



YANNICK SCHNEIDER

WIE ENTWICKELT SICH DAS URHEBERRECHT IN
DEUTSCHLAND UND IN EUROPA?

DAS URHEBERRECHT IN DER DIGITALEN GESELLSCHAFT

Yannick Schneider

**Das Urheberrecht in der digitalen
Gesellschaft**

**Wie entwickelt sich das Urheberrecht in
Deutschland und in Europa?**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Impressum:

Copyright © Studylab

Ein Imprint der Open Publishing GmbH

Druck und Bindung: Books on Demand GmbH, Norderstedt, Germany

Coverbild: Open Publishing GmbH | Freepik.com | Flaticon.com | ei8htz

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	4
1 Einleitung	5
2 Entstehung und Geschichte des Urheberrechts	7
3 Das Urheberrecht – Allgemeines und Grundlagen	8
3.1 Das Werk.....	10
3.2 Der Urheber	11
3.3 Inhalte des Urheberrechts.....	12
3.4 Verwandte Schutzrechte und Schutz ausübender Künstler	14
3.5 Gesetzliche und zeitliche Schranken des Urheberrechts	15
4 Urheberrechtsverletzung	17
4.1 Gesetzliche Ansprüche.....	17
4.2 Urheberstrafrecht	19
5 Urheberrecht im Internet	21
5.1 Urheberrechtlich geschützte Werke im Internet.....	22
5.2 Urheberrechtsverletzungen im Internet.....	27
5.3 Schranken des Urheberrechts im Internet.....	33
5.4 Soziale Medien und soziale Netzwerke	37
5.5 Streaming im Internet.....	40
6 Entwicklung des Urheberrechts	48
6.1 Urheberrechtsreformen in Deutschland.....	48
6.2 Aktuelle Entwicklungen in Deutschland.....	50
6.3 Aktuelle Entwicklungen in Europa.....	52
7 Fazit	56
Literaturverzeichnis:	59

Abkürzungsverzeichnis

Abs.	Absatz
AGB	Allgemeine Geschäftsbedingungen
Art.	Artikel
BGB	Bürgerliches Gesetzbuch
BGH	Bundesgerichtshof
bzw.	beziehungsweise
EU	Europäische Union
EuGH	Europäischer Gerichtshof
f.	folgend
ff.	die folgenden
GEMA	Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
GG	Grundgesetz
i. S. d.	im Sinne des
i. V. m.	in Verbindung mit
KunstUrhG	Kunsturhebergesetz
RL	Richtlinie
S.	Satz
StPO	Strafprozessordnung
u.a.	unter anderem
UrhG	Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte
UrhWissG	Gesetz zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft
UrhR	Urheberrecht
UrhRil	Urheberrechtsrichtlinie
VGG	Verwertungsgesellschaftsgesetz
VerlG	Verlagsgesetz
z.B.	zum Beispiel

1 Einleitung

Wir befinden uns im Zeitalter der Digitalisierung, technische Errungenschaften wie das Internet sind aus unserem alltäglichen Leben nicht mehr wegzudenken. Viele Dinge des Alltags können heutzutage über das Internet abgehandelt werden, über die Kommunikation bis hin zum Einkauf, in unserer digitalen Gesellschaft scheinen keine Grenzen oder Einschränkungen mehr zu existieren. Längst beherrscht das Internet dabei einen Großteil unserer privaten und beruflichen Lebensbereiche.¹

Das Urheberrecht in Deutschland ist dabei eine Gesetzesvorschrift, die immer wieder zum Berührungspunkt in unserer heutigen digitalen Welt wird, es ist allgegenwärtig und bestimmt und regelt das Handeln, besonders im Internet. Mit der technologischen Entwicklung rückt das Urheberrechtsgesetz immer mehr in den Mittelpunkt, der weltweite Zugriff aus Daten und Informationen durch das Internet erfordert Schutzmechanismen, handelt es sich doch bei urheberrechtlich geschützten Werken und Produkten um wichtige kulturelle Werte unserer Gesellschaft. Alltäglich finden, auch bedingt durch die Digitalisierung, Urheberrechtsverletzungen in unserer Gesellschaft statt. Dabei machen die verschiedenen Gesetzesvorschriften keinen Unterschied in Bezug auf das verwendete Medium: Verstöße gegen das Urheberrecht oder Verletzungen des Urheberrechts im Internet werden genauso behandelt wie Urheberrechtverstöße und Urheberrechtsverletzungen außerhalb des Internets.²

In dieser wissenschaftlichen Arbeit soll die Stellung und die Rolle des Urheberrechts in unserer digitalen Gesellschaft herausgearbeitet und benannt werden. An vielen Stellen missachten und verletzen Personen das Urheberrecht, ohne es zu wissen, an anderen Stellen wird das Urheberrecht bewusst umgangen oder missbraucht. Die Digitalisierung und ihr stärkstes Instrument, das Internet, haben für einen deutlichen schnelleren Informations- und Datenaustausch gesorgt. Selbst heute, im Jahr 2017, ist unsere digitale Entwicklung noch lange nicht abgeschlossen. Da das Thema der Urheberrechtsverletzung sowie das Urheberrecht in Verbindung mit dem digitalen Fortschritt ein aktuelles und sehr interessantes Thema

¹ Vgl. Eichhorn, Bert, Heinze, Björn, Tamm, Gerrit und Schuhmann, Ralph, Internetrecht im E-Commerce, Springer-Vieweg Verlag, Berlin und Heidelberg 2016, Vorwort.

² Vgl. Hetmank, Sven, Internetrecht – Grundlagen, Streitfragen, aktuelle Entwicklungen, Springer Fachmedien, Wiesbaden 2016, S. 1.

ist, kam es letztendlich zu der Themenauswahl für diese Bachelor-Thesis. Jüngste aktuelle Entwicklungen in der Rechtsprechung verdeutlichen die Aktualität und Wichtigkeit des Urheberrechts im Zusammenhang mit der einhergehenden Digitalisierung. Im Laufe dieser Arbeit wird daher auch auf aktuelle Urteile und Rechtsprechungen eingegangen werden, die sich mit dem Urheberrecht im Zusammenhang mit dem Internet beschäftigen. Beginnen wird die Thesis mit der Gesetzesvorschrift des Urheberrechtes im Allgemeinen, dabei wird auf alle Einzelheiten und Besonderheiten Bezug genommen. Später wird auch aufgezeigt werden, wo das Urheberrecht überall eine Rolle spielt, den Mitgliedern der Gesellschaft begegnet und wer dabei direkt von den Gesetzesvorschriften betroffen ist. Anhand von Beispielen im Bereich der Digitalisierung soll die Bedeutung des Urheberrechts deutlich gemacht werden.

Das Ziel dieser wissenschaftlichen Arbeit ist, die Schwierigkeiten, die Stellung, Risiken und Chancen des Urheberrechts in unserer digitalen Gesellschaft herauszuarbeiten und einzuordnen. Die digitale Gesellschaft als Untersuchungsgegenstand ist dabei die Gesellschaft im Zuge der Digitalisierung, mit den technischen Neuerungen und Entwicklungen, welche in den letzten Jahren in das alltägliche Leben und das Umfeld der Bürgerinnen und Bürger in Deutschland, sowie weltweit, Einzug gehalten haben. Wo überall begegnen Mitglieder der Gesellschaft heutzutage dem Urheberrecht? Inwieweit werden die Gesetzesvorschriften geachtet und wo stößt das Urheberrecht auf seine Grenzen? Wo liegt für Nutzer im Internet das Risiko in Verbindung mit dem Urheberrecht und welche Folgen und Konsequenzen hat eine Verletzung der Gesetzesvorschriften? Können die Gesetzesvorschriften Schritt halten mit der technischen Entwicklung und Digitalisierung?