

CHIP ZDARSKY • DECLAN SHALVEY • RAMÓN K. PÉREZ

DAS DING

UND
DIE

FAKTEL



Reynolds
2018

MARVEL

FAMILIENTREFFEN

panini COMICS

DAS DING UND DIE FACKEL



FAMILIENTREFFEN

CHIP ZDARSKY
Autor

**RAMÓN K. PÉREZ
DECLAN SHALVEY**
Zeichner

**JORDIE BELLAIRE
FEDERICO BLEE**
Farben

CLAUDIA SARTORETTI
Lettering

ALEXANDER RÖSCH
Übersetzung

**TOM BREVOORT
ALANNA SMITH**
Redaktion USA

C. B. CEBULSKI
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



DAS DING UND DIE FACKEL: FAMILIENTREFFEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Claudia Sartoretti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Barbara Sarti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Del Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Paul Renaud**, *Marvel 2-In-One 10*.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-4403-5 (pdf) / ISBN 978-3-7367-4404-2 (epub) / ISBN 978-3-7367-4405-9 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

EINLEITUNG



Der Siegeszug der Marvel-Helden begann 1961 mit dem ersten Abenteuer der **Fantastic Four**. Doch seit dem Crossover **Secret Wars** von 2016 sind die F4 Geschichte. Mister Fantastic **Reed Richards**, seine Frau **Sue** und ihre Kinder **Valeria** und **Franklin** erkunden seither die vielen parallelen Universen des Multiverse – nur das Ding **Ben Grimm** und die Fackel **Johnny Storm** blieben auf der Marvel-Hauptwelt zurück. Sues feuriger Bruder war eine Zeit lang bei den **Inhumans**, zudem gehörte er zur **Avengers Unity Squad**. Ben schloss sich den **Guardians of the Galaxy** an und fühlte für **SHIELD** dem neuen **Iron Man** auf den Zahn. Bei diesem handelt es sich um **Victor von Doom**, der als **Dr. Doom** lange über Latveria herrschte, die Welt erobern wollte und neben **Mole Man** und dem **Mad Thinker** zu den Erzfeinden der F4 gehörte. Aber auch Dooms Schicksal änderte sich durch **Secret Wars**: Er schuf aus vielen Realitäten des untergegangenen Multiverse den Patchwork-Planeten **Battleworld** und am Ende wurde die alte Wirklichkeit wiederhergestellt, Dooms entstelltes Gesicht endlich geheilt und er zum geläuterten, gepanzerten Helden, der **Tony Stark** als Iron Man vertritt. Doom war es auch, der Ben im ersten Band von **DAS DING UND DIE FACKEL** auf das Multisect aufmerksam machte – eine von Reeds genialen Erfindungen, die es ermöglicht, durch die Dimensionen des Multiverse zu reisen. Ben, der unter dem Verlust der Familie ebenso leidet wie Johnny, log das Streichholz an und sagte, das Multisect sei ihre beste Chance, Reed und Co. wiederzufinden. Sie spürten das Gerät auf, sicherten sich die Hilfe der Wissenschaftlerin **Rachna Koul** und stürzten sich trotz ihrer nachlassenden Superkräfte in gefährliche Abenteuer in anderen Universen, in denen sie alternative Versionen der F4 trafen! Allerdings verfolgt Rachna wegen ihrer komatösen Schwester eigene Pläne. Dieser finale Band von **DAS DING UND DIE FACKEL** setzt noch vor **IRON MAN 4: DAS ENDE EINER ODYSSEE** ein – die letzten beiden Kapitel spielen hingegen parallel zu **FANTASTIC FOUR 1** ...





AHH!

THWAP!

VICTOR!



DEIN KOPF IST **WOANDERS**. SOLICHE ABLENKUNGEN KÖNNEN DAS **LEBEN** KOSTEN.

DU MUSST **STARK** SEIN. SOHN. ZUM SCHUTZ DER **FAMILIE** UND DER **ZEFER**.

TUT ... MIR LEID, VATER.

ERSPAR DIR DAS.

LATVERIA, VOR VIELEN JAHREN



VON **DOOMS** ENTSCHELDIGEN SICH NICHT. SIE **HANDELN**. KORRIGIEREN IHRE **FEHLER**.

HAST DU VERSTANDEN?

... JA.



DU BIST EIN GUTER SOHN. ES IST NICHT IMMER LEICHT MIT MIR. ICH WILL NUR, DASS DU **STARK** WIRST.

LATVERIA IST UNSERE HEIMAT. **KÖNIG VLADIMIR** TEILT DIESE EINSCHÄTZUNG NICHT. VERSTEHST DU, WORAUF ICH HINAUSWILL?

ICH BIN KEIN **KIND** MEHR. DIE MISERE UNSERES VOLKS IST MIR BEWUSST.



SIE VERFOLGEN UNS. WOLLEN UNS **AUSRADIEREN**. NUR, WEIL WIR **EXISTIEREN**. MUTTER WUSSTE ES UND HAT--

VICTOR, DEINE MUTTER WAR EINE TOLLE FRAU, NUR--

MEINE HERREN ...



... HÄTTET IHR ETWAS
KLEINGELD FÜR MICH?
ICH HAB SOLCHEN
HUNGER!

G-GERN,
ICH--

VICTOR.



WIR HABEN NICHT
GENUG DABEI. DER
RESTLICHE WEG NACH
LANZARI IST NOCH
LANG. ZUMAL UNSERE
GRUPPE--

ABER ER--

ER IST **KEIN**
ZEFERI. ER IST
KEINER VON
UNS.



DU HAST EBEN
GESAGT, **LATVERIA**
SEI UNSERE HEIMAT.
WENN DAS STIMMT, IST
DER MANN UNSER GAST UND
WIR MÜSSEN IHM HELFEN,
ALS WÄRE ER TEIL
DER FAMILIE.

STIMMT.
NUR **ALMOSEN**
HELFEN IHM
NICHT.

GELD LÖST KEINE
PROBLEME, SOHN. UM
ANDEREN ZU HELFEN,
BRAUCHT MAN **MACHT**.
MACHT ALLEIN KANN
VERÄNDERLINGEN
ANSTOSSEN.



MÜTTER
HATTE
MACHT ...

DAS ...
IST RICHTIG.
NUR--



NUR WAR
ES NICHT
GENUG.

WIR LAUFEN
WEG UND WEHREN
UNS MIT STÖCKEN.
HÄTTEN WIR **GENUG**
MACHT ...

"... KÖNNTEN
WIR JEDEN
BESCHÜTZEN."

HEUTE

ALSO ICH
WANDERE JA
GANZ GERN, VIC,
ABER ...

... SIND
WIR BALD
DA?

SIND
WIR.

FALLS DIESES
UNIVERSUM UNSEREM
ÄHNELT, WARTET DER
GEHEIME ZUGANG ZU
SCHLOSS DOOM UNTER
DIESEM FELSBLOCK.

MACH DICH
NÜTZLICH MIT
DEINEM EINZIGEN
TALENT, GRIMM.

OH
MANN!

UFF!

DU WEISST, DASS
MEINE KRÄFTE
STREIKEN, ODER?
DAS NÄCHSTE MAL
ÜBERNIMMST DU
DAS, DOOMSIE!



EIN DÜSTERER GRÜBELTUNNEL, DER ZU 'NEM ANDEREN DOC DOOM FÜHRT. ICH GEB'S LINGERN ZU, ABER ICH VERMISSE DIE BRENNENDE PFEIFE!

WIR BRAUCHEN DEN JUNGEN STORM NICHT ALS TASCHENLAMPE.

ICH GEB IHM SELTEN RECHT, ABER DASS ER MIT MISS KOUL DER ZWEITEN, SCHWÄCHEREN ENERGIESPUR EUERER VERSCHOLLENEN TEAM-KOLLEGEN NACHGEHT, HALTE ICH FÜR RICHTIG.



ACH JA? WARUM DENN?

WEIL SIE EUCH BEIDE TÄUSCHT. WIE KANNST DU NUR SO BLIND SEIN, BENJAMIN?

HÄ? WIE KOMMST DU--

UNFASSBAR ...



REED RICHARDS, DER MANN, DEN WIR „SUCHEN“, IST TOT. SUSAN STORM UND IHRE KINDER? EBENFALLS TOT.

DU WEISST, DASS ES STIMMT. ES IST UNVERANTWÖRTLICH, DEINEM NAIVEN BEGLEITER DAS GEGENTEIL VORZUGAUKELEN.

SAG'S MIR, „DING“, WAS GLAUBT DEIN FELSIGER VERSTAND, WAS MISS RACHNA KOUL „FINDEN“ WIRD, WENN SIE NACH DEN SPEZIFISCHEN ENERGIESIGNATUREN DEINER FREUNDE SUCHT? VON FREUNDEN, DIE NICHT LÄNGER EXISTIEREN?



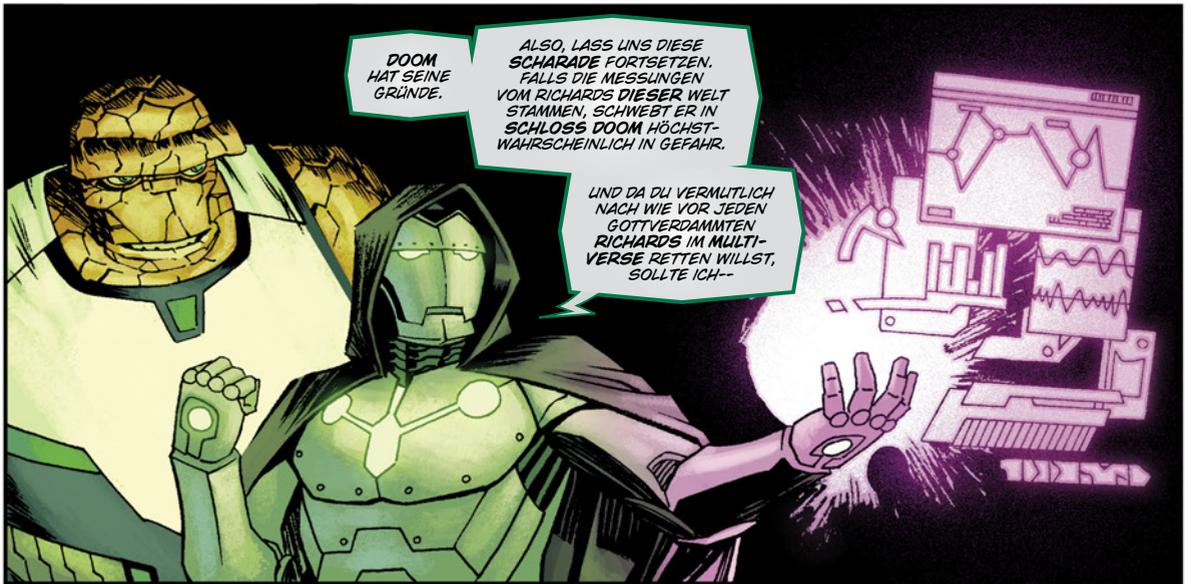
SIE JAGT EUCH ZU ENDLOSEN VARIANTEN DER RICHARDS-FAMILIE, WÄHREND SIE IN WAHRHEIT DAS MULTIVERSE FÜR EIGENE ZWECKE NUTZT.

SIE IST IHRET-WEGEN HIER.

DU WIRST ZUM NARREN GEHALTEN.



FALLS ES SO IST ...





ABER NICHT UNERWÜNSCHT.

DU MEINE GÜTE!
REED.



DU BIST TOT, DOOM!
HÖRST DU MICH?!

WARTE,
DU NARR!



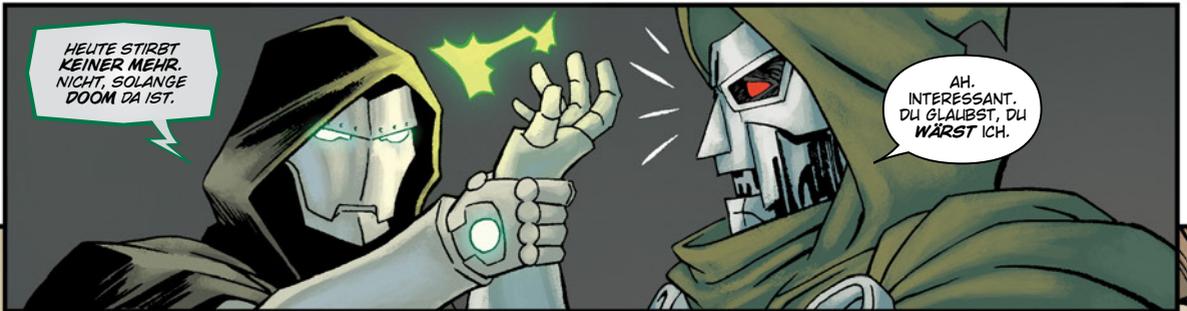
MMPF!

GETWAM!

HM.
JETZT IST
ER TOT.

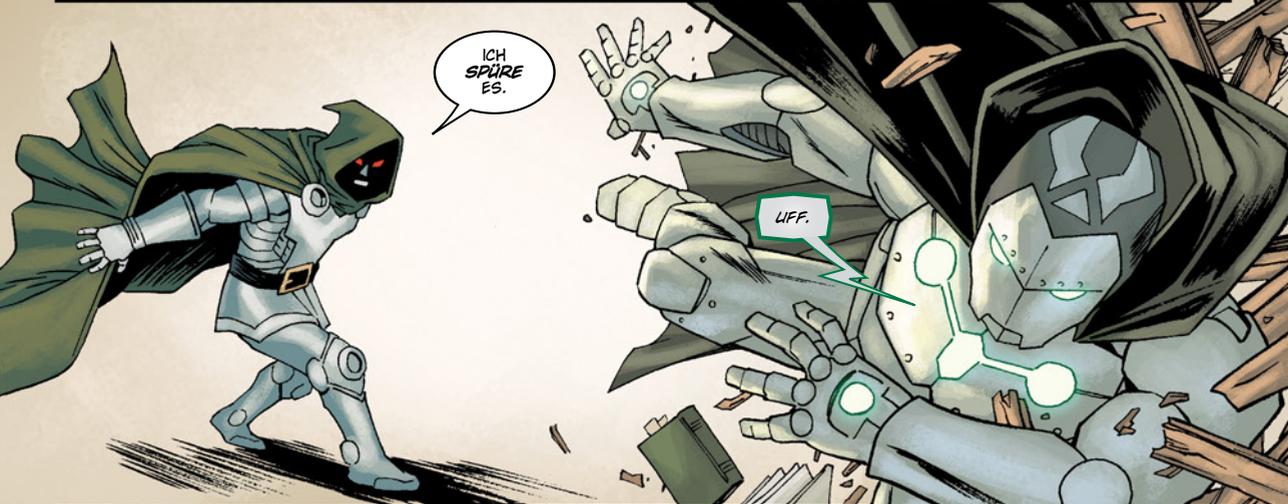


ERBÄRMICH
EINFACH.
HABEN SIE
DICH GESCHICKT?
EINE SCHWÄCHERE
VERSION DES DINGS
ALS LEICHTES
OPFER?



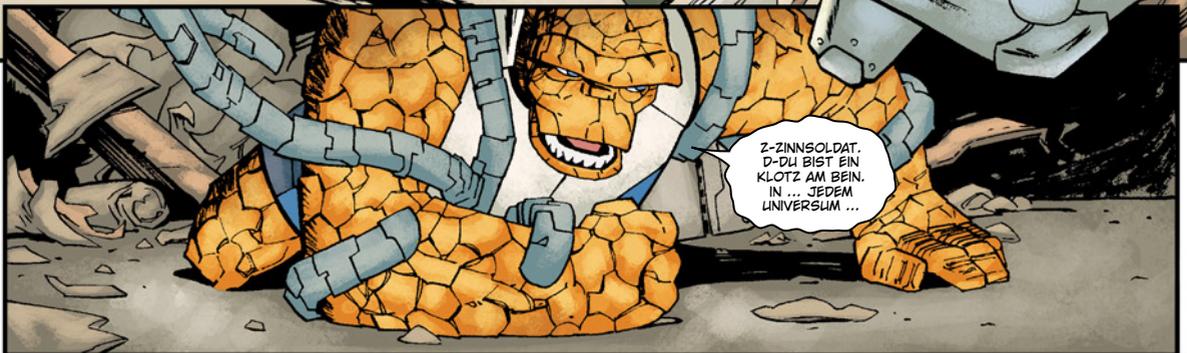
HEUTE STIRBT
KEINER MEHR.
NICHT, SOLANGE
DOOM DA IST.

AH.
INTERESSANT.
DU GLAUBST, DU
WÄRST ICH.



ICH
SPÜRE
ES.

LUFF.



Z-ZINNSOLDAT.
D-DU BIST EIN
KLOTZ AM BEIN.
IN ... JEDEM
UNIVERSUM ...



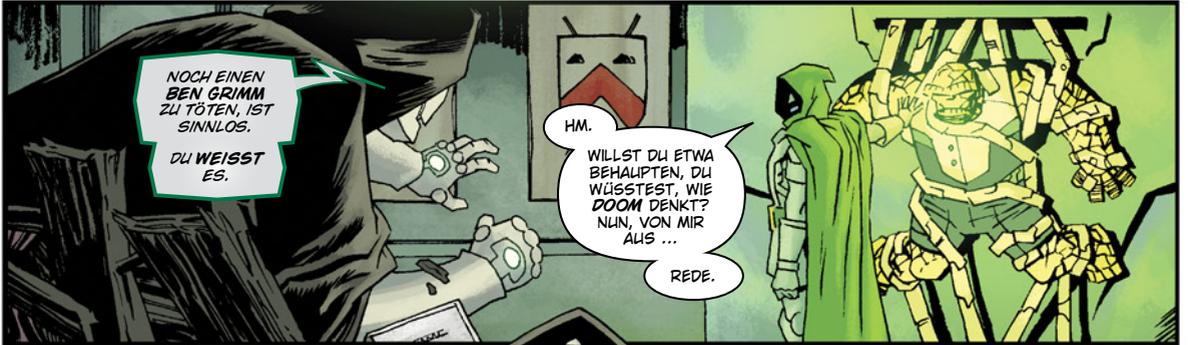
NG!

ACH, IST DAS SO? ALSO BIST DU QUER DURCHS MULTIVERSE GEREIST UND VIELEN DOOMS BEGEGNET?



JEP ... KEINE ANGST ... DAS REISEBÜRO VERKLAG ICH ...

WARTE!

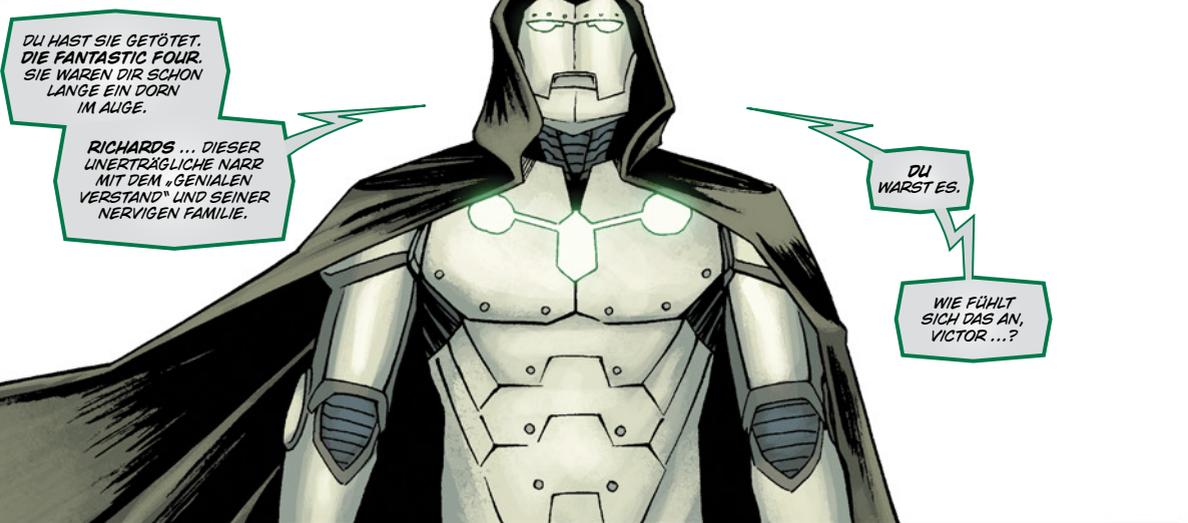


NOCH EINEN BEN GRIMM ZU TÖTEN, IST SINNLOS. DU WEISST ES.

HM.

WILLST DU ETWA BEHAUPTEN, DU WÜSSTEST, WIE DOOM DENKT? NUN, VON MIR AUS ...

REDE.



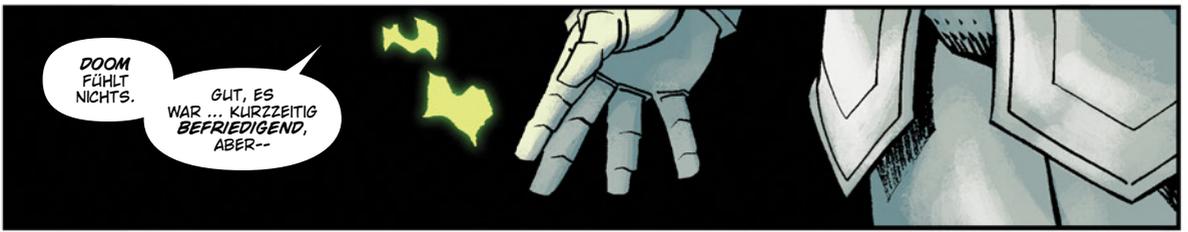
DU HAST SIE GETÖTET. DIE FANTASTIC FOUR. SIE WAREN DIR SCHON LANGE EIN DORN IM AUGE.

RICHARDS ... DIESER UNERTRÄGLICHE NARR MIT DEM „GENIALEN VERSTAND“ UND SEINER NERVIGEN FAMILIE.

DU WARST ES.

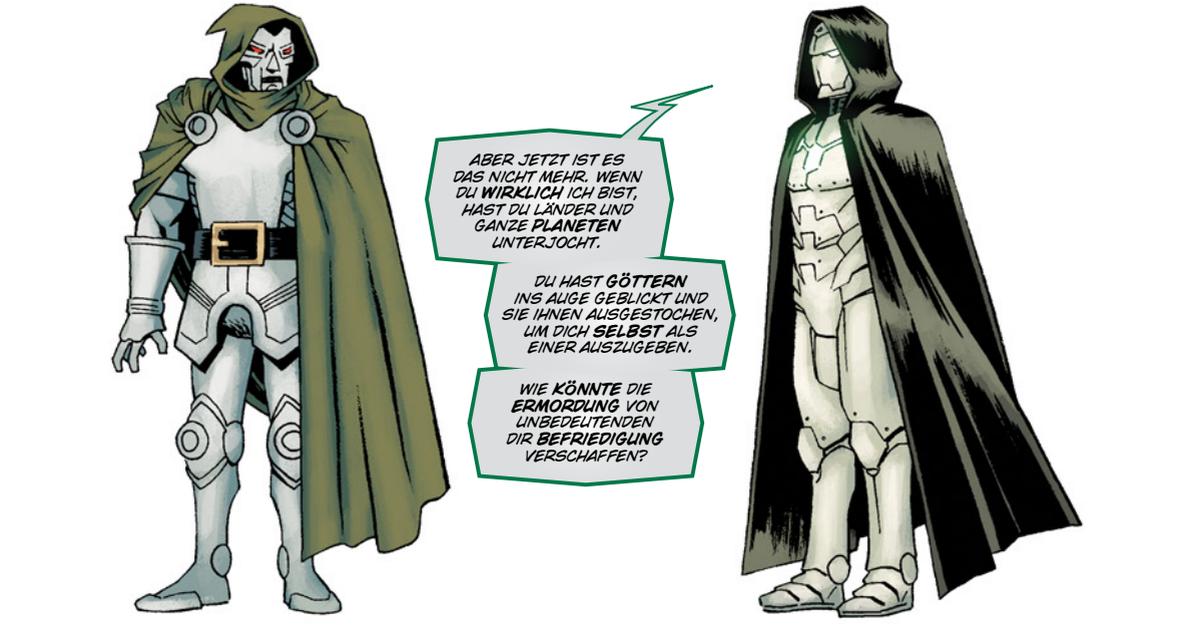
WIE FÜHLT SICH DAS AN, VICTOR ...?





DOOM
FÜHLT
NICHTS.

GLUT, ES
WAR ... KÜRZZEITIG
BEFRIEDIGEND,
ABER--



ABER JETZT IST ES
DAS NICHT MEHR. WENN
DU WIRKLICH ICH BIST,
HAST DU LÄNDER UND
GANZE PLANETEN
UNTERJOCHT.

DU HAST GÖTTERN
INS AUGE GEBLICHT UND
SIE INHNEN AUSGESTOCHEN,
UM DICH SELBST ALS
EINER AUSZUGEBEN.

WIE KÖNNTE DIE
ERMORDUNG VON
UNBEDEUTENDEN
DIR BEFRIEDIGUNG
VERSCHAFFEN?



NEIN.

DU HAST ZU VIEL
ERREICHT. EINMAL
ZU OFT DEN GIPFEL
ERKLOMMEN.

NUR
EINS FORDERT
DICH NOCH
HERAUS ...



... MENSCH
ZU SEIN.



INTERESSANT. DU HAST
MIR EINDEUTIG GEWISSE
ERFAHRUNGEN
VORLAUS.

SIE HABEN DICH
GEBROCHEN.

DEINE WORTE
KLINGEN VERBITTERT
UND ABWEGIG. LIND
DOCH STECKT EINE
SPUR WAHRHEIT
DARIN.



DIE HERAUSFORDERUNG IST VORBEI. DIE FANTASTIC FOUR ZU TÖTEN, IST WIE DAS ZUSCHNAPPEN EINER MAUISEFALLE, NACHDEM MAN SICH JAHERELANG ÜBER DIE BESTIER GEÄRGERT HAT.

DU HAST RECHT. FÜR MICH WIRD ES ZEIT, **MENSCH** ZU SEIN. ABER NICHT, UM DEN MORALISTEN ZU GEBEN ...



... SONDERN UM SICH **VERWUNDBAR** ZU FÜHLEN.

NACKT. IM ÜBERLEBENSKAMPF GEGEN DEN **EINZIGEN** FEIND, DER **ZÄHLT** ...



... **DOOM**.

ERINNERST DU DICH, VICTOR? EIN **STOCK** ALS EINZIGE WAFFE!



OH JA.

AH. NÄCHSTE ABWEICHUNG.



DIE KÖNNTE ICH **KORRIGIEREN**.

NA, WAS MEINST DU, **„VICTOR“**? **DOOM** GEGEN **DOOM**? UM DAS LEBEN DEINES **„FREUNDEN“**?



VIC! DAS IST **IRRSINN!** LEG IHN UM UND BRING UNS WEG!



ALSO SCHÖN.



