

DEL COL • MCCREERY • EDWARDS • NUNES

ASSASSIN'S —CREED—



SONNENUNTERGANG

SPLITTER



ASSASSIN'S CREED

+

SONNENUNTERGANG

+

TEXT

ANTHONY DEL COL &
CONOR MCCREERY

+

ZEICHNUNGEN
NEIL EDWARDS

+

FARBEN
IVAN NUNES

+

SPLITTER

SPLITTER Verlag

Auflage 03/2017

Aus dem Englischen von Bernd Kronsbein

Redaktion Gerlinde Althoff

ASSASSIN'S CREED, SETTING SUN

Bearbeitung: Sven Jachmann

Lettering: Heidrun Imo

Covergestaltung: Sandra Scheips

Herstellung: Horst Gotta

Alle deutschen Rechte vorbehalten

für die digitale Veröffentlichung

ISBN (epub): 978-3-95839-772-9

ISBN (mobi): 978-3-95839-773-6

ISBN (pdf): 978-3-95839-774-3

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter: www.splitter-verlag.de

News, Trends und Infos rund um den deutschsprachigen Comicmarkt unter:



www.comic.de

Verlagsübergreifende Berichterstattung mit
vielen Insiderinformationen und Previews!

ACKNOWLEDGEMENTS:

Mit besonderem Dank an Aymar Azaïzia, Anouk Bachman, Richard Farrese,
Raphaël Lacoste, Caroline Lamache and Clémence Deleuze.



© 2017 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Assassin's Creed, Ubisoft,
and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the US and/or other countries.





KAPITEL + SECHS



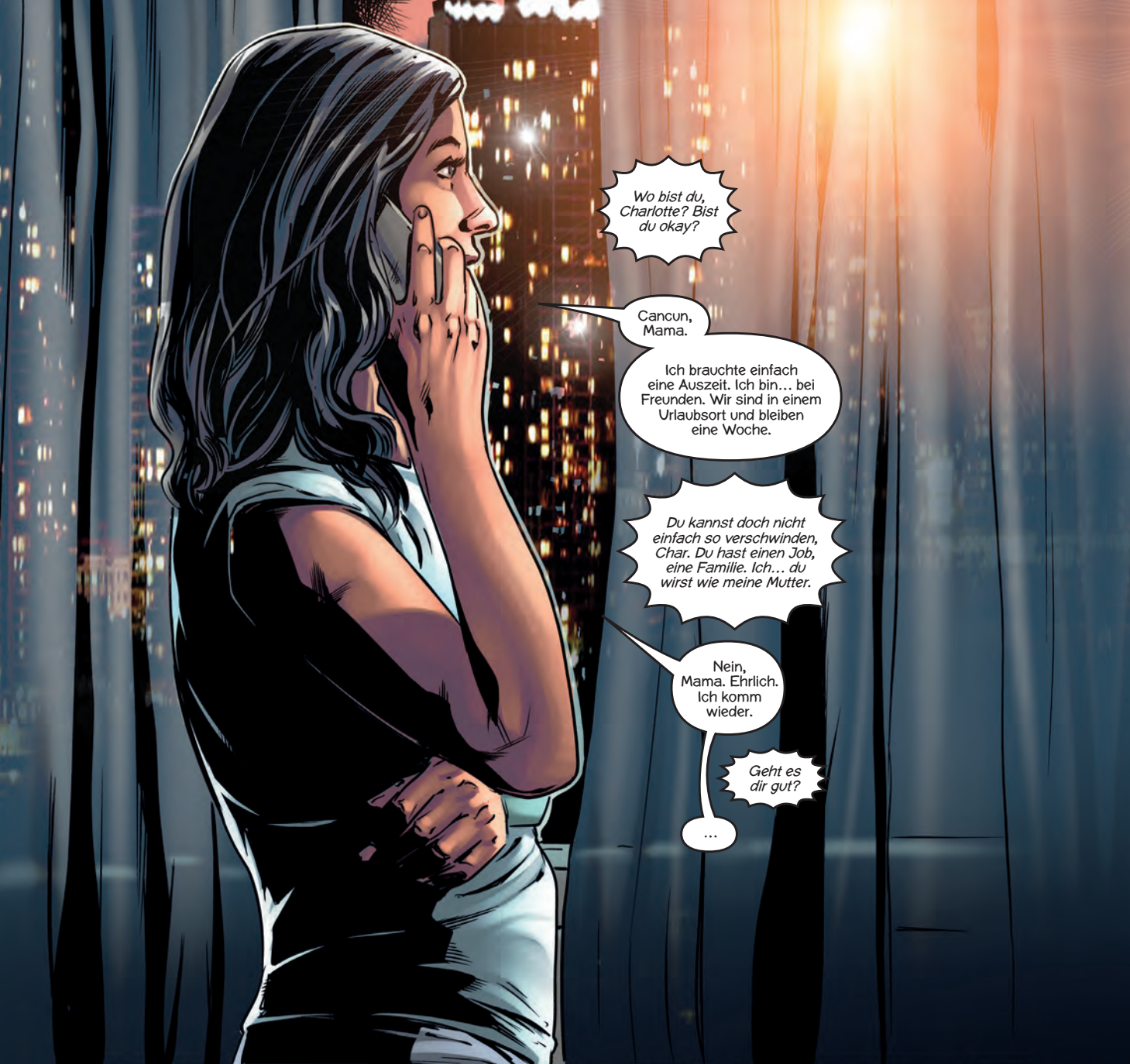
APR '16
COVER A
PAUL POPE

DEL COL • MCCREERY • EDWARDS • NUNES

ASSASSIN'S — CREED —



COVER A - HEFT 6
PAUL POPE



Wo bist du,
Charlotte? Bist
du okay?

Cancun,
Mama.

Ich brauchte einfach
eine Auszeit. Ich bin... bei
Freunden. Wir sind in einem
Urlaubsort und bleiben
eine Woche.

Du kannst doch nicht
einfach so verschwinden,
Char. Du hast einen Job,
eine Familie. Ich... du
wirst wie meine Mutter.

Nein,
Mama. Ehrlich.
Ich komm
wieder.

Geht es
dir gut?

...



Char, alles
okay?

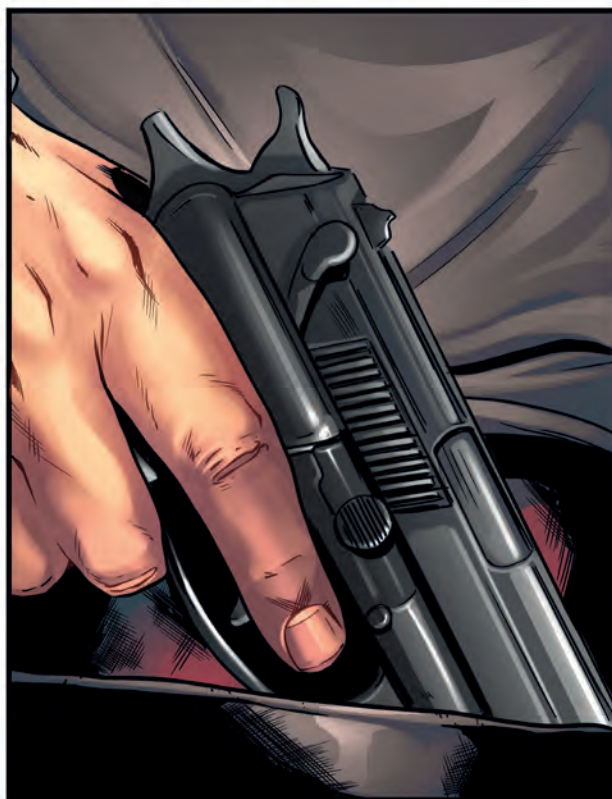
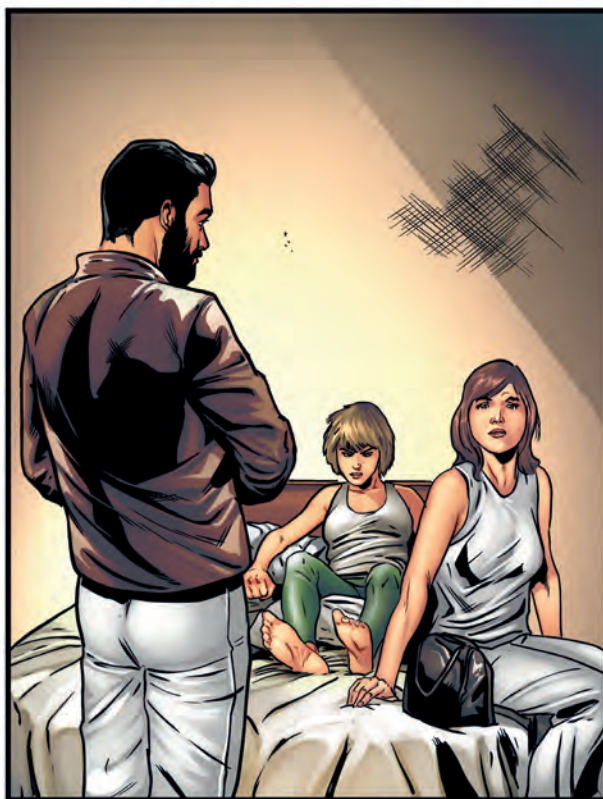
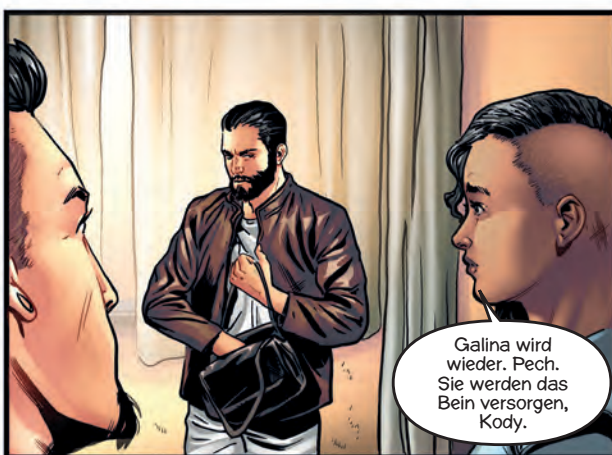
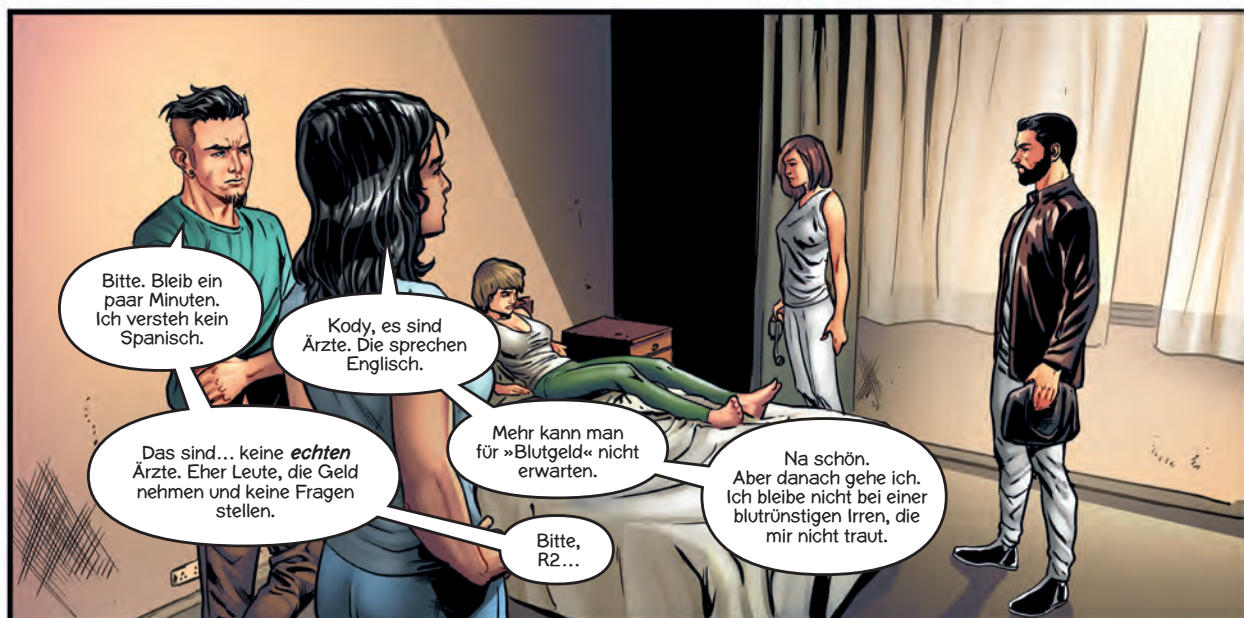
Ja, ja.

Leg auf.

Mama? Ich
muss aufhören.
Ich... ruf später
wieder an, wenn
ich kann.

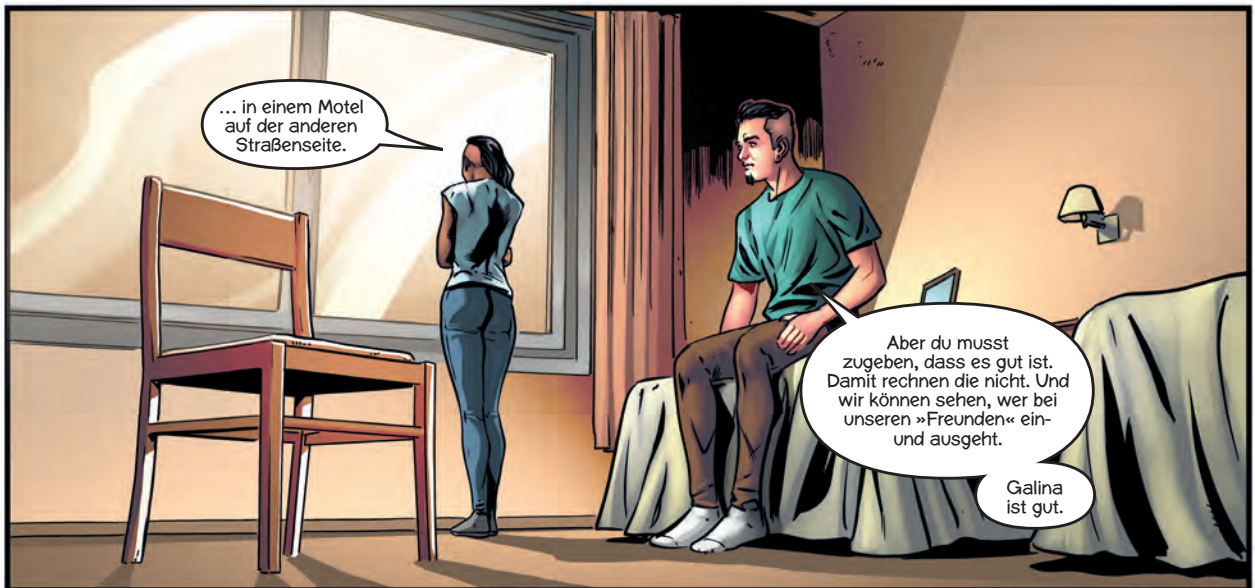
Mexiko City, 2016.

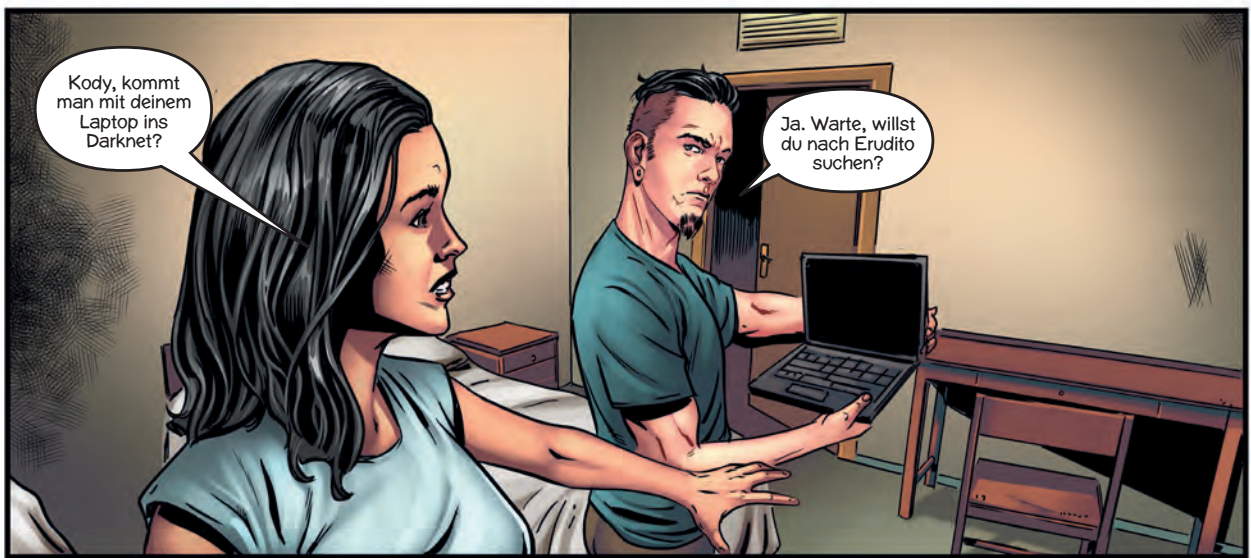












Ich will gar nicht wissen,
wie spät es ist.

Äh, ja, ich wollte es
nicht wissen.

5:30.

Nach Stunden im Darknet, mit
Verschwörungstheorien, illegalen
»Apotheken« und unglaublich
krassen Sex-Sachen, hab ich's
geschafft ...

Nächste Woche gibt es also
ein Erudito-Treffen?

Aber... der Ort ist durch ein
Passwort geschützt!

Moment! Nannte meine Oma
mich nicht »Pishtaco« oder so
ähnlich, als ich klein war?

Es war der Spitzname einer
Vorfahrin von mir... eine
Frau, die den Niedergang
des Inkareichs erlebte, oder?

Einziger Hinweis: »Was
sagt die süße Pishta?«

Die süße Pishta...
verdammt... wer ist
das? Was heißt das?

Zufall? Niemals. Ich bin vielleicht
nichts Besonderes, aber der Geist
wollte, dass ich etwas rausfinde.



Peru, 1536. Im Inkareich.

Schneller,
Quila,
schneller.

Der Übersetzer funktioniert.
Kody wird begeistert sein.

Mein Onkel sagte immer:
»Eines Tages bist du
schneller als der Wind.«

Jeden Tag danke ich
ihm dafür, dass er mir
die Liebe zum Laufen
geschenkt hat.

Das ist meine Inka-
Ahnin? Ich mag sie!