

DEADPOOL

KILLER-KOLLEKTION

PANINI COMICS

**BUENOS DÍAS,
MESSIAS**



MARVEL

**KELLY
McDANIEL
WOODS**

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

BUENOS DÍAS, MESSIAS

JOE KELLY
JAMES FELDER
Autoren

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

WALTER McDANIEL
PETE WOODS
Zeichner

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

WHITNEY McFARLAND
ANDY LANNING
JOHN LIVESAY
RODNEY RAMOS
WALDEN WONG
SCOTT ELMER
SCOTT KOBLISH
ALP ALTINER
Tusche

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

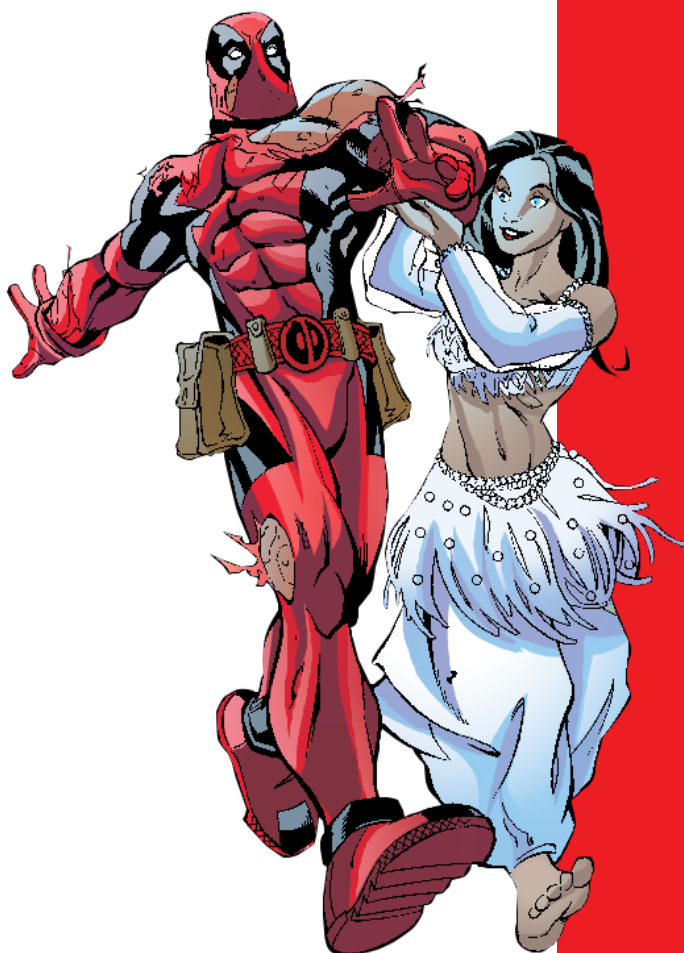
ALAN FINE
Produzent USA

MATT HICKS
SHANNON BLANCHARD
KEVIN SOMERS
Farben

ASTARTE DESIGN
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

MATT IDELSON
PAUL TUTRONE
BOB HARRAS
Redaktion USA



- 3 SPÄTE REUE, TEIL 1**
Dead Reckoning, Part 1
Deadpool 23
Dezember 1998
- 43 SPÄTE REUE, TEIL 2: NEUANFÄNGER UND DOPPELGÄNGER**
Dead Reckoning, Part 2: 2nd Stringers & Dead Ringers
Deadpool 24
Januar 1999
- 67 SPÄTE REUE, TEIL 3: WAS DIE WELT BRAUCHT**
Dead Reckoning, Part 3: What the World Needs Now...
Deadpool 25
Februar 1999
- 107 ÜBLE KLAPPE, HIRN AUS PAPPE**
Mouthful of Malice, Head Full of Cheese
Deadpool 26
März 1999
- 131 DA IST EINE BARBARISCHE BUNNY-BUSEN-PARTY IN MEINEM SCHÄDEL... UND ICH BIN DER EINZIGE GAST!**
It's a Barbarian Bunny-- Busty Broad Bonanza in My Brainpan-- And I'm the Only One Invited!
Deadpool 27
April 1999

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: BUENOS DÍAS, MESSIAS erscheint bei PANINI COMICS, Rottebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Harald Gantberg**, **Marco Ricompensa**, **Oriol Schreibweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Geneveva Fincias Alonso**, Lettering **Astare Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Walter McDaniel**, *Deadpool* (1997) 23; Variant-Cover von **Pete Woods**, *Deadpool* (1997) 26. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2701-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2700-7 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



marvel.com

© 2016 MARVEL

KLASSISCHE KAPRIOLEN

Ihr fandet **Wade Wilson** alias **Deadpool** schon cool, lange bevor Marvels unverwüstlicher Antiheld ins Kino kam? Sehr schön. Ihr seid erst 2016 durch den Film-Blockbuster zum Fan geworden? Kein Problem, wir mögen euch trotzdem! So sehr sogar, dass es hier für alle später dazugekommenen ein paar Erklärungen zur Reihe und dem Stand der Dinge gibt. Also: In den Sammelbänden unserer DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION präsentieren wir die wichtigsten Geschichten über Marvels 1991 geschaffenen **Söldner mit der großen Klappe** in chronologischer Reihenfolge. Im ersten Band fanden sich zwei frühe Miniserien, seit dem zweiten Band ist Deadpools erste über mehrere Jahre hinweg laufende US-Soloserie dran, die lange Zeit von Autor **Joe Kelly** geschrieben wurde, der mit seiner Arbeit Deadpools Charakter und Humor bis heute geprägt hat. Aktuell dreht sich die Geschichte darum, dass die intergalaktische Firma **Landau, Luckman & Lyke** in Deadpool einen wichtigen Spielstein des Schicksals sieht, der die Aufgabe eines geradezu mythologischen Helden erfüllen muss, von dem die Zukunft der Erde abhängt. Das Interesse von Orakel **Monty**, Feld-Agentin **Zoe Culloden** und dem intriganten und skrupellosen **Overboss Dixon** ist Deadpool also seit geraumer Zeit gewiss, während Wade selbst nicht immer sicher war, ob aus einem Söldner und Ex-Schurken ein echter Held werden kann. Was genau es mit der Prophezeiung und Deadpools Rolle auf sich hat, wird gleich noch mal zu Beginn der Story aufgerollt, in der im Übrigen auch Deadpools frühere Geisel, die alte Dame **Blind Al**, und ein auffallend umtriebiger Obdachloser eine Rolle spielen. Viel Vergnügen mit diesem außerirdischen Prunkstück der an pornografischen und anderen Highlights nicht gerade armen Deadpool-Historie, das mit prominenten Gaststars wie **Captain America**, **Wolverine** und **Kitty Pryde** von den **X-Men** aufwarten kann!

Christian Endres

PROLOG



DAS UNIVERSUM, WIE WIR ES KENNEN, IST NICHT IM GLEICHGEWICHT...

UNENDLICH VIELE KUBIKLICHTJAHRE BESTEHEN AUS... NICHTS...

... NUR AB UND AN FINDEN SICH EINIGE WENIGE FESTKÖRPER.

UND NUR AUF DEN WENIGSTEN KANN LEBEN EXISTIEREN.

NOCH WENIGER ZIVILISATIONEN ENTSTANDEN...

... UND GERADE MAL EIN DUTZEND BRACHTEN BALIWERKE HERVOR, DIE MAN VOM ALL AUS SIEHT.

WARUM HABEN ES DIE BEWOHNER DIESES PLANETEN ÜBERHAUPT GETAN?

ALS ZEUGNIS IHRES KÖNNENS? ODER LÄUFT DA EINE ZIVILISATION AMOK?

ODER IST ES EIN SIGNAL AN DIE NACHBARN?

FALLS JA, WURDE IHR RUF HEUTE BEANTWORTET.

ENDE DES PROLOGS



ZUGRIFF AUF
MEMORY FILE
004875683...

SO UNSCHULDIG... MANCHE
MEHR, MANCHE WENIGER. NOAH
LÄCHELTE IMMER...

NOAH,
WENN DAS
WIEDER EIN WITZ
SEIN SOLL...

WENN ICH
LÜGE, ÜBERNEHM
ICH ALL DEINE
ÜBERSTUNDEN,
ZOE!

HEY! DA!
ER HAT SICH
BEWEGT! ER
IST WACH!

DAS IST JAHRE HER...
GOTT, WAREN WIR JE
SO JUNG?

GOTT,
DU MEINST ES
ERNST! SAGT
ER WAS?

NEIN, SEINE
VITALWERTE MACHEN
NUR BOCKSPRÜNGE...
EEG, EKG, ALPHA-SCANS...
ALLES UNTER
DAMPF...

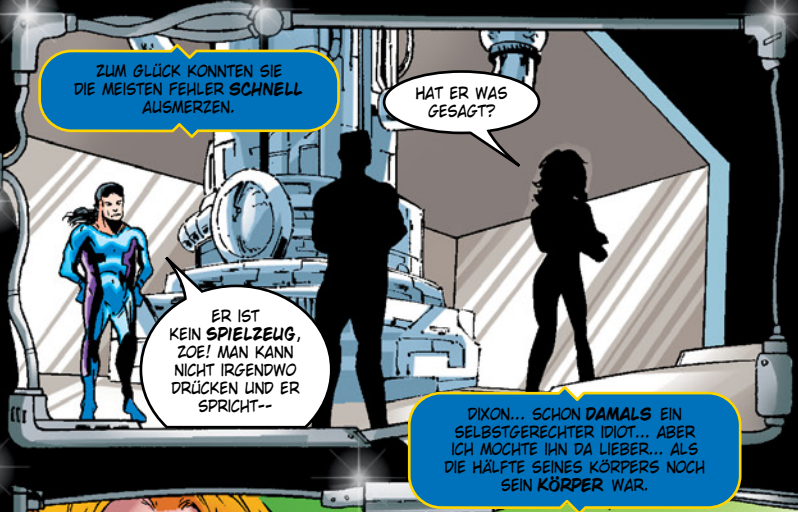
OBWOHL FRISCH
"WIEDERGEBOREN", WAREN
MEINE KRÄFTE DA... ICH KONNTE
ALLES SEHEN...

... UND ES WAR SEHR
VERWIRREND... ICH HÄTTE NICHT
GEDACHT, DASS PRÄKOGNITION
SICH SO ANFÜHLEN WÜRD...



ERROR... FREQUENZ-
INTERFERENZ...
KOMPENSIERE...

... AUSSERDEM MACHTEN
MICH DIE STÖRUNGEN UND
ERINNERUNGSFETZEN FERTIG...



ZUM GLÜCK KONNTEN SIE
DIE MEISTEN FEHLER SCHNELL
AUSMERZEN.

HAT ER WAS
GESAGT?

ER IST
KEIN SPIELZEUG,
ZOE! MAN KANN
NICHT IRGENDWO
DRÜCKEN UND ER
SPRICHT--

DIXON... SCHON DAMALS EIN
SELBSTGERECHTER IDIOT... ABER
ICH MOCHTE IHN DA LIEBER... ALS
DIE HÄLFTE SEINES KÖRPERS NOCH
SEIN KÖRPER WAR.





-HGKK- D-
D-- DIE D-D--

DIE DÄMMERUNG KOMMT
AUS DEM NORDEN UND
BRINGT DER ERDE
RUHM...

EIN MESSIAS
KOMMT...

EIN
MESSIAS, DER
FRIEDEN BRINGT...
IHR HEISST IHN
WILLKOMMEN...

TA-DAAA. MEINE ERSTE
VISION. NICHT WENIGER
ALS DIE WIEDERKUNFT
DES HERRN.

MOM SAGTE
IMMER, ICH SEI EIN
STREBER.

EINE FREMDE
LEBENSFORM
KOMMT IM
SPÄTEN 20.
JAHRHUNDERT ZUR
ERDE UND BRINGT
FRIEDEN UND
WOHLSTAND.



OH,
MANN...

WIR
RETTEN DIE
WELT...

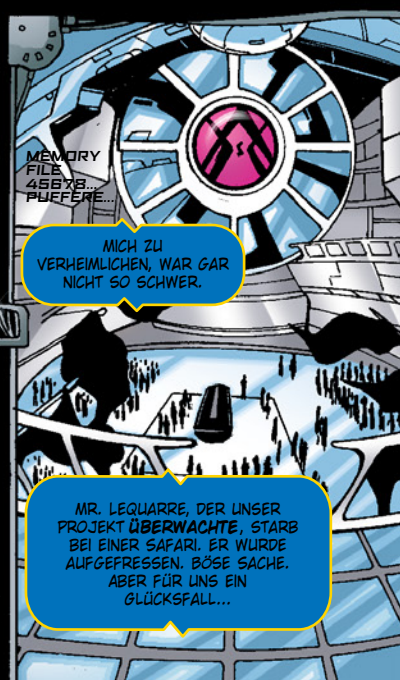
SO VIEL
ZUM ENDE DER
UNSCHULD...



MEMORY
FILE
33088

DIXON SCHLUG VOR,
MEINE VORAUSSAGEN GEHEIM
ZU HALTEN, BIS KLAR WÄRE,
WOVON ICH SPRECHE...

SO WÜRD KEINER GEFELERT,
FALLS ICH MICH IRRTE... UND DIE
VIER L (LANDAU, LUCKMAN, LAKE &
LEQUARRE), DIE UNSERE WELT
BEHERRSCHTEN, KÖNNTEN
NICHTS MANIPULIEREN.



MEMORY
FILE
45678
PUFFERE...

MICH ZU
VERHEIMLICHEN, WAR GAR
NICHT SO SCHWER.

MR. LEQUARRE, DER UNSER
PROJEKT ÜBERWACHT, STARB
BEI EINER SAFARI. ER WURDE
AUFGEFRESSEN. BÖSE SACHE.
ABER FÜR UNS EIN
GLÜCKSFALL...

... DENN WIR GINGEN
NUN UNTER IN EINER FIRMA,
DIE ZU GROSS WAR FÜR
NUR DREI KÖPFE.

MISTER, DAS
WIRD WEHTUN...
ENTSPANN
DICH...

WENN DIE
ÜBERSETZUNGS-
SOFTWARE WAS
TALGT, MÜSSTEN
WIR IN DEINEN
KOPF SEHEN
KÖNNEN...

WIR PERFEKTIONIEREN
ALLES, OHNE DARÜBER
NACHZUDENKEN.

MEMORY
FILE
386988...



ÄH...
ICH-- OH.

NIEMAND
HAT JE GESAGT,
MEINE GEDANKEN
SEIEN SCHÖN, MS.
CULLODEN.

LUND
NENNEN SIE MICH
MONTGOMER--

AAIEEE!

WAS
IST?!

M-M-M-
MESSIAS! MESSIAS-
MÖRDER!

NOAH!

WIEDER EIN PERSÖNLICHER
MOMENT UNTERBROCHEN VON
MEINER "GABE".

MIR EGAL,
WIE ER HEISST...
FINDET IHN.

DIXON NUTZTE SEINE
BEFÖRDERUNG ZUM **OVERBOSS**,
UM MITTEL FÜR UNSER PROJEKT
LOCKERZUMACHEN...

... GANZ ZU
SCHWEIGEN VON GEWIS-
SEN KOSMETISCHEN
MASSNAHMEN...

LUND DANN BEGANN DIE
SUCHE. ICH HÄTTE DAMALS
SCHON BEMERKEN MÜSSEN, DASS
ER ZU WEIT GEHEN WÜRDÉ...

**EIN BÖSES WESEN
WIRD DEN ALIEN-MESSIAS
TÖTEN... DEN FRIEDEN
VERHINDERN... AUSSER
DER MESSIAS WIRD
BESCHÜTZT... VON
MITHRAS!**

ODER
RAZORBACK?

NOAH,
BITTE.

KEINE
SCHÖNE ZEIT...
JEDER HÄTTE ANDERE
VORSTELLUNGEN
DARÜBER, WER IN-
FRAGE KÄME...

ZUGRIFF AUF
MEMORY FILE
578016... WÄRTE...

STÄNDIG GAB ES REIBEREIEN. DIXON
ENTSCHEID, DASS SCHICKSAL ZU WENIG
SEI... EFFEKTIVITÄT ZÄHLTE...

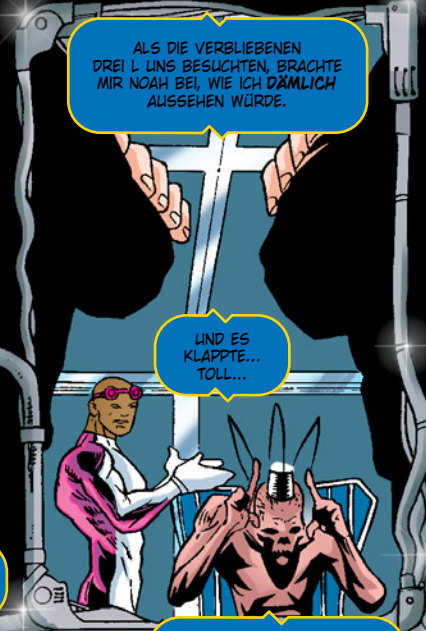


WIR WÜRDEN EINEN
HELDEN HERANZIEHEN.
DANN KAM DIE BESONDERE
VISION...

WIR VIER SEHEN
DEN TOD VON TIAMAT...
DER KREIS SCHLIESST
SICH... VIER AM ANFANG,
VIER AM ENDE.

ES WAR BERUHIGEND ZU
WISSEN, DASS MEIN KÖRPER LANGE
GENÜG DURCHHALTEN WÜRDTE.

ALS DIE VERBLIEBENEN
DREI L UNS BESUCHTEN, BRACHTE
MIR NOAH BEI, WIE ICH DÄMLICH
AUSSEHEN WÜRDTE.

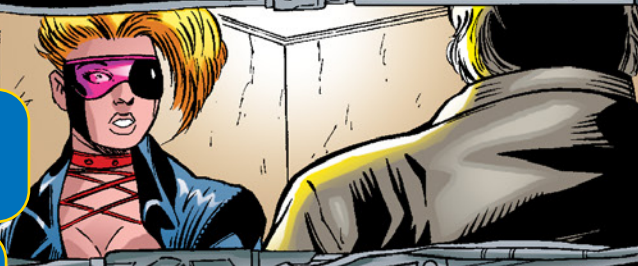


LUND ES
KLAPPTTE...
TOLL...

ABER WARUM WAREN
AN JENEM TAG NUR NOAH
UND ICH DA? VIELLEICHT WEIL
SICH DIXON UND ZOE ÜBER
EINEN GEWISSEN MITHRAS-
KANDIDATEN NAMENS
WILSON STRITTEN?

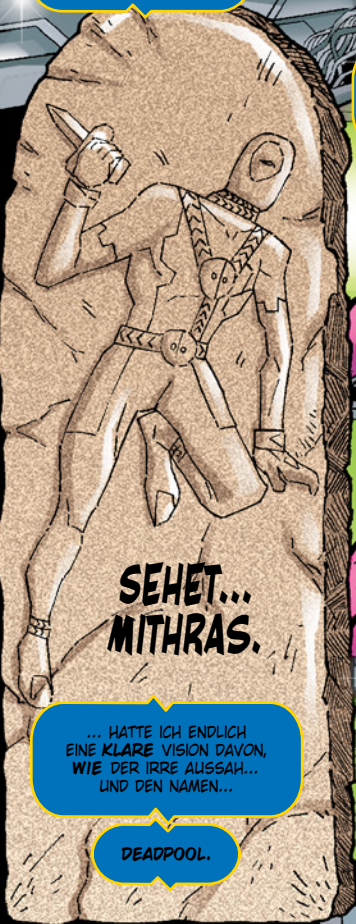
☺ SIEHE DP20 IN
DEADPOOL KILLER-
KOLLEKTION B-- MIKE

ZOE STELLTE DEN
ERSTEN KONTAKT HER...
UND ES SCHIEN DER
LETZTE: WILSON HATTE
KREBS.®



EINE WEILE SAH ES
ÜBEL AUS... UND DANN...

STELLT EUCH UNSERE ÜBERRASCHUNG
VOR, ALS RAUSKAM, DASS WILSON
UNTERGETAUCHT WAR UND SICH
NUN DEADPOOL NANNTTE.



SEHET...
MITHRAS.

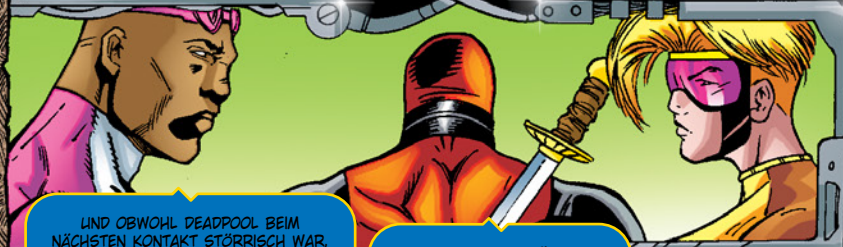
... HATTE ICH ENDLICH
EINE KLARE VISION DAVON,
WIE DER IRRE AUSSAH...
UND DEN NAMEN...

DEADPOOL.

ZOE RIEB ES UNS
EINEN GANZEN MONAT
UNTER DIE NASE.



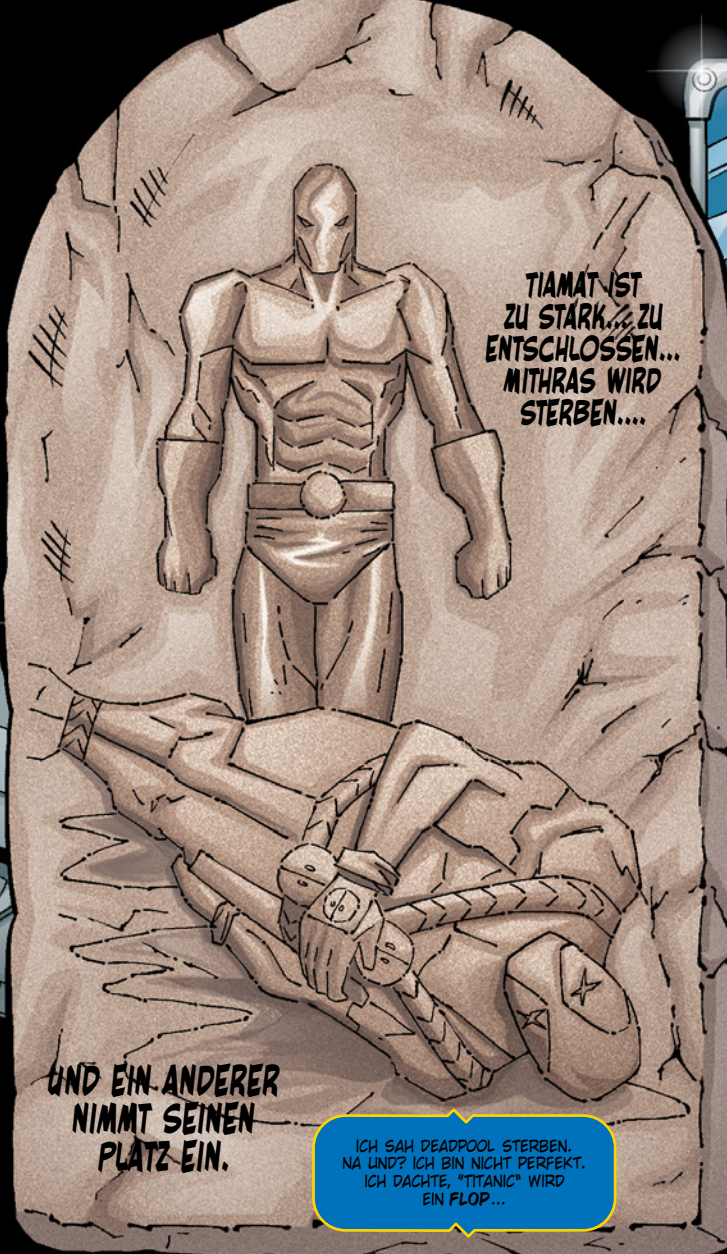
LUND OBWOHL DEADPOOL BEIM
NÄCHSTEN KONTAKT STÖRRISCH WAR,
GABEN WIR DIE ANDEREN AUF...



VIELLEICHT ZU FRÜH. ICH
HATTE NOCH EINE VISION...
DIE ZOE NICHT KENNT.

☺ LEST KILLER-
KOLLEKTION I--
MIKE





TIAMAT IST ZU STARK... ZU ENTSCLOSSEN... MITHRAS WIRD STERBEN....

UND EIN ANDERER NIMMT SEINEN PLATZ EIN.

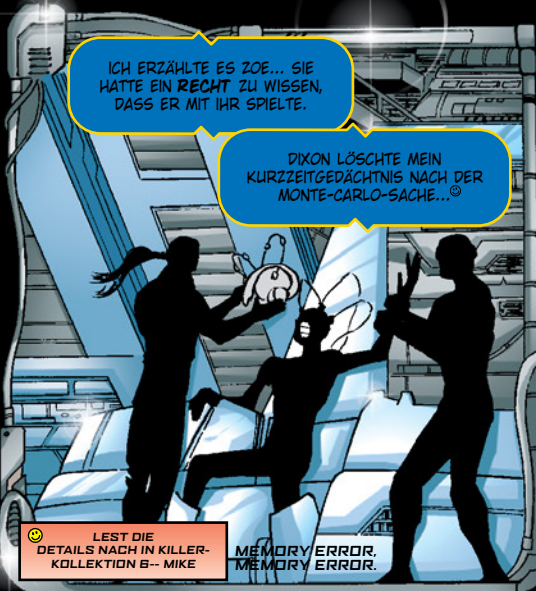
ICH SAH DEADPOOL STERBEN. NA UND? ICH BIN NICHT PERFEKT. ICH DACHTE, "TITANIC" WIRD EIN FLOP...



ABER DIXON NAHM ES ERNST. ER HÄSSTE DEADPOOL. DACHTE, DAS SCHICKSAL HÄTTE MIES GEWÄHLT.

ER BEFAHL MIR, DEADPOOL UND DIE NUMMER 2 ZU ÜBERWACHEN... DEN KANDIDATEN, DER STATISTISCH AM NÄCHSTEN DRAN WAR.

LUND ICH SOLLTE ES GEHEIM HALTEN. ICH DACHTE, ER IST VORSICHTIG... PARANOID... GRÖSSENWAHNSINNIC...

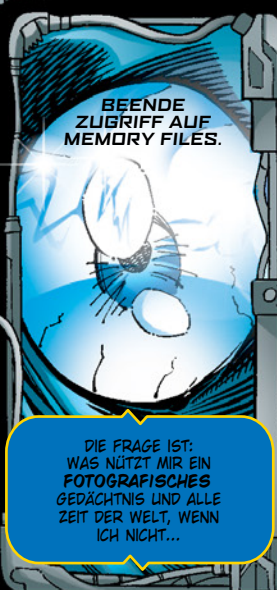


ICH ERZÄHLTE ES ZOE... SIE HATTE EIN RECHT ZU WISSEN, DASS ER MIT IHR SPIELTE.

DIXON LÖSCHTE MEIN KURZZEITGEDÄCHTNIS NACH DER MONTE-CARLO-SACHE...©

LEST DIE DETAILS NACH IN KILLER-KOLLEKTION 6-- MIKE

MEMORY ERROR, MEMORY ERROR.



BEENDE ZUGRIFF AUF MEMORY FILES.

DIE FRAGE IST: WAS NÜTZT MIR EIN FOTOGRAFISCHES GEDÄCHTNIS UND ALLE ZEIT DER WELT, WENN ICH NICHT...



... RAUSKRIEGE, WIE ES SO SCHIEF-GEHEN KONNTE?

ICH WEISS NICHTS...

... WAS GERADE DANN
BESONDERS UNANGENEHM
IST, WENN DER TEUFEL
AN DIE TÜR KLOFFT.

UND DIE FREUNDE
TOT ZU DEINEN
FÜßEN LIEGEN.

NOAH IST FORT...
DABEI SOLLTE ER BIS ZUM
ENDE DABEI SEIN. NOAH,
MEIN FREUND...

WENN DIXON RECHT HAT
UND TIAMAT DER MÖRDER WAR,
IST DER KERL ZUR FALSCHEN
ZEIT AM FALSCHEN ORT.

UND SO SIND AUF EINMAL DREI
MEINER VORAUSSAGEN IN SICH
ZUSAMMENGEBOCHEN.

IST ER
IN REICHWEITE VON
ARECIBO?

DAS RADIOTELESKOP
WIRD IHN BALD SEHEN...
VON DA AN WISSEN
WIR ALLES.

ALLE LEITUNGEN
STABIL, SIR. WIR
WERDEN BEI IHREM
MANN SEIN...

☺ ER STARB IN KILLER-
KOLLEKTION B...
DER ERNSTE MIKE

WIE OFT WERDE ICH MICH
NOCH IRREN... UND WER WIRD
NOCH DAFÜR BEZAHLEN?

DU BIST
UNGEWÖHNLICH STILL,
MONTY... KEINE GEDANKEN,
VISIONEN, PARABELN, DIE
DU UNS MITTEILEN
MÖCHTEST?

WIR WERDEN ALLE
STERBEN. WIR BRAU-
CHEN MEHR ZEIT...

UND ICH GLAUBE, DU
HAST NOAH IN DEN TOD
GESCHICKT, DU %%%!

ICH SORGE
MICH UM DEADPOOL.
ICH HOFFE, ES GEHT
IHM GLUT.

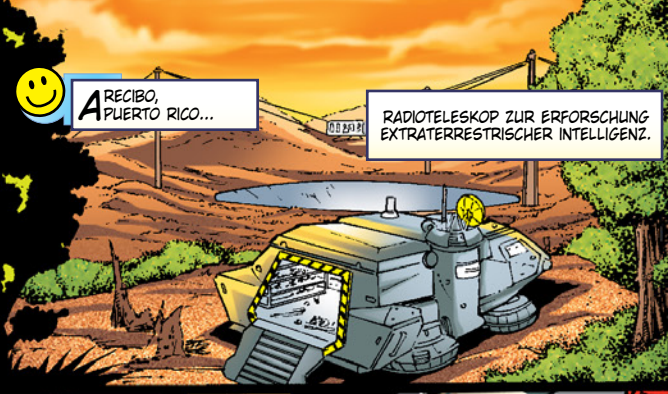
PAH, DEM
GEHT'S BLENDEND,
MONTGOMERY.

FALLS ES
NICHT AUCH EIN
IRRITUM IST.



A RECIBO,
PUERTO RICO...

RADIOTELESKOP ZUR ERFORSCHUNG
EXTRATERRESTRICHER INTELLIGENZ.



IN EINEM SHUTTLE,
15 METER ENTFERNT VOM
MOBILEN KONTROLLRAUM.



ICH UND DU...
MÜLLERS
KUH--

SPÄTE REUE TEIL 1 VON 3

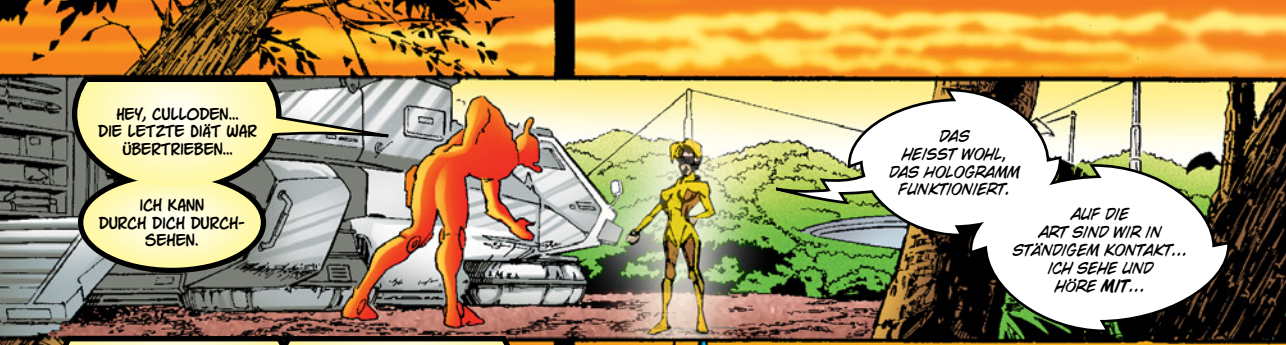
DEADPOOL,
HÖRST DU?

NUR EIN NARR
HÖRT...

... ALLES, WAS
IHM ZU OHREN KOMMT,
BABY!



JOE KELLY Texte WALTER McDANIEL Bilder
McFARLAND/ALTINER/LIVESAY Tusche HICKS Farben ASTARTE DESIGN-ROMA Lettering
MIKE Ohrschmalz HARALD Ohrthograph CHRISTIAN Ohrwurm



HEY, CULLODEN...
DIE LETZTE DIÄT WAR
ÜBERTRIEBEN...

ICH KANN
DURCH DICH DURCH-
SEHEN.

DAS
HEISST WOHL,
DAS HOLOGRAMM
FUNKTIONIERT.

AUF DIE
ART SIND WIR IN
STÄNDIGEM KONTAKT...
ICH SEHE UND
HÖRE MIT...



WENN DU SCHAUST,
WÄHREND ICH PIPI
MACHE, GIBT'S
ÄRGER...

WIE LÄUFT'S BEI
EUCH? IST DIXON
SCHON 'NE ABER
GEPLATZT?

HEKTISCH,
ABER ES GEHT.
DER NEUE MACHT
SICH...

KRRIK

... WENN
MAN BEDENKT,
DASS SEINE GANZE
WELT AUF DEN
KOPF GESTELLT
WURDE.



BESTIMMT
VEGETARIER. UND?
CHAKREN ALLE HARMONISCH?
KARMA AUSGEGLICHTEN?

ER HAT MONTYS
VISIONEN ÜBER TIAMATS
AUSSEHEN UND KRÄFTE
GESEHEN... UND DAS
TAPE... VON...

NOAHS
TOD.



DU DENKST, ES IST
MEINE SCHULD.

OHNE DIE SPASSTOUR MIT
MONTY UND DIE FOLGENDE
GEDÄCHTNISLÖSCHUNG...

DARUM DER
VIRTUELLE DIENST
STATT DES RICHTIGEN...
FALLS ICH WAS DUMMES
MACHE... UND DU AUCH
STIRBST...

KEINE
BANGE, ICH SEH
NICHT, OB DU
ECHT BIST ODER
MEMOREX...

ICH
WILL NICHT
DRÜBER SPRE-
CHEN, W--



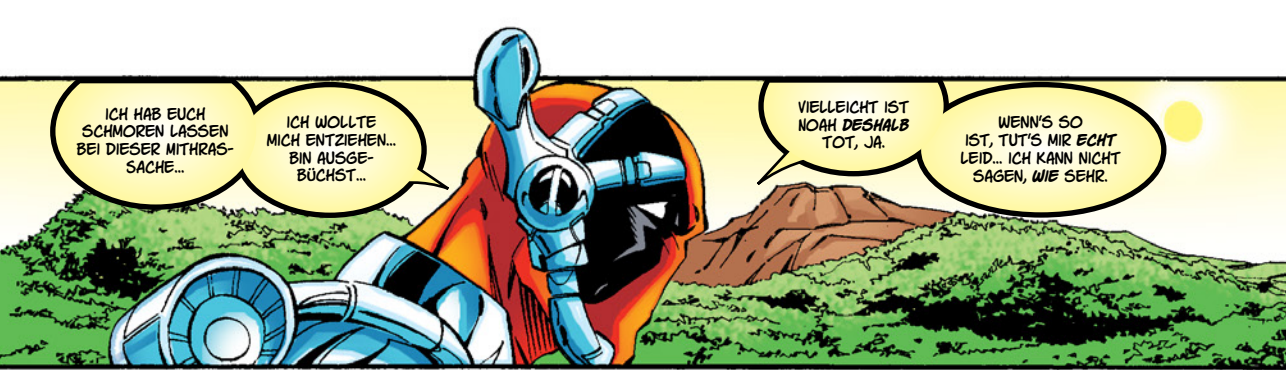
... HÄTTE ER
VIELLEICHT DIE GEFAHR
GESEHEN...

NEIN--
ICH--



DU WEISST DOCH,
ICH HAB EIN LABER-
PROBLEM...

ALSO PASS AUF,
DENN DAS MUSS
JETZT RAUS...



ICH HAB EUCH SCHMORNEN LASSEN BEI DIESER MITHRAS-SACHE...

ICH WOLLTE MICH ENTZIEHEN... BIN AUSGEBÜCHST...

VIELLEICHT IST NOAH DESHALB TOT, JA.

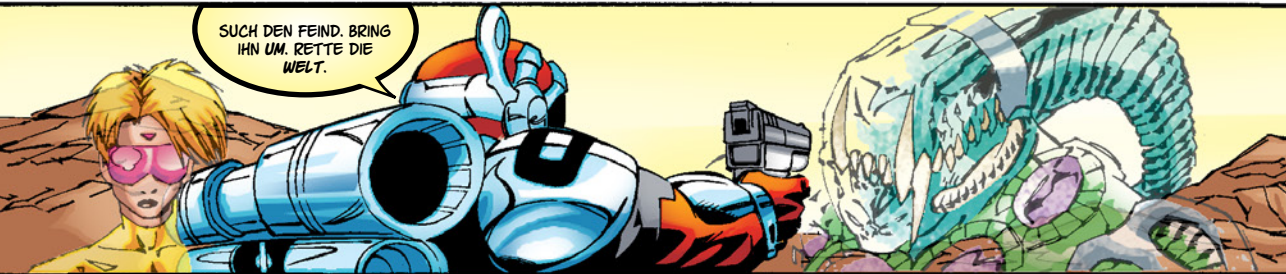
WENN'S SO IST, TUT'S MIR ECHT LEID.. ICH KANN NICHT SAGEN, WIE SEHR.



ABER DAS IST VERGANGENHEIT. ICH WIRD NICHT ÜBER MEINE ROLLE IN DER SACHE JAMMERN.

JETZT ZÄHLT NUR NOCH DER JOB. UNSER JOB.

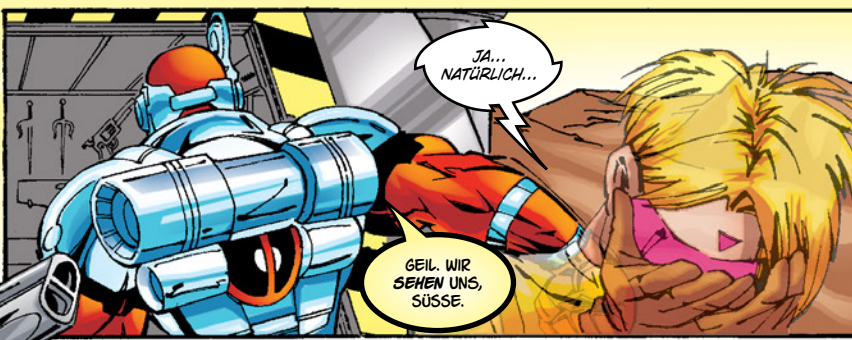
ICH LAUF NICHT MEHR WEG. ICH WILL AUCH KEIN HELD MEHR SEIN, OKAY?



SUCH DEN FEIND. BRING IHN UM. RETTE DIE WELT.



ICH WEISS, ES ZÄHLT NICHT VIEL, ABER DU HAST MEIN WORT, DASS NOAH NICHT UMSONST GESTORBEN IST... DAFÜR SORGE ICH.



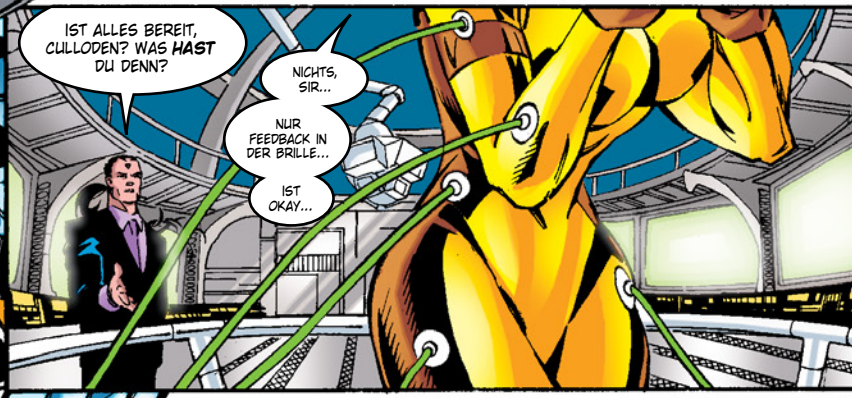
JA... NATÜRLICH...

GEIL. WIR SEHEN UNS, SÜSSE.



ICH BIN MITHRAS. ICH BIN DER, DER DIE WELT RETTET.

KANN ICH AUF DICH ZÄHLEN? OHNE ABSTRICHE? KEIN STUNK MEHR ZWISCHEN UNS?



IST ALLES BEREIT, CULLODEN? WAS HAST DU DENN?

NICHTS, SIR...

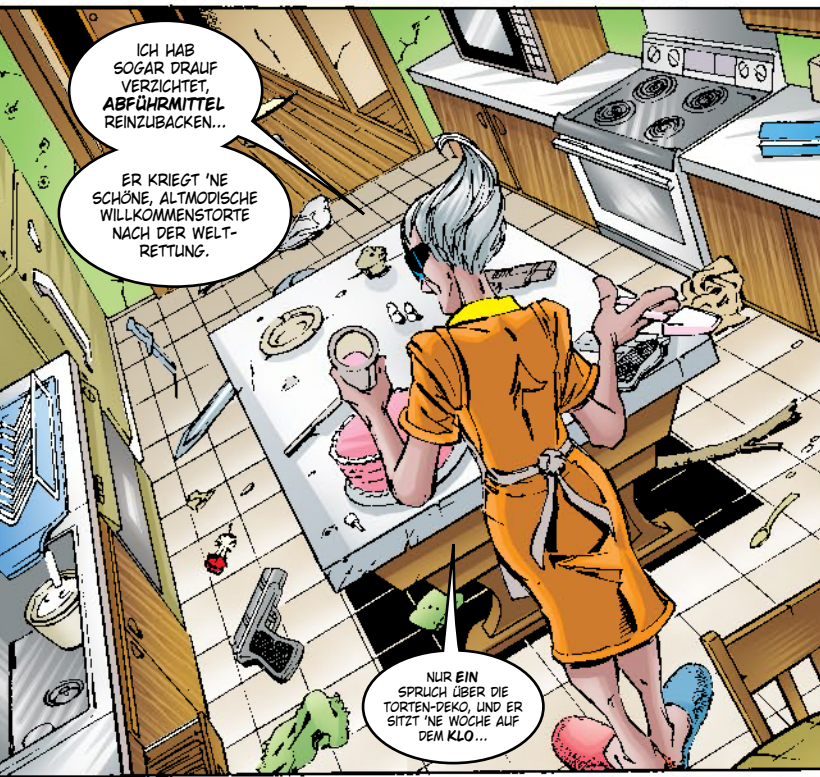
NUR FEEDBACK IN DER BRILLE...

IST OKAY...



SMILEY SAN FRANCISCO, DEADPOOLS HAUS

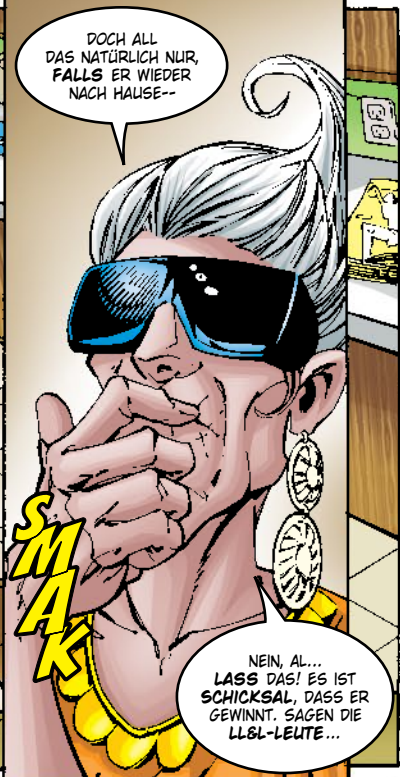
FAST FERTIG, AL... SO. HOFFENTLICH WEISS ER'S ZU SCHÄTZEN...



ICH HAB SOGAR DRAUF VERZICHTET, ABFÜHRMITTEL REINZUBACKEN...

ER KRIEGT 'NE SCHÖNE, ALTMODISCHE WILLKOMMENSTORTE NACH DER WELT-RETTUNG.

NUR EIN SPRUCH ÜBER DIE TORTEN-DEKO, UND ER SITZT 'NE WOCHE AUF DEM KLO...



DOCH ALL DAS NATÜRLICH NUR, FALLS ER WIEDER NACH HAUSE--

SMACK

NEIN, AL... LASS DAS! ES IST SCHICKSAL, DASS ER GEWINNT. SAGEN DIE LL&L-LEUTE...



LIND WENN WADE ENDLICH DIESES SCHICKSAL ERFÜLLT HAT, SAGE ICH IHM, WARUM ICH SO LANGE BEI IHM WAR...

... LIND WARUM ER MICH HASSEN SOLLTE.



WENN SICH ALL DIE PROMIS OUTEN, WARUM NICHT AUCH ICH?



EINS NACH DEM ANDEREN, MEINE LIEBE...

GLAUB DEM ALTEN GERRY... EIN REINES GEWISSEN WIRD ÜBER-SCHÄTZT.



MMM. NUSS.

PECH, DASS WADE DAS VERPASST.



A RECIBO

-- BIN ICH ÜBERZEUGT, DASS HULK UND DAS KRÜMELMONSTER WEITLÄUFIG VERWANDT SEIN MÜSSEN. BEIDE SPRECHEN VON SICH...

VERRÜCKT... AUCH JETZT REDEST DU STÄNDIG...

HÄT JEMAND HULK MAL ESSEN SEHEN? NEUE WERTE?

... IN DER DRITTEN PERSON.

... IN ETWA 50 METERN...
DIE TELEMETRIE SAGT, NOAHS... UNFALL WAR HINTER DIESER ECKE.

KALM UNGEWÖHNLICHES... ETWAS ERHÖHTER SCHWEFELGEHALT, NICHTS GIFTIGES... ABER DAS WIRD SICH ÄNDERN...

DEM VIDEO NACH ZU URTEILEN, GIBTS DA 'NE MENGE BÜSER WERTE...

ZOE... ICH MAG JA BEGLEITUNG... BESONDERS MÄDELS IN HAUTENGEN SACHEN...

ABER WARUM TRINKST DU KEINEN KAFFEE, WÄHREND ICH MICH UMSEHE? ODER LACKIERST DIR DIE NÄGEL--

DENKST DU, ICH HALT'S NICHT AUS?
DASS ICH AUSFLIPPE WIE 'NE ANFÄNGERIN, JA?

ETWAS SPÄT, UM AN MEIN WOHLBEFINDEN ZU DENKEN, ODER?
WIE ERWARTET... DER STRESS... NOAHS TOD... MONTYS BESTRAFUNG...
DAS FRIST AN ZOES UND DEAD-POOLS BEZIEHUNG. PERFEKT.

ZOE... HINTER DER ECKE LIEGT NOAH MIT RAUSGERISSENEN AUGEN... DIE INNEREIN AN DER WAND VERTEILT...

WARUM SOLLTEST DU DAS SEHEN? NIMM 'NE AUSZEIT--

DAS MACHT EINFACHER, WAS NUN KOMMT...
SEI STILL LIND-- OH. OJE...



WILSON...
SIE-- MEIN GOTT!
DIE GESICHTER...
DIE...
GESICHTER...
SCHAU
SIE AN...

ICH SEHE
ES...
ICH--

LUND DANN STILLE... IHR
SCHWEIGEN KOMMENTIERT...

... DIE FUNKEN, DIE
DEN AUFGERISSENEN AUGEN
ENTSPRINGEN...



... DIE STUMMEN
UNTERDRÜCKTEN SCHREIE...



... DIE HERZEN,
DIE STOPPTEN.



OKAY...
ALSO
WEITER.



ÄHEM... FALLS
ES FÜR DAS PUBLIKUM
ZU HAUSE EIN TROST
IST... SIE WAREN
SOFORT TOT.

EIN CHIRURGISCH
PRÄZISER SCHLAG
AUF DEN ZEREBRAKORTEX.
SONST NICHTS. ICH GLAUBE,
DIE WUNDEN WURDEN SOGAR
ANÄSTHESIERT.

IST DIESER
TIAMAT EIN SAMARTER,
ODER WAS?

