



SPAWN

ORIGINS COLLECTION • BAND 13





SPAWN®

ORIGINS
COLLECTION



BAND 13



MIT DEN HEFTEN 150-163



SPAWN WURDE VON TODD McFARLANE ERDACHT

SPAWN ORIGINS COLLECTION 13 erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäfer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Stephanie Jakob**, **Matthias Korn**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Del Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Originally published in single magazine form as Spawn # 150-163. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2019 Todd McFarlane Productions, Inc. Cogliostro, Medieval Spawn and Angela are ™ and © 2019 Todd McFarlane and Neil Gaiman. All other related characters are ™ and © 2019 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. Zur deutschen Ausgabe: © 2019 PANINI Verlags-GmbH. All Rights Reserved. ISBN 978-3-7416-1149-0

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-4217-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4218-5 (.epub) / ISBN 978-3-7367-4219-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

image 

TODD McFARLANE
PRODUCTIONS 
SPAWN.COM



STORY

TODD McFARLANE

DAVID HINE

BRIAN HOLGUIN

ZEICHNUNGEN

ANGEL MEDINA

RODEL NOORA

PHILIP TAN

TUSCHE

CRIME LAB STUDIOS

JONATHAN GLAPION

ALLEN MARTINEZ

DANNY MIKI

VICTOR OLAZABA

EDGAR TADEO

RYAN WINN

FARBEN

BRIAN HABERLIN

IAN HANNIN

MATT MILA

ROB RO

ANDY TROY

COVER

TODD McFARLANE

GREG CAPULLO

BRIAN HABERLIN

JIM LEE

ALLEN MARTINEZ

DANNY MIKI

PHILIP TAN

ÜBERSETZUNG

BERND KRONSBEBIN

LETTERING

ASTARTE DESIGN

BUCH-COVER

PHILIP TAN

“Philip Tan, der neue Zeichner der Serie, startet sofort mit einer ganz besonderen Geschichte, die die Welt von Spawn für immer verändern wird. Die Fans werden ihren Augen kaum trauen, denn in Heft 150 beginnt das nächste große Kapitel der Spawn-Saga. Alte und neue Figuren tauchen auf... und Spawn wird nie mehr der Gleiche sein.”

*Spawn Vorschau auf Heft
Nr. 150*



150

**OKT
2005**

“ARMAGEDDON”

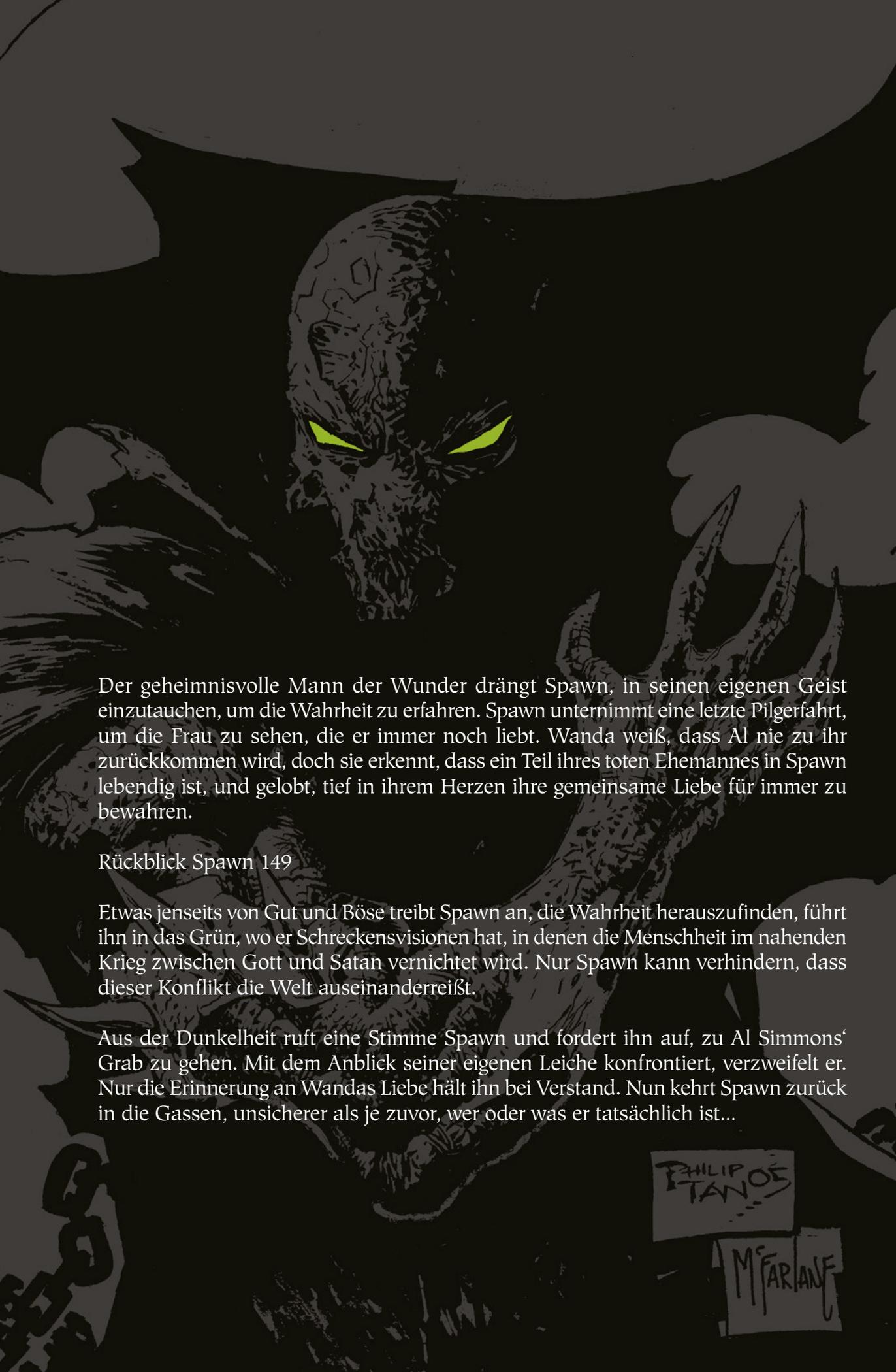
1. TEIL

SPAWN



150

SMILEE
D'ARNO
05



Der geheimnisvolle Mann der Wunder drängt Spawn, in seinen eigenen Geist einzutauchen, um die Wahrheit zu erfahren. Spawn unternimmt eine letzte Pilgerfahrt, um die Frau zu sehen, die er immer noch liebt. Wanda weiß, dass Al nie zu ihr zurückkommen wird, doch sie erkennt, dass ein Teil ihres toten Ehemannes in Spawn lebendig ist, und gelobt, tief in ihrem Herzen ihre gemeinsame Liebe für immer zu bewahren.

Rückblick Spawn 149

Etwas jenseits von Gut und Böse treibt Spawn an, die Wahrheit herauszufinden, führt ihn in das Grün, wo er Schreckensvisionen hat, in denen die Menschheit im nahenden Krieg zwischen Gott und Satan vernichtet wird. Nur Spawn kann verhindern, dass dieser Konflikt die Welt auseinanderreißt.

Aus der Dunkelheit ruft eine Stimme Spawn und fordert ihn auf, zu Al Simmons' Grab zu gehen. Mit dem Anblick seiner eigenen Leiche konfrontiert, verzweifelt er. Nur die Erinnerung an Wandas Liebe hält ihn bei Verstand. Nun kehrt Spawn zurück in die Gassen, unsicherer als je zuvor, wer oder was er tatsächlich ist...

PHILIP
TANOS

M'FARLANE

MIT
DIESEM
RING
NEHME
ICH...

WANDA...
WIE KONNTE
ICH...
WANDA!

JETZT
ERINNERE
ICH
MICH.

WIE KONNTE
ICH SIE JE
VERGESSEN?



ES KOMMT ALLES ZURÜCK. SO VIELE ERINNERUNGEN, DASS ICH GLAUBE, DARIN ZU ER-TRINKEN.

MEIN LEBEN... UNSER LEBEN...

MEIN TOD...

MEINE WIEDERGEURT ALS DIESES MONSTER...



DER GRUND, AUS
DEM ICH DIESEN PAKT
GESCHLOSSEN HABE.

DER GRUND,
AUS DEM ICH
ZURÜCKKOMMEN
MUSSTE.

NUR, UM
SIE NOCH EINMAL
ZU SEHEN.

UND UM AUS
DIESER WELT
EINEN BESSEREN,
SICHEREREN ORT
ZU MACHEN... FÜR
SIE... UND FÜR
DIE, DIE SIE
LIEBT.



WANDA.

WIE KONNTE
ICH SIE VER-
GESSEN?

ICH WERDE MICH
FÜR DIESE QUAL RÄCHEN,
FÜR DIESES BOSHAFTE
SPIEL, DAS MIT MIR
GETRIEBEN WURDE.

DOCH
ZUERST MUSS
ICH ZURÜCK.

ZURÜCK
DAHIN, WO
ALLES
BEGANN.

Zwischenspiel

Al Simmons glaubte nie an Gott oder den Teufel. Er hatte seine eigene Vorstellung von Gut und Böse, einen Moralkodex, der ihm erlaubte, für die Geheimtruppen seines Landes zu töten.

Das änderte sich von Grund auf, als sein vorgesetzter Offizier ihn verriet. Denn Jason Wynns Ambitionen gingen weit über den Dienst fürs Vaterland hinaus, und als diese Ambitionen den Tod seines besten Offiziers verlangten, zögerte er keine Sekunde, und er befahl Simmons' Hinrichtung. Sein letzter Gedanke, bevor ihm eine Kugel das Gehirn zerfetzte, galt seiner geliebten Frau Wanda. Und im Moment des Todes hörte er eine Stimme, die ihn fragte, was er tun würde, um ihr Gesicht noch einmal zu sehen. Seine Antwort verdamnte ihn: "Alles..."

Seine Seele fuhr zur Hölle, und er wurde als Hellspawn wiedergeboren – ein Wesen aus Nekroplasma, das symbiotisch mit einem lebenden Kostüm verbunden ist. Er kehrte zur Erde zurück, wo er in einer heruntergekommenen Gegend von New York unter obdachlosen Verlierern der Gesellschaft lebte, eine Gegend, die als "die Gassen" bekannt ist. Er stand vor der Herausforderung zu überleben oder ein zweites Mal zu sterben, diesmal ohne jede Hoffnung auf Wiederkehr. Er musste lernen, die unermesslichen Kräfte seines neuen Körpers zu kontrollieren. Sollte er überleben, würde er an der Seite anderer Hellspawns, die die Hölle im Laufe der Jahrtausende rekrutiert hatte, die Dämonenhorden in der kommenden Schlacht gegen die Armeen des Himmels führen.

Die letzte Stunde naht, und sowohl Himmel als auch Hölle haben erkannt, dass dieser Spawn anders ist, größer als jeder, der vor ihm kam. Aber Spawn akzeptierte weder die Befehlsgewalt des Himmels noch die der Hölle. Er tötete seinen dämonischen Herrn Malebolgia, und als man ihm den verwaisten Thron der Hölle anbot, da lehnte er auch diesen ab. Denn Spawn giert nicht nach Macht. Das einzige, was er wirklich braucht, ist die Liebe seiner Frau Wanda.

Aber als Al Simmons im grässlichen Körper Spawns zur Erde zurückkehrte, waren seit seinem Tod fünf Jahre vergangen. Wanda hatte wieder geheiratet, und zwar Simmons' besten Freund, Terry Fitzgerald. Wanda und Terry hatten eine Tochter, Cyan, und Simmons wusste, dass er nie wieder den Platz an Wandas Seite einnehmen würde.

So verbrachte Spawn viele Jahre voller endloser Konflikte, da die Mächte des Himmels und der Hölle um seine Gunst stritten. Denn ihnen war bewusst, dass Spawn der Schlüssel zum Sieg im nahenden Krieg sein würde. In seinem Streben, die Kontrolle über die Hölle zu erlangen, schickte sich Lord Mammon an, die versteckte Wahrheit herauszubekommen. Er nahm Spawn die Erinnerung an die gemeinsame Zeit mit Wanda in der Hoffnung, der tiefer liegenden Wahrheit jenseits dieser Erinnerungen auf die Spur zu kommen.

Aber nun haben andere Mächte eingegriffen.



KINDERLACHEN...



... DAS FLÜSTERN
DES WINDES DURCH
LIZERNENFELDER...



... DAS PLÄT-
SCHERN SANF-
TER WELLEN AN
EINEM SONNIGEN
STRAND...



... DAS
SANFTE
SEUFZEN
EINES
LIEBEN-
DEN...



ER KÖNNTE DIESE KLÄNGE
ABSTRAKT BESCHREIBEN,
ALS VORSTELLUNGEN...
DOCH DIE KLÄNGE SELBST
SIND VERSCHWUNDEN,
AUS SEINER ERINNERUNG
GELÖSCHT...



... SO
UNWIRKLICH
WIE RAUCH UND
SCHATTEN...



STATTDESSEN
IST SEIN GEIST
VOM KREISCHEN
NÄCHTLICHER
KREATUREN
ERFÜLLT...



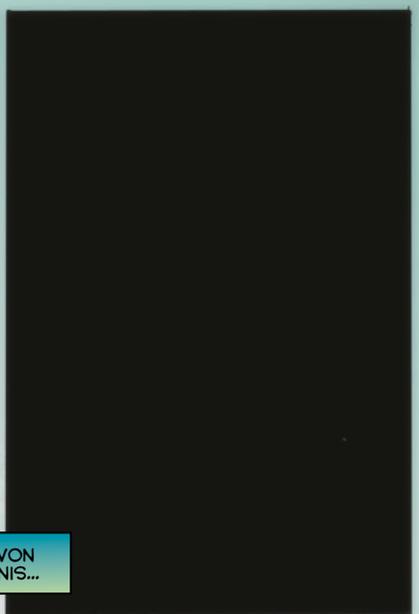
... DEM
SCHLAGEN
LEDERNER
SCHWIN-
GEN.



SIE WERDEN
VON IHM AN-
GEZOGEN WIE
LINGEJIEFER
VON EINEM
KADAVER...



... ANGEZOGEN VON
SEINER FINSTERNIS...



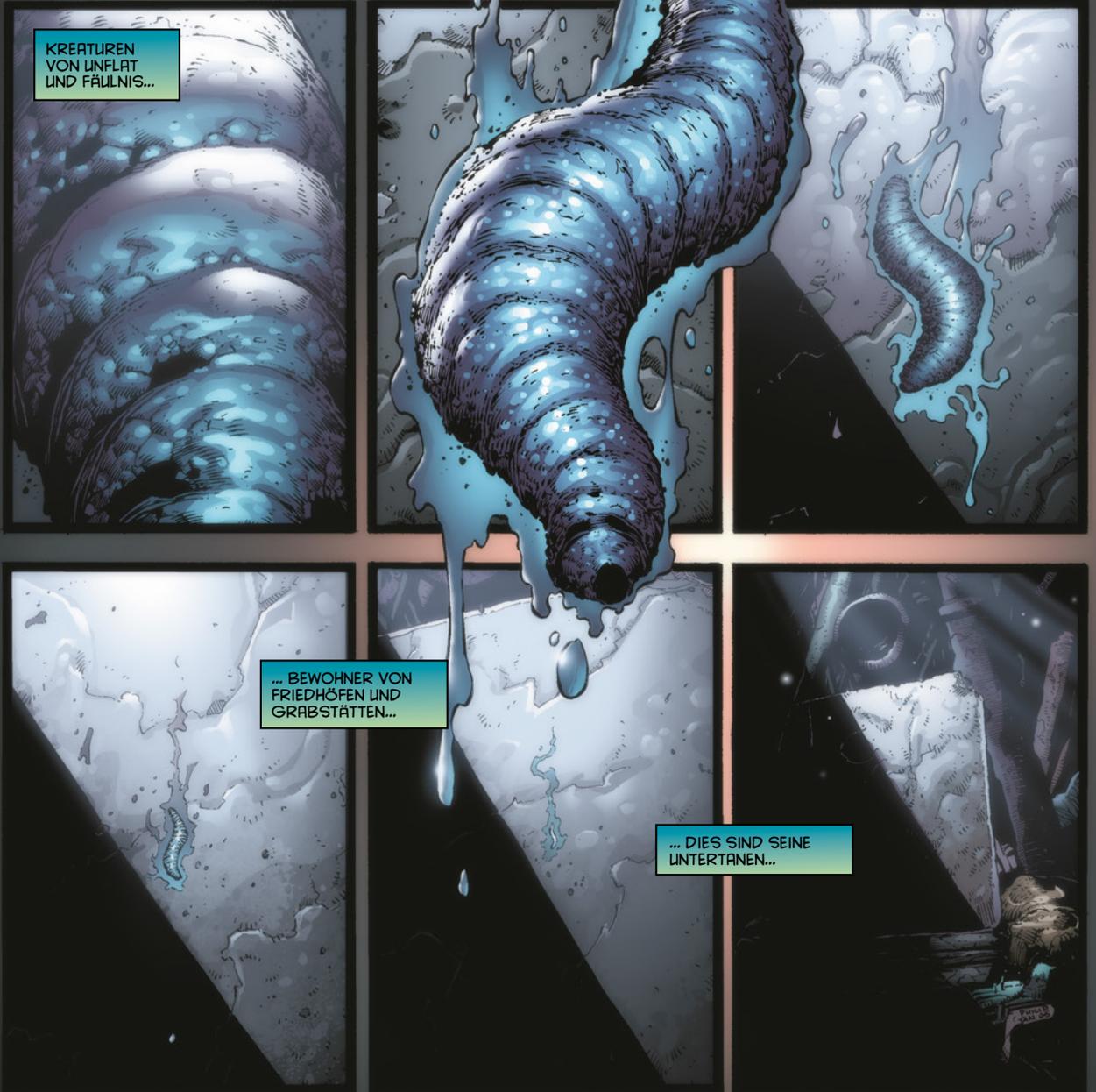
ER HAT NICHTS GEMEIN MIT SCHÖNHEIT, ANMUT ODER WÜRDE.

ER IST DER HERR DER SCHABEN, MADEN, LÄUSE...

KREATUREN VON UNFLAT UND FÄULNIS...

... BEWOHNER VON FRIEDHÖFEN UND GRABSTÄTTEN...

... DIES SIND SEINE UNTERTANEN...



DIES
IST SEIN
REICH...

"ICH SCHLIEF...
UND TRÄUMTE...

"... DIE WELT WAR
GRÜN UND VON
LICHT ERFÜLLT...
VOM KLANG SCHLA-
GENDER FLÜGEL...

"... ENGELS-
FLÜGELN...



"NEIN!"

"GOTTVERDAMMT!"

"ICH BIN ZURÜCK!"



"EGAL WIE WEIT ICH REISE, WELCHEN VERSCHLUNGENEN PFADEN ICH AUCH FOLGE, AM ENDE LANDE ICH WIEDER HIER... IN DIESEN STINKENDEN GASSEN!"

"DER THRON DER HOLLE WURDE MIR ANGEBOTEN, UND HIERFÜR HABE ICH IHN ABGELEHNT..."



WAS MACHT IHR HIER?

HABT IHR AUF MICH GEWARTET?



NA, DANN KOMMT!

CHIT

LUND SIE KOMMEN AUS DEN SCHATTEN, SEINE ERGEBENEN UNTERTANEN, EINE HORDE, DIE SUMMT, SICH KRÜMMT UND WINDET...

ER HERRSCHT ÜBER JEDES KRIECHENDE DING DER ERDE...

CHIT

CHIRRT

CHIRRT

CHITTER

SKRITCH



CHITTER

SKRRRT

JA, SO IST ES GUT, KOMMT ZU MIR...
... NISTET IN MIR...

CHIRRT
CHIRRT

CHITTER
SKRIT

CHIRRT

SRRT

CHITTER

SKRITCH

... MACHT DIESE LEEERE HÜLLE ZU EUREM ZUHAUSE...

CHTT
SKRIT
SRRT

SKRRRTT



SEID
WILLKOMMEN IM
HEIM DES UNGE-
ZIEFERS!!

CHIT

SKRIT

CHRRRT
SRRT

CHITTER

SKRITCH

CHIT

CHITTER

SKRIT

CHRRRT

SRRT

CHRRRT
CHRRRT

SKRRT

CHAMBER
CHRRRT

SRRT

SKRITCH

SKRRT

CHRRRT
SKRRRTT

CHIT



MEIN
KONIGREICH.

MEIN
THRON.

EIN BILLI-
GES REQUISIT IN
EINER DRECKI-
GEN GASSE.

CHIT
TTER

SKRITCH

CHRRT
CHRRT

CHIT
CHIT

DIE KREATUREN
IN SPAWNS KOPF
SIND RUHELOS...
SIE SCHARREN
UND KRATZEN...

SPINNEN
WEBEN NETZE
IN SEINEM
HIRN...

SAUGENDE MÜNDER...
ZWICKENDE KIEFER...
LÄRMENDE, WINZIGE
INSEKTENSTIMMEN...

CHIT
CHIT

CHIT

SKRITCH
SKRITCH
SKRIT

SKRITCH

WAS?

IHR
REDET
ALLE AUF
EINMAL...

ICH...

SEID DOCH... UM
GOTTES WILLEN...

... SEID
STILL!

CHIT
CHIT

CHRRT
SRRT

SKRRT

CHIT
CHIT
CHIT

SKRITCH

CHIT
CHIT

CHIT
CHIT

SRRT

CHIT
TTER

CHIT
CHITTER
CHIT
CHIT
CHIT

SEID
STILL!

S
KRRRT

SKRIT
CHIT

CHITTER
CHIT

CHIT

CHIT
CHRRRT

CHRRRT

CHIT
SKRIT
CHRRRT

SEID
STILL!

SKRITCH
SKRIT

CHIT
SRRT
SKRIT

CHRRRT
SRRT
SKRITCH

SEID
STILL!

SKRRRT
SKRITCH

SKRITCH
CHIT



UND WAS JETZT?
WAS ZUM TEUFEL MACHE ICH JETZT?

DIE TODES-ZONE?

ABER DORT HABE ICH KEINE MACHT.

DIESER BEREICH GEHÖRT DEM HIMMEL.

CHIT CHITTER SKRITT

SKRITTCH CHIT CHIT SKRRTT TT CCHH



CHITTER CHIRRT

CHIT CHIT



IHR HABT RECHT. DIES SIND MEINE GASSEN!

ICH GEHE, WOHN ICH WILL.

DIE TODESZONE...



ER ÜBERSCHREITET EINE UNSICHTBARE GRENZE...



... UND IM SELBEN MOMENT FÜHLT ER SEINE KRAFT SCHWINDEN.



WAS SOLL DAS?!

HAST DU ES NOCH NICHT BEGRIFFEN?

DU BIST HIER NICHT ERWÜNSCHT, HELLSPAWN.

DU BIST IM EINFLUSSBEREICH DES HIMMELS.

KEHRE UM UND VERLASSE DIESEN ORT!

NEIN.

WOHER NIMMST DU DAS RECHT, MIR ZU SAGEN, WOHN ICH GEHEN SOLL?

ICH BIN DER DISCIPLE.

DER OBERSTE UND MÄCHTIGSTE DER HIMMELSKRIEGER.





DER MÄCHTIGSTE?

DER HIMMEL SCHICKT SEINEN MÄCHTIGSTEN KRIEGER, UM MICH AUFZUHALTEN?

WAS FÜR EIN ZUFALL, HM?

DEIN GERUCH BELEIDIGT UNS, HELLSPAWN!

DU TRÄGST DEN GESTANK VON VERWESUNG, VERDERBNIS UND SÜNDE!

ENTFERNE DEINEN WERTLOSEN LEICHNAM VON HIER, ODER ICH REISSE DICH IN STÜCKE, KÖRPER WIE SEELE!

ICH HABE EINEN BAUCH VOLLER SCHABEN, UNTER MEINER HAUT KRIECHEN MADEN.

ICH WURDE ANGESCHOSSEN, GESCHLAGEN, GEVIERTEILT! DAS FLEISCH WURDE MIR VON DEN KNOCHEN GEBRANNT!

GLAUBST DU WIRKLICH IM ERNST, ICH LASSE MICH VON DIR EINSCHÜCHTERN?!

DU HAST HIER KEINE MACHT.

DU BIST NICHTS!

OHNE ZU ZÖGERN
GREIFT ER AN...



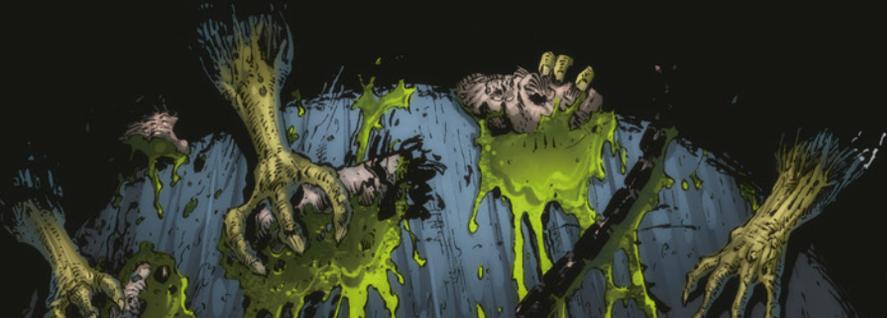


UND DER DISCIPLE
PFLÜCKT IHN AUS
DER LUFT, MÜHE-
LOS, ALS WÜRD
ER EINE FLIEGE
ERSCHLAGEN...

... UND SPAWN
FÜHLT DEN
SCHMERZ...



SEIN LETZTER GEDANKE, BEVOR
SEIN GESICHT HERUNTERGERIS-
SEN WIRD, IST, DASS ER NIE
AUF DIE STIMMEN IN SEINEM
KOPF HÖREN SOLLTE...





ES SCHEINT, ALS HÄTTEN SIE DAS BESTE VERGESSEN...



... DEIN ARMES, VERNACHLÄSSIGTES HERZ.



ES BRAUCHT DOCH NUR ETWAS PFLEGE.

