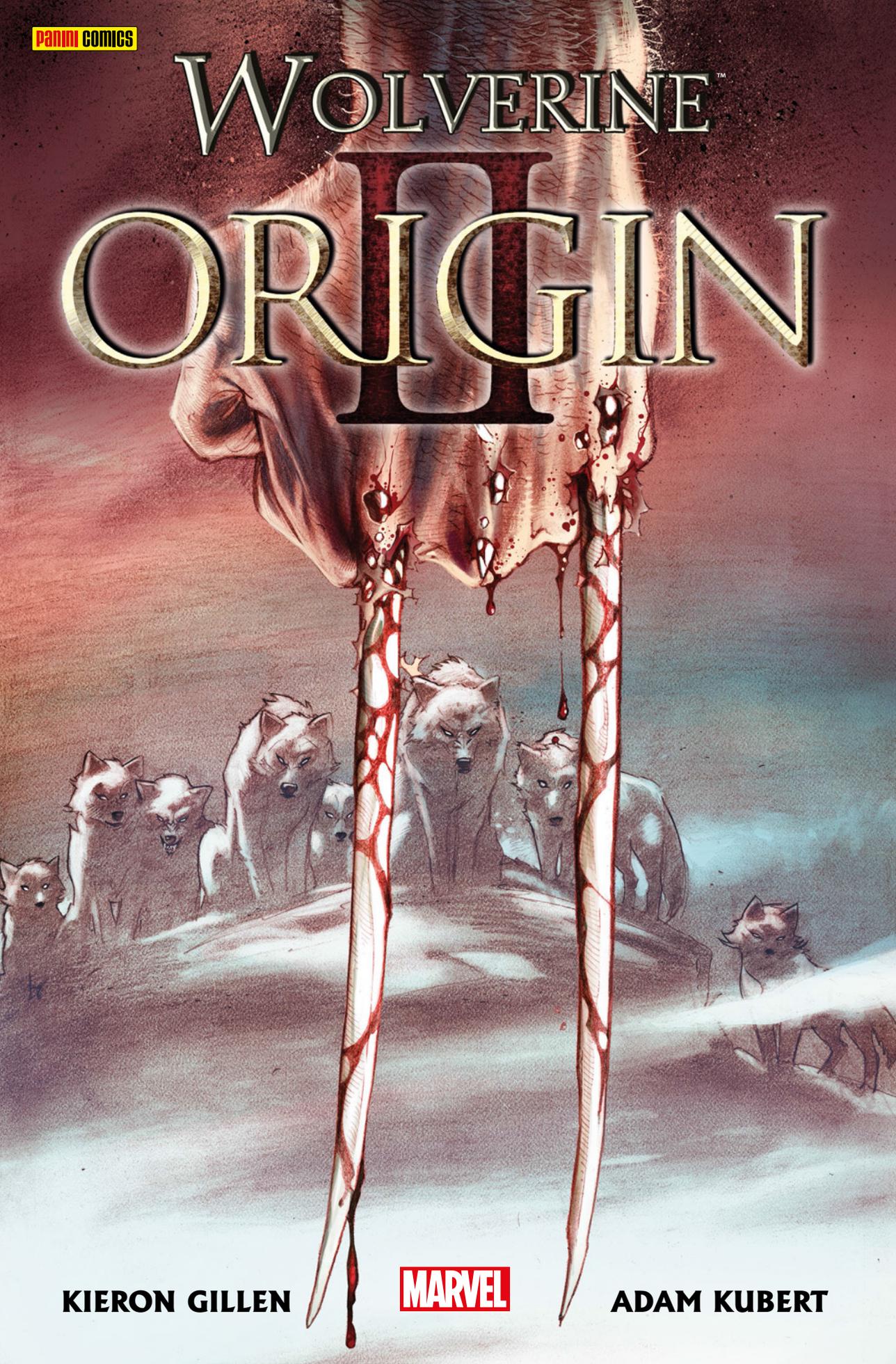


panini COMICS

# WOLVERINE ORIGIN



KIERON GILLEN

MARVEL

ADAM KUBERT

WOLVERINE™  
ORIGIN



**4 KAPITEL 1**

*Origin II, Book One*

**Origin II 1**

Februar 2014

**33 KAPITEL 2**

*Origin II, Book Two*

**Origin II 2**

März 2014

**55 KAPITEL 3**

*Origin II, Book Three*

**Origin II 3**

April 2014

**75 KAPITEL 4**

*Origin II, Book Four*

**Origin II 4**

Mai 2014

**99 KAPITEL 5**

*Origin II, Book Five*

**Origin II 5**

Juni 2014

**KIERON GILLEN**

Autor

**ADAM KUBERT**

Zeichner

**FRANK MARTIN**

**RAIN BEREDO** (Heft 5)

Farben

**JÜRGEN PETZ**

Übersetzung

**WALPROJECT**

Lettering

**TOM BRENNAN**

**JEANINE SCHAEFER**

**NICK LOWE**

Redaktion USA

**AXEL ALONSO**

Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**

Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**

Herausgeber USA

**ALAN FINE**

Produzent USA



# DER MENSCH IST DES MENSCHEN WOLF

von **Thomas Witzler**

Er ist der Star mehrerer Hollywood-Filme und inzwischen auf der ganzen Welt bekannt. Doch die Geschichte von Marvels charismatischem **X-Man** ist wesentlich komplexer und anders als die der Filmfigur. Über Jahrzehnte hinweg bekamen Comic-Leser nur Bruchstücke seiner Vergangenheit zu sehen. Das änderte sich erst mit der Miniserie **WOLVERINE: ORIGIN**. Die Story enthüllte Herkunft, Alter und die erschütternde Jugend des Mutanten. Im Laufe der Zeit kamen weitere Details über sein leidvolles Leben ans Licht, das von vielen Verlusten geprägt ist. Aber das Gros seiner Wurzeln blieb bis heute im Dunkeln verborgen. Darunter auch die Ursprünge seiner Feindschaft zu **Sabretooth** alias **Victor Creed**, der im Marvel-Universum nicht sein Bruder ist. Jetzt hat das Haus der Ideen mit **Kieron Gillen** und **Adam Kubert** zwei absolute Ausnahmetalente damit betraut, die weitere, frühe Entwicklung des kanadischen Charakters zu beleuchten. **Logan**, der Superheld namens **Wolverine**, kam Ende des 19. Jahrhunderts als **James Howlett** zur Welt. Auf den ersten Blick war er ein normales Kind einer wohlhabenden Familie. Der Eindruck täuschte. Logan wurde mit erstaunlichen Fähigkeiten geboren – ein regenerativer Heilfaktor, übermenschliche Sinne und ausfahrbare Krallen in seinen Unterarmen. Seine sorglose, privilegierte Kindheit fand ein abruptes Ende, als ein familiäres Beziehungsdrama und das Erwachen seiner Mutantenkräfte zu einer Tragödie führten. Auf der Flucht raubte ihm das unerbittliche Schicksal schließlich auch noch seine erste große Liebe. Von der Grausamkeit und wilden Natur der Menschen angewidert, kehrte James der Zivilisation den Rücken und suchte sein Heil in der Wildnis...

**MARVEL**

marvel.com

© 2014 MARVEL

**WOLVERINE: ORIGIN II** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreiber**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Genevieve Fincias Alonso**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Adam Kubert**, *Origin II 1*; Variant-Cover von **Salvador Larroca**, *Origin II 1* Variant-Cover-Edition. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2659-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2658-1 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Es war 1907.

Die Ära der auf der Kraft von Dampfmaschinen  
gegründeten Großmächte neigte sich ihrem Ende zu.  
Die Uhr der Menschheit tickte einem entsetzlichen  
Krieg entgegen.

Die gesamte zivilisierte Welt wusste es.

Der Fehler des zivilisierten Menschen bestand darin  
zu glauben, dass seine Welt die einzig wahre sei.

Diese Geschichte erzählt, wie der zivilisierte Mensch  
einer anderen Welt gewahr wurde. Und des Mannes,  
der sie bewohnte.

Dies ist die Geschichte des Mannes namens Logan,  
der sich entschieden hatte, fernab von der Zivilisation  
zu leben. Fernab von jenen, die ihn behelligten.

Es ist eine Geschichte von Wölfen und Bären.

Es ist eine Geschichte von Tieren.

Kanada









Graumarbe.



Der Wolfs-  
mann.



Graumarbe jagt  
mit seinen drei  
Söhnen...



... und einem  
engen Freund.



Sie sind eine  
Familie.



Das ist es, was  
das Rudel zu-  
sammenhält.



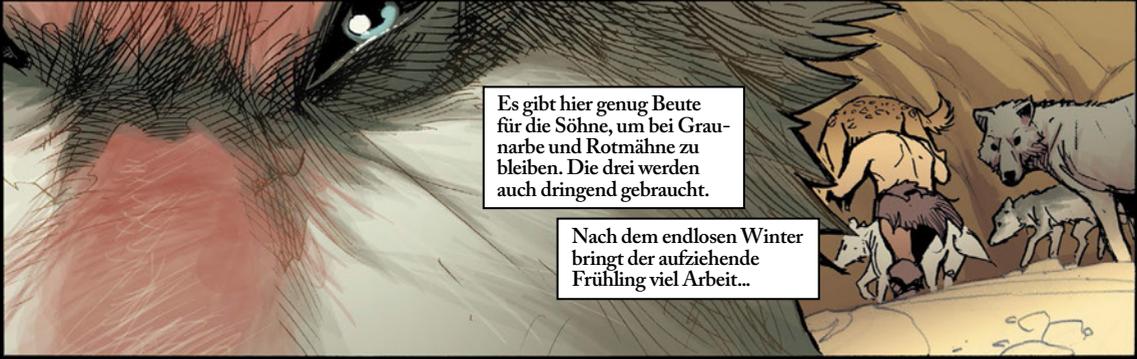
Menschen verstehen ein Rudel meist nicht.

Die Wölfe tun sich nicht aus Angst zusammen. Sondern weil sie es wollen.



Es gibt hier genug Beute für die Söhne, um bei Graunarbe und Rotmähne zu bleiben. Die drei werden auch dringend gebraucht.

Nach dem endlosen Winter bringt der aufziehende Frühling viel Arbeit...



Es kommt selten vor, dass Wölfe einen Artfremden akzeptieren. Aber "selten" heißt nicht "nie". Graunarbe und Rotmähne haben den zweibeinigen Wolf über die Zeit zu schätzen gelernt.

Mit den Welpen ging es leichter. Sie bewundern seine Geschicklichkeit, die ganze Beutetiere vor ihre gierigen Mäuler bringt.



Er begehrt keine Familie. Er begehrt, was die Familie hat.

Er würde die Welpen fressen.





Sie tun es  
aus Liebe.



... und hungrigen  
Nachwuchs.



Er ist Teil der  
Familie.



Nicht so der  
einsame Wolf.

Er  
schaut.

Er  
wartet.

Er  
begehrt.



Der einsame Wolf ist  
die einzige Bedrohung  
für das Rudel.

Trotz des immer noch  
fallenden Schnees ver-  
läuft die Jagd gut. Das  
Rudel hält zusammen.  
Es könnte nicht  
besser sein.



Wenn der Wolfsmann  
sich überhaupt etwas  
erhofft, dann das eine:  
dass sich nichts ändert.

Aber die Hoffnung  
gegen Gewissheiten  
ist vergeblich.

