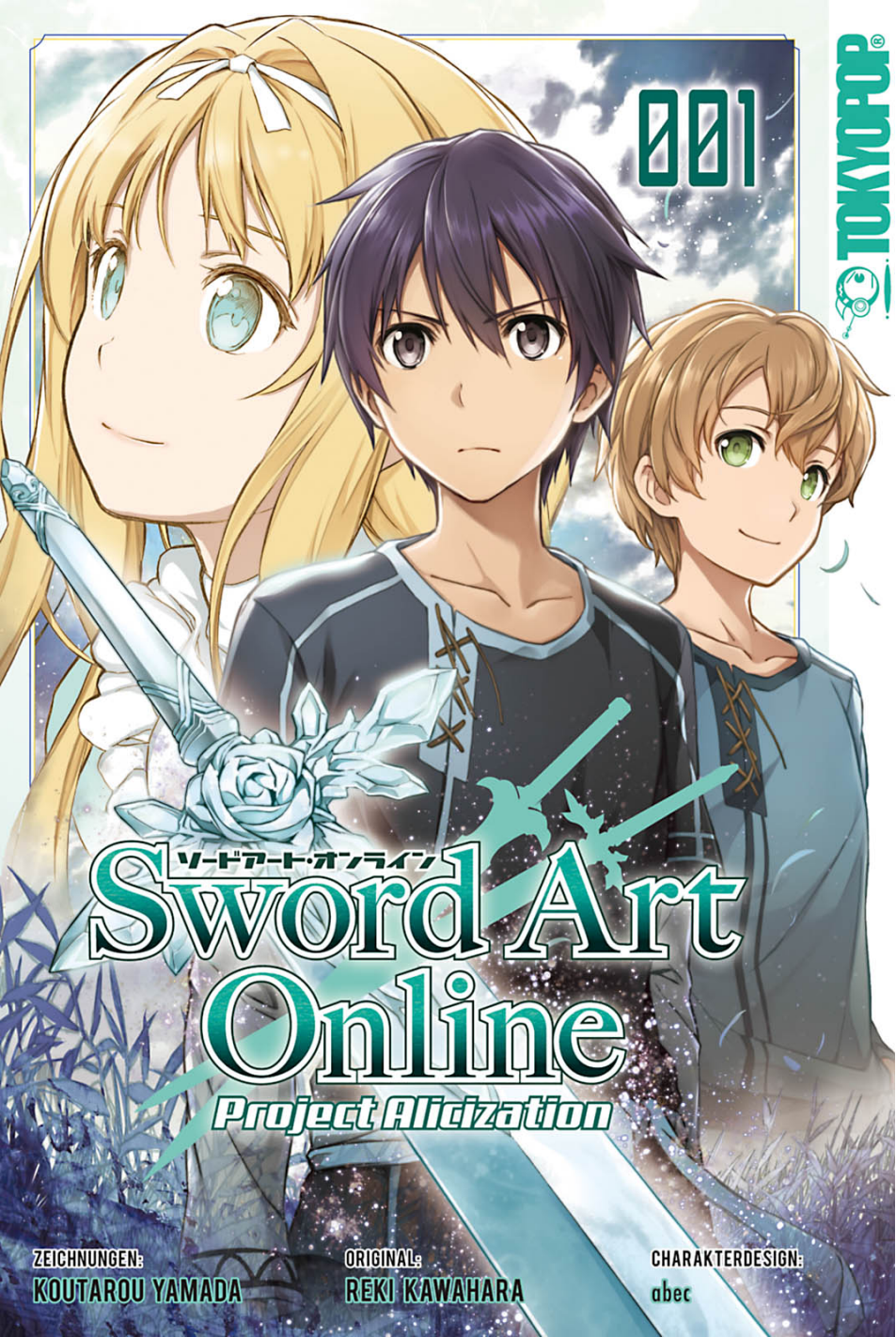


001



ソードアート・オンライン
Sword Art Online
Project Alicization

ZEICHNUNGEN:
KOUTAROU YAMADA

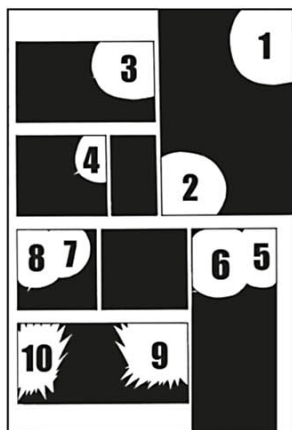
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
abec

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und
originalgetreu mitverfolgen zu können,
musst du es wie die Japaner machen und
von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

Besonderer Kommentar

Autor: Reki Kawahara

Herzlichen Glückwunsch zum Verkaufsstart von *Sword Art Online Project Alicization* Band 1!

In dieser Episode steckt für mich als Verfasser des Originals am meisten Herzblut, aber sie hat mir auch die größten Schwierigkeiten bereitet. Und nachdem ich fertig war, hat mich das Gefühl nicht losgelassen, dass ich die komplizierten Elemente wie den STL und das Flutlight oder auch die Geschichte und Szenerie von Underworld noch etwas besser hätte darstellen können.

Es ist eine unerwartete Freude, dass Koutarou Yamada nach der *Gun Gale Online*-Reihe nun auch den Manga zu *Alicization* zeichnet. Ich verkünde ständig, dass

die Manga mehr Ausdruckskraft haben als die Light Novel. (Man könnte wohl fragen, wie ich das als Autor sagen kann, aber ich kann es beurteilen, gerade weil ich der Autor bin.) Ich war so gespannt auf jede einzelne Seite mit Ihren eindrucksvollen Darstellungen der Landschaft von Underworld und dem Abenteuer von Kirito, Eugeo und Alice, dass ich den Manga nicht aus der Hand legen konnte. Es ist eine umfangreiche Geschichte, aber als einer Ihrer Leser hoffe ich, dass wir uns noch laaange an Ihren Zeichnungen erfreuen können. Weiter so!

Reki Kawahara

001

Sword Art Online Project Alicization

Zeichnungen: Koutarou Yamada

Original: Reki Kawahara

Charakterdesign: abec

GLÜCKWUNSCH!



Herzlichen Glückwunsch zum Verkaufsstart! Die *Alicization*-Episode ist in gewissem Sinne die mühsamste, aber auch die großartigste! Ich freue mich auf die Fortsetzung!

abec, Illustratorin des Originals

SP



Ein erschöpftes Nachwort



Und dann wurde auch noch die dritte Staffel des Animes veröffentlicht!

Ich bin sehr gespannt, wie diese großartige und emotionale Geschichte visualisiert wird!

Ich bin wirklich glücklich, dass ich daran arbeiten darf. Vielen Dank!



Yamada hier.

Ich habe große Freude daran, *Sword Art Online Alicization* auf meine ganz eigene Art zu zeichnen.

Hat es euch gefallen?

-Besonderer Dank-

Nakamura, Okomeken
Saitou

Beatniks

Reki Kawahara, abec

Kazuma Miki
Tomoyuki Tsuchiya

Extra



Kirito beim Test-Dive in einem Raum voller Katzen
(Aus der Beschreibung des Test-Dives in Band 9 des Originals)

ソードアートオンライン
Sword Art
Online
Project Alicization

... und
»Alice«

... diesem
Jungen
namens
Eugeo ...

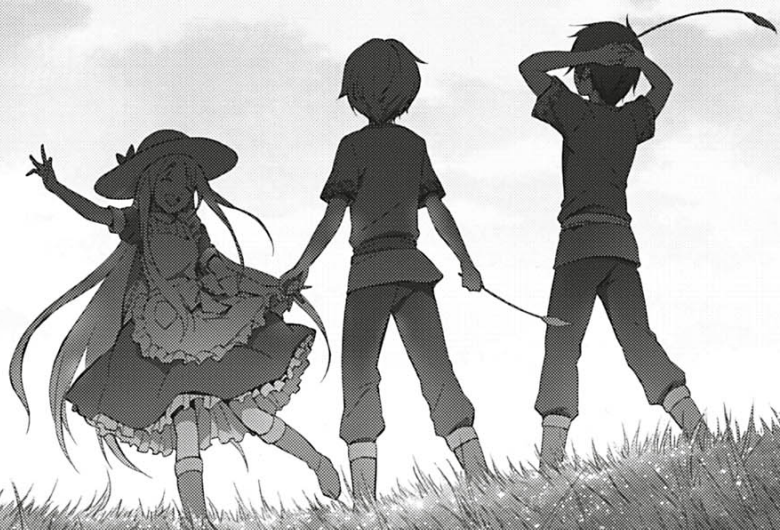
Das ist die
Geschichte
von mir...

Damit nahm
alles seinen
Anfang.



Sword Art

Die vierte Episode
Projekt »Alicization«



Online







Freut
mich,
Kirito.

Ich bin
Eugeo.



Oh, werden sie in deiner Heimat anders genannt?

Ve...
Vectors
Findel-
kinder
...?



Ich habe
von ihnen
gehört, aber
ich begegne
zum ersten
Mal einem.

Nicht
einmal, in
welcher Stadt
du gelebt
hast ...?

Na so
was, du
musst eines
von »Vec-
tors Findel-
kindern«
sein.

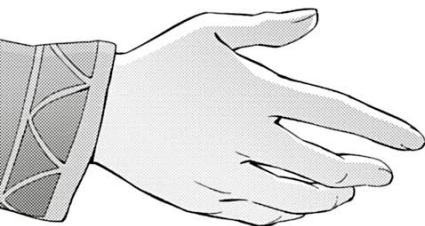


Auch
aus meinem
Dorf soll mal
vor langer Zeit
eine alte Frau
verschwun-
den sein.

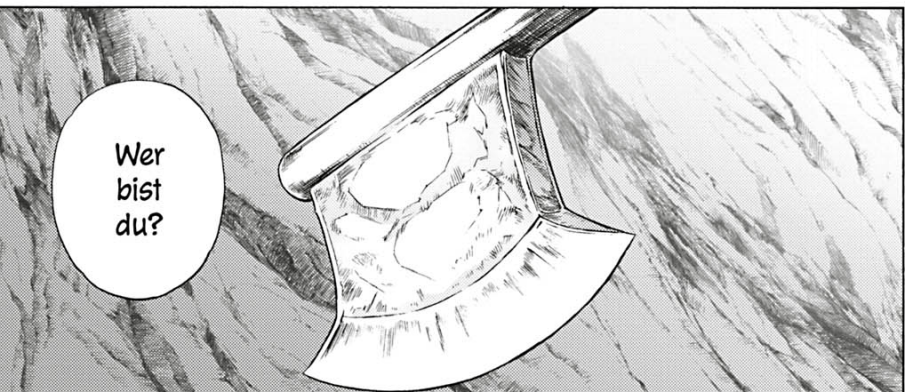
Der
dunkle Gott
Vector entführt
zum Spaß Men-
schen, beraubt sie
ihrer Erinnerungen
und setzt sie irgend-
wo an einem weit
entfernten Ort
aus.

Was
du nicht
sagst ...

Das sind
Menschen,
die eines Ta-
ges urplötzlich
verschwinden und
dann unvermittelt
im Wald oder bei
Feldern wieder
auftauchen.







Wer
bist
du?



*Das hier ist
also Under-
world ...?*

*Ich bin im
Soul Trans-
lator ...*



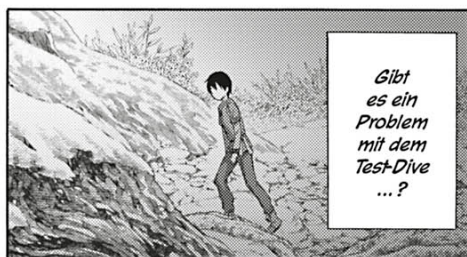
*Was
bedeutet
das?*

*Außerdem
habe ich Asu-
na doch ver-
sprochen, erst
mal nicht mehr
zu jobben.*



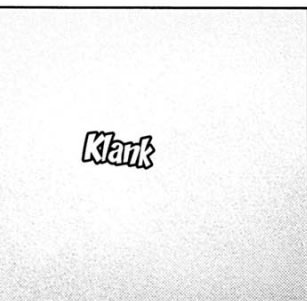
*Meine Erinne-
rungen an den
realen Kazuto
Kirigaya müssten
blockiert sein,
um eine Ver-
fälschung der
Daten zu ver-
meiden.*

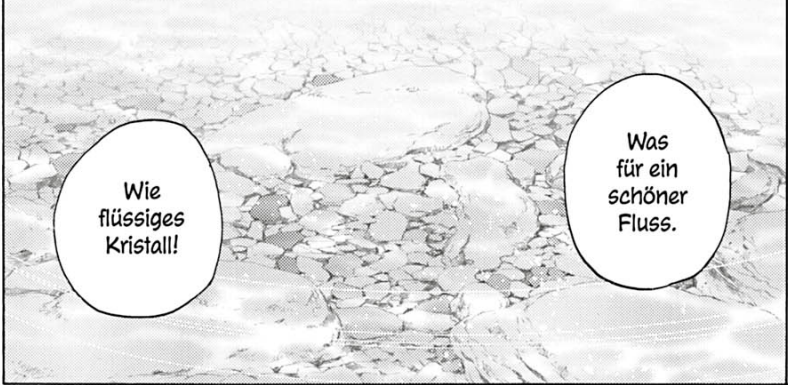
*Hm ...
aber et-
was ist
komisch.*



*Gibt
es ein
Problem
mit dem
Test-Dive
... ?*







Wie
flüssiges
Kristall!

Was
für ein
schöner
Fluss.



Köstlich
...!

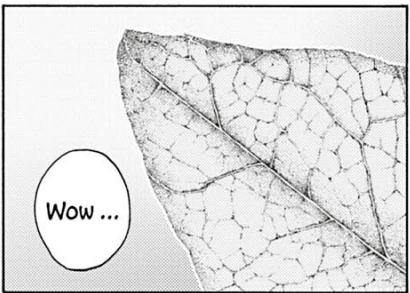


Ist es
überhaupt
möglich ...

... eine
so echt
wirkende
VR-Welt
zu gene-
rieren ...?



Meine Pa-
pillarinien und
feinen Härchen
sind deutlich zu
erkennen.



Wow ...



Und so-
gar die fei-
nen Blatt-
adern werden
in dieser Welt
abgebildet.

Schon die
Darstellung
des Was-
sers war
perfekt.

Ich habe schon
immer in Kawa-
goe gelebt und
dort gibt es keine
so tiefen Wälder.

Nein, das
kann nicht
sein.

Eine Kind-
heitserinne-
rung?

Ich war auch nie
mit einem blonden
Mädchen und
einem flachs-
blonden Jungen
befreundet.

Eine
Halluzi-
nation
...?

Klank

Aber
es ist wirk-
lich eine
realistische
VR-Welt

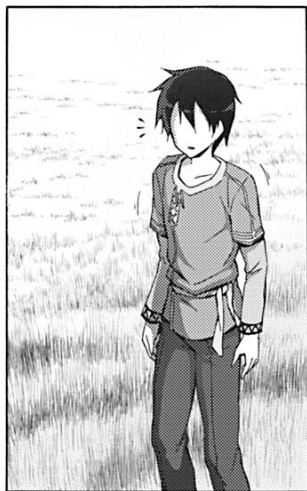
Wird da
ein Baum
gefällt?

Irgendje-
mand ist
da.

Dieses
Geräusch
...



*Dieser ... ist
Schmerz ... das ...*



*... der
mir die
Brust zu-
schnürt ...*

