

panini COMICS

VERTIGO
BAND 6

“Amüsant und furchterregend –
absolut glaubwürdige
Gesellschaftskritik.
Note 1+.”

- The Washington Post

Gewinner des Eisner Awards in der Kategorie “Bester Autor”

Brian K. Vaughan

Pia Guerra

Goran Sudžuka

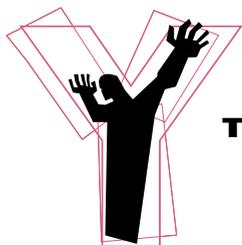
José Marzán Jr.

THE LAST MAN

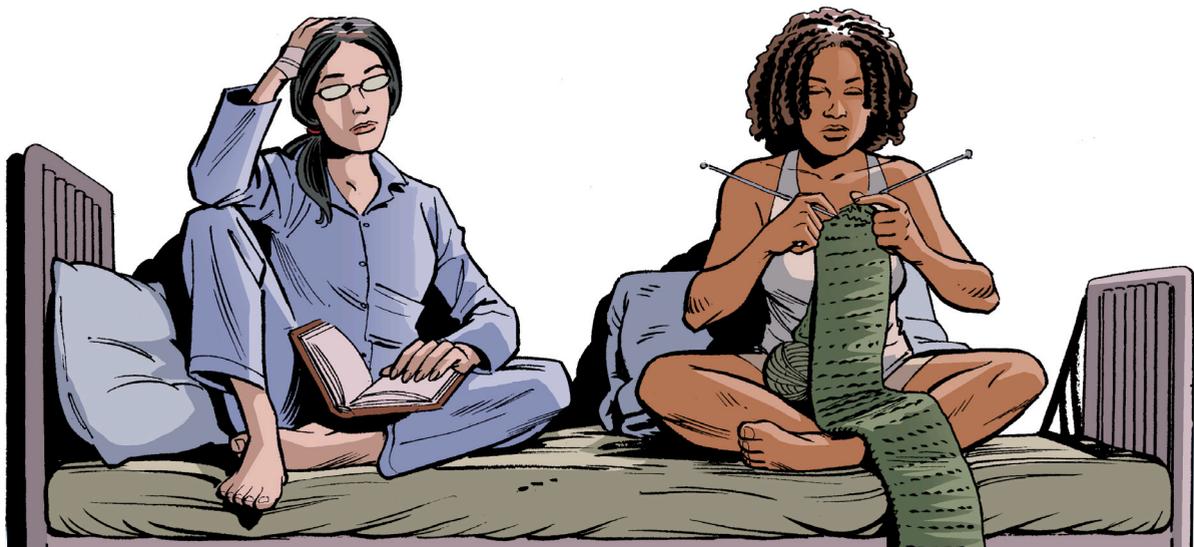


Girl on Girl





THE LAST MAN – *Girl on Girl*







THE LAST MAN - Girl on Girl

Brian K. Vaughan
Autor

Pia Guerra
Goran Sudžuka
Zeichner

José Marzán Jr.
Tusche

Zylonol
Farben

Claudia Fliege
Übersetzung

Walproject
Lettering

Massimo Carnevale
Originalcover

Y: THE LAST MAN wurde erdacht von
Brian K. Vaughan und Pia Guerra

Y: THE LAST MAN – GIRL ON GIRL erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Bernd Kronsbein**, **Marco Ricompensa**, **Monika Trost**, Finanzen **Felix Bauer**, Publishing Director **Max Müller**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzerin **Claudia Fliege**, Lektor **Michael Jurkat**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Nicola Spano**, **Rudy Remitti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**, Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Francesca Salvatori**. Published under license from DC Comics. Originally published by Vertigo/DC Comics in the U.S. as Y: THE LAST MAN #32-36. Copyright © 2005, 2013 Brian K. Vaughan and Pia Guerra. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Brian K. Vaughan and Pia Guerra. VERTIGO is a trademark of DC Comics. Original U.S. editors: Karen Berger, Will Dennis. Published by Panini Verlags-GmbH under License from Vertigo/DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-1232-4 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-1230-0 (.epub) / ISBN 978-3-95783-1231-7 (.mobi)

Die Seuche schlug rund um den Erdball zu – ohne Warnung und ohne Gnade. Jedes Säugtier mit einem Y-Chromosom starb binnen weniger Sekunden. Von Milliarden Lebewesen überlebten nur zwei – ein Mann namens Yorick Brown und sein Haustier, das Äffchen Ampersand.

Yorick würde nun am liebsten alles daransetzen, nach Australien zu kommen, wo sich seine Freundin Beth während der Katastrophe aufhielt, aber er wird von seiner Mutter, die nach dem Tod aller Männer plötzlich von einer einfachen Kongressabgeordneten zur Präsidentenberaterin aufgerückt ist, mit einer Mission betraut: Er soll Dr. Allison Mann aufspüren, die führende Expertin auf dem Gebiet der Klonierung, um mit ihrer Hilfe das Aussterben der menschlichen Spezies zu verhindern. Begleitet wird er bei seiner Suche von Agentin 355, die einer mysteriösen geheimen Sicherheitstruppe der Regierung namens "Culper Ring" angehört.

Sie erreichen schließlich Dr. Manns Labor in Boston. Die Wissenschaftlerin ist am Boden zerstört, da sie fest davon überzeugt ist, ihre Experimente hätten die Seuche verursacht.

Gleichzeitig befindet sich auch eine israelische Kommando-Einheit unter der Führung von Alter Tse'elon auf der Suche nach Yorick.

Sie verfolgen ganz eigene Ziele, und als sie Yorick in Dr. Manns Labor nicht antreffen, brennen sie es nieder.

Yorick, Ampersand, 355 und Dr. Mann brechen daraufhin nach Kalifornien auf, um die Sicherheitskopien von Dr. Manns Forschungsergebnissen zu holen. Es beginnt eine Odyssee quer durch ein Land zwischen Agonie und Anarchie, in dem überall Frauen allein oder in diversen Gemeinschaften versuchen, die Folgen der Katastrophe zu meistern. In Kansas werden sie in einen Konflikt von internationalem Ausmaß verwickelt, denn drei Astronauten von der internationalen Raumstation ISS landen dort, eine Frau und zwei Männer. Auch die Israelis interessieren sich brennend für die Rückkehr und versuchen, ihrer habhaft zu werden. Aber beide Männer kommen bei der Landung ums Leben, und Alter Tse'elon wird von ihren eigenen Soldatinnen überwältigt und abgeführt. Die überlebende Astronautin Dr. Ciba Weber wird in einem geheimen Bio-Schutzbunker der US-Regierung untergebracht – denn Ciba ist schwanger!

Da 355 in Yorick eine latente Todessehnsucht zu bemerken glaubt, die sich darin äußert, dass er ständig lebensgefährliche Situationen zu suchen scheint, überantwortet sie ihn ihrer ehemaligen Kollegin 711, die abgeschieden irgendwo in Colorado lebt. 711 unterzieht Yorick einer krassen Aversionstherapie, an deren Ende für den jungen Mann eine Offenbarung steht, die er jedoch für sich behält.

Unterdessen ist Yoricks Schwester Hero, die ihre Mitgliedschaft in der radikalen Bewegung der Amazonen noch immer nicht ganz überwunden hat, ihrem Bruder wieder auf den Fersen, diesmal im Auftrag ihrer Mutter. Als sie den Bunker erreicht, ist das Trio zwar schon weitergezogen, zu ihrer großen Überraschung erfährt sie jedoch, dass Ciba ein Kind bekommen hat und es tatsächlich ein Sohn ist.

Und noch jemand lässt Yorick nicht aus den Augen: die Ninja-Kriegerin Toyota, beauftragt von einer mysteriösen Person namens "Dr. M."

In San Francisco angekommen beginnt Allison Mann mit ihren Forschungen und entdeckt, dass eine Substanz in Ampersand dafür verantwortlich ist, dass Yorick noch lebt. Der junge Mann hatte diese Substanz in sich aufgenommen, weil er mit den Ausscheidungen seines Affen in Kontakt gekommen war. Kaum hat man das herausgefunden, da wird der Affe von Toyota entführt. Die Spur führt nach Yokogata in Japan, einer kleinen Stadt, in der auch Dr. Manns Mutter lebt. Hero, die inzwischen ebenfalls San Francisco erreicht hat, wird mit den letzten Proben von Ampersands Fäkalien zurück zum Bunker in Kansas geschickt, während Yorick, Allison und 355 in San Diego auf einem Schiff anheuern, um Ampersands Spur zu verfolgen.



Yorick Brown

Der letzte Mann auf Erden, ein Hobby-Magier und Entfesselungskünstler mit umfassendem Wissen über alles, was total unwichtig ist.



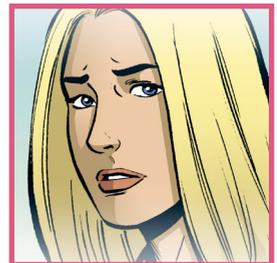
355

Eine Agentin des Culper Rings, einer mysteriösen geheimen Sicherheitstruppe der Regierung.



Dr. Allison Mann

Die Expertin für Klonierung. Eine Zeit lang dachte sie, ihre eigene Forschung wäre der Grund für die Seuche.



Beth DeVille

Yoricks große Liebe ist irgendwo im australischen Outback verschollen.



THE LAST MAN –

Inhalt

7 Girl on Girl

Y: THE LAST MAN 32-35

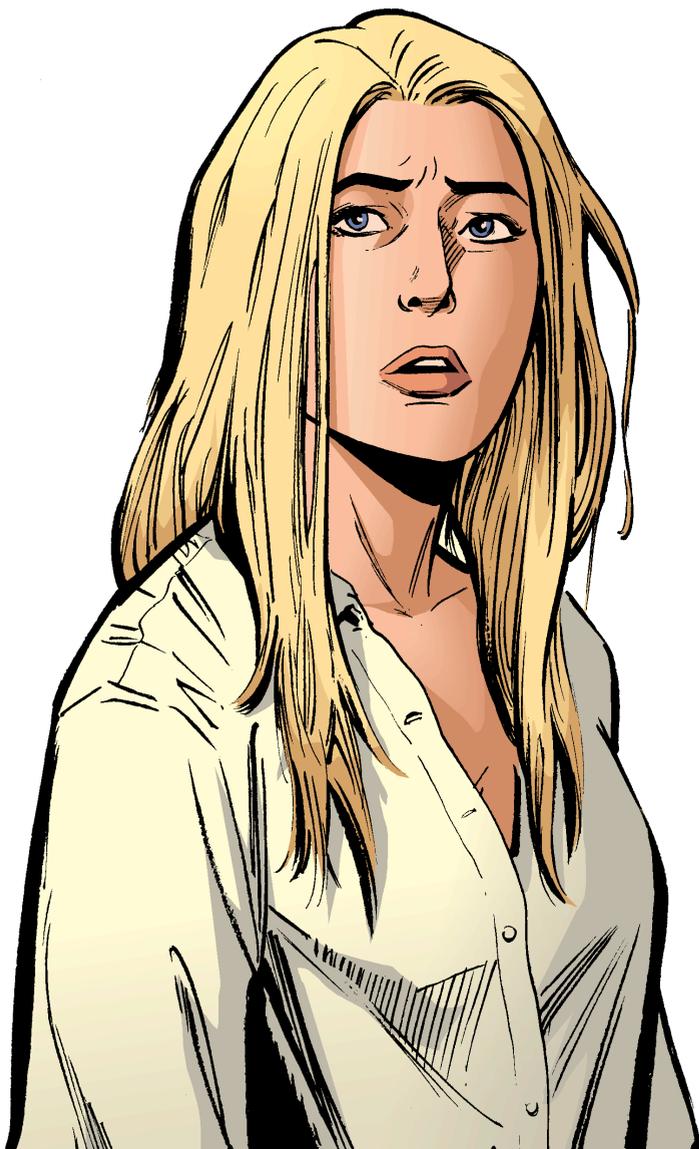
Zeichnungen von Goran Sudžuka und José Marzán Jr.

103 Ein Junge verliert sein Mädchen

Y: THE LAST MAN 36

Zeichnungen von Pia Guerra und José Marzán Jr.



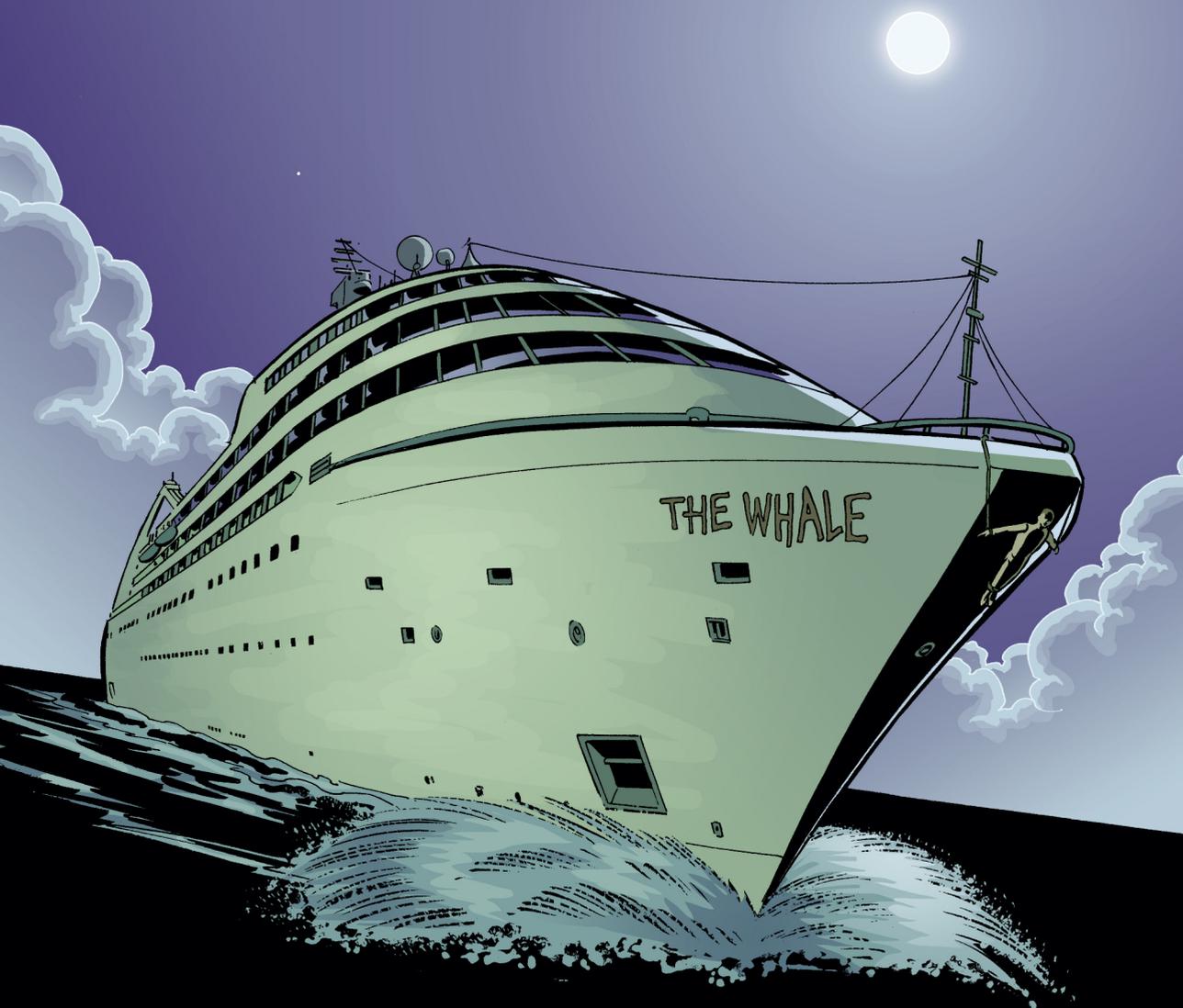








Der Nordpazifik Jetzt





YORICK?

YORICK,
WO BIST
DU...?

HIER
DRÜBEN!



VERFLUCHT,
WAS SOLL DAS,
YORICK?

WIR WOLLTEN UNS
VOR VIER STUNDEN
AUF DEM ZWISCHEN-
DECK TREFFEN.

JA, JA,
355! ICH
STECKE
FEST!

HATTEST DU NICHT
GESAGT, DU KÖNN-
TEST DICH BE-
FREIEN?

KEIN PROBLEM,
WENN DIESE
HÖHLENBEWOHNER
LESEN KÖNNTEN.
ICH HATTE NUR DEN
DECKEL DIESER
SCHEISS KISTE
PRÄPARIERT!

ALLES KLAR.
AUFFASSEN,
MERLIN.

ICH HOL
DICH JETZT DA
RAUS...

HE!





WAS IST
HIER LOS?



DU GEHÖRST ZU DEN NEUEN,
DIE WIR IN FRISCO AUFGEGABELT
HABEN, WAS? WIR HABEN DOCH
GESAGT, DASS DER FRACHT-
RAUM NICHT BETRETEN
WERDEN DARF.

DIESE KISTE
GEHÖRT *MIR*. ÜBER-
PRÜF EINFACH DIE
LADUNGSLISTE UND
DU WIRST...

MOMENT, MIT
WEM SPRICHEST DU?
SPRICHEST DU MIT
MIR?

EIN... EIN BLINDER
PASSAGIER?

HAST DU
ETWA EINEN
MEN--



AUU!



UFF!

