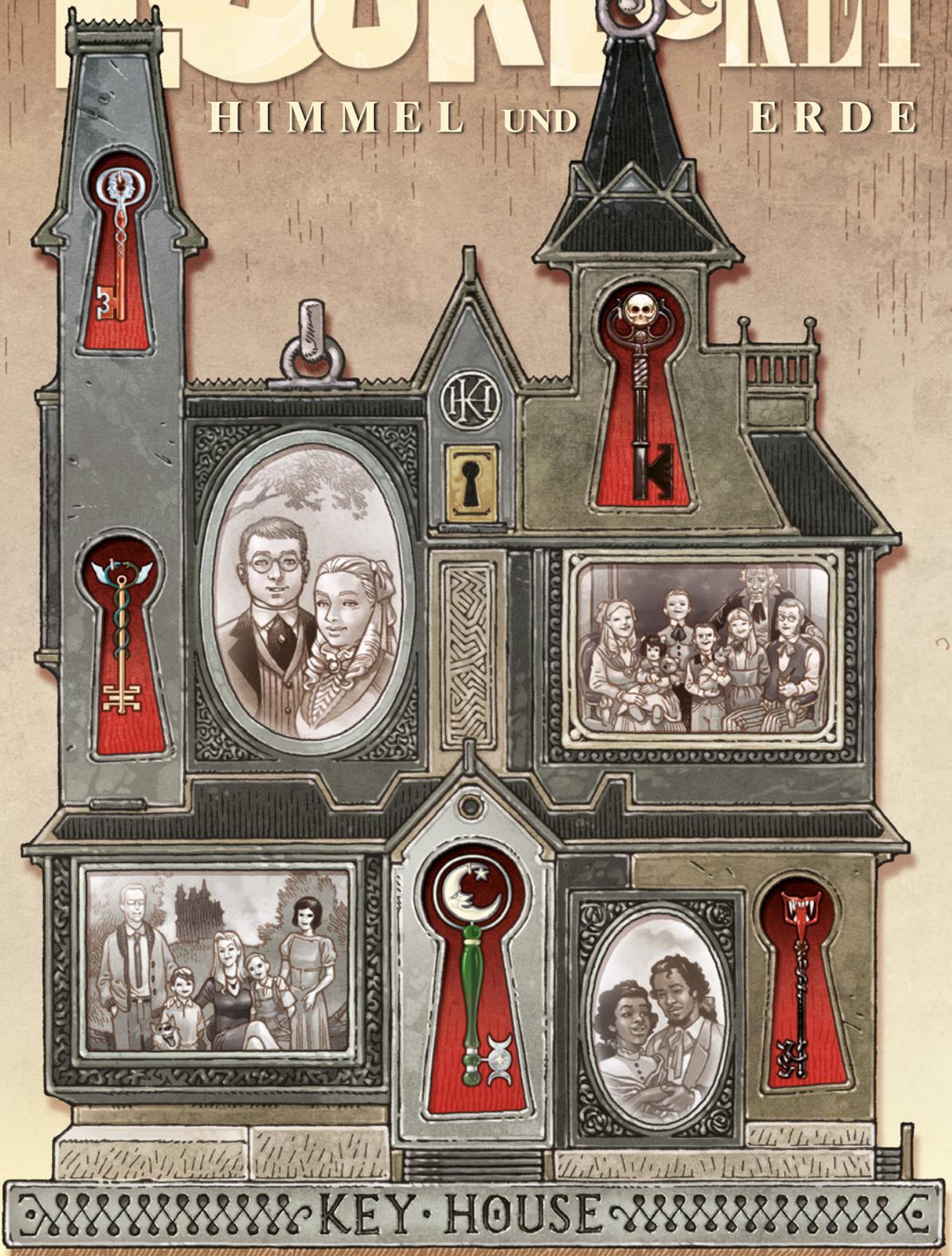
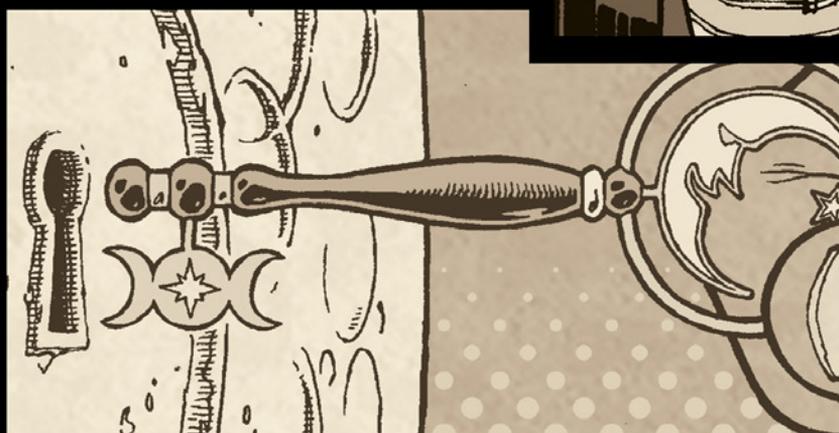


LOCKE & KEY

HIMMEL UND ERDE



JOE HILL • GABRIEL RODRIGUEZ



LOCKE & KEY

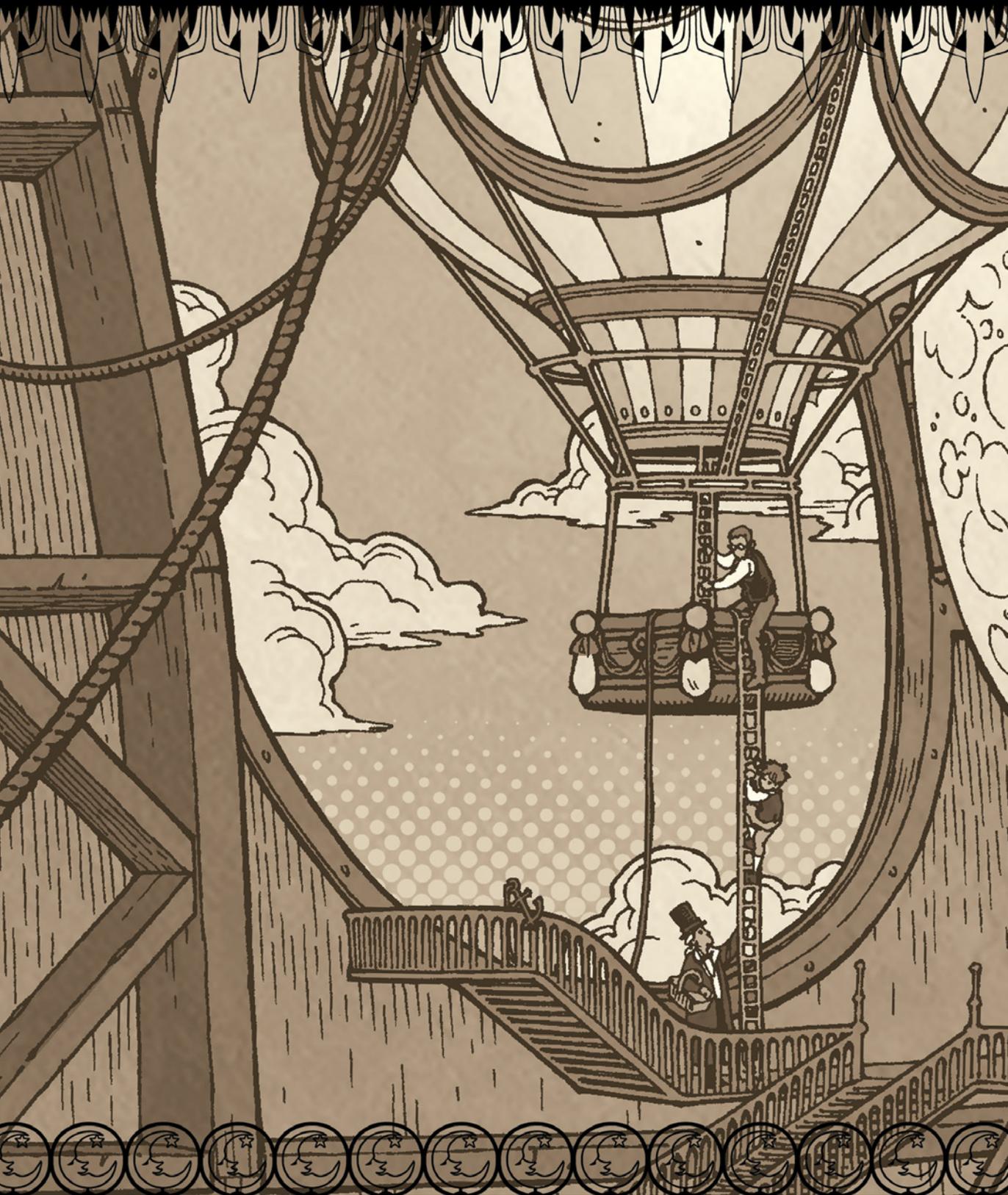
HIMMEL UND ERDE

JOE HILL

Autor

GABRIEL RODRIGUEZ

Zeichner

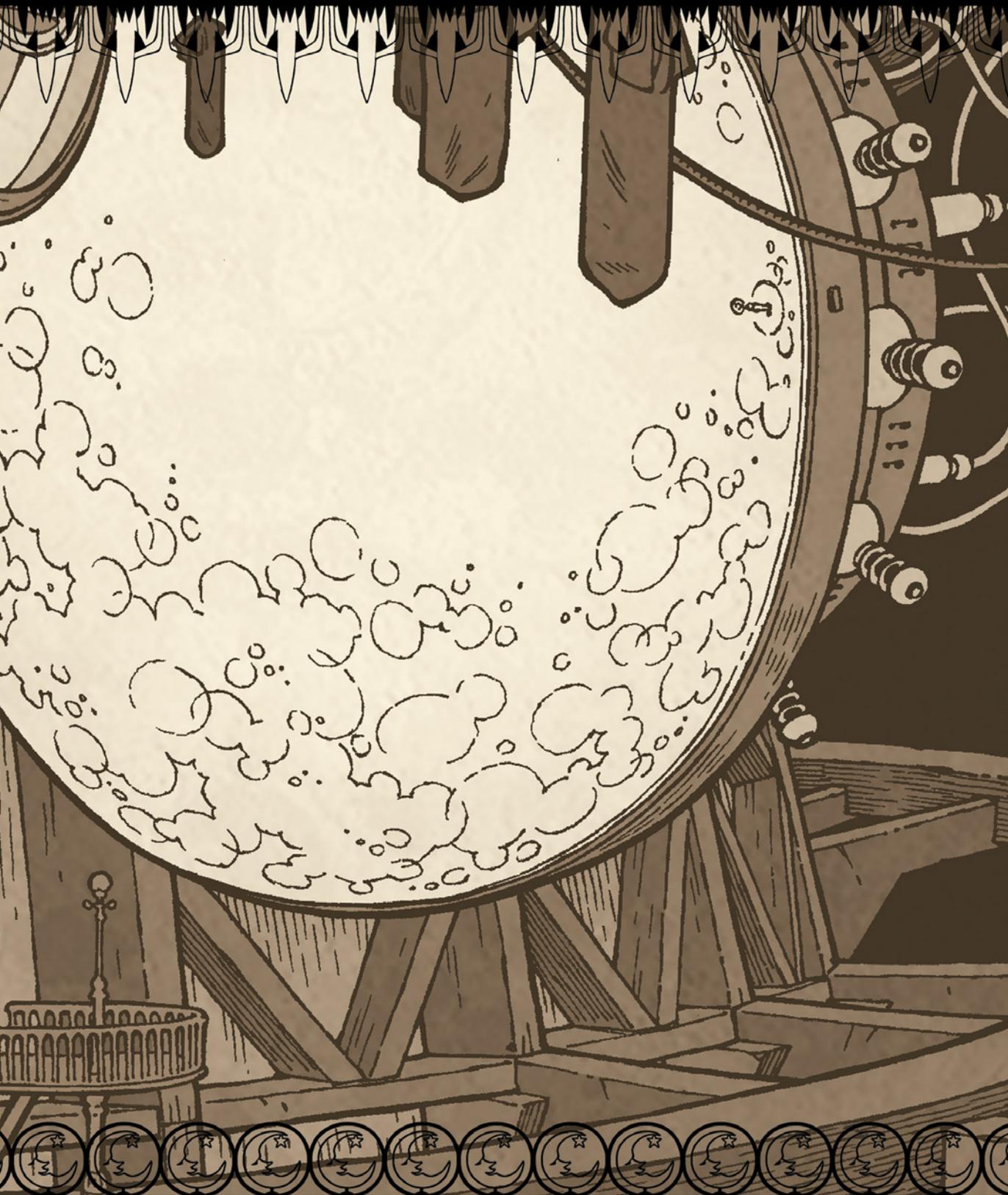


LOCKE & KEY: HIMMEL UND ERDE erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. **LOCKE & KEY: HIMMEL UND ERDE** wird unter Lizenz in Deutschland von **PANINI Verlags-GmbH** veröffentlicht. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Aurelio Pasini**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Reinhard Schweizer**, Proofreading **Genevra Fincias Alonso**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Alessandra Gozzi**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion **Panini Comics Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Enthält: **LOCKE & KEY: HEAVEN AND EARTH**. Locke & Key script © 2017 Joe Hill; art © 2017 Idea and Design Works, LLC. All rights reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. The IDW logo is registered in the U.S. Patent Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Zur deutschen Ausgabe: © 2018 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. ISBN 978-3-7416-0680-9

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3608-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3609-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-3607-8 (.mobi)

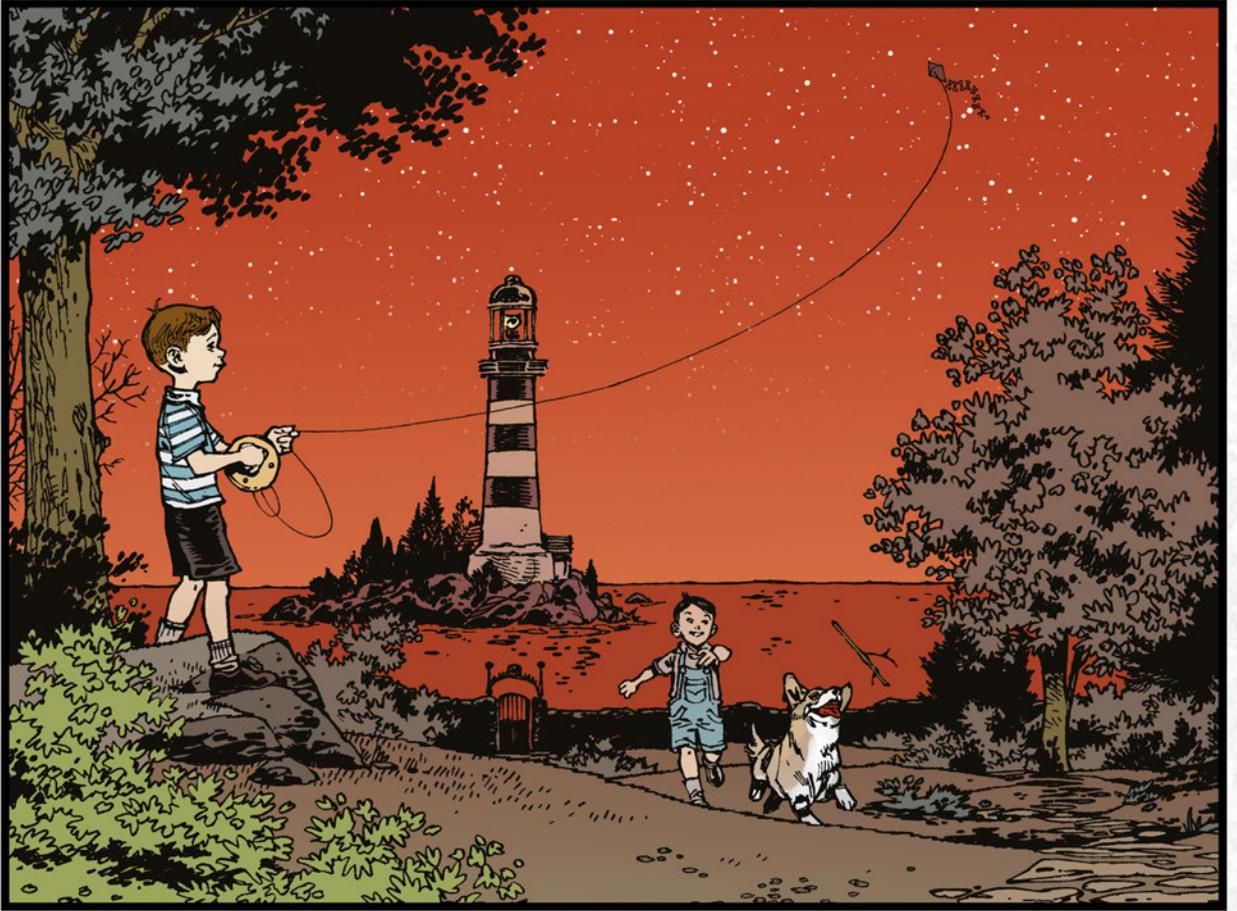
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



JOE HILL Autor
GABRIEL RODRIGUEZ Zeichner
JAY FOTOS Farben
REINHARD SCHWEIZER Übersetzung
STUDIO RAM Lettering

TED ADAMS, JUSTIN EISINGER, ROBBIE ROBBINS, CHRIS RYALL Redaktion USA



BLUT UND POESIE

Mit ihrer Serie LOCKE & KEY haben Autor **Joe Hill** und Zeichner **Gabriel Rodríguez** ein Meisterwerk des modernen Comics und des zeitgenössischen Horrors geschaffen. In diesem Band präsentieren wir **drei brandneue Comic-Kurzgeschichten** zu ihrer Saga, die im ersten Paperback und im ersten gebundenen Deluxe-Sammelband der Master Edition damit beginnt, dass die Geschwister **Tyler, Kinsey** und **Bode Locke** in das **Keyhouse** auf der Insel **Lovecraft** ziehen. In dem alten Anwesen gibt es allerhand **magische Schlüssel** und **verzauberte Türen**, die einen überall hinbringen oder einen Menschen grundlegend verwandeln können – eine Tür des Hauses trennt den Geist sogar vom Körper. Es ist ein bisschen wie mit LOCKE & KEY: Wer das Reich dieser irre guten Horror-Mär betritt, ist hinterher nicht mehr derselbe.

Neben einer gewitzten neuen Story mit den allseits beliebten **Locke-Kids** enthält diese Kollektion zwei weitere Comic-Highlights, die in die Vergangenheit der Welt von LOCKE & KEY entführen. In diesen beiden brillanten Panel-Erzählungen zeigen Hill und Rodríguez ihre ganze kreative Bandbreite und ihre gesamte handwerkliche Schaffenskraft als Dream-Team, während sie sich stilecht vor den Historien mehrerer Genres verbeugen. Die Geschichte, die **Anfang des 20. Jahrhunderts** einsetzt und bis zum **Mond** reicht, ist dabei **Ray Bradbury** gewidmet, einem absoluten Giganten der amerikanischen Literatur und vor allem der Fantastik. Bradbury verstand es wie kaum jemand sonst, poetische Geschichten zu erzählen, die innerhalb eines einzelnen Atemzugs frohlockend schön, melancholisch und unheimlich zugleich sein konnten, und in denen Wunder und Schrecken ganz nah beisammen lagen. Die kein bisschen poetische und dafür richtig harte und heftige Story, in der das mysteriöse Keyhouse zur Zeit der **großen Depression** von einer Gangsterbande überfallen wird, haben Hill und Rodríguez dagegen Autor **Lawrence Block** gewidmet, einem Urgestein des amerikanischen Krimis. Darüber hinaus ist ihre düstere, blutrünstige Geschichte eine Hommage an all die grellen Crime-Comics einer anderen Ära sowie an die pulpigen Noir-Krimis, die in Amerika zunächst in Magazinen und später in Taschenbüchern erschienen und ungeachtet ihrer reißerischen Natur voller Sex und Gewalt oft tief in die Abgründe der menschlichen Natur blickten.

Zum Abschluss warten dann noch eine Fotostrecke, die uns an der Seite der Kreativen an die realen Orte führt, die das fiktive Lovecraft inspirierten, sowie ein paar seltene Kunstwerke. Viel Vergnügen mit diesem starken Comic-Kurzgeschichtenband zu LOCKE & KEY, der die Vielfältigkeit seiner Macher und ihrer Schöpfung abermals unterstreicht...

Christian Endres



"WAS MEINST DU, PAPA?
WIE SIEHT BEIM MOND
DIE RÜCKSEITE AUS?"



"DIE
RÜCKSEITE?"

ES GIBT
NUR DIE SEITE,
DIE WIR
SEHEN.

DENN DAHINTER...
DA, WO KEINER
HINSEHEN KANN... SIND
DRÄHTE UND RÄDCHEN
UND HEBEL UND FLAM-
DUDEL, DIE ALLES AM
LAUFEN HALTEN.

WAS DU
WIEDER ERZÄHLS T,
PAPA! ABER SAG...
WAS IST EIN
FLAMDUDEL?

EIN FLAMDUDEL...
DAS IST EINE ART ROHR
MIT DRUCKLUFT UND DAS
SORGT DAFÜR, DASS DER
HIMMEL SICH BEWEGT. DAS
GANZE FIRMAMENT IST NÄM-
LICH WIE EINE KULISSE, DIE
SICH UM DIE ERDE
DREHT.

STELL DIR
VOR, DU STEHST
MITTEN IN EINEM
KARUSSEL, DANN SIND
STERNE, MOND UND
SONNE DIE PFERDE.

ICH SAG NUR
EIN WORT, PAPA...
GALILEO, HARLAND
HAT MIR ALLES
ÜBER IHN ER-
ZÄHLT.

GALILEO
HATTE RECHT, ICH
ABER AUCH.

ABER ES KANN
NICHT BEIDES
WAHR SEIN.

SIND GEFÜHLE WAHR? IST DAS
WAHR, WOVON DU TRÄUMST?
OBWOHL ES VERSCHWINDET,
WENN DU AUFWACHST?

WAS BEI TAG
WAHR ERSCHEINT, KANN
GANZ FALSCH SEIN, WENN
MAN ES NACHTS VON EINEM
BALLON AUS BETRACHTET,
DER DIREKT ZUM
MOND FLIEGT.