FÜR DIE REALE WELT...

DENN LEUTE WIE DER DOC UND ICH KÖNNEN DIR DAS ALLES NEHMEN.

ABER SO WAS WEISST DU ALS ZARIN DER EREMITAGE NATÜRLICH NICHT...



URTEIL NICHT ÜBER MICH! DU KENNST WEDER MICH NOCH MEINE GRÜNDE...

WIESO SO HASSERFÜLLT?

ALLES NUR ÜBUNG.

GLAUB MIR, NACH DIESEM KLEINEN ABENTEUER-- FALLS WIR ÜBERLEBEN...

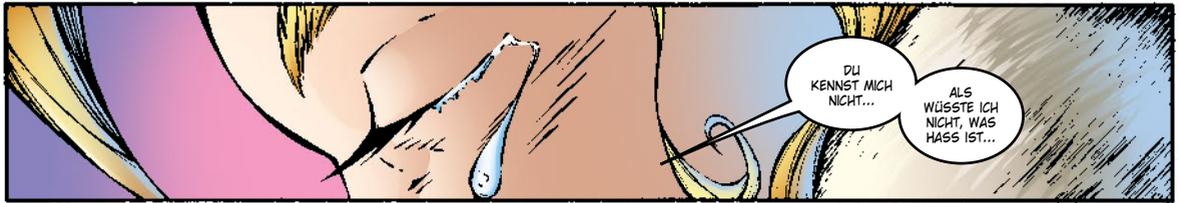
... WIRST AUCH DU WISSEN, WAS HASS IST.



ICH ERSCHRECK NOCH EIN PAAR ÄSTE, BIS SIE ABFALLEN! MANCHE VON UNS HABEN KEINEN PARKA AN UND FRIEREN ETWAS...

TU NICHTS DUMMES, JA?

ICH WILL EUCH NICHT BEIDE DURCH DEN SCHNEE SCHLEPPEN.



DU KENNST MICH NICHT...

ALS WÜSSTE ICH NICHT, WAS HASS IST...



-KRCH- MISS? MISS...

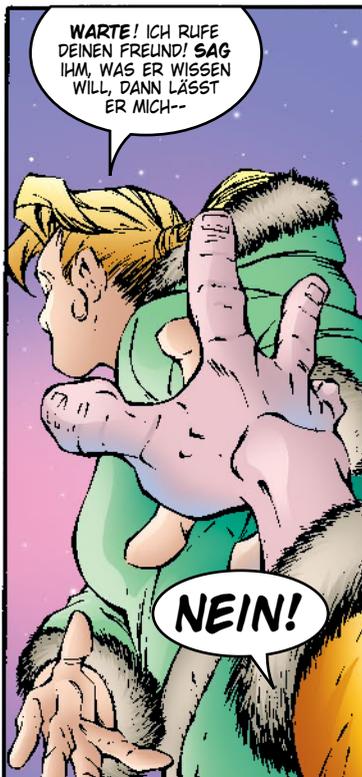


KANN ICH... WASSER HABEN...

DU BIST WACH?

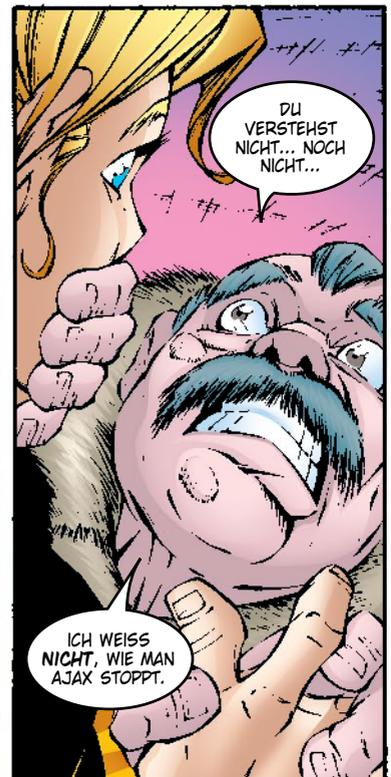
-KRCH- JA... BITTE, MISS... ICH WILL...

... NUR WASSER, JA?



WARTE! ICH RUFE DEINEN FREUND! SAG IHM, WAS ER WISSEN WILL, DANN LÄSST ER MICH--

NEIN!



DU VERSTEHST NICHT... NOCH NICHT...

ICH WEISS NICHT, WIE MAN AJAX STOPPT.



DERWEIL BEI DER VERSCHÜTTETEN HÜTTE...

GOTT... WENN JEMAND IM HAUS WAR, ALS DIE LAWINE KAM--



HANS!!!

DA IST WAS! WIE METALL, ABER ES BEWEGT SICH...



DAS

AIGH

FWOOSH

WAR

SCHNAP

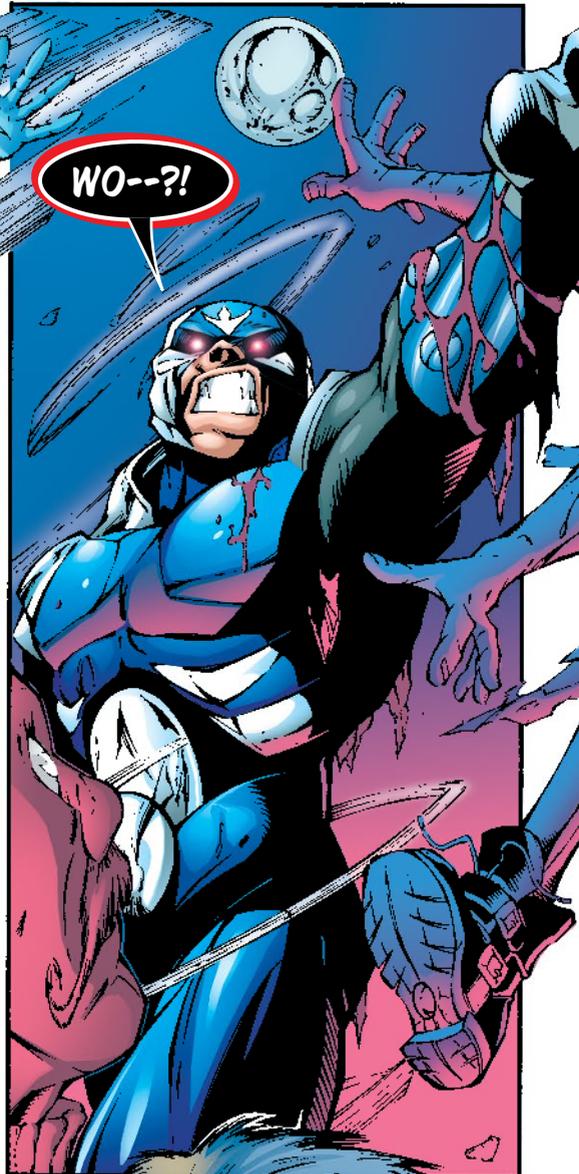
NICHT

POP

KTSKLICH

WITZIG.

MEIN GOTT!



WO--?!



WAR ECHT NETT VON MIR, LOSZUZIEHEN, NUR DAMIT SICH ILANEY SO MIES FÜHLT WIE DER REST VON UNS.

->SEUFZ-> UND WIEDER JEMANDEN UNGLÜCKLICH GEMACHT. SEI STOLZ, WADE...

WHOOO?

HALT DEN SCHNABEL ODER ICH TRAG DICH NACH ATHEN UND LASS DICH AUSSTOPPEN...