

DIE SAGA DER ZWERGE

JARRY - CRETY

7 DERDHR VON DER TALION



SPLITTER



DIE SAGA DER ZWERGE



7 DERDHR VON DER TALION

TEXT

Nicolas JARRY

DESIGN

Pierre-Denis Goux

ZEICHNUNGEN

Stéphane CRÉTY

FARBEN

Digikore Studios

SPLITTER



Auflage 09/2018

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG Bielefeld 2017

Aus dem Französischen von Tanja Krämling

NAINS 7: DERDHR DU TALION

Copyright © 2017 Éditions Delcourt / Jarry / Créty

Bearbeitung: Anne Thies, Marie-Luisa Hilkert

Lettering: Malena Bahro

Covergestaltung: Malena Bahro


Herstellung: Horst GottA

Alle deutschen Rechte vorbehalten für die digitale Veröffentlichung

ISBN der digitalen Ausgabe: 978-3-96219-826-8

ISBN der Printausgabe: 978-3-96219-053-8

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:
www.splitter-verlag.de

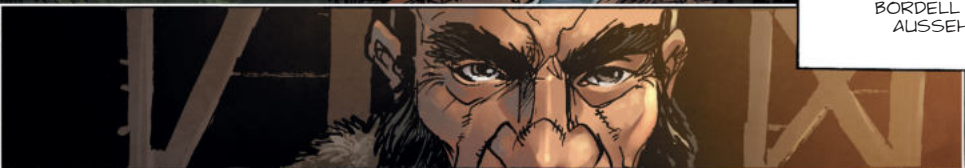


FÜNFZEHN JAHRE...
NICHT GERADE VIEL IM
LEBEN EINES ZWERGS.
FÜR UNS VERGEHT DIE
ZEIT NICHT WIE FÜR
DIE MÄN ODER DIE
GRÜNÄRSCHEN.

WENN SICH UNSERE ALTBÄRTE
NICHT AUF DEM SCHLACHTFELD
ODER IM HINTERZIMMER EINER
ÜBLEREN SPELUNKE ZERSCHNITZELN
LASSEN, ERREICHEN SIE OFT EIN
ALTER VON ZWEIHUNDERT JAH-
REN... MANCHE VON UNS, DIE DAS
BLUT DER GROSSEN VORFÄHREN
GEERBT HABEN, KÖNNEN Sogar
VIEL LÄNGER LEBEN.


FÜNFZEHN JAHRE SIND
DAHER NICHT MEHR ALS EIN
HASENFURZ IN UNSERER
TAUSENDJÄHRIGEN
GESCHICHTE.

ES SEI DENN, MAN HAT
DIE DREIZEHN MEISTER DER
SCHWARZEN LOGE AM FLONZ,
MIT EINER KOPFPRÄMIE, DIE
EIN KÖNIGLICHES LÖSEGELD
WIE EIN TRINKGELD IM LETZTEN
BORDELL VON YRLANEN
AUSSEHEN LÄSST...



DA LERNT MAN VORSICHTIG
ZU SEIN, ABER VOR ALLEM
LERNT MAN, JEDEN MOMENT
ZU SCHÄTZEN, ALS WÄRE ES
DER LETZTE. UND DAS IN DEM
MASSE, DASS DIESE FÜNF-
ZEHN VERGANGENEN JAHRE
MEHR ZÄHLEN ALS EIN JAHR-
HUNDERT IM LEBEN EINES
WALLHAARS.

DIE LANGEN UND SCHMERZ-
HAFTEN LEKTIONEN MEINES
ALTEN MEISTERS HATTEN
WIRKUNG GEZEIGT. ICH WAR
NIEMAND, NUR EIN SCHATTEN,
DER VON EINER IDENTITÄT
ZUR NÄCHSTEN GLITT.



IN WAHRHEIT WAR
ICH FREIER ALS JEDES
ANDERE WALLHAAR, FREI,
MEIN LEBEN IMMER WIE-
DER NEU ZU ERFINDEN,
UM MEINEN MÖRDERN
ZU ENTKOMMEN.

MEISTER-
KOORDINATOR
JORIS!

HM?

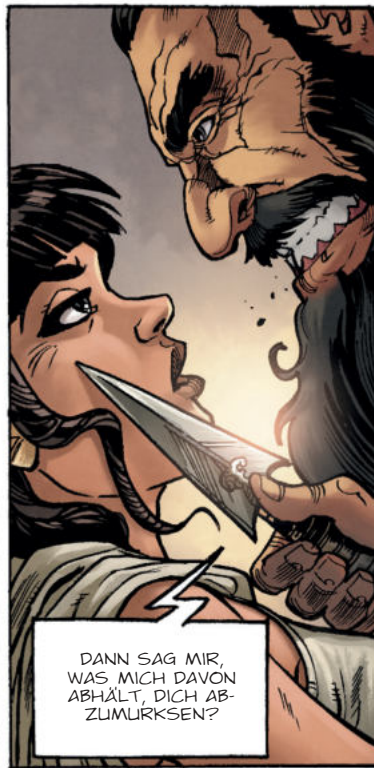




KEINE SORGE, SIE WERDEN NICHT EINGREIFEN...

MEINST DU, DIE MACHEN MIR ANGST? DU KENNST ANSCHEIN MEINEN NAMEN, WEISST ABER WOHL NICHT, WOZU ICH IMSTANDE BIN...

IM GEGENTEIL... ICH BEZWEIFLE NICHT, DASS DU SIE ZERSCHNITZELT HÄTTEST, NOCH BEVOR SIE IHRE KLINGEN AUS DER SCHEIDE GEZOGEN HÄTTEN...

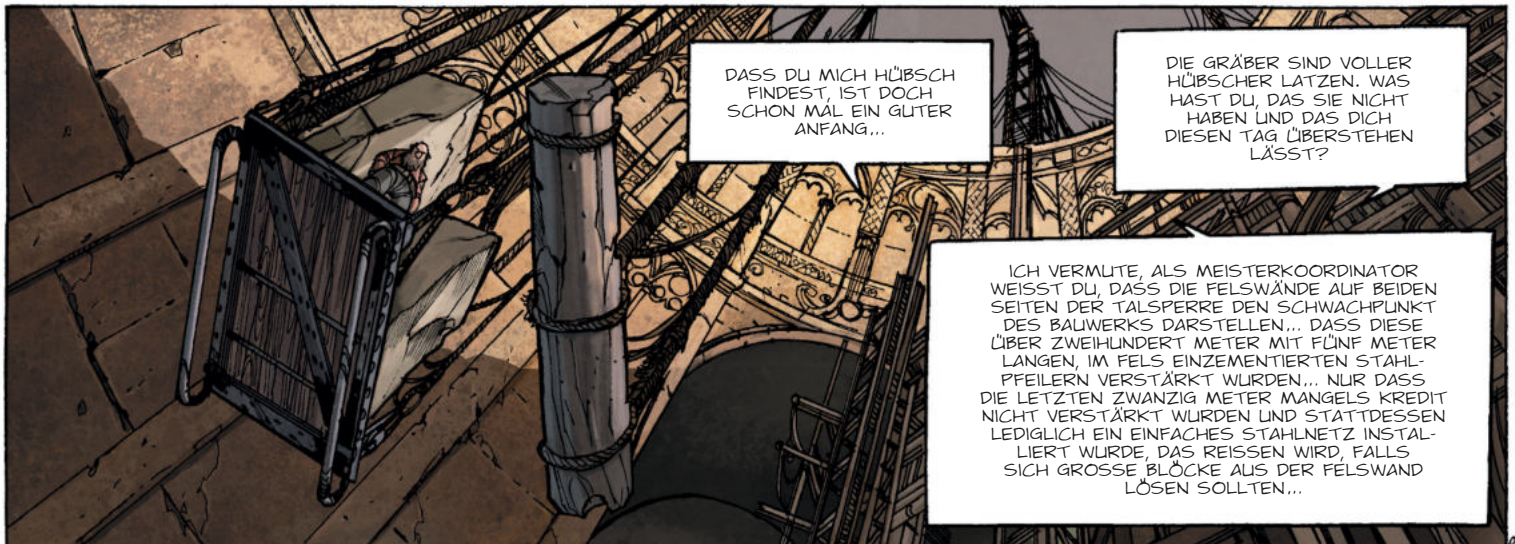


DANN SAG MIR, WAS MICH DAVON ABHÄLT, DICH ABZUMÜRKEN?



ICH HABE DIR EIN ANGEBOT ZU UNTERBREITEN.

ES INTERESSIERT MICH NICHT, WAS DU ANZUBIETEN HAST. LUND GLAUB JA NICHT, DEIN HÜBSCHES GESICHTCHEN KÖNNTE DICH RETTEN...



DASS DU MICH HÜBSCH FINDEST, IST DOCH SCHON MAL EIN GUTER ANFANG...

DIE GRÄBER SIND VOLLER HÜBSCHER LATZEN. WAS HAST DU, DAS SIE NICHT HABEN UND DAS DICH DIESEN TAG ÜBERSTEHEN LÄSST?

ICH VERMUTE, ALS MEISTERKOORDINATOR WEISST DU, DASS DIE FELSWÄNDE AUF BEIDEN SEITEN DER TALSPERRE DEN SCHWACHPUNKT DES BAUWERKS DARSTELLEN... DASS DIESE ÜBER ZWEIHUNDERT METER MIT FÜNF METER LANGEN, IM FELS EINZEMENTIERTEN STAHL-PFEILERN VERSTÄRKT WURDEN... NUR DASS DIE LETZTEN ZWANZIG METER MANGELS KREDIT NICHT VERSTÄRKT WURDEN UND STATTDessen LEDIGLICH EIN EINFACHES STAHLNETZ INSTALLIERT WURDE, DAS REISSEN WIRD, FALLS SICH GROSSE BLÖCKE AUS DER FELS-WAND LÖSEN SOLLTEN...



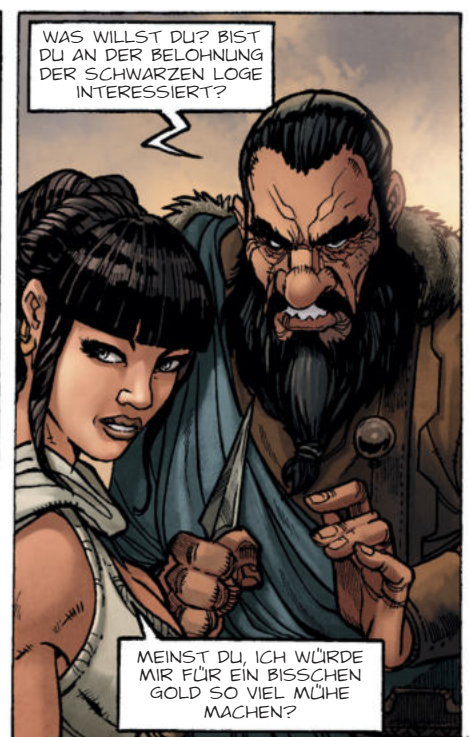
WARUM ERZÄHLS DU MIR DAS?

ICH HABE MÄNNER POSTIERT, DIE FÜR EINEN EINSTURZ SORGEN, WENN DU ETWAS ANLÜST...

DU BLUFFST! WENN DIE TALSPERRE NACHGIBT, WERDEN NICHT NUR DIE ARBEITER, SONDERN AUCH HUNDERT VON FAMILIEN, DIE FLUSSABWÄRTS LEBEN, IHR LEBEN VERLIEREN!



ICH BIN DERDHR, EINE DER SIEBEN HERRINNEN DER STEINBANK. UND ICH BLUFFE NIE!



WAS WILLST DU? BIST DU AN DER BELOHNUNG DER SCHWARZEN LOGE INTERESSIERT?

MEINST DU, ICH WÜRD MIR FÜR EIN BISSCHEN GOLD SO VIEL MÜHE MACHEN?