

MARVEL

SPIDER-MAN **VS. MYSTERIO**



LEE • SLOTT • DeFALCO
ROMITA SR. • WEEKS • MARTÍN

SPIDER-MANTM

VS.

MYSTERIO





GAUNTLET: ORIGINS MYSTERIO <i>Gauntlet: Origins Mysterio</i> Web of Spider-Man (2009) 4 März 2010	6
DER WAHSINN DES MYSTERIO! <i>The Madness of Mysterio!</i> Amazing Spider-Man (1963) 66 November 1968	19
... EINE SPINNE ZERQUETSCHEN! <i>To Squash a Spider!</i> Amazing Spider-Man (1963) 67 Dezember 1968	39
DAS MYSTERIO MANIFEST, KAPITEL 1: (IN DEM EINIGES INFRAGE GESTELLT WIRD, WAS ALS SICHER GALT) JACK IS BACK! <i>The Mysterio Manifesto, Chapter 1:</i> <i>(In Which Certain Beliefs Are Called into Question) Jack's Back</i> Spider-Man and Mysterio 1 Januar 2001	60
DAS MYSTERIO MANIFEST, KAPITEL 2: (IN DEM DIE WAHRHEIT ANS LICHT KOMMT, WENN LÜGEN ERZÄHLT WERDEN) AUCH TOTE KÖNNEN LÜGEN! <i>The Mysterio Manifesto, Chapter 2:</i> <i>(In Which the Truths Are Revealed as Lies Are Told) Even the Dead Can Lie!</i> Spider-Man and Mysterio 2 Februar 2001	83
DAS MYSTERIO MANIFEST, KAPITEL 3: (IN DEM EIN GEHEIMNIS GELÜFTET WIRD) FALSCHER WAHRHEITEN! <i>The Mysterio Manifesto, Chapter 3:</i> <i>(In Which a Secret Is Finally Revealed) False Truths!</i> Spider-Man and Mysterio 3 März 2001	107
MYSTERIOSO, TEIL 1: UN-MURDER INCORPORATED <i>Mysterioso, Part 1: Un-Murder Incorporated</i> Amazing Spider-Man (1963) 618 März 2010	132
MYSTERIOSO, TEIL 2: VERSCHWINDIBUS UND ZURÜCK <i>Mysterioso, Part 2: Re-Appearing Act</i> Amazing Spider-Man (1963) 619 März 2010	155
MYSTERIOSO, TEIL 3: RAUCH UND SPIEGEL <i>Mysterioso, Part 3: Smoke & Mirrors</i> Amazing Spider-Man (1963) 620 April 2010	178

SPIDER-MANTM VS. MYSTERIO

TOM DeFALCO, STAN LEE
DAN SLOTT, FRED VAN LENTE
AUTOREN

DON HECK
BARRY KITSON
MARCOS MARTÍN
JAVIER PULIDO
JOHN ROMITA SR.
LEE WEEKS
ZEICHNER

MIKE ESPOSITO
BARRY KITSON
MARCOS MARTÍN
BOB McLEOD
JIM MOONEY
JAVIER PULIDO
TUSCHE

JEROMY COX, STEVE OLIFF
JAVIER RODRÍGUEZ
FARBEN

FABIO CIACCI
STUDIO RAM
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

TOM BRENNAN
TOM BREVOORT
STAN LEE
RALPH MACCHIO
STEPHEN WACKER
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
**CHIEF CREATIVE
OFFICER USA**

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA



© 2019 MARVEL

SPIDER-MAN VS. MYSTERIO erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Max Briegel**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacci**, Studio **RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Del Corno** Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Joe Quinones**, *Amazing Spider-Man* (1963) 618 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-4421-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4422-6 (.epub) / ISBN 978-3-7367-4423-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



SCHURKE MIT SPEZIALEFFEKTEN

Mysterio gehört zu **Spider-Mans** klassischsten Gegnern. In den Comics trat **Quentin Beck** erstmals 1964 als krimineller Meister der Illusionen und Spezialeffekte in Aktion, um Spider-Man **Peter Parker** das Leben schwer zu machen. Seinen Einstand inszenierten die Netzschwinger-Väter **Stan Lee** und **Steve Ditko** im 13. US-Heft von Spideys erster Soloserie. Nun feiert Mysterio im Film *Spider-Man: Far From Home* endlich sein Leinwanddebüt. Aus diesem Anlass präsentieren wir diesen Sammelband mit besonders denkwürdigen Mysterio-Geschichten!

Los geht es mit Mysterios Herkunftsgeschichte, die 2010 von **Fred Van Lente** und **Barry Kitson** neu interpretiert wurde. Dieser Kurzgeschichte folgt eine klassische Story von 1968, die Zeichnerlegende **John Romita Sr.** zeitlos gut bebilderte und die das unvergessliche Feeling der Spidey-Anfangsjahre perfekt einfängt, während Mysterio Rache für seine Niederlage im ersten Duell gegen den Wandkrabblender will. Peter war in jenen Tagen mit **Gwen Stacy** liiert, machte sich ständig Sorgen wegen seiner alten, gebrechlichen **Tante May** und arbeitete als Fotograf für **J. Jonah Jameson** und **Robbie Robertson** beim Daily Bugle. Außerdem hatte er gerade einige heftige Zusammenstöße mit dem **Grünen Kobold** Norman Osborn hinter sich, bei dem es sich pikanterweise um den Vater von Petes Freund **Harry** handelte.

Das **Mysterio Manifest** von **Tom DeFalco** und **Lee Weeks** erschien ursprünglich 2001. Kurz zuvor hatten Peter und seine Ehefrau **Mary Jane** ihr Neugeborenes verloren, und dann schien MJ bei einer Flugzeugexplosion ums Leben gekommen zu sein. Der angeschlagene Peter teilte sich eine Wohnung mit Robbies Sohn **Randy**. Auch Quentin Beck galt damals als tot, nachdem er 1999 in einer **Daredevil**-Story von Comic- und Filmemacher **Kevin Smith** Selbstmord begangen hatte. Deshalb ist der blinde Anwalt und Held **Matt Murdock** für die Story ebenso wichtig wie der neue **Jack O'Lantern**, dem bereits mehrere kapriziöse Kürbisköpfe vorausgegangen waren – so, wie schon 1975 mit **Daniel Berkhardt** ein zweiter Mysterio aufgetaucht war. Weniger bekannt dürfte **Joe Smith** sein, ein Schauspieler, der in einem alten Spidey-Heft durch einen Unfall mit Chemikalien vorübergehend Superstärke erhalten hatte. Die letzte Geschichte, die **Dan Slott** schwungvoll schrieb und **Marcos Martín** meisterhaft visualisierte, stammt von 2010. Die New Yorker Verbrecherorganisation **Maggia**, die lange von **Silvermane** geführt worden war, wurde vom Gangsterboss und Superschurken **Mr. Negative** ins Visier genommen, der die Persönlichkeit anderer umpolen kann. May, die mit J. Jonah Jamesons Vater zusammen war, arbeitete in der Suppenküche, die Negative in seiner zivilen Identität als **Martin Li** betrieb. Peter hatte indes mit der Tatortermittlerin **Carlie Cooper** angebandelt, deren alter Herr so tot war wie Petes **Onkel Ben**, **George Stacy** oder Spider-Mans Freundin **Jean DeWolff**. Damit habt ihr alle Infos, um diesen Comic voll kriminell guter Mysterio-Spezialeffekte und sensationeller Spidey-Action zu genießen! Aber glaubt nicht alles, was ihr seht ...

Christian Endres



Web of Spider-Man (2009) 4
COVER VON **JELENA DJURDJEVIC**

GAUNTLET: ORIGINS

MYSTERIO



DAMALS ...

MACHEN
WIR'S ETWAS
INTERESSANTER,
„MR. BECK“?

ICH
SETZE 100,
DASS ES DIESE
„HELDEN“
GIBT.

MAGIC MANSE,
HOLLYWOOD,
KALIFORNIEN

HAUS DER AKADEMIE
FÜR SPEZIALEFFEKTE

BUGLE

OH,
ES GIBT SIE,
„MR. BRADHAUS“.
ALS SHOWLEUTE, DIE
IN BUNTEN KOSTÜMEN
INS TV KOMMEN
WOLLEN.

UND IHRE
SOGENANNTE
KRÄFTE? ICH
GLAUBE NICHT NUR
NICHT DARAN ...



enit ad feugiat, zzril nulla accumsan lorem vero ullamcorper nulla, ad
eros, duis, exerci ea, laoreet. Nibh diam, veniam nonummy dol
tis tincidunt, eum dolore ex ipsum augue luptatum
accumsan feugiat. Nulla in dolor dolor at
ut wisi et dolore blandit illum at d
wisi ex minim nisl illum at d
diam consequ

... ICH DENKE,
EIN MEISTER WIE DU
KÖNNTE DIE TRICKS, MIT
DENEN SIE DIE ZEITUNGEN
TÄUSCHEN, NOCH 100-MAL
ÜBERTREFFEN.

HEH.
DU TRAUST
DEINEM MEN-
TOR ZU VIEL
ZU.

WAS IST
MIT REED
RICHARDS?
GLAUBST DU DEM
AUCH NICHT?

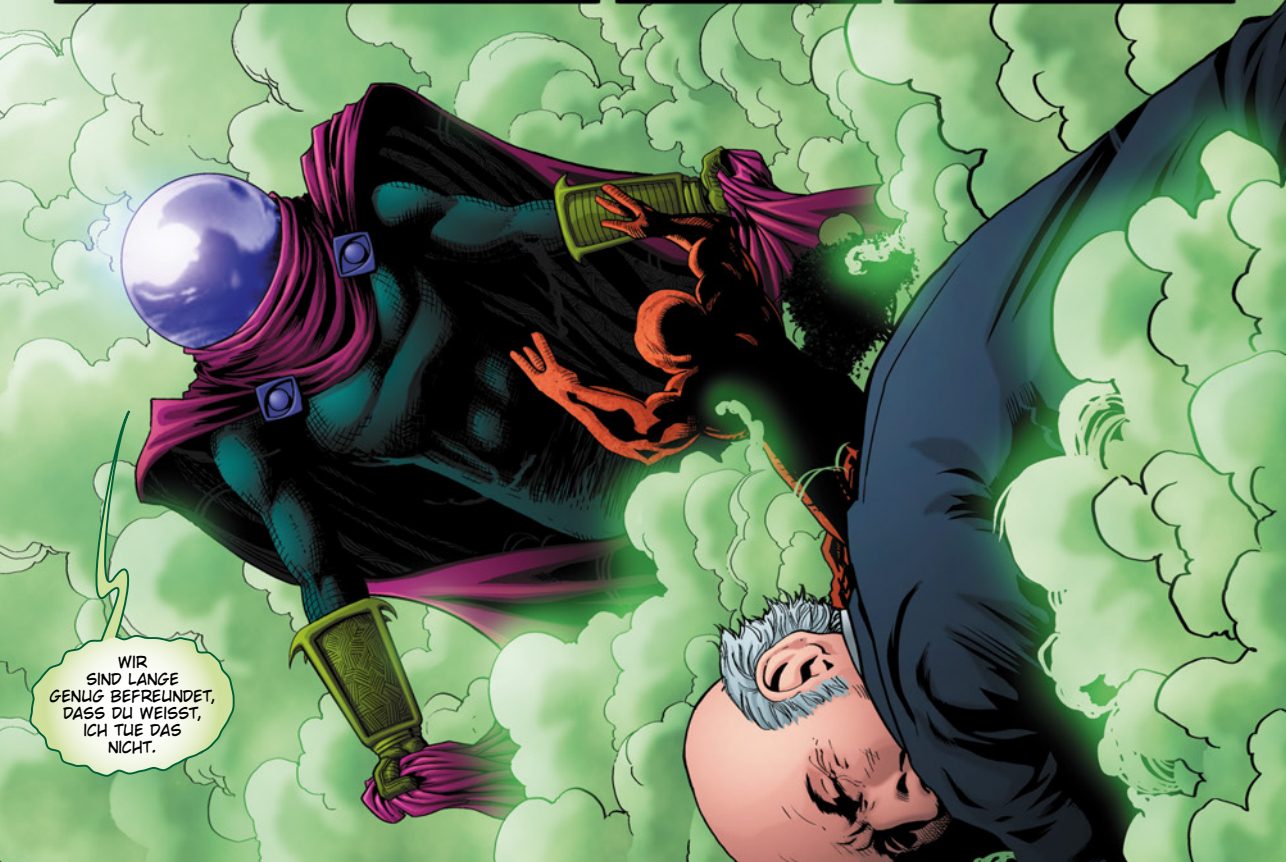
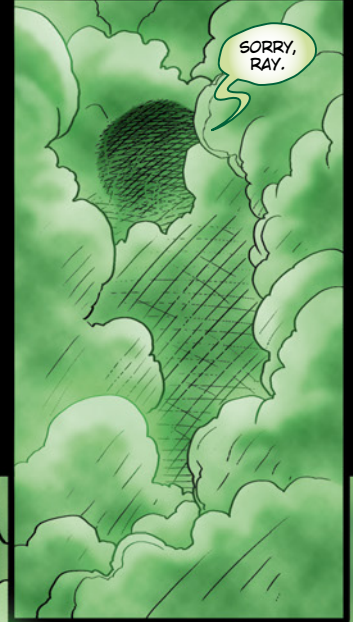


ALLE
GLAUBEN REED
RICHARDS.

RICHARDS!
PFFFT.

LAUTER
SCHWINDLER!
WIE BEI DER
MONDLAN-
DUNG!







DU BIST
EIN **GUTER**
FREUND, RAY.

ICH TRINK HIER SEIT
'NER STUNDE DEINEN
SCHNAPS UND DU HAST
NICHTS ERWÄHNT.

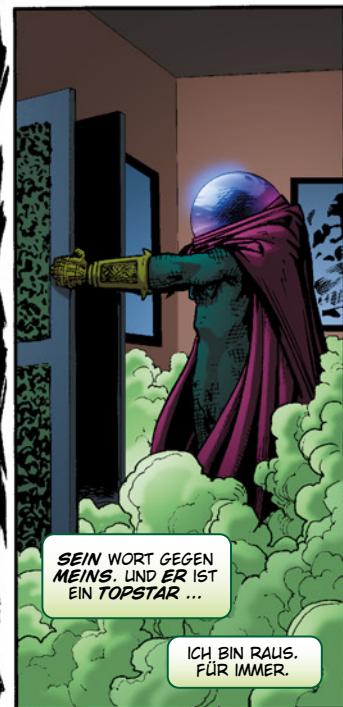
ABER DU **MUSST**
ES GEHÖRT HABEN.
IN DIESER STADT
REGIERT DIE
SCHADENFREUDE.



GANZ HOLLYWOOD ZER-
REISST SICH DAS MAUL
ÜBER DEN EFFEKTE-
MANN, DER **BROOKS**
DARWIN GEGRILLT HAT.

DER IRRE IST ÜBER DIE
MARKIERUNG RAUS-
GELAUFEN! DIREKT IN
MEINE FLAMME **HINEIN!**

SOLL FROH SEIN,
DASS NUR **80%**
SEINER HAUT VER-
BRANNT WORDEN
SIND.



SEIN WORT GEGEN
MEINS. UND **ER** IST
EIN **TOPSTAR** ...

ICH BIN RAUS.
FÜR IMMER.



ABER
WIE SO OFT
HAST DU MICH
INSPIRIERT ...
FÜR MEINE ...



... **NEUE**
KARRIERE.

ABER DAFÜR
BRAUCH ...

... ICH
DEN **MAUER-
TRICK**.

PROJEKTION,
SPIEGEL, WEICH-
ZEIGNER.



DIE ALTEN
MEISTER HABEN
IMMER IHRE
GEHEIMNISSE
BEWAHRT.

DU HAST EIN
WAHRES **ARCHIV**
DEINES LEBENS-
WERKS HIER.



FALLEN
HALTEN MICH
NICHT AUF,
RAY.

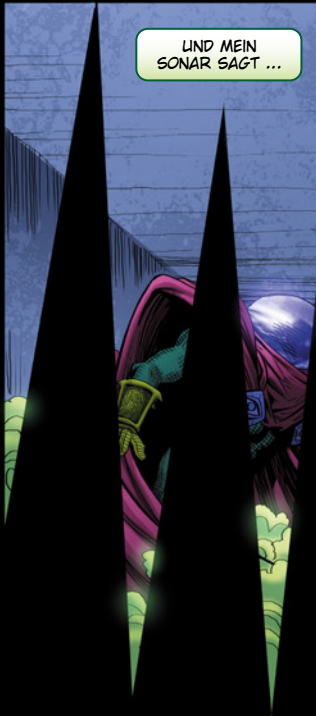


DER **HELM-
ECHOLOKATOR**
ZEIGT MIR, WO DEINE
ROGER CORMAN-
SPIELEREIEN ZU
FINDEN SIND.





FEDERN IM
STIEFEL HELFEN
MIR.



LIND MEIN
SONAR SAGT ...

... DAS
HIER
IST ...



... NICHTS.



HOLOGRAMM.

FAST
CLEVER.



BINGO!
AH! ICH
KRIEG 'NE
GÄNSEHAUT.

ALS WÄR
ICH WIEDER
IM KINO.

MITTEN
IN RAYS
ARGENTO-
FILM.



WO
VERSTECKST
DU'S, RAY?

ES IST DER
SCHLÜSSEL ZU MEINER
NEUEN KARRIERE ... ICH
WILL DIESEN SPIDER-MAN
ALS NEW YORK SPIELEN.



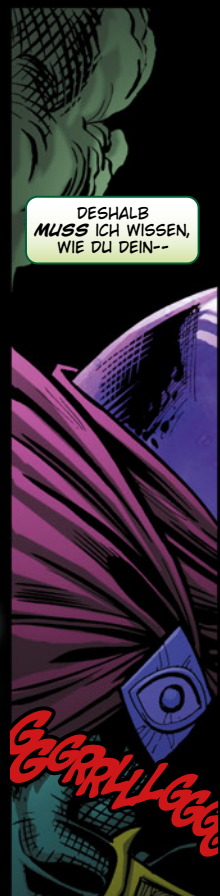
EIN PAAR VERBRECHEN
ALS ER BEGEHEN, DIE
BELOHNUNG DES BUGLE
HOCHTREIBEN ...

... UND IHN DANN
ALS MYSTERIO
EINFANGEN UND VOLL
ABKASSIEREN.



ZIEMLICH EINFACH.
ICH KANN SEINE
TRICKS PROBLEM-
LOS IMITIEREN ...
INKLUSIVE SEINES
NETZES ...

NUR DAS
WANDKRABBELN
NICHT. ICH HAB MA-
GNETE UND SAUGER
VERSUCHT ... ALLES
NICHTS.



DESHALB
MUSS ICH WISSEN,
WIE DU DEIN--

GRRRLGGG

GRRRAAAAAGGGGLLLLHHHH



ADDDDDHHH!!



MEIN

GOTT

AAHH!

SKRRPCCHH

WAS

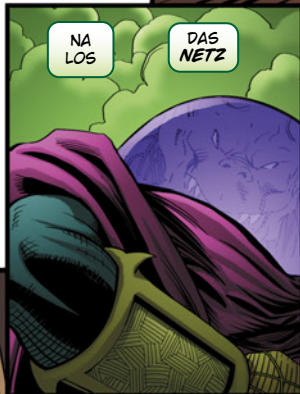


IM
HANDSCHUH

SÄURE

SSSSSS

EYVARRLLGGGGG!!





HAHAHAH!!!
JA!!

ICH
HAB DICH, DU
MIESER--



HAHAHAHAHA ...

NOCH
'NE ILLUSION ...
SEHR GUT! DEINE
BESTE!

ABER
BESSER
BIN
ICH!



ICH
BRAUCH DICH
NICHT!

HÖRST
DU, RAY?!



ICH
BIN DER NEUE
MEISTER!



... WAR GAR KEINER ...

PRODUZIONE

MYSTERIO

SPECIAL EFFECTS VON

Ray Bradhaus



Amazing Spider-Man (1963) 66
COVER VON JOHN ROMITA SR.



Amazing Spider-Man (1963) 67
COVER VON JOHN ROMITA SR.

DER ERSTAUNLICHE SPIDER-MAN!

"THE MADNESS OF MYSTERIO!"

DIE
BÜHNE IST
BEREIT ... DIE
ZEIT IST
REIF!

NACH ALL
DEN LANGEN
MONATEN ...

... WIRD
MYSTERIO
ENDLICH RACHE
NEHMEN AN
SPIDER-MAN!

MARVELS
MÄCHTIGSTE
MÄNNER
PRÄSENTIEREN
EIN NEUES
MONSTRÖSES
MEISTER-
WERK ...

IN NEUE HIRNERSCHÜTTERNDE HÖHEN SCHWINGEN SICH:
STAN (THE SANE) LEE UND **JOHN (RING-RING) ROMITA**

FERTIGGEZAUBERT VON **DON (GONE) HECK** + **MICK (SICK) DEMEO**

LETTERING UND ÜBERSETZUNG:
RAPPEL-STUDIO RAM + MENTAL-MIKE

* DER WAHNSINN DES MYSTERIO!

