

Tempelblick vom Golden Mount  
Abendlicher Lichtzauber bei Wat Arun  
Mega-Shopping entlang des Skywalks  
Ayutthaya – ins Herz des alten Siam



# City|Trip PLUS Bangkok

Rainer Krack

Plus Highlights der Region  
von Ayutthaya und Lopburi  
bis Hua Hin, Pattaya, Ko Samet



## EXTRATIPPS

- **Spottbillig auf Gourmet-Niveau speisen:**  
im kleinen Mit Ko Yuan **S. 189**
- **Gediegen shoppen, essen und flanieren:**  
im Mega-Shopping-Center Siam Paragon **S. 216**
- **Erholsame Oasen inmitten des Trubels:**  
Wat Ratchathiwat und Wat Pichaiyat **S. 226 und 64**
- **Klassischer Thai-Tanz fürs Seelenheil:**  
bestellte Folklore am Erawan-Schrein **S. 89**
- **Göttlich dinieren in luftiger Höhe:**  
im Sirocco liegt einem ganz Bangkok zu Füßen **S. 194**
- **Buddhistische Handwerkskunst:**  
Kultgegenstände und goldene Buddha-Figuren  
in der Bamrung Mueang Road **S. 50**
- **Staufrei vorankommen:**  
per Chao Phraya Express Boat Bangkok entdecken **S. 292**
- **Unvergesslicher Anblick:**  
Wat Arun bei Sonnenuntergang **S. 69**
- **Schick und preiswert wohnen:**  
im Yodsiam Hostel am legendären Blumenmarkt **S. 279**
- **Die Thai-Lösung für alle Probleme:**  
Gebetsschreine **S. 90**

☐ Wat Phra Kaew: das sakrale, künstlerische und  
touristische Herz des Landes (S. 33)

➔ **Erlebnsvorschläge  
für einen Kurztrip,  
Seite 18**

# CITY|TRIP PLUS

# BANGKOK

## Nicht verpassen!

**2** **Wat Phra Kaew [D7]**  
Trotz allem touristischen Trubel sollte man Thailands heiligsten und spektakulärsten Tempel – den spirituellen Mittelpunkt des Landes – unbedingt besuchen (s. S. 54).

**3** **Wat Po [D8]**  
Der Tempel des legendären „Liegenden Buddhas“ ist auch das Zentrum der thailändischen Massage-Kunst, von der man sich hier gleich selbst überzeugen lassen kann (s. S. 36).

**18** **Wat Benchamabophit [H4]**  
Bei diesem filigranen Tempel, einem Meisterwerk sakraler Baukunst, muss der göttliche Architekt Vishnukarma Pate gestanden haben, der auch schon im langen Namen der Stadt Bangkok Erwähnung findet (s. S. 57).

**22** **Wat Suthat [E7]**  
Der „stille“ unter den großen Tempeln Bangkoks verspricht grandiose Architektur, eine 8 m hohe goldene Buddha-Statue, viele kleinere Figuren und jede Menge Ruhe (s. S. 35).

**29** **Wat Saket [G6]**  
Der auf einem „unbeabsichtigten“ künstlichen Hügel errichtete goldene Chedi von Wat Saket – zu seiner Bauzeit das höchste Gebäude der Stadt – setzt ein weithin sichtbares, fabelhaftes Zeichen für den Buddha (s. S. 12).

**39** **Wat Arun [C8]**  
Kann ein Tempel schöner sein als Wat Arun, vor allem in der Abenddämmerung? Ein Blick vom gegenüberliegenden Flussufer gibt Antwort (s. S. 23).

**43** **Wat Trimit [H9]**  
Aus mehreren Tonnen Gold besteht die sagenumwobene Buddha-Statue von Wat Trimit – ein Buddha, dessen theoretischer materieller Wert nur durch seine Heiligkeit übertroffen wird (s. S. 75).

**82** **Ayutthaya [S. 334]**  
Die ehemalige, mythenbeladene Hauptstadt des alten Siam lockt mit zahlreichen alten Tempeln, königlichen Anlagen und bezaubernder thailändischer Kleinstadtatmosphäre (s. S. 140).

**84** **Khao-Yai-Nationalpark [S. 334]**  
Urwüchsige Natur, eine artenreiche Fauna und ausgedehnte Wanderungen – das bietet dieser drei Fahrstunden von Bangkok entfernte Nationalpark, der zum UNESCO-Weltkulturerbe zählt (s. S. 154).

### Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem

Die Sehenswürdigkeiten sind im Text und im Kartenmaterial mit derselben **magenta-farbenen ovalen Nummer**  markiert. Alle anderen Lokalitäten wie Geschäfte, Restaurants usw. tragen ein **Symbol und eine fortlaufende rote Nummer** . Die Liste aller Orte befindet sich auf Seite 329, die Zeichenerklärung auf Seite 333.



# Inhalt

## 9 Bangkok entdecken

- 10 Bangkok für Citybummler  
 11 „Little Vietnam“ am Chao-Phraya-Fluss  
 18 Bangkok an einem Tag (Stopover)  
 18 Bangkok im Intensivdurchgang  
 25 Bangkok und Umgebung in fünf Tagen

## 26 Das alte Stadtzentrum: Rattanakosin Island

- 26 ❶ Sanam Luang (ท้องสนามหลวง) ★ [D6]  
 28 *Spaziergang 1: durch Rattanakosin Island*  
 32 *Überall präsent: Nepper, Schlepper und Bettler*  
 33 ❷ Wat Phra Kaew und Royal Palace  
 (วัดพระแก้ว วัดพระศรีรัตนศาสดาราม) ★★ ★ [D7]  
 35 *Mit Jugendstil und Kanonen – europäische Architektur im alten Bangkok*  
 36 ❸ Wat Po (Wat Chetupon, วัดโพธิ์) ★★ ★ [D8]  
 38 ❹ Lak Mueang (ศาลหลักเมือง) ★★ [D7]  
 39 ❺ Wat Ratchapradit (วัดราชประดิษฐ สถิติมหาสิมาราม ราชวรวิหาร) ★★ [D7]  
 40 ❻ Wat Ratchabophit (วัดราชบพิตรสถิติมหาสิมารามราชวรวิหาร) ★★ [E7]  
 41 ❼ Schweine-Schrein (Sanjao Saha Chat, Pig Shrine, ศาลเจ้าสหชาติ) ★ [D7]  
 41 ❽ Thorani-Brunnen (อนุสาวรีย์แมงฆรรณี) ★ [D6]  
 41 ❾ Nationalmuseum und Nationaltheater (พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ) ★★ [C5]  
 42 ❿ Wat Mahathat (วัดพระศรีมหาธาตุวรมหาวิหาร) ★★ [C6]

## 43 Banglamphoo (บางลำพู)

- 43 ❶ Khao San Road (ถนนข้าวสาร) ★★ [D5]  
 44 ❷ Santichaiprakarn-Park (สวนสันติชัยปราการ) ★ [D4]  
 45 ❸ Wat Boworniwet (วัดบวรนิเวศวิหาร) ★ [E5]  
 45 ❹ Wat Indravaham (วัดอินทรวิหาร) ★★ [F4]  
 46 ❺ Vimarnmek Palace (พระที่นั่งวิมานเมฆ) ★★ [H2]  
 47 ❻ Ananta Samakhom Throne Hall (พระที่นั่งอนันตสมาคม) ★ [H3]  
 48 ❼ Dusit Zoo (Khao Din) (สวนสัตว์ดุสิต) ★ [I3]  
 49 ❽ Wat Benchamabophit  
 (วัดเบญจมบพิตร ดุสิตวนาราม ราชวรวิหาร) ★★ ★ [H4]

## 49 Rund um die Große Schaukel

- 50 ❶ Bamrung Mueang Road (ถนนบำรุงเมือง) ★★ [E7]  
 50 ❷ Ti Thong Road (ถนนตีทอง) ★ [E7]  
 50 ❸ Sanjao Por Suea (ศาลเจ้าพ่อเสือ) ★ [E6]  
 51 ❹ Wat Suthat (วัดสุทัศน์ เทพวราราม ราชวรมหาวิหาร) ★★ ★ [E7]

☑ Ein Buddha in einer der Werkstätten in der Bamrung Mueang Road ❶ bekommt den letzten Schliff (Foto: 129bk Abb.: rk)

- 52 23 Sao-Ching-Chaa (Große Schaukel, เสาชิงช้า) ★ [E7]  
 53 24 Vishnu Mandir (โบสถ์พระวิษณุ) ★ [F7]  
 54 25 Rommani-Nart-Park (สวนรมณีนารถ) ★ [F7]  
 54 26 Bot Phram (Devasthan, โบสถ์พราหมณ์) ★ [E7]  
 54 27 Rathaus (City Hall, ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร) ★ [F6]  
 55 28 Democracy Monument (อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย) ★ [F6]  
 55 29 Wat Saket mit „Golden Mount“ (วัดสระเกศที่ภูเขาทอง) ★★★ [G6]  
 58 30 Wat Ratchanadta mit Lohaprasad  
 (วัดราชนัดดารามกับโลหะปราสาท) ★★ [F6]  
 59 31 Wat Theptidharam (วัดเทพธิดาราม) ★ [F6]

## 59 Pahurat, das indische Viertel (พาหุรัด)

### 61 *Mit Axt und Schwert zum Gebet*

- 62 32 Siri Guru Singh Sabha (คุรุถวาราศรี คุรุสิงห์สภา) ★ [E8]  
 62 33 Wat Ratchaburana (วัดราชบูรณราชวรวิหาร) ★ [E8]

## 63 Thonburi (ธนบุรี)

- 64 34 Wat Pichaiyat (วัดพิชัยญาติการามวรวิหาร) ★★ [D10]  
 64 35 Chee Chin Khor (จีจิ้นเกาะ) ★ [G10]  
 65 36 Wat Prayunwong (วัดประยุรวงศ์) ★ [D9]  
 65 37 Santa Cruz Church (โบสถ์ซางตาครุส) ★ [D9]  
 66 *Spaziergang 2: den Chao Phraya entlang nach Thonburi*  
 69 38 Wat Kalayanimit (วัดกัลยาณมิตร รวรมหาวิหาร) ★ [C9]  
 69 39 Wat Arun (วัดอรุณ) ★★★ [C8]  
 71 40 Wat Rakhang (วัดระฆัง โฆสิตาราม รวรมหาวิหาร) ★ [B7]  
 72 41 Museum der königlichen Barken (The Royal Barge National Museum,  
 (พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี) ★★ [B5]

## 72 Chinatown (เยาวราช)

- 73 42 Wat Chakrawat (วัดจักรวรรดิ) ★ [F9]  
 74 *Zocken ohne Pause: Glücksspiel in Thailand*  
 75 43 Wat Trimit (วัดไตรมิตร) ★★★ [H9]  
 76 44 Wat Mangkon Kamalawat (วัดมิ่งกรมลาวาส) ★ [G8]  
 77 45 Sanjao Li-Thiu-Miu (Kuan Yim Temple) ★ [G8]  
 77 46 Holy Rosary Church (วัดกาลหว่าร์) ★ [H10]  
 78 47 Wat Thepsirin Tharawat (วัดเทพศิรินทราวาส) ★ [H8]  
 78 48 New Road (เจริญกรุง) ★ [I12]  
 79 49 Wat Yannawa (วัดยานนาวา) ★ [H13]

## 80 Silom Road und Patpong (ถนนสีลม พัฒน์พงษ์)

- 81 50 Mariammam-Tempel (Wat Khaek, วัดพระศรีมหาอุมาเทวี) ★ [J12]  
 82 51 Snake Farm (Queen Saovabha Memorial Institute, สวนงู) ★ [L10]  
 82 *Thai-Boxen*  
 84 52 Lumpini-Park (สวนลุมพินี) ★★ [N10]

## 85 Das moderne Bangkok

- 86 **53** SEA LIFE Bangkok Ocean World ★ [M8]  
 86 **54** Jim Thompson House ★★ [K7]  
 87 **55** Wat Pathum Vanaram (วัดปทุมวนาราม) ★ [M8]  
 87 **56** Madame Tussauds ★ [L8]  
 89 **57** Erawan-Schrein (ศาลพระพรหม) ★★ [N8]  
 90 *Helfer in allen Lebenslagen: Gebetschreine für Liebe, Glück und Fruchtbarkeit*  
 92 **58** Phallus-Schrein (ศาลเจ้าแม่ทับทิม) ★ [O7]  
 93 **59** Sukhumvit Road (ถนนสุขุมวิท) ★★ [Q9]  
 95 **60** Kamthieng House (สยามสมาคม) ★★ [R9]  
 96 **61** Suan Pakkard (Pakkad) Palace (วังสวนผักกาด) ★★ [M6]

## 96 Sehenswürdigkeiten außerhalb des Zentrums

- 96 **62** Thai Human Imagery Museum (พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย) ★ [S.334]  
 96 **63** „Schwimmender Markt“ Taling Chan (ตลาดน้ำ ดลิ่งชัน) ★★ [S.334]  
 97 **64** Siam Niramit (สยามนิรมิต) ★★ [V4]  
 97 **65** Wat Thammamongkhon (วัดธรรมมงคล) ★ [S.334]  
 97 **66** Rama-IX.-Park (สวนพระราม ๙) ★ [S.334]  
 98 **67** Crocodile Farm (สวนจระเข้) ★ [S.334]  
 98 **68** Ancient City (Mueang Boraan) (เมืองโบราณ) ★★ [S.334]

## 99 Sehenswerte Ziele in der Umgebung

### 100 Südlich von Bangkok

- 100 **69** Petchaburi (เพชรบุรี) ★★ [S.334]  
 102 **70** Kaeng Krachan Nationalpark (อุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน) ★ [S.334]  
 103 **71** Cha-Am (ชะอำ) ★★ [S.334]  
 106 **72** Hua Hin (หัวหิน) ★★ [S.334]  
 115 **73** Nationalpark Khao Sam Roi Yot (อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด) ★★ [S.334]

### 117 Westlich von Bangkok

- 117 **74** Putthamonthon (พุทธมณฑล) ★ [S.334]  
 117 **75** Damnoen Saduak (Floating Market, ตาเนนสะดวก) ★★ [S.334]  
 119 **76** Ratchaburi (ราชบุรี) ★ [S.334]  
 122 **77** Nakhon Pathom (นครปฐม) ★★ [S.334]  
 124 **78** Kanchanaburi (กาญจนบุรี) ★★ [S.334]

### 137 Nördlich von Bangkok

- 137 **79** Ko Kret (เกาะเกร็ด) ★ [S.334]  
 139 **80** Wat Pailom (Pathum Thani, วัดไผ่ล้อม) ★ [S.334]  
 139 **81** Bang Pa-In (บางปะอิน) ★★ [S.334]  
 140 **82** Ayutthaya (อยุธยา) ★★ ★ [S.334]  
 149 **83** Lopburi (ลพบุรี) ★★ [S.334]  
 154 **84** Khao-Yai-Nationalpark (อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่) ★★ ★ [S.334]

- 157 **Östlich von Bangkok**  
 157 **85** Si Ratcha (ศรีราชา) ★ [S. 334]  
 159 **86** Ko Si Chang  
 (เกาะสีชัง) ★ [S. 334]  
 160 **87** Pattaya (พัทยา) ★ [S. 334]  
 170 **88** Ko Samet  
 (เกาะเสม็ด) ★★ [S. 334]
- 175 Bangkok erleben**
- 176 Bangkok für Kunst-  
 und Museumsfreunde  
 181 Bangkok für Genießer  
 183 *Die wichtigsten Speisen*  
 184 *Ungewöhnliches*  
*Wirtschaftsbarometer:*  
*der Mama-Index*  
 200 Bangkok am Abend  
 210 Bangkok für Kauflustige  
 214 *Bequemer Einkaufsbummel*  
*dank Skywalk*  
 217 *Sehen und gesehen werden:*  
*Modeviertel Siam Square*  
 225 Bangkok zum Träumen  
 und Entspannen  
 228 Zur richtigen Zeit  
 am richtigen Ort
- 231 Bangkok verstehen**
- 233 Das Antlitz der Metropole  
 235 Von den Anfängen  
 bis zur Gegenwart  
 236 *Kunterbuntes Völkergemisch –*  
*die „New Road“ im Jahre 1892*  
 239 Leben in Bangkok  
 242 König Bhumipol:  
 eine Ära geht zu Ende  
 243 Religion  
 245 *Die „vier edlen Wahrheiten“*  
 245 *Der „achtfache Pfad“*  
 246 *Wohnungen für Überirdische:*  
*Geisterhäuschen*
- 249 Praktische Reisetipps**
- 250 Anreise  
 253 Barrierefreies Reisen  
 253 Diplomatische Vertretungen  
 253 Ein- und Ausreisebestimmungen  
 256 Elektrizität, Geldfragen  
 258 Hygiene  
 259 Informationsquellen  
 260 *Meine Literaturtipps*  
 262 Internet  
 262 Kleidung und Ausrüstung  
 262 Kommunikation  
 263 Maße und Gewichte  
 263 Medizinische Versorgung  
 265 Mit Kindern unterwegs  
 267 Notfälle  
 267 Öffnungszeiten  
 268 Post, Schwule und Lesben  
 268 Sicherheit  
 273 Sprache  
 275 Stadttouren  
 275 Straßenverkehr  
 276 Telefonieren  
 277 Uhrzeit und Jetlag  
 278 Unterkunft  
 284 Verhaltenstipps  
 291 Verkehrsmittel  
 294 Wetter und Reisezeit
- 295 Anhang**
- 296 Kleine Sprachhilfe Thai  
 303 Register  
 309 Der Autor, Impressum
- 311 Cityatlas**
- 312 Zentrum  
 329 Liste der Karteneinträge  
 333 *Bangkok mit PC, Smartphone & Co.*  
 333 Zeichenerklärung  
 334 Umgebung

## Zeichenerklärung

- ★★★ nicht verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtig für speziell interessierte Besucher

[A1] Planquadrat im Kartenmaterial. Orte ohne diese Angabe liegen außerhalb unserer Karten. Ihre Lage kann aber wie von allen Ortsmarken mithilfe der begleitenden Web-App angezeigt werden (s. S. 333).

## Abkürzungen

- AC = mit Klimaanlage (bei Hotels oder Bussen)
- Ave. = Avenue
- Bldg. = Building (in Adressangaben)
- BTS = Bangkok Transit System, der „Skytrain“ (sprich *bii-tii-es*)
- Ctr. = Center/Centre
- MB = Macro-Bus, grüne Kleinbusse
- MRT = Mass Rapid Transit System, die U-Bahn (sprich *em-ar-tii*)
- Rd. = Road (Straße)
- Sq. = Square (Platz)
- Stn. = Station, Bahnhof
- TAT = Tourism Authority of Thailand, thailändisches Fremdenverkehrsamt
- TV = mit Fernseher (bei Hotels)

## Vorwahlen

- Thailand: +66
- Deutschland: +49
- Österreich: +43
- Schweiz: +44

## Preiskategorien Restaurants

Preis pro Person (ohne teure Getränke wie importiertes Bier oder Wein)

€	bis 5 €
€€	5–15 €
€€€	15–30 €

## Preiskategorien Unterkünfte

€	bis 20 €
€€	20–50 €
€€€	über 50 €

(Preis pro Doppelzimmer und Nacht)

## Besonderheiten bei Adress- und Telefonangaben

- Zahlreiche **Adressangaben** beinhalten das Wort „**Soi**“ (**Gasse**). Sois sind durchnummerierte Gassen, die von größeren Hauptstraßen ausgehen. Auf der einen Straßenseite der Hauptstraße gehen die Sois mit geraden Zahlen ab (z. B. 2, 4, 6 etc.), auf der gegenüberliegenden die Sois mit den ungeraden Zahlen (1, 3, 5 etc.).  
Gelegentlich gibt es „**Unter-Sois**“, d. h. kleinere Sois, die von größeren Sois ausgehen. Diese werden durch einen Querstrich gekennzeichnet, z. B. Sukhumvit Soi 3/1. Nach dem Querstrich steht die Nummer des „Unter-Sois“.
- **Etagen** werden gleich vom Erdgeschoss aus gezählt. Das Erdgeschoss gilt somit als 1. Etage. Eventuelle Untergeschosse werden als „**Basement**“ bezeichnet, kurz „**B**“.
- Bei **Telefonaten innerhalb Thailands** muss auch bei Ortsgesprächen die Ortsvorwahl mitgewählt werden. Das gilt bei Festanschlüssen gleichermaßen wie für Handys. Bei Gesprächen innerhalb von Bangkok muss man also immer die Bangkoks Ortskennzahl (02) vorwählen. Ausnahmen bestehen bei Sondernummern wie z. B. jener des Polizeinotrufs (Tel. 191) usw.  
Bei Gesprächen oder Textnachrichten **ins Ausland** vom Festnetz aus muss der Landesvorwahl eine 001 vorangesetzt werden (Deutschland also 00149). Vom Handy aus reicht das + (z. B. nach Deutschland + 49).

## Bangkok entdeckt seinen Fluss

In den letzten Jahren scheint man in Bangkok erst so richtig entdeckt zu haben, welches Freizeitpotenzial der durch die Stadt fließende, majestätische Chao Phraya bietet. Das neue Restaurant-Center Tha Maharaj am gleichnamigen Bootspier befindet sich in unmittelbarer Nähe zu den sehenswertesten Tempeln der Stadt und somit in bester Lage. Es bietet gemütliche Cafés und eine gute Auswahl an Restaurants (s.S. 42).

## Es tut sich was am Blumenmarkt

Die Straßenhändler am bekannten Blumenmarkt Pak Klong Talaat sind 2016 zwar vertrieben worden, in den Markthalen wie der des Yodpiman Flower Market (s.S. 218) geht der bunte Blumenverkauf jedoch weiter. Nicht nur das: Im gleich nebenan errichteten Yodsiam Hostel (s.S. 279) kann man sehr günstig wohnen und das nur ein paar Schritte entfernte, am Chao-Phraya-Fluss gelegene Restaurant- und Shoppingcenter Yodpiman River Walk (s.S. 63) lädt zu Restaurantbesuchen kombiniert mit herrlichen Flussausblicken ein.

## Wohnen unter Elefanten

Die ehemalige Hauptstadt Ayutthaya mit ihren historischen Anlagen ist immer wieder einen Besuch wert. Ein Erlebnis der ganz besonderen Art erwartet den Besucher im Elephantstay, einer Art Homestay-Unterbringung, bei der man sozusagen unter Elefanten lebt, sie füttert und generell viel über die intelligenten Dickhäuter erfährt. Einfühlsamer als hier kann man den Tieren wohl kaum nahekommen (s.S. 144).



124bk Abb.: rk



# BANGKOK ENTDECKEN

## Bangkok für Citybummler

*Viele Stadtteile haben ihren ganz eigenen Charakter, der sie für Erkundungen besonders aufregend macht. In manchen Vierteln geht es beschaulich zu, in anderen hektisch. Hier folgt ein Überblick über die für Entdecker wichtigsten Viertel.*

### Bangkok zum endlosen Staunen

Das traditionelle Herzstück der Stadt, das ursprüngliche Bangkok, ist **Rattanakosin Island**, hier liegen die meisten alten Tempel (s. S. 26). Für eine erste Besichtigungstour ist dies zweifellos der Stadtteil der Wahl. Er ist übrigens nur insoweit eine „Insel“, als er durch den Chao-Phraya-Fluss und einige davon ausgehende Kanäle umgeben wird. Die Kanäle waren einst zur Verteidigung gebaut. Heute sind sie von geringer Bedeutung, vom Inselcharakter merkt man ohnehin nichts. Gelegentlich erinnern sich die Bangkokker noch ihrer Kanäle, so z. B. zum Fest Loy Krathong (s. S. 230), wenn auf dem Klong Krung Kasem Bootsrennen abgehalten werden.

Rattanakosin Island ist derart reich gespickt mit historischen, oft **mit über-schwänglicher Architektur ausgestatteten Monumenten**, dass die meisten Besucher ins Schwärmen geraten – so in etwa stellt man sich ein orientalisches Zauberland vor. Vielerorts zeigt sich eine charmante europäische Architektur, etwa frühes 20. Jh., vor allem an Re-

gierungsgebäuden. Inmitten dieser Gegend befindet sich auch das Viertel Banglamphoo mit der **Khao San Road 11**. Die Khao San Road ist der Treffpunkt für Backpacker und jüngere Touristen – kein Wunder, dass in der ca. 300 m langen Straße bis in die Nacht hinein ein stetiger Trubel herrscht. Hier reihen sich zahllose Guest Houses, Bars, Restaurants, Reisebüros, Tätowierläden, Souvenirshops u. v. m. aneinander. Noch vor drei Jahrzehnten gab es in der Straße nur zwei oder drei schmutzige Absteigen, einige Läden, die sich auf Hochzeitskleider spezialisiert hatten, und ansonsten zahllose streunende Hunde, die von den Mönchen des benachbarten Wat Chanasongkhram gefüttert wurden. Heute herrscht in der Khao San Road permanenter Karneval. Auch wenn hier sicher nicht jeder übernachten möchte, so ist die festivalhafte Atmosphäre der Straße einen Blick wert. Eine ausgeflipptere Touristenszene gibt es nirgendwo in Bangkok, nein, nirgendwo in Südostasien. Mittlerweile ist die Szene auch weit über die Khao San Rd. ausgefertigt, z. B. in die Gassen nördlich davon, links und rechts der Samsen Rd.

Die Entfernungen in dem Viertel sind relativ kurz, sodass man die meisten Wege zu Fuß zurücklegen kann. Eventuelle längere Strecken dazwischen können durch eine kurze Tuk-Tuk- oder Taxifahrt überbrückt werden. Um die Hauptattraktionen Wat Phra Kaew 2 und Wat Po 3 herum gibt es einige von der Stadtverwaltung eingerichtete Stände, an denen man sich kostenlos (weiße) **Fahrräder ausleihen** kann. Einige kommerzielle Fahrradverleiher kommen hinzu. Viele wichtige Straßen sind in den letzten Jahren mit Fahrradwegen ausgestattet wor-

☞ *Vorseite: Überraschungen auf Schritt und Tritt – in Bangkok ist das Normalzustand*

## „Little Vietnam“ am Chao-Phraya-Fluss

Neben einem chinesischen und einem indischen Viertel existiert in Bangkok auch ein kleines, weitgehend unbekanntes **vietnamesisches Viertel**. Dieses befindet sich in den kleinen Gassen um Soi 13 der Samsen Road herum (ca. 3 km nördl. der Khao San Rd.), am Ostufer des Chao-Phraya-Flusses.

Zwar unterscheidet sich das Viertel optisch kaum von anderen Stadtteilen, der vietnamesische Einfluss zeigt sich aber an zwei katholischen Kirchen. Viele Vietnamesen sind Katholiken und verließen einst ihr Land aufgrund religiöser Verfolgung. Die meisten der Nachfahren der vietnamesischen Einwanderer sprechen mittlerweile nur Thai. In so manchem Gesicht allerdings sieht man noch den vietnamesischen Einfluss.

Ein Mitbringsel der vietnamesischen Einwanderer ist, wie auch im Falle der Chinesen und Inder, ihre **Küche**. Wer preiswert und gut vietnamesisch essen möchte, ist in dieser Gegend gut aufgehoben. Es gibt mehrere einfache, aber gute Restaurants. Das **Orawan Inter**, größtes und gediegenstes Lokal am Ort, bietet beispielsweise einige vietnamesische Standardspeisen, z. B. verschiedene Frühlingsrollen, Prawns auf Zuckerrohr, Naem-Nueng-Würste u. a. Das Raan Naem Nueng Baa Gey ist ein weiterer guter Ort, um vietnamesische Küche zu probieren.

☎11 [F2] **Orawan Inter**<sup>€</sup>, 244/2 Samsen Rd. Soi 13, Tel. 02 6697480, 6–18 Uhr

☎12 [F2] **Raan Naem Nueng Baa Gey**<sup>€</sup>, 268/6 Soi Chaiyot (Ratwithi Soi 19), 7–18 Uhr

den. Diese sind wohlweislich durch kleine Pfeiler, die alle paar Meter entlang des Weges angebracht sind, von der eigentlichen Straße abgetrennt, denn ansonsten würden mit Sicherheit Autos die Fahrradwege in Beschlag nehmen. Die Pfeiler können aber keine Motorradfahrer von den Fahrradwegen abhalten, und so ist Umsicht geboten. Und natürlich herrscht in Thailand Linksverkehr!

## Bangkok für Zeitreisende

**Thonburi**, die „Stadt der Reichtümer“, heißt der Stadtteil, der sich auf der westlichen Seite des Chao-Phraya-Flusses befindet (s. S. 63). Einst war dies eine eigenständige Stadt und für kurze Zeit sogar Hauptstadt des alten Siam, heute ist

es die **verschlafene Seite Bangkoks**, der Teil der Stadt, in dem die Uhren noch ein wenig langsamer ticken. Immerhin wurde der Bereich 2009 an das BTS-Netz angeschlossen, das Streckennetz wurde bis Wongwian Yai erweitert. Das alte und neue Bangkok sind auf diese Weise etwas näher zusammengewachsen. Dennoch sieht hier alles immer noch ein bisschen älter, unaufgeräumter und schlichter aus als am östlichen Flussufer. Die Häuser sind manchmal sogar noch aus Holz, viele reihen sich entlang der Klongs bzw. Kanäle, die einst die wichtigsten Verkehrswege waren. Je weiter man sich nach Westen bewegt, umso ländlicher und idyllischer wird es, ab und an trifft man sogar noch auf Palmen- oder Kokoshaine. Vor nur wenigen Jahrzehnten er-



019bk Abb.: rk

streckten sich in Thonburi zahllose Obstplantagen. Besonders die hier angebaute Orangen waren berühmt.

Zur Fortbewegung durch Thonburi empfehlen sich Tuk-Tuks oder Taxis, denn der Stadtteil ist sehr weitläufig. Einige der Sehenswürdigkeiten liegen aber relativ nah beieinander und können zusammen zu Fuß besucht werden. Von den Piers am Chao Phraya kann man sich **Boote zur Erkundung der Klongs** in Thonburi mieten. Dies ist sicher ein großartiges Erlebnis, denn vom Boot aus sieht man typisches thailändisches Alltagsleben, von dem man von der Straße aus nicht viel mitbekommt: Kinder plantschen in den Kanälen, ihre Mütter waschen die Familienwäsche darin und gelegentlich paddelt ein Mönch vorbei und nimmt von den Uferbewohnern Essensgaben entgegen. Leider wird man aber auch Zeuge, wie verschmutzt das Wasser dieses sogenannten „Flusses der Könige“ ist.



02.1bk Abb.: rk

## Bangkok für Entdecker mit starken Nerven

Tief Atem holen, entspannen und kopfüber hinein! Wenn man irgendwo starke Nerven und ruhiges Blut braucht, dann in **Chinatown** (s. S. 72). Nirgends in Bangkok sind die Bürgersteige enger und mit allen möglichen Ständen oder Waren zugestellt, nirgendwo gibt es mehr Menschengedränge, Verkehr und Luftverschmutzung als hier. Und laut ist es obendrein. Chinatown – oder Yaowarat, wie die Einheimischen das Viertel nen-

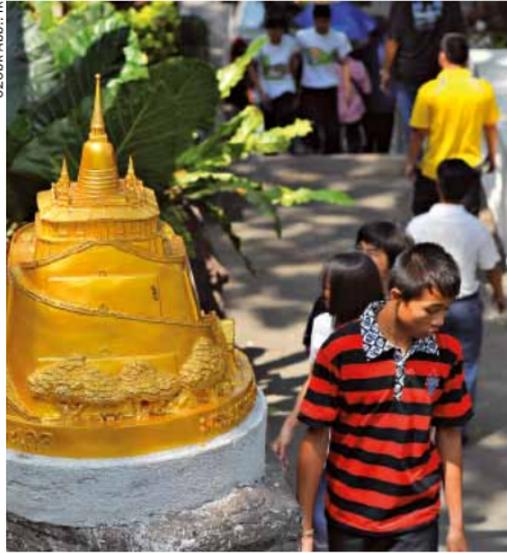
☒ *Trubel oben wie unten: zweisprachiger Schilderwald in Chinatown*

☒ *Da muss man einfach lächeln: Steinfigur auf dem malerischen Gelände von Wat Benchamabohit **18***

023bk Abb.: rk



020bk Abb.: rk



nen, nach einer der Hauptverkehrsadern – ist ein **merkantiles Chaos**. Oben über den Köpfen geht es scheinbar genauso wild durcheinander wie unten, denn über den Straßen prangt ein undurchdringlicher Schilderwald aus Geschäftsschildern auf Thai und Chinesisch, vor allem entlang der Yaowarat Road [F8–G9].

Verlässt man die Hauptstraßen und begibt sich in die versteckteren kleinen Gassen, lässt sich so manche unvermutete Entdeckung machen: mysteriöse Schreine, versteckte kleine Spielhöhlen, dubiose „Teehäuser“ (*rong naam-chaa*), in denen es keinen Tee, sondern junge Damen gibt; dazu gesellen sich die unterschiedlichsten Berufssparten, beispielsweise Sargmacher, Wahrsager, Kastanienröster, Zahnersatzhersteller oder Ärzte mit Spezialgebiet Hämorrhoiden. Letztere hängen in ihren Fenstern „Vorher-Nachher-Bilder“ ihrer Patienten aus, besonders die „Vorher-Bilder“ sind

nur wenig appetitanregend. Entlang der Yaowarat Road finden sich viele blinkende Goldgeschäfte, vor denen zum Schutz ein Polizist abkommandiert ist, dazu chinesische Medizinläden. Von Ginseng-Wurzeln über getrocknete Seepferdchen bis hin zu Pulver aus Hirschgeweihen werden alle erdenklichen chinesischen Heilmittel angeboten. Einige der älteren Händler benutzen statt Taschenrechner noch den Abakus.

In offiziellen Broschüren schamhaft verschwiegen wird **Wat Ganikaphon** (s.S.77) in der Plaplachai Rd., ein

☒ *Guldener Wegweiser: Am Weg hoch zum Golden Mount (s. S. 55) kann man eine Mini-Version des Hügels bewundern*

☒ *Eine von Bangkoks Abertausenden von Garküchen*

(äußerlich unscheinbarer) Tempel, der im 19. Jh. von einer chinesischen Prostituierten gespendet wurde, um Ablass von ihren Sünden zu erlangen. In seiner Frühphase war Chinatown vollgespickt mit Opiumhöhlen und Bordellen, in denen die einsamen chinesischen Immigranten Trost fanden. Den Chinesen in Thailand war bis in die 1960er-Jahre hinein der Opiumkonsum erlaubt, nicht aber den Thais. Ende des 19. Jh. gab es in Chinatown ca. 250 Opiumhöhlen.

Durch Chinatown bewegt man sich **am besten zu Fuß**, anders lassen sich die versteckten Facetten des Viertels kaum entdecken. Zudem sind die meisten Straßen hier Einbahnstraßen, was bei An- oder Abfahrt Umwege verursachen kann. Am besten merkt man sich, dass die Yaowarat Road von Ost nach West „einbahn“ verläuft, die Charoen Krung Road [F/G8] in die Gegenrichtung: Dies sind die wichtigsten Verkehrsadern des Viertels. Dazwischen befinden sich zahlreiche kleine Verbindungsstraßen (ebenfalls oft einbahnig), die schon eher ein entspanntes Schlendern erlauben.

Ein paar kleine Oasen der Ruhe finden sich weiter westlich, entlang oder nahe der **Song Wat Road** [F/G9], der „Straße der zwei Tempel“. Diese verläuft in Flussnähe und bietet neben alten Lager- und Wohnhäusern einige chinesische Tempel und auch den thailändisch-buddhistischen Wat Pathum Kongka Ratchavoraviharn.

## Das Bangkok der Mode und des Kommerzes

Will man in das **hochmoderne, glitzernde Bangkok** eintauchen, so eignet sich dafür am besten der Stadtteil, der die Berei-

che Siam Square (s.S.217), Ploenchit Road [N/08], Ratchadamri Road [N7/8] und Pratunam (s.S.95) umfasst. Dieser Bereich ist Bangkoks konzentriertester Shoppingdistrikt und die oft **gigantischen Shoppingcenter** sind blitzende, teils futuristisch anmutende Konstruktionen aus Stahl und Glas, die auch in Singapur oder New York nicht fehl am Platze wären. Essen und Shoppen sind die liebsten Freizeitbeschäftigungen der Bangkokker und die exklusiven Shoppingcenter, vor allem das Siam Paragon (s.S.216), sind auch so etwas wie **gesellschaftliche Treffpunkte**, von Studenten ebenso wie vom Geldadel. Der Dorfschwatz von früher findet heute im blinkenden Foyer des Paragon statt. Sie werden erstaunt sein, wie modisch und schick hier die meisten Besucher aufkreuzen – selbst die Studenten und Studentinnen, die per Uni-Reglement weißes Hemd bzw. Bluse und schwarze Hose bzw. Rock tragen müssen, machen das Beste aus ihrer Uniform, alles ist bis ins Detail durchgestylt – bei den Studentinnen oft in der knappsten, stoffsparendsten Form.

Fast täglich findet irgendwo eine Werbeveranstaltung statt, mit Livemusik, Modenschauen oder sonstiger Unterhaltung. Wenn die Thais alle wie gebannt in ein und dieselbe Richtung starren, ist wohl gerade ein bekannter Schauspieler, ein Sänger oder ein bekanntes Fotomodell präsent. Manchmal starren sie aber auch nur, weil alle anderen starren.

Shoppingcenter wie das Siam Paragon oder CentralWorld (s.S.211) sind so weitläufig, dass man sich schnell darin verläuft. Durch beide kann man sich sogar mit einer Art Golf-Buggy kutschieren lassen. Die Verkaufsfläche des Cen-

**tralWorld** ist etwa so groß wie die Fläche des Suvarnabhumi-Airport-Terminals – es ist das größte Shoppingcenter Thailands. An den Informationsschaltern von Siam Paragon oder CentralWorld werden daher kostenlos Übersichtspläne ausgehändigt. Das CentralWorld wurde am 19.5.2010 Opfer des Zornes der „Rot-hemden“ (s.S. 237). Der Wiederaufbau des Hauptgebäudes wurde schon im Herbst 2010 beendet. „Fans“ des CentralWorld waren so in Sorge um ihr Shoppingcenter, dass eine Facebook-seite dafür eingerichtet wurde, und rund um die Baustelle wurden Schilder aufgestellt, die verkündeten „We Love CentralWorld“.

Das Gebiet ist am besten zu Fuß zu erkunden, etwas längere Distanzen können mit Tuk-Tuk oder Taxi zurückgelegt werden. Im Bereich zwischen dem MBK Center (s.S.213) und dem Central Childom Department Store (s.S.211) kann man sich gut per Skytrain fortbewegen.

## Das kosmopolitische, vergnügungssüchtige Bangkok

**Entertainment, Essen und Shopping** – diese drei Grundbausteine eines Bangkokaufenthalts vereinigen sich am nahtlosesten in der langen **Sukhumvit Road** , vor allem in ihrem westlichen Bereich bis Soi 23 (Soi = Gasse). Hier findet man jede Menge Bars – darunter auch die berühmtesten Go-go-Bars –, Discos, Restaurants, Hotels in gehobener Preislage und zahllose Straßenstände, die das verkaufen, was man eigentlich nicht braucht, aber plötzlich dennoch unbedingt will. Vom T-Shirt mit schlüpfriger Aufschrift bis zum neuesten Hollywood-Hit auf Piraten-DVD ist alles dabei.

In erster Linie ist es das **Nachtleben**, das viele (meist) männliche Besucher hierhin zieht. Prostitution – in allen ihren vielfältigen Formen – ist allgegenwärtig und wer in diesem Zusammenhang moralische Bedenken hat, sollte das Viertel besser meiden, zumindest zu fortgeschrittener Stunde. Spät nachts kann es zu absurden Szenen kommen, einige Bereiche verwandeln sich in Open-Air-Kontakthöfe und König Alkohol zeigt bei vielen Besuchern seine Wirkung. Ruhiger und „sittsamer“ wird die Sukhumvit Road östlich von Soi 23.

Sukhumvit selber kann laut und chaotisch sein, in den davon abzweigenden Sois ist aber meist die Ruhe zu Hause. Kein Wunder, dass in den Sois von Sukhumvit viele wohlsituierte Expats leben. Vom Wohnkomfort und **kulinarischen Angebot** her ist dies eine der besten Gegenden der Stadt. Die Restaurants bieten nahezu jede internationale Küche: italienisch, französisch, vietnamesisch, indisch, arabisch, libanesisch, chinesisches, japanisch, mexikanisch, skandinavisch, deutsch u.v.m. Thailändische Restaurants sind möglicherweise in der Minderzahl. Die italienische ist die beliebteste ausländische Küche in Bangkok. Nach Angaben der italienischen Botschaft gibt es mehr italienische Restaurants in der Stadt (über 700) als registrierte italienische Staatsbürger. Viele der besseren italienischen Restaurants finden sich entlang Sukhumvit.

Der **Skytrain** (s.S.291) verläuft genau über der Sukhumvit Road entlang und so kann man alle sehenswerten Lokalitäten leicht erreichen. Die wichtigsten Stationen für Besucher sind Nana, Asok und eventuell noch Phrom Phong, da sich in deren Nähe einige gute Restaurants

wie auch ein vornehmes Shoppingcenter, das Emporium (s. S. 212), befinden.

Ansonsten kann man den gesamten touristisch wichtigen westlichen Teil der Straße bequem zu Fuß durchqueren. Die südliche Straßenseite von Sukhumvit ist leichter zu begehen als die Nordseite, an der die zahllosen Straßenstände nur einen schmalen Gehweg übrig lassen. Besondere Vorsicht ist beim Überqueren der Kreuzung Sukhumvit/Soi 3/Soi 5 und der Kreuzung Sukhumvit/Soi Asoke geboten: Das verwirrende Ampelsystem und die aus unvorhergesehener Richtung auftauchenden Autos haben so manchen unachtsamen Fußgänger zu Schaden kommen lassen. Man kann die Gefahr umgehen, indem man die Kreuzung über den erhöhten Fußweg passiert, der parallel zum Skytrain verläuft. Taxis sind in Sukhumvit nur bedingt zu empfehlen, da die Straße die meisten Tageszeiten hindurch verstopft ist.

## Bangkok für Nachtschwärmer

Die Silom Road (s. S. 80) und ihre Parallelstraßen Suriwongse Road und Sathorn Road protzen mit zahlreichen Bürohochhäusern und Banken, daher nennt man das Viertel auch „Bangkoks Wall Street“, was aber sicher etwas überzogen ist. Schon in der Frühphase Bang-

koks, im 19. Jh., ließen sich in der Umgebung ausländische Kaufleute nieder und der Bereich wurde zu einem **merkantilen Zentrum**.

Durch die Geburt des **berühmtesten Patpong-Rotlichtviertels** in den 1960er-Jahren veränderte sich jedoch allmählich die Balance, das bizarre Nachtleben wurde bald der bekannteste Aspekt in diesem Stadtbereich. Die Go-go-Bars von Patpong wurden legendär und Patpong **zum Sinnbild für Thailands Sexindustrie** schlechthin.

Heute zieht Patpong hartgesottene Sextouristen ebenso an wie neugierige Rentnerehepaare oder Backpacker. Manche kommen vielleicht nur zum Einkaufen an den dicht gedrängten Straßenständen, die die Rotlichtbars teilweise fast unsichtbar machen. Wenn irgendwo **Feilschen** angebracht ist, dann hier, denn die Händler setzen zunächst einen Höchstpreis an. Die Händler müssen hohe Schmiergelder an die Polizei bezahlen, die sie auf die Kunden abwälzen.

Im Windschatten der Rotlichtzeilen Patpong 1 und Patpong 2 haben sich **kleine „Subviertel“ mit eigener Subkultur** gebildet: Da sind die japanischen Karaoke-Bars in Soi Thaniya, zu denen Nicht-Japanern oft der Zutritt verweigert wird, oder die Schwulenszene in Silom Soi 4 und um das Montien Hotel herum. Wer lieber am Rande des Geschehens bleibt, findet an der Peripherie von Patpong zahlreiche tadellose Restaurants und den einen oder anderen bodenständigen Irish Pub, teilweise mit irischer Livemusik.

Der **östliche Teil der Silom Road**, an dem sich auch Patpong befindet, wird vom Skytrain abgedeckt – im wahrsten Sinne des Wortes, denn die Trasse des

☒ *Abendstimmung unter Neonlicht: Der Vorplatz des CentralWorld (s. S. 211) ist ein beliebter Ort für Flaneure*



Skytrains lässt kaum noch Sonnenlicht bis zum Bürgersteig durch. Zudem reflektiert sie den Straßenlärm und so kann es laut und hektisch werden. Der Bau des Skytrains hat die Silom Road sicher nicht attraktiver gemacht, aber man ist nicht mehr auf die Taxis angewiesen, die oft nur stockend vorwärtskommen. Ansonsten kann man sich in Silom/Patpong sehr gut zu Fuß bewegen – wenn man von den Straßenständen, die den Gehweg oftmals blockieren, absieht.

Im westlichen Teil der Silom Road geht es weitaus gemächlicher zu. Auf halbem Weg biegt die Trasse des Skytrains nach Süden ab und die Straße wird somit auch sonniger. Das **Windmühlen-Denkmal**, das man hier auf halber Höhe an der Straße sieht, soll an den Grund des

Namens „Silom“ erinnern: *si-lom* bedeutet „vier Winde“ wie auch „Windmühle“. Schon im 19. Jh. hatten Europäer aufgrund der hier stets wehenden steifen Brise eine Windmühle errichtet. Heute befinden sich in dieser Umgebung weitere Restaurants, Hotels und Geschäfte. Nahe dem Westende der Silom Road betreiben zahlreiche ausländische **Edelsteinhändler** ihre Geschäfte, darunter Inder, Moslems aus Nahost und Israel. Der hinduistische, südindische **Mariamman-Tempel** 50 an der Silom Road ist eine kleine architektonische Überraschung. Hier wohnen auch viele Tamilen aus Indien und Sri Lanka, die Moschee in der Gasse direkt gegenüber dem Tempel drückt der Ecke einen weiteren multikulturellen Tupfer auf.

## Bangkok an einem Tag (Stopover)

*Bangkok ist eine ausufernde Stadt und die Frage, was man an einem Tag unternehmen kann, hängt stark vom Ausgangspunkt, in diesem Fall der Lage des Hotels, und von der Verkehrssituation ab.*

Idealerweise sollten drei Sehenswürdigkeiten nicht verpasst werden: **Wat Phra Kaew** und der **Royal Palace** (2), **Wat Po** (3) und **Wat Arun** (39). Diese liegen eng beisammen und sind daher problemlos nacheinander zu besuchen. Ein Problem kann allerdings sein, überhaupt den betreffenden Stadtbereich zu erreichen. Wer irgendwo in einer Seitengasse von Sukhumvit (69) wohnt, verbringt eventuell 1 bis 1½ Std. im Taxi, um zu den genannten Sehenswürdigkeiten zu gelangen – für eine Strecke! Mit dem Besuch der drei eben genannten Tempel ist der Tag dann schnell ausgefüllt.

Eine Zeitersparnis lässt sich unter Umständen erreichen, indem man per Skytrain von Sukhumvit bis zur Station Ratchawewi fährt und dort an der Petchaburi Road in ein Taxi umsteigt (nicht an BTS-Station Siam aussteigen, da dort großer Andrang nach Taxis besteht und die Fahrer deshalb sehr wählerisch sind). Allerdings hängt alles von der herrschenden Verkehrssituation ab. Wer hingegen im Bereich der Backpacker-Meile Khao San Road (11) (Banglamphoo) wohnt, braucht sich nicht zu sorgen, denn von dort kann man notfalls zu Fuß zu den Sehenswürdigkeiten gelangen.

In den meisten Fällen müsste es mit dem Besuch der drei genannten Tempel klappen. Falls die Zeit oder die Verkehrslage den Besuch nicht erlauben,

gilt es, umzudisponieren und aus den Sehenswürdigkeiten in den Stadtteilbeschreibungen **Alternativen** auszuwählen. Sukhumvit-Bewohner könnten beispielsweise mit der BTS bis zur Station Chidlom fahren und von dort den Erawan-Schrein (67) und die Schreine am CentralWorld (s. S. 211) besuchen. Danach bestünde in den zahlreichen Shoppingcentern der Umgebung Gelegenheit zum ausgiebigen Shopping.

## Bangkok im Intensivdurchgang

*Bei einem Aufenthalt von drei Tagen lassen sich alle wichtigen Sehenswürdigkeiten Bangkoks leicht besuchen. Zu den Highlights zählt an erster Stelle die überwältigende Tempelanlage Wat Phra Kaew (2) mit dem nahen Königspalast. Dieser Komplex ist so etwas wie das spirituelle Zentrum des buddhistischen Königreichs und zugleich ein architektonisches Meisterwerk. Weiterhin locken die nahe gelegenen Tempel Wat Po (3) mit seinem riesigen liegenden Buddha wie auch Wat Arun (39), der markante „Tempel der Morgenröte“, der sich wie ein stummer Wächter am Ufer des Chao Phraya-Flusses in den Himmel erhebt.*

Im Grunde ist der **gesamte alte Stadtkern** von Bangkok, „Rattanakosin Island“ genannt, eine einzige große Sehenswürdigkeit (s. S. 26). Auf engstem Raum drängen sich hier Dutzende von faszinierenden Tempelanlagen, jede mit ganz eigenem Charakter. Der Stadtteil nennt sich übrigens deshalb Rattanakosin-Insel, weil er vom Fluss und einigen Klongs (Kanälen) eingeschlossen ist – die alten

Bauherren wollten die Stadt gegen Feinde absichern und sie mit Wasserstraßen umgeben. Ohne es zu wollen, schufen sie so die Stadt, die später von staunenden westlichen Reisenden als das „Venedig des Ostens“ bezeichnet wurde. Für die Bewohner Bangkoks war es normal, sich per Paddelboot fortzubewegen.

Nicht versäumen sollte man auch einen Blick in **Bangkoks Nachtleben**. Dieses kann – bekanntermaßen – dubios und verrückt sein, es existieren aber auch genügend unbedenkliche Unterhaltungsmöglichkeiten. Die Thais haben einen fast unbändigen Ausgetrieb, der nur durch gelegentliche finanzielle Engpässe gebremst wird. Folglich gibt es unzählige Amüsiermöglichkeiten aller erdenklichen Schattierungen. Und davon profitiert auch der Tourist – von der legendären thailändischen Essenslust und den damit einhergehenden zigtausend Restaurants unterschiedlichster Küchenrichtungen ganz zu schweigen!

## 1.Tag: im historischen Stadtkern

Den Rundgang beginnt man frühmorgens in **Wat Phra Kaew und dem Grand Palace** 2, am besten gleich zur Öffnungszeit um 8.30 Uhr. Im Morgenlicht kommt die unglaublich filigrane, gleichzeitig überschwängliche und bombastische Architektur dieser Anlage am besten zur Geltung, außerdem ist der Tempel möglicherweise noch nicht so überfüllt. Wat Phra Kaew ist Thailands wichtigster Tempel und das spirituelle Herz des Landes, einen passenderen Ausgangspunkt kann man sich kaum wünschen.

Von dort kann man gleich anschließend **Wat Po** 3 besuchen, der einen riesigen liegenden Buddha beherbergt. Der Tempel ist gleichzeitig ein Zentrum der

*Ziemlich genau in der Mitte der langen Bamrung Mueang Road stehen die Große Schaukel 23 und Wat Suthat 22*

012bk Abb.: rk



traditionellen thailändischen Massage. Man kann sich hier auch eine Massage verabreichen lassen, die teilweise sehr heftig ausfällt – wenn der Schmerz jedoch nachgelassen hat, tritt das Wohlbefinden ein. Über das Gelände sind zahlreiche filigran verzierte Chedis und Figuren verteilt, die den Tempel zu einer der fotogensten Anlagen Bangkoks machen.

Vom Bootspier westlich von Wat Po überquert man per Fähre den Fluss und gelangt direkt zu **Wat Arun** 49, dem markanten „Tempel der Morgenröte“. Sein Hauptmerkmal ist ein 74 m hoher, nach oben hin spitz zulaufender *prang* bzw. Turm, der mit bunten Porzellanscherben und Figuren wunderschön verziert

ist. Der Turm kann bestiegen werden – aber Vorsicht, die engen, hohen Stufen machen Auf- und Abstieg ein wenig beschwerlicher, als es zunächst aussieht. Von der höchsten Stelle erhält man einen wunderbaren Ausblick über Bangkok, die Kamera daher unbedingt mitnehmen. Wat Arun befindet sich genau genommen außerhalb von Rattanakosin Island, da auf der anderen Flussseite gelegen. Aufgrund seiner imposanten Erscheinung sollte man ihn aber in diesem Zusammenhang besuchen. (Wat Arun wird seit einigen Jahren einer grundlegenden Renovierung unterzogen, und die Arbeiten werden erst gegen Ende 2016 vollendet sein.) Nachdem man per Fähre wiederum auf die Ausgangsseite des Flusses übergesetzt hat, nimmt man ein Tuk-Tuk (s. S. 293) oder Taxi nach **Sao-Ching-Chaa** 23, der „Großen Schaukel“. An der „Großen Schaukel“ wurden früher rituelle „Schaukelfeste“ abgehalten, heute ist das leuchtend rote Gebilde ein einprägsames Monument und ein guter Orientierungspunkt. Wer sich beiderseits der Schaukel in der **Bamrung Mueang Road** 19 umsieht, stößt auf zahlreiche Geschäfte, die buddhistische Devotionalien und Mönchsutensilien verkaufen. Dazu finden sich hier einige Buddha-Fabriken und -Geschäfte, die vor ihrer Tür reihenweise gold schimmernde (Metall-)Buddhas ausstellen. Manchmal kann man beobachten, wie die goldenen Buddhas mit orangefarbenen Tüchern – Orange ist die Farbe des Buddhismus – auf Hochglanz poliert werden.

An der Südseite von Sao-Ching-Chaa steht **Wat Suthat** 22, der eine hoch verehrte Buddha-Statue beherbergt, den Phra Buddha Shakyamuni. Der Buddha stammt aus der ersten Hauptstadt Thai-



013bk Abb.: rk

lands, Sukhothai, und ist einer der größten (Bronze-)Buddhas des Landes. Wenn man schon einmal hier ist, sollte man einen kurzen Blick in den Brahmanen-Tempel **Bot Phram** **26** werfen, der sich ein paar Schritte nordöstlich von Sao-Ching-Chaa befindet. Der Tempel ist relativ unscheinbar, als Sitz der thailändischen Brahmanen, die für die religiösen Riten am Königshof verantwortlich zeichnen, kulturhistorisch jedoch sehr wichtig. In der jüngeren Vergangenheit wurden zahlreiche „unhinduistische“ kleine Figuren aus dem Vorhof des Tempels entfernt, somit macht der Tempel heute einen relativ nüchternen Eindruck.

Hier böte sich vielleicht eine **Mittagspause** an. Wenn man von Bot Phram die Dinso Road ein- oder zweihundert Meter in Richtung **Democracy Monument** **28** geht, findet man zahlreiche preiswerte Restaurants. Die meisten befinden sich gegenüber der Westseite des modernen **Rathauses** **27**. Diese Lokale bieten thailändisches, chinesisches und vegetarisches Essen an, außerdem locken zahlreiche Möglichkeiten zum hemmunglosen Snacken. Einen Versuch wert sind auch die kleinen Open-Air-Essensstände am Rand des Klongs nördlich des Rathauses.

Nach der Mittagspause flanieren man die Bamrung Mueang Road in östliche Richtung, wobei man zunächst einen kleinen hinduistischen **Vishnu-Tempel** **24** passiert. Weiter östlich an der Kreuzung mit der Mahachai Road liegt **Wat Theptidharam** **31**. In diesem hübschen und friedlichen Tempel lebte im 18. Jh. Thailands berühmtester Dichter, Sunthorn Phu, als Mönch. Direkt nördlich am Wat Theptidharam grenzt **Wat Ratchanadta** **30**, auf dessen Gelände

sich ein kleiner, aber weithin bekannter Markt für Buddha-Amulette und -Devotionalien befindet. Das augenfälligste Merkmal der Anlage aber ist der prächtige **Lohaprasad** bzw. „Eisenturm“, eine in Thailand einmalige architektonische Konstruktion.

Auf der anderen Straßenseite der Mahachai Road erblickt man den auf einem Hügel stehenden goldenen Chedi von **Wat Saket** **29**. Wer jetzt nicht zu müde ist, steigt den Chedi empor – von oben bietet sich eine freie Aussicht auf den gesamten alten Stadtkern Bangkoks. In der Ferne kann man die Chedis und Turmspitzen von Wat Phra Kaew sehen, weiter in den Vordergrund ragt die „Große Schaukel“ in den Himmel, fast jeder wichtige Tempel des Stadtviertels ist von hier aus sichtbar.

Es ist nun noch Zeit für eine Taxifahrt zum sogenannten „Marmor-Tempel“ **Wat Benchamabophit** **18**, einem der architektonisch schönsten Tempel der Stadt. Die beste Besuchszeit ist der Spätnachmittag, wenn die goldene Sonne die Westseite des Tempels bescheint. Die den Tempel umgebende Anlage weist einen Klong (Kanal) mit einigen sehr hübschen kleinen Brücken auf und ist von chinesischen Steinfiguren flankiert – ein kleines Idyll inmitten der Mega-Metropole.

Jetzt könnte man den Besuchstag gestrost abschließen und sich ein Restaurant für das Abendessen aussuchen – wenn da nicht noch ein **fantastischer Anblick** ausstünde. In der Abenddämmerung, bei Sonnenuntergang, präsentiert sich Wat Arun **39** von seiner attraktiv-

☐ *Eine Blumengirlande schmückt die Figur einer „Apsara“ (an Wat Suthat **22**), einer himmlischen Nymphe*

ten Seite, aber vom dem Tempel gegenüberliegenden Flussufer aus. Exakt gegenüber Wat Arun befindet sich ein kleiner, im Fluss schwankender Pier, der den besten Aussichtspunkt darstellt. Kurz vor Sonnenuntergang beginnt sich der Himmel um die Tempelsilhouette in verschiedenen Farben zu verfärben. Je nach Jahreszeit und Tageslaune ist er rosa, tiefrot oder violett, manchmal alles nacheinander – ein spektakulärer Anblick!

## 2.Tag: Thonburi und Chinatown

Die Tagestour beginnt wieder an einem Tempel, dieses Mal am imposanten **Wat Indraviharn** 14. Dessen Besonderheit ist ein 41 m hoher stehender, goldener Buddha, der gen Osten blickt. Die meisten Gläubigen interessieren sich aber nur für die überdimensionalen Füße des Buddha, vor denen sie Lotusblumen als Opfergaben ablegen.

Von hier aus kann man zu Fuß zum **Thewes-Markt** (auch: Thewet) gehen, einem bekannten alten Markt, auf dem man traditionelles Marktgeschehen beobachten kann. Die Umgebung des Marktes ist für seine vielen preiswerten und sehr guten kleinen Restaurants bekannt. Vielen Bangkokern läuft das Wasser im Mund zusammen, wenn sie das Wort „Thewes“ (sprich Thewét) hören. Wer noch kein Frühstück hatte, dem bieten sich hier zahlreiche Möglichkeiten dazu.

Westlich des Marktes befindet sich ein Bootspier, von dem aus man anschließend ein Expressboot in südliche Richtung nimmt und an der Brücke Saphan Phut oder Memorial Bridge [E9] aussteigt. Auf der Fahrt passiert man unter anderem Wat Phra Kaew 2 und Wat

Arun 39. Viele sind erstaunt ob der vielen exotischen Anblicke, die sich vom Boot aus bieten – sozusagen von der Hinterhofseite Bangkoks aus.

Am Bootspier Saphan Phut/Yodpiman befindet sich seit 2015 der **Yodpiman River Walk** (s. S. 63), ein kleines Shopping- und Restaurantcenter, das sich gut in die historische Umgebung einpasst, mit Cafés und Restaurants sowie einer attraktiven Uferpromenade. Von den Restaurants im 2. Stock, die alle über eine Terrasse verfügen, ergeben sich beste Ausblicke über den Fluss. So blickt man z. B. auf **Wat Prayunwong** 36, der per Fähre von der Saphan Phut oder Memorial Bridge [E9] aus zu erreichen ist.

Dort befindet man sich schon in Thonburi, dem Stadtteil, der noch am ehesten an das Bangkok vergangener Jahrzehnte erinnert. Ein kurzer Fußweg in nordwestliche Richtung leitet den Bummler zur von Portugiesen erbauten **Santa Cruz Church** 37 und zu **Wat Kalayanimit** 38, beide direkt am Flussufer gelegen. Hier führt eine bescheidene „Promenade“, ein schmaler Gehweg, den Fluss entlang. Die einfachen Häuser in dieser Gegend erinnern daran, dass man schon relativ weit vom Glitzer der Stadtmitte entfernt ist.

Anschließend steigt man am besten in ein Taxi oder Tuk-Tuk, um zum **kleinen indischen Viertel Pahurat** zu gelangen, das von einem mehrstöckigen **Sikh-Tempel Siri Guru Singh Sabha** 32 überragt wird. Im Tempel findet sich mit Sicherheit jemand, der sich anbietet, dort herumzuführen – ohne finanzielle Hintergedanken.

An der Ostseite von Pahurat zweigt die quirlige, mit Waren und Menschen überquellende **Sampeng Lane** [F8] ab. Falls

Sie den Eingang im Gewühl nicht finden: Direkt davor erstreckt sich eine Fußgängerbrücke über die Chakraphet Road. Hier in der Sampeng Lane befindet man sich ganz plötzlich in **Chinatown**. Chinatown ist das geschäftigste bzw. **chaotischste Viertel** Bangkoks und nicht jeder Besucher ist dem Tohuwabohu lange gewachsen – man liebt es oder man hasst es. Zumindest in der Yaowarat Road [F8–G9], in der dicht an dicht zahllose Geschäfte, Restaurants und Straßenstände aufwarten, sollte man sich ein wenig umsehen. Die Bürgersteige sind eng und werden teilweise von Händlern in Beschlag genommen. Wer nicht aufpasst, zertritt eventuell am Boden zum Verkauf ausgestellte Plastikentens oder läuft in die schwarz verkohlte Auslage eines Fleischrösters. Am stressfreiesten erlebt man Chinatown spätabends oder in der Nacht. Chinatown ist wahrscheinlich der interessanteste unter den kommerziell geprägten Stadtteilen der Stadt.

Den am Ostrand von Chinatown gelegenen **Wat Trimit 43** mit seinem riesigen goldenen Buddha sollte man keinesfalls verpassen.

So gestärkt wandert man direkt am Fluss entlang nach Süden, vorbei an alten chinesischen Lagerhäusern, der **Holy Rosary Church 46** und dem einen oder anderen an europäischen Jugendstil erinnernden Gebäude. Wer von der Kirche weiter geradeaus nach Süden flaniert, verlässt allmählich den turbulenten Stadtteil und gelangt zum noblen Royal Orchid Sheraton Riverside Hotel – eine gänzlich andere Welt. Vom Bootspier am Sheraton könnte man nun per Expressboot wieder in Richtung Norden, zum Ausgangspunkt Thewes, oder aber z. B. in die Nähe der Khao San Rd. fahren.

### 3.Tag: im Trubel des modernen Bangkok

In seinen **modernen Geschäfts-, Einkaufs- und Unterhaltungsvierteln** präsentiert sich Bangkok von einer völlig anderen Seite. Als Beginn der Tour empfiehlt sich der **Siam Square** (s.S. 85), das geschäftige Einkaufszentrum und ein Knotenpunkt des Skytrain und unzähliger Buslinien. In dieser Umgebung kann man sich hemmungslos dem Kaufrausch hingeben, allein im Allroundkaufhaus MBK (s.S. 213) könnte man einen ganzen Tag verbringen. Aber es gibt auch die eine oder andere Sehenswürdigkeit, z. B. den **Erawan-Schrein 57**, die Gebetschreine am Nordosteck des CentralWorld (s.S. 211) oder den stillen **Wat Pathum Vanaram 55**, eine unerwartete Oase der Einkehr inmitten der Shoppingpaläste.

Wem die **Shoppingcenter entlang dem „Skywalk“** (s.S. 214) nicht genügen, kann ein wenig nach Norden „ausbrechen“: Etwas weiter nördlich, im **Stadtteil Pratunam**, finden sich zahlreiche weitere Einkaufsmöglichkeiten, vor allem für preiswerte Kleidung und Elektro- sowie Computerwaren (Panthip Plaza, s.S. 216). Thailands höchstes Gebäude, der **Baiyoke 2 Tower**, dient als unübersehbare Orientierungshilfe, aus manchen Richtungen sieht man ihn meilenweit. Wenn man schon einmal an dieser Stelle ist, kann sich vielleicht noch den **Suan Pakkard Palace 61** ansehen, der eine großartige Kunstsammlung beherbergt.

Über den „Skytrain“ in östliche Richtung gelangt man weiter zur **Sukhumvit Road**, der langen Ausfallstraße gen Osten. Die Straße mit den zahlreichen davon abzweigenden Sois bzw. Gassen ist



015bk Abb.: HK

einer der hyperaktivsten Stadtteile mit zahllosen Unterhaltungs- und Essensmöglichkeiten und etwas Straßen-Shopping (meist billige Kleidung, Handtaschen, Gürtel, Souvenirs und Piratenprodukte). Der Abschnitt zwischen Soi 3 und Soi 23 ist eines von Bangkoks **berühmt-berühmtesten Nightlife-Vierteln**. Spät nachts kann man hier so manch bizarre Szene erleben.

In den Straßenzügen rund um die so internationale Sukhumvit Rd. **wimmelt es von unterschiedlichen Typen**: Araberinnen in Burkas, die ihren Ehegatten brav hinterhertröten, europäische Sex-touristen im Rentenalter, biedere Touristenfamilien mit Kindern und Kinderwagen, weiterhin zahllose Prostituierte, Transvestiten und Transsexuelle. Dazu gesellen sich der ein oder andere Ele-

fant, der von seinem Besitzer zum Betteln durch die Straßen getrieben wird, so manch verstümmelter kambodschanischer Bettler, Straßenhändlerinnen im „Exoten-Look“ der thailändischen Bergvölker, Verkäufer, die geröstete Insekten oder billigen Kräuterschnaps (*yaa-dong*) feilbieten u. v. m. Es lohnt sich in jedem Fall, ein Lokal mit Straßenblick aufzusuchen und die unvergesslichen Eindrücke in sich aufzusaugen. Dazu eignen sich besonders gut die Ecklokale, die sich an Sukhumvit und einer der davon abzweigenden Sois befinden.

Wem dies immer noch nicht genügen sollte, der nimmt ein Taxi, fährt in Richtung Silom Road [I12-M11] und streift durch das dortige Nightlife-Viertel **Pat-pong** – wilder könnte der Tag kaum ausklingen.

## Bangkok und Umgebung in fünf Tagen

*Wer fünf Tage Zeit hat, kann über Bangkoks Stadtgrenzen hinaus Thailand erleben, sei es die kulturelle und historische Seite des Landes, seien es die verlockenden Strände.*

Die obigen drei Programmtage unter „Bangkok im Intensivdurchgang“ mögen als Basis des Aufenthalts dienen. Diese drei Tage benötigt man, um die verschiedenen Facetten Bangkoks zumindest im Ansatz erkunden zu können. Für die restlichen zwei Tage lässt sich das weitere Programm nach persönlichem Interesse maßschneidern:

Wer nach drei Tagen Bangkok **Ruhe und Entspannung** sucht, könnte einen kurzen **Strandurlaub** in den südlich von Bangkok gelegenen Orten **Cha-Am** **71** oder **Hua Hin** **72** erwägen. Cha-Am ist der ruhigere der beiden Orte, außerdem liegt er ein wenig näher an Bangkok. Hua Hin ist hingegen eine größere Stadt und gleich hinter dem Strand gibt es auch eine kleine Barszene, was manchem abends ganz recht sein könnte. Aufgrund der relativ langen Fahrzeit zu diesen Zielen wäre ein Tagesausflug verfehlt, eine Übernachtung ist nötig. An Tag 5 erfolgt die Rückfahrt nach Bangkok, wobei nachmittags und abends noch viel Zeit zum Ausgeben unnötigen Kleingelds besteht.

Für kulturell oder historisch Interessierte wäre an Tag 4 sicher ein **Tagesausflug nach Ayutthaya** **82** zu erwägen, eine der ehemaligen Hauptstädte des Landes. Ayutthaya ist nur 70 km von Bangkok entfernt und daher ist der Besuch leicht an einem Tag zu bewerkstelligen, insbesondere mit dem Taxi. Kurz vor Ayutthaya erreicht man **Bang Pa-In** **81**, dessen alter Königspalast beim Besuch nicht ausgelassen werden sollte.

Wem dann nach einem extremen Kontrastprogramm zumute ist, der könnte an Tag 5 nach **Pattaya** **87** reisen. Die Stadt ist ebenfalls gut an einem Tag zu besuchen (Taxi). Vielen aber dürfte Pattaya zu extrem sein, anderen wird das dekadente Umfeld gefallen. Es ist einer der Orte, der die Gemüter spaltet. Aufgrund der überall anzutreffenden Party- und Prostitutionsszene ist er für eher konservative Menschen wohl nicht sonderlich geeignet.

Anstelle von Pattaya wären die **Schwimmenden Märkte von Damnoen Saduak** **75** eine nette Alternative für Tag 5. Dies ist aber nichts für Leute, die nicht gerne früh aufstehen. Nach den Schwimmenden Märkten hätte man noch genug Zeit, eine oder mehrere Höhlen bei **Ratchaburi** **76** zu besuchen.

Ansonsten ließe sich ein Tag in **Nakhon Pathom** **77** verbringen, kaum eine Autostunde von Bangkok entfernt. Hier steht der **größte buddhistische Chedi der Welt**, eine monumentale Manifestation des buddhistischen Glaubens.

Um den Chedi herum gibt es zudem noch allerlei lokale Spezialitäten zu probieren. Auch hier bliebe nach der Rückfahrt nach Bangkok noch reichlich Zeit, Geld auszugeben oder die Koffer zu packen.

**☞** *Shoppen und Beten: die Schreine von Trimurti und Ganesh (s. S. 90) vor dem CentralWorld Shoppingcenter*

## Das alte Stadtzentrum: Rattanakosin Island

### รัตนโกสินทร์

Die Sehenswürdigkeiten der Stadt sind in erster Linie ihre Tempel („Wat“), von denen einige zu den schönsten Bauwerken Thailands gehören. Die wichtigsten Tempel befinden sich alle relativ nah beieinander im alten Stadtkern (bzw. direkt gegenüber am anderen Flussufer in Thonburi). Das Streckennetz von Skytrain oder U-Bahn erreicht diesen Stadtteil nicht. Wer im Touristenviertel Khao San Road 11 wohnt, kann alle in diesem Kapitel beschriebenen Sehenswürdigkeiten zu Fuß erreichen. Ansonsten nähert man sich mit Taxi, Tuk-Tuk oder Bus.

☑ Die zahlreichen Turmspitzen von Wat Phra Kaew 2 sind schon von Weitem zu sehen

### 1 Sanam Luang ★

[D6]

#### ท้องสนามหลวง

Die Gegend um den Sanam Luang, eine weitläufige ovale Rasenfläche, ist das traditionelle Herzstück Thailands, das spirituelle Zentrum des Landes. Nahe dem Sanam Luang liegen die wichtigsten Wats des Landes, Wat Po 3 und Wat Phra Kaew 2 samt ehemaligem Königspalast. Der Platz ist ein zentraler Teil des ursprünglichen Stadtkerns, Rattanakosin Island genannt. Durch die Lage in einer Flussbiegung und durch Anlage schützender Kanäle war dem alten Bangkok eine Art Insellage zuteilgeworden.

Der Sanam Luang selbst ist der **Schauplatz vieler wichtiger königlicher Ereignisse** wie z. B. der Zeremonie des Pflügens (Ploughing Ceremony), die alljährlich dort abgehalten wird (s. S. 229). Sanam Luang bedeutet übersetzt „Platz der Könige“, und so ist dies auch der Ort,

052bk Abb.: rk



an dem verstorbene Könige in speziell dafür errichteten, riesigen Pavillons verbrannt wurden. In früheren Jahrhunderten diente der Platz auch als Reisfeld, denn ausländische Gäste sollten sehen, wie reich Siam zu jener Zeit war – so reich, dass selbst vor dem Königspalast noch Reis im Überfluss zu finden war.

An normalen Tagen dient der Sanam Luang vielen Thais als **beliebter Erholungsort**. Man macht auf angemieteten Teppichen Pause oder hält ein Picknick. Zur **Drachenflugsaison** im März und April kommt es zu Schaukämpfen zwischen Riesendrachen, die die Aufgabe haben, den jeweils anderen Drachen zu bekämpfen und vom Himmel stürzen zu lassen. Zu diesen Kämpfen finden sich Tausende von Zuschauern aller Altersstufen ein. Entlang dem Platz werden auch kleine bunte Drachen für ein paar Baht verkauft und Jung und Alt erfreuen sich gleichermaßen an den in die Lüfte steigenden Papierwespen. Manche der Drachen tragen die Farben und Auf-

schrift der U.S. Air Force, andere haben den Union Jack als Grundlage. Gelegentlich tauchen sogar Drachen mit Hakenkreuzen auf – dieses aber ist nur die aus Indien übernommene *swastika*, das Zeichen für Glück.

An Wochenenden unterhalten **Musik- oder Schauspielgruppen** die Besucher. Oder man spielt *Takrao*, zu dem sich mehrere Teilnehmer in Kreise aufstellen und einen leichten Ball aus Korb zuspiesen, der niemals zu Boden fallen darf. Dabei darf mit Ausnahme der Hände jeder Körperteil eingesetzt werden.

**Aufgepasst:** Um die sich seit vielen Jahrzehnten am Sanam Luang einfindenden Prostituierten und dubios erscheinende Personen fernzuhalten, ist der Sanam Luang durch einen Zaun rundum eingegittert. Es gibt nur wenige Zu- oder Ausgänge und manchmal muss man weit laufen, um einen Ausgang zu erreichen.

An der Nordostseite des Sanam Luang entlang Klong Lod findet täglich eine Art bescheidener Flohmarkt statt. Verkauft



## Spaziergang 1: durch Rattanakosin Island

(Dieser Stadtpaziergang ist mit einer **grünen Linie** im Kartenmaterial eingezeichnet.)

Bangkoks traditionelles Herzstück, Rattanakosin Island, ist der ideale Stadtteil für einen (für Bangkokere Verhältnisse) beschaulichen und auch lehrreichen Spaziergang. Lassen wir es aber zunächst „total crazy“ angehen: in der **Khao San Road 11**. Einen ausgeflippteren Ort gibt es wohl kaum in Südostasien. Vorbei an zahllosen Guest Houses, Bars und Restaurants, im Slalom zwischen Hunderten von Straßenhändlern hindurch, durch eine Menschenmasse von Travellern und Freaks, vorbei an Hippies inklusive Dreadlocks, an Punks exklusive Hemd oder Schuhe bewegen wir uns westwärts. An ihrem Westende führt die Khao San Road direkt zu **Wat Chanasongkhram**, einem wohlthuend ruhigen Tempel, quasi eine Oase der Einkehr in diesem Wirbelsturm voller Eindrücke.

Der Nordrand des Tempels wird von **Soi Rambutri [D5]** markiert. Soi Rambutri ist so etwas wie der gesetztere Bruder der Khao San Road, eine schmale Gasse, ebenfalls flankiert von Restaurants, Geschäften und preiswerten Unterkünften, aber nicht halb so verrückt. Hier scheinen sich die ruhigeren Charaktere unter den Travellern zu versammeln. Durch eine kleine Nebengasse geht es auf die Phra Arthit Road, an deren Nordknick sich der kleine **Santichaiprakarn-Park 12** befindet. Hier bietet sich ein offenes Blickfeld auf den „Fluss der Könige“, den **Chao Phraya**. Ebenfalls einen Blick wert ist das kleine, weiß getünchte Fort im Park, ein Überbleibsel der alten Stadtbefestigungen.

Über die Phra Arthit Road geht es in Richtung Südwesten, unter den Ausläufern der Pinklao Bridge hindurch, vorbei am **Nationaltheater** und der **Nationalgalerie** zum Nordwesteck des **Sanam Luang 1**. Auf dem großen, weiten Rasenplatz lässt man die betongeprägte klostrophobische Enge Bangkoks schnell hinter sich. Entlang dem Sanam Luang lässt es sich wunderbar flanieren – zumindest solange man die lästigen Schlepper außer Acht lässt, die die Touristen hier permanent attackieren. Schon von Weitem sieht man die goldenen Turmspitzen von **Wat Phra Kaew 2**, die der Atmosphäre des Platzes einen erhabenen, grandiosen Touch verleihen.

Am Südostende des Sanam Luang überquert man den Ratchadamnoen Nai, den „inneren Ratchadamnoen“, und steht unmittelbar vor den Gebäuden, die sich um den **Lak Mueang 4**, den Stadtpfeiler, gruppiert haben. Man könnte einen kurzen Blick hineinwerfen, wahrscheinlich ist auf der Bühne nahe dem Eingang eine (etwas lustlose) traditionelle Tanzveranstaltung im Gange. Dafür wird um den Stadtpfeiler – der für Ungläubige vielleicht eher wie ein gigantischer Phallus aussieht – inbrünstig gebetet.

Ein paar Meter südlich des Pfeilers erstreckt sich das weitläufige Gebäude des **Verteidigungsministeriums**, leicht zu erkennen an den davor aufgebauten, demütig seitwärts gedrehten Kanonen (s. S. 35). Das im europäischen Stil – und in unkriegerisch zartem Gelb – gehaltene Gebäude muss eines der hübschesten Verteidigungsministerien der Welt sein. Geht man an seiner Südflanke, an der Ka-

layang Maitri Road, entlang, beeindruckt die schier endlosen Reihen schmuckvoller Fenster.

Ein kleiner Schwenk weiter nach Süden bzw. Südosten führt zum **Schweine-Schrein** (7), einem echten Unikum unter den Gebetsschreinen der Stadt, und vorbei an den nur wenig besuchten, dennoch äußerst attraktiven **Wat Ratchapradit** (5) und **Wat Ratchabophit** (6).

Geht man über die Fuang Nakhorn Raod und Tanao Road in nördliche Richtung (über die Kreuzung mit der Bamrung Mueang Road hinweg), so gelangt man zum **Sanjao Por Suea** (21), dem wichtigsten chinesischen Tempel in diesem Stadtviertel. Nirgends ist der Qualm der Räucherstäbchen dichter als hier.

Ein kurzer Fußweg zurück in die **Bamrung Mueang Road** (19) wird durch Einblicke in ein altes Gewerbe belohnt – eines, das zudem gutes Karma verschafft: Entlang der Straße werden in zahlreichen Geschäften sakrale Objekte verkauft, von bescheidenen Räucherstäbchen bis hin zu großen goldenen Buddha-Figuren. Vor dem ein oder anderen Laden kann man miterleben, wie so manchem Buddha der letzte Schliff verliehen wird. Mit orangefarbenen Tüchern werden die Figuren auf Hochglanz poliert. (Orange ist die heilige Farbe des Buddhismus.)

Inmitten der Bamrung Mueang Road reckt sich die **Sao-Ching-Chaa (Große Schaukel)** (23) in den Himmel bzw. das Gerüst, das eine „Riesenschaukel“ tragen könnte. Sieht man es von Weitem, könnte man es fast für eine überdimensionale Guillotine halten. Die blutrote Farbe passt dazu, die um das Gerüst angelegten Blumenbeete lassen jedoch eher lebensbejahende Gefühle aufkommen. Wenige

Schritte nördlich bzw. südlich stehen **Bot Phram** (26), der Brahmanen-Tempel, und **Wat Suthat** (22).

Vorbei am kleinen hinduistischen **Visnu Mandir** (24) gelangt man zur Mahachai Road (wieder vorbei an zahlreichen Geschäften mit religiösem Zubehör), wo eine Linkswende angesagt ist. Zur Linken passiert man **Wat Theptidharam** (31), rechts erhebt sich der goldene, eindrucksvolle Chedi von **Wat Saket** (29). Und dann bietet sich einer der verzauberndsten Anblicke von Rattanakosin Island: Die Kombination von **Rama III. Memorial Park**, dem **Wat Ratchanadta samt Loha-prasad** (30), dreier gänzlich unterschiedlicher Elemente, ist bestens dazu angetan, den Betrachter in ein orientalisches Zauberland zu versetzen.

Entlang dem Ratchadamnoen Klang [F6], der alten „Königsallee“, passiert man die **Rattanakosin Exhibition Hall** (s. S. 178), anschließend das **Democracy Monument** (28). Von hier geht es in nordwestlicher Richtung über die Dinso Road und dann die Phra Sumen Road zu **Wat Boworniwet** (18). Auf dem Weg dorthin könnte man sich mit patriotisch-thailändischem Zubehör eindecken: Flaggen jeder Größe – für das patriotisch gesinnte Kleinkind ebenso wie für die riesige Hausfront –, dazu königliche Wappen, Bilder der Königsfamilie oder gar deren überlebensgroße Pappfiguren. Die Läden gruppieren sich um die Ecke Dinso Rd./Phra Sumen Rd. Die dort befindliche kleine Klong-Brücke heißt passenderweise „Saphan Wan Chart“ – „Brücke des Nationaltags“.

Von Wat Bovorniwet ist es ein kurzer Fußweg zurück zum Ausgangspunkt, der **Khao San Road**. Deren Trubel wird sicherlich jedwede Müdigkeit im Nu vertreiben.