

So produziert man Musik,
die garantiert kein Hit wird.



FORGET THE
TALENT-BULLSHIT
-START TO WORK-

Ein kleiner Musik-Almanach



Autor/ Herausgeber: Friedrich Frieden
Titel: So produziert man Musik, die garantiert kein Hit wird
Untertitel: Forget the Talent-Bullshit – Start to Work
Verlag: Friedrich Frieden: Musik- und Verlagslabel
Cover: Friedrich Frieden
ISBN ePub: 9783959893589
ISBN Mobi: 9783959893596
ISBN pdf: 9783959893572
Veröffentlichungsdatum: 15.11.2017
Preis: 6,99€

Inhaltliche Gliederung

Einleitung

Songwriting - Mit „ohne“ Noten

1. Sammeln von Grundmelodien und Ideen.
2. Erweitern und Verknüpfen von Grundmelodien und Ideen.
3. Ausarbeiten von Grundmelodien und Ideen, Einspielvariationen.
 - 3.1. Anordnungsmöglichkeiten von Strophen und Refrain.
 - 3.2. Kombinationsmöglichkeiten und Schwerpunktsetzung von Gitarren.
 - 3.3 Intros.
 - 3.4. Zwischenparts.
 - 3.5. Enden.

Aufnahmen / Recording – Only The Best Guitars Survive

1. Pegel, Limiter, Tempospuren.
2. Einsatz von Bass, Drums, Soli-Gitarren, Stimme.

Sound-Gestaltungsmöglichkeiten – Jeder gleiche Ton ist anders

1. Panning.
2. E-Sounds, A-Sounds.

Nachbearbeitung von Gitarren- und Stimmenspuren – Der Fleißpreis

1. Fades, Gruppenzuordnung.
2. Synchronisation der Stimmen.

Textebenen – Die Welt der Sprache

1. Persönliche Erfahrungen und Perspektiven.
2. Literarische Elemente.
3. Abstrakte Textelemente.
4. Vermischen von unterschiedlichen Textelementen.

Produktion – Die großen Unterschiede werden kleiner

1. Unterschied Mixing, Mastering und Producing.
2. „Grundeinstellungen“ für „Mini“-Mastering, Allgemeine Tipps.
3. Leidenschaft und Technologie – wer es nicht fühlt, versteht es nicht.