BLACK WIDOW™

MARK WAID • CHRIS SAMNEE

MARVEL

KRIEG GEGEN S.H.I.E.L.D.

panini COMICS

STAN LEE PRÄSENTIERT

BLACK WIDOW

KRIEG GEGEN S.H.I.E.L.D.

CHRIS SAMNEE
MARK WAID
Autoren

CHRIS SAMNEE
Zeichner & Tusche

MATTHEW WILSON
Farben

RAM
Lettering

CAROLIN HIDALGO
Übersetzung

JAKE THOMAS
KATHLEEN WISNESKI
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA

BLACK WIDOW: KRIEG GEGEN S.H.I.E.L.D. erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Chris Samnee**, *Black Widow* (2016) 6; Variant-Cover von **Skottie Young**, *Black Widow* (2016) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3226-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3227-8 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

EINLEITUNG

Black Widow ist eine wahre Tochter des Kalten Krieges. 1964 debütierte sie in einer **Iron Man**-Story als russische Spionin und Schurkin, wie man das damals angesichts der Situation auf der Welt und des russisch-kommunistischen Feindbilds in den USA nicht anders erwartete, geschweige denn akzeptiert hätte. Über die Jahre bekam **Natalia Romanova** – Natasha Romanoff in der amerikanisierten Version des Namens – dann aber doch noch reichlich Tiefe und einen komplexen, wenn nicht sogar tragischen Hintergrund verpasst. Schließlich machte man die Schwarze Witwe trotz ihrer Ausbildung im gnadenlosen Trainingslager des Black Widow-Programms der Sowjetunion – dem sogenannten **Red Room** - zu einer Heldin, die als Mitglied von Heldenteams wie den **Avengers** oder als Agentin der geheimen US-Regierungsbehörde SHIELD für das Gute kämpfte und kämpft. Darüber hinaus führte Natasha über die Jahre Beziehungen mit **Daredevil** Matt Murdock, **Winter Soldier** Bucky Barnes und **Hawkeye** Clint Barton. Ungeachtet ihrer Verdienste als Heldin und Agentin für das inzwischen von **Maria Hill** geleitete SHIELD, lastet Natashas Vergangenheit als tödliche Spionin und eiskalte Killerin schwer auf ihr. Gleichzeitig holen sie die finsteren Geheimnisse ihrer Vergangenheit immer wieder ein und machen sie angreifbar, da ihre Gegner sie mit der angedrohten Enthüllung ihrer größten Sünden erpressen können. Wenn Iron Man **Tony Stark** heute die künstliche Intelligenz **Friday** seines Betriebssystems programmiert, denkt er voller Dank an **Professor Ho Yinsen**, der ihm half, seinen ersten Iron Man-Anzug zu bauen, um dem asiatischen Warlord **Wong-Chu** zu entkommen. Denkt Natasha an ihre Wurzeln und Anfänge, befällt sie unendliche Trauer. Top-Autor **Mark Waid** und der meisterhafte Zeichner **Chris Samnee**, die zusammen ein echtes, nicht umsonst preisgekröntes Dream-Team sind, nutzen Black Widows sündige Vergangenheit als Grundlage einer packenden Superhelden-Spionage-Story mit einer von Marvels mittlerweile wohl populärsten Heldinnen. Viel Vergnügen!

Christian Endres

MARVEL
marvel.com
© 2017 MARVEL

Kapitel **1**

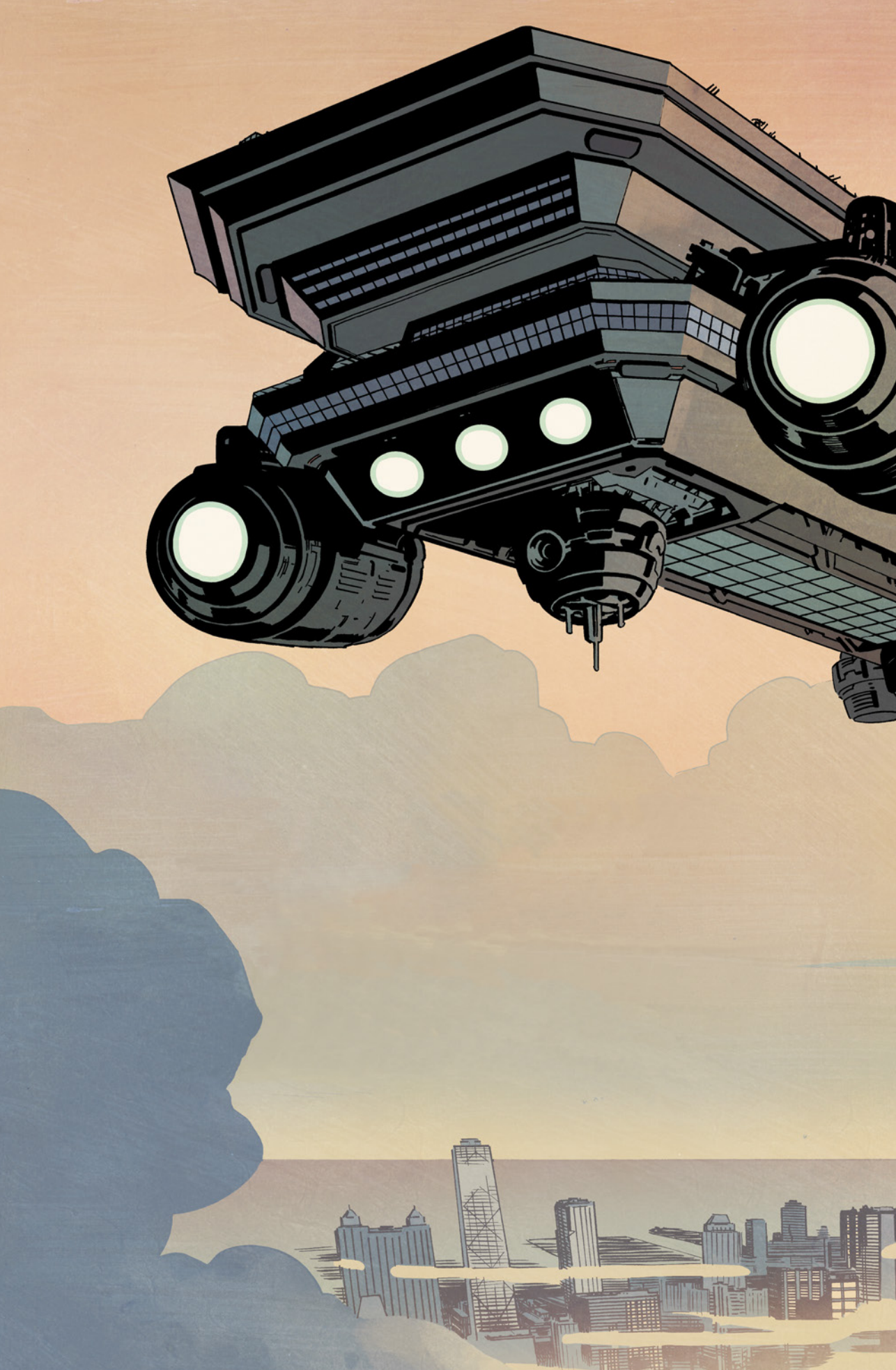
Cover von **CHRIS SAMNEE**

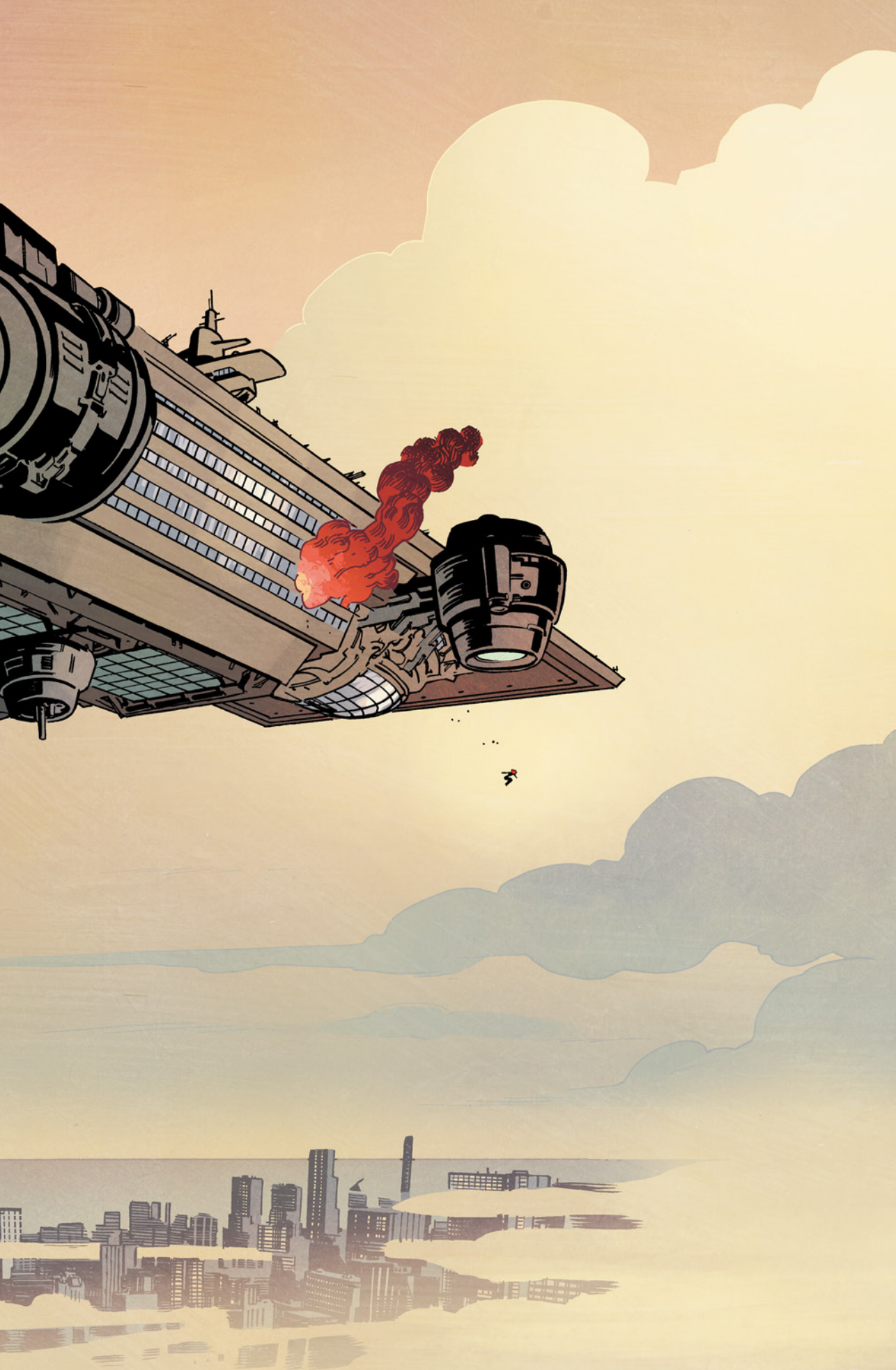
KRAK
FAK
WHUMP
AN ALLE MITARBEITER!
HIER SPRICHT DIREKTORIN HILL!
AGENT NATASHA ROMANOVA, CODENAME BLACK WIDOW, ERHÄLT MIT SOFORTIGER WIRKUNG...
... DEN OFFIZIELLEN SHIELD-FEINDSTATUS!

HALTEN SIE SIE UM JEDEN PREIS AUF!

PACKT SIE!
WIEDERHOLE...
... BLACK WIDOW DARF AUF KEINEN FALL DIE EINRICHTUNG VERLASSEN!

HILL HÄLT DICH JA FÜR SO KNALLHART.
FWUDD
DAS SEH ICH ANDERS.
WAR DAS SCHON ALLES, DU DÜRRE KLEINE--
RRNCH
OH $&#*!
MIFD-FDÜG!
GIB AUF, BW.





$%#*!
WAS HEISST, SIE IST GESPRUNGEN?!
WISSEN SIE, WAS SIE GESTOHLEN HAT?
FINDET SIE!
SHNK
SCREE
VVVVRRRRN