

**MARVEL**

»» **NEUSTART**

**2** | JUL 19

**PETER PARKER:  
DER SPEKTAKULÄRE  
SPIDER-MAN**

# PETER PARKER: DER SPEKTAKULÄRE SPIDER-MAN™



CHIP  
ZDARSKY

JUAN  
FRIGERI

ADAM  
KUBERT

CHRIS  
BACHALO

## ENTHALTENE US-AUSGABEN:

### ES IST NIE ZU SPÄT, TEIL 3

*Coming Home, Part 1*

**Peter Parker: The Spectacular**

**Spider-Man (2017) 306**

August 2018

### ES IST NIE ZU SPÄT, TEIL 4

*No More, Part 4*

**Peter Parker: The Spectacular**

**Spider-Man (2017) 307**

September 2018

### DAS ZERBROCHENE STUNDENGLAS, TEIL 1

*Cracked Hourglass, Part 1*

**Peter Parker: The Spectacular**

**Spider-Man (2017) 308**

Oktober 2018

### DAS ZERBROCHENE STUNDENGLAS, TEIL 2

*Cracked Hourglass, Part 2*

**Peter Parker: The Spectacular**

**Spider-Man (2017) 309**

November 2018

### FINALE

*Finale*

**Peter Parker: The Spectacular**

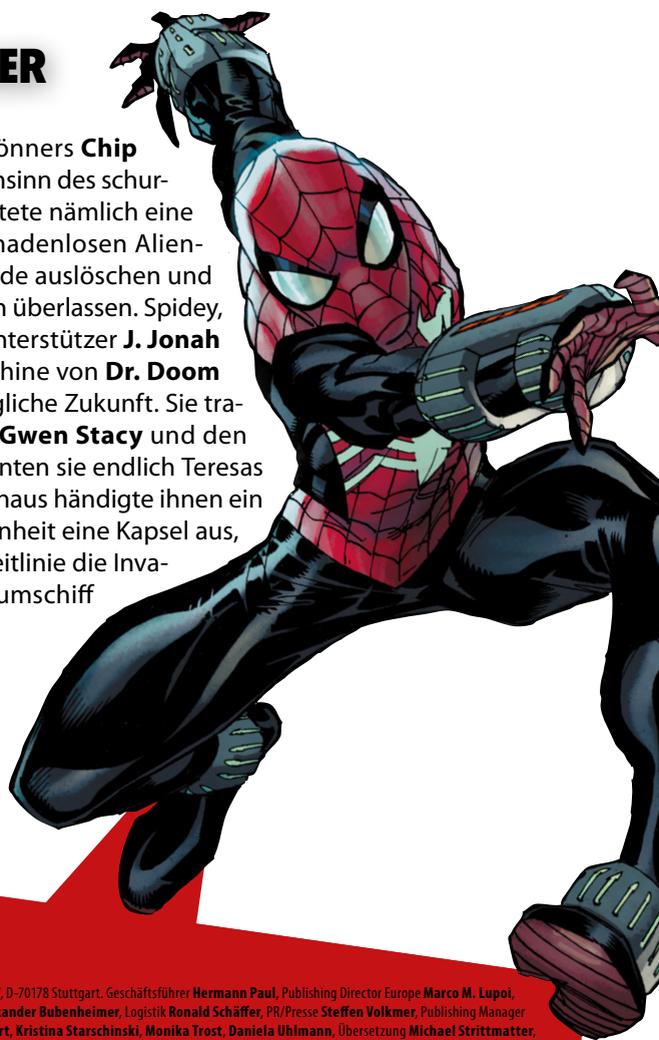
**Spider-Man (2017) 310**

November 2018

## SPEKTAKULÄRER NETZSPINNER

von **Christian Endres**

In der Netzschwinger-Saga des kreativen Alleskönners **Chip Zdarsky** muss **Spider-Man** Peter Parker den Wahnsinn des schurkischen **Tinkerer** ausbaden. Der böse **Bastler** leitete nämlich eine Invasion der außerirdischen **Vedomi** ein. Die gnadenlosen Alien-Roboter wollen alles organische Leben auf der Erde auslöschen und den blauen Planeten den künstlichen Intelligenzen überlassen. Spidey, seine Schwester **Teresa** und sein grummeliger Unterstützer **J. Jonah Jameson** reisten deshalb mithilfe einer Zeitmaschine von **Dr. Doom** in eine alternative Vergangenheit sowie eine mögliche Zukunft. Sie trafen auf den jungen **Pete**, den **Grünen Kobold**, **Gwen Stacy** und den fiesigen Präsidenten **Harry Osborn**, außerdem konnten sie endlich Teresas Verwandtschaft mit Peter nachweisen. Darüber hinaus händigte ihnen ein pazifistischer Späher der Vedomi in der Vergangenheit eine Kapsel aus, die es Spidey und Co. ermöglichen soll, in ihrer Zeitlinie die Invasion durch die Alien-Roboter und ihr riesiges Raumschiff zu beenden. Zurück in der Gegenwart geht es nun also um nicht mehr und nicht weniger als das Schicksal der Menschheit. Aber hey, kein Druck ...



# MARVEL

© 2019 MARVEL

**PETER PARKER: DER SPEKTAKULÄRE SPIDER-MAN** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Del Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Cully Hamner**, *Peter Parker: The Spectacular Spider-Man (2017) 307*.

#### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-4415-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4416-5 (.epub) / ISBN 978-3-7367-4417-2 (.mobi)

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



**CHIP ZDARSKY**  
Autor

**CHRIS BACHALO**  
**JUAN FRIGERI**  
**ADAM KUBERT**  
**CHIP ZDARSKY**  
Zeichner

**CHRIS BACHALO**  
**WAYNE FAUCHER**  
**JUAN FRIGERI**  
**JOHN LIVESAY**  
**VICTOR OLAZABA**  
**TIM TOWNSEND**  
**AL VEY**  
**CHIP ZDARSKY**  
Tusche

**CHRIS BACHALO**  
**ANDREW CROSSLEY**  
**JASON KEITH**  
**CHIP ZDARSKY**  
Farben

**FABIO CIACCI**  
Lettering

**MICHAEL STRITTMATTER**  
Übersetzung

**NICK LOWE**  
**KATHLEEN WISNESKI**  
Redaktion USA

**C. B. CEBULSKI**  
Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**  
Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**  
Herausgeber USA

**ALAN FINE**  
Produzent USA



**J. JONAH JAMESON**

Um ihm aus einer Krise zu helfen, demaskierte sich Peter vor Jonah. Seitdem ist der langjährige Spidey-Hasser ein eifriger Helfer.



**TERESA DURANT**

Endlich konnte bewiesen werden, dass Teresa und Pete wirklich Geschwister sind. Allerdings steht sie auf der Abschlusliste von SHIELD.



**SANDMAN**

**William Baker** alias **Flint Marko** besitzt die Fähigkeit, seinen Körper in Sand zu verwandeln und zu verformen. Meistens kriminell.

PETER PARKER: THE SPECTACULAR  
**SPIDER-MAN**



HOAM ROBER  
A Crossley

**306**  
ZDARSKY  
FRIGERI  
KUBERT  
KEITH

NYC, JETZT ...



CHK-CHK-  
N-NEIN-CHK-  
CHK--

DIE  
VEDOMI SIND  
HIER, UM DICH  
ZU RETTEN.

ICH WILL  
MICH NICHT AN-  
SCHLIESSEN--

DU HAST  
UNSEREN AUF  
MISSACHTET, ABER  
DU WIRST VERSTE-  
HEN, WENN DU  
ES ERLEBST ...

DANN  
ZERSTÖREN  
WIR DIESEN  
PLANETEN UND  
SETZEN UN-  
SERE REISE  
FORT--

THWIP



EHER NICHT.

WAS ZUR HÖLLE SOLL DAS NUN WIEDER?!

DIE STADT IST VOLLER **ROBOTER** ... **KEINE** MENSCHEN IN SICHT ... LIND WIR MÜSSEN DEINE **HELDENKUMPEL** FINDEN, UM WEITERZUKOMMEN!



LIND WAS IST DAS?

N-N-N-CHK-CHK--

WIR **WERDEN** DIE ANDEREN FINDEN, ABER ICH **MUSSTE** IHN RETTEN ...



... SONST WÜRDTE MICH **JOHNNY GRILLEN**. DAS IST **HERBIE**, DER DIENSTROBOTER DER F4 ...

CHK-CHK-ICH-WILL-NICHT--

ICH WEISS, ES GIBT **WICHTIGERES**, ABER ICH IGNORIERE **KEINEN** ...

VERDAMMT, PARKER! ES IST EIN **SPIELZEUG-ROBOTER!**



DENK MAL ZUR ABWECHSLUNG AN DAS **GROSSE GANZE**. AN DIE--



PST.



DAREDEVIL?!

STILL. DIE VEDOMI HABEN DAS ENERGIENETZ ANGEZAPFT UND GREIFEN JEDEN DER STRASSE AN.

ABER WAS IST DENN LOS? DU--



ICH ENTGEHE IHNEN AM BESTEN, ALSO SORGE ICH DAFÜR, DASS ALLE IM HAUS BLEIBEN.

DIE DINGER REPARIEREN SICH SELBST, ABER DIES BREMST SIE ZIEMLICH ...

OKAY, UND WO SIND DIE ANDEREN?



ICH KANN EUCH ZU IHNEN BRINGEN. ABER EURE NASEN ...



"... MÜSSEN  
EINIGES AUS-  
HALTEN."

ALLES  
OKAY? DU  
BIST SELTSAM  
STILL ...

HM?  
JA, SORRY,  
TERESA.

ABER  
MICH ALS TEEN  
ZU SEHEN ... WIE  
ES HÄTTE SEIN  
KÖNNEN *OHNE*  
SPIDER-MAN ...

DAS WAR  
HART.

ICH WEISS, ICH  
SOLLTE SPIDEY SEIN,  
ABER ICH HAB NIE DARAN  
GEDACHT, DASS ICH  
DIE WAHL HATTE.

DU INSPI-  
RIERST ALS  
SPIDEY *LUND*  
ALS PETER  
PARKER.

ES  
*MUSS* KEINE  
LAST SEIN,  
PETER.

NIMM JONAH ...  
ER IST NICHT WEGEN  
SPIDEY HIER ...

... SONDERN  
WEGEN *PETER*. DU  
HAST FREUNDE, DIE  
DIR HELFEN ...

... UND  
JETZT NOCH 'NE  
*SCHWESTER*  
DAZU ...

SCHWESTER.  
HÖRT SICH SO  
GLUT AN ...

ICH  
KANN DEINE  
„PFANNKUCHEN-  
TALIFE“ BEI  
TANTE MAY  
KAUF ERW--

OKAY, ALLE  
ZUSAMMEN ...

... WIR  
SIND DA.

**SHKWRRR**



IM  
TIEFKELLER  
DES BAXTER  
BUILDINGS.

SPIDER-MAN,  
WIR DACHTEN,  
DU BIST--

WIR  
HABEN 'NEN  
UMWEG  
GEMACHT,  
T'CHALLA ...

NOCH 'N  
BOT? GIB  
HER ...



ABER WIR  
BRINGEN DIE  
LÖSUNG.

HM. UND  
WAS TUT  
DAS?



ICH  
WEISS  
NICHT.

EIN VEDOMI-  
SCOUT IN DER  
VERGANGENHEIT  
GAB'S UNS, EHE  
ER IN RAUCH  
AUFGING.

OKAY.  
IRONHEART  
HAT DIE VEDOMI-  
SPRACHE ENT-  
SCHLÜSSELT.  
VIELLEICHT ER-  
FAHREN WIR  
WAS.



MEHR SIND NICHT ÜBRIG?

AVENGERS  
SIND GEKOMMEN UND  
GEGANGEN, UM DIE MEN-  
SCHEN ZU BESCHÜTZEN  
UND DIE VEDOMI ZU  
STOPPEN.

WIR HABEN  
INZWISCHEN EINE  
TAKTIK GEFUNDEN,  
SIE ZUMINDEST ZU  
BREMSEN.

ECHT?  
UND  
WIE?

OH.  
DAS IST NICHT  
DUMM ...

HEY, CLINT.  
ICH-- HEY,  
WAS IST--



KLINGT VIELLEICHT  
PARADOX, ABER WIR  
ENTWICKELN STÄNDIG NEUE  
KI-BASIERTE MASCHINEN AUF  
DER GANZEN WELT. WIR  
INFIZIEREN ...

... TELEFONE UND COMPUTER  
MIT INDIVIDUELLEN KIS,  
DIE DIE VEDOMI EINSAMMELN,  
BEVOR SIE DIE MENSCHHEIT  
AUSLÖSCHEN.

JA. DER RUF  
DER VEDOMI IST SEHR  
INTENSIV ...



WIR MUSSTEN UNSERE KI-KUMPELS SICHERN.

ICH HOFFE, WAS IMMER IHR DA HABT, **BEENDET** DAS ...



JA, ICH AUCH.

OKAY, WIR WISSEN, WAS DAS DING IST ...

DIE VEDOMI OPERIEREN **INDIVIDUELL**, ABER SIE SIND MIT EINEM GROSSEN **BEWUSSTSEIN** VERBUNDEN, DAS SIE KONTROLLIERT: DEM **KERN**.



DIESES GERÄT IST EINE **AUSFALLSICHERUNG** DES VEDOMI-SCOUTS. WENN SIE DEM KERN ZUGEFÜHRT WIRD, ÜBERZEUGT ES SCHIFF UND INSANEN, DASS ES AUF EINER WELT **NICHTS** ZU HOLEN GIBT. KEINE MENSCHEN, ROBOTER ODER **SONST** WAS.

NA TOLL. GEHEN WIR AN BORD UND GEBEN DEM SCHIFF SEINE **PILLE**.



WIRD SCHWIERIG.

DIE KAPSEL MUSS VON EINEM BEWUSSTSEIN, EINEM **BIOLOGISCHEN WIRT** EINGEFÜHRT WERDEN, DER DIE INTERNE PROGRAMMIERUNG **ÜBERSCHREIBEN** KANN.

MAN MUSS DEM KERN **SAGEN**, WAS ER TUN SOLL.

LUND WIE KRIEGT MAN DIE KAPSEL **IN** EINE PERSON?



MAN MUSS NUR DIE **SCHALE** ÖFFNEN. WIR MÜSSEN BESTIMMEN, WER AM BESTEN--



**CRACK**



SPIDER-MAN! WAS TUST DU?



ES IST MEIN KAMPF! WIR HABEN GENUG ZEIT VERSCHWENDET--

ABER WIR WISSEN NICHT, WIE ES WIRKT--

ODER OB DU ES ÜBERLEBST LIND--

HK!



NEIN!