



THOMPSON  
GARNERO  
MARTELLO

STERNFINSTERNIS

MARVEL



# CAPTAIN MARVEL

# STERNFINSTERNIS

# CAPTAIN MARVEL

## POSITIONSWECHSEL

### TEIL 1

*Strange Trip, Part 1*  
Captain Marvel (2019) 6  
August 2019

## POSITIONSWECHSEL

### TEIL 2

*Strange Trip, Part 2*  
Captain Marvel (2019) 7  
August 2019

## STERNFINSTERNIS

### TEIL 1

*Falling Star, Part 1*  
Captain Marvel (2019) 8  
September 2019

## STERNFINSTERNIS

### TEIL 2

*Falling Star, Part 2*  
Captain Marvel (2019) 9  
Oktober 2019

## STERNFINSTERNIS

### TEIL 3

*Falling Star, Part 3*  
Captain Marvel (2019) 10  
November 2019

## STERNFINSTERNIS

### FINALE

*Falling Star, Conclusion*  
Captain Marvel (2019) 11  
Dezember 2019

**KELLY THOMPSON**  
AUTORIN

**CARMEN CARNERO** (8-11)  
**ANNAPAOLA MARTELLO** (6-7)  
ZEICHNERINNEN & TUSCHE

**TAMRA BONVILLAIN**  
FARBEN

**ASTARTE DESIGN**  
LETTERING

**CAROLIN HIDALGO**  
ÜBERSETZUNG

**TOM BREVOORT**  
**SARAH BRUNSTAD**  
**WIL MOSS**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

**JOE QUESADA**  
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

**DAN BUCKLEY**  
HERAUSGEBER USA

**ALAN FINE**  
PRODUZENT USA

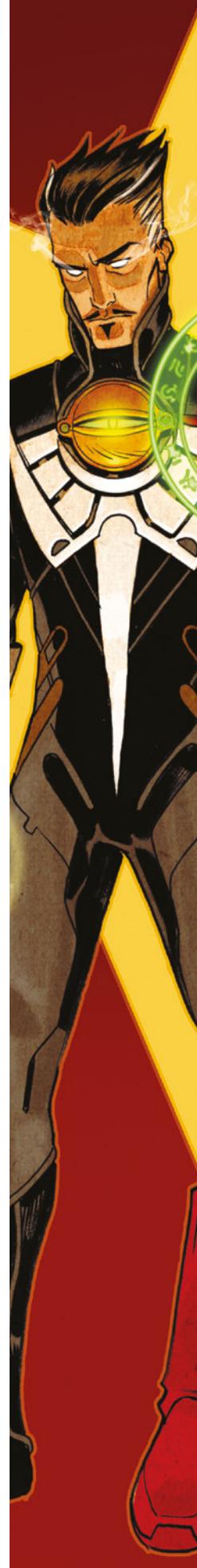
**CAPTAIN MARVEL** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäfer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Aline Reinelt**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Mark Brooks**, *Captain Marvel* (2019) 11.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-5771-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5772-1 (.epub) /  
ISBN 978-3-7367-5773-8 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



© 2020 MARVEL





**Carol Danvers** ist die mächtige **Captain Marvel**. Im Band **CAPTAIN MARVEL: DIE GANZE GESCHICHTE** erfuhr sie vor nicht allzu langer Zeit, dass ihr **Kree**-Erbe tiefer reicht, als die Air Force-Pilotin immer angenommen hatte. Wie sich herausstellte, war Carols Mutter nämlich eine Kriegerin aus dem Alienvolk der Kree, und Carol hatte schon immer Kree-Gene! Aber auch sonst hat sich im Leben unserer Heldenin, die wie **Tony Stark** permanent gegen ihre Alkoholsucht angehen muss, einiges getan. Carol, die zuletzt lange **Alpha Flight** vorstand, die Erde vor kosmischen Bedrohungen beschützte und sogar auf einen der **Infinity-Steine** aufpasste, kehrte nach New York zurück. Sie schloss sich dem aktuellen **Avengers**-Team an, das von Avengers Mountain am Nordpol aus operiert, und reaktivierte ihre Liebesbeziehung zu **Jim „Rhodey“ Rhodes**. Im ersten Band der neuen **CAPTAIN MARVEL**-Serie bekam es Carol kurz nach ihrer Rückkehr auf den blauen Planeten mit **Nuclear Man** zu tun. Der megasexistische Schurke hatte Roosevelt Island in ein apokalyptisches Eiland verwandelt. Carol, ihre beste Freundin **Spider-Woman** Jessica Drew, **She-Hulk**, **Echo**, die radioaktive Nachwuchsheldin **Hazmat** und andere Powerfrauen wiesen Nuclear Man in seine Schranken. Doch da die Reporterin **Ripley Ryan**, die einen Artikel über Captain Marvel schreiben wollte, vom Schurken entführt wurde und das Chaos aus der ersten Reihe mitbekam, muss sich Carol nun mit richtig schlechter Presse herumschlagen. Und das ist noch lange nicht alles. Denn zum einen ist da noch eine mysteriöse Figur, die im Hintergrund die Fäden zieht und es auf Captain Marvel abgesehen hat. Zum anderen setzt dieser Comic noch während des Crossovers **War of the Realms** ein. Darin griff der Dunklelf **Malekith** die Menschenwelt Midgard mit einer Armee aus Monstern und Magiern an. Sie eroberten die Erde, doch die Helden und Asen stellten sich ihnen entgegen. Captain Marvel führte sogar ein **Avengers Strikeforce**-Team an. Was sie im Krieg gegen Malekith noch erlebte, werden wir gleich sehen ...

Christian Endres

## POSITIONSWECHSEL, TEIL 1



Captain Marvel (2019) 6  
Cover von **AMANDA CONNER**



**EHEMALIGES  
RIO DE JANEIRO,  
SÜDAMERIKA**

**DERZEITIGES „NEUES KÖNIGREICH  
DER TOTEN“ VON ENCHANTRESS**

MEINE MAJESTÄTISCHE  
ARMEE DER UNTOTEN ... FÖRT  
DEN BEFEHL Eurer KÖNIGIN. DIese  
KLEINEN JÄMMERLICHEN FELDEN  
SIND HIER NICHT MEHR WILLKOMMEN.  
WIRD ZEIT, DASS SIE UNS  
VERLÄSSEN.

WERFT  
SIE DIE KLIPPIEN  
HINUNTER!

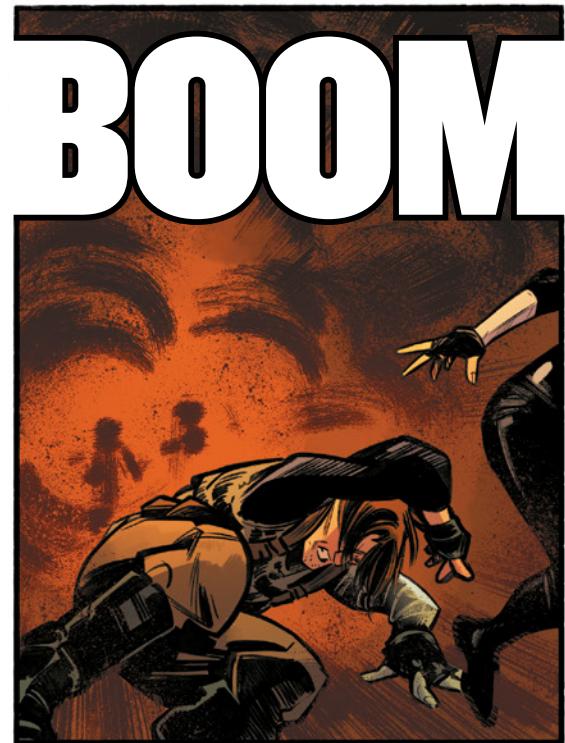
**RARGH!**



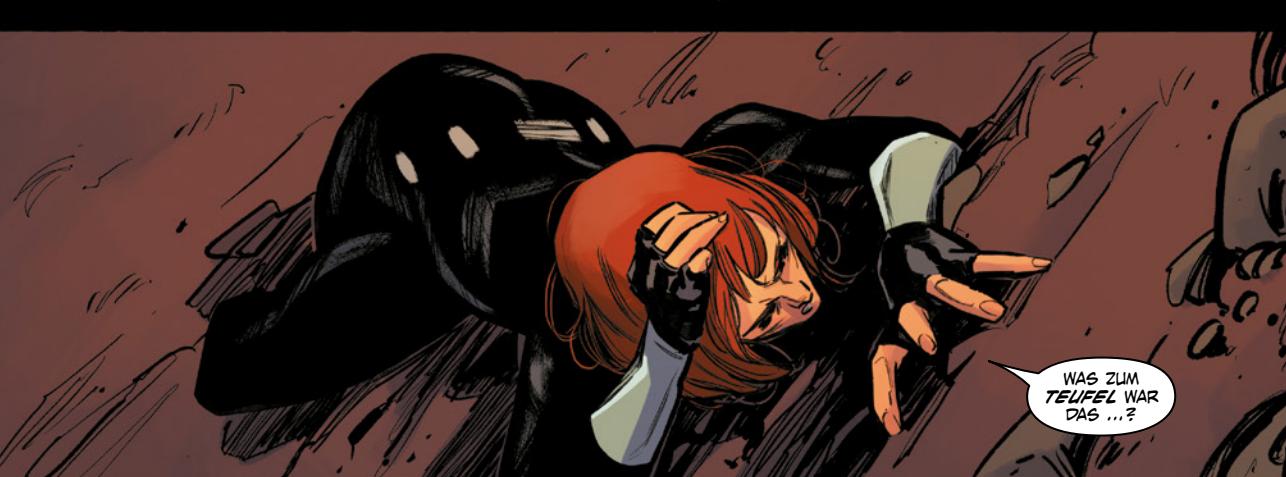
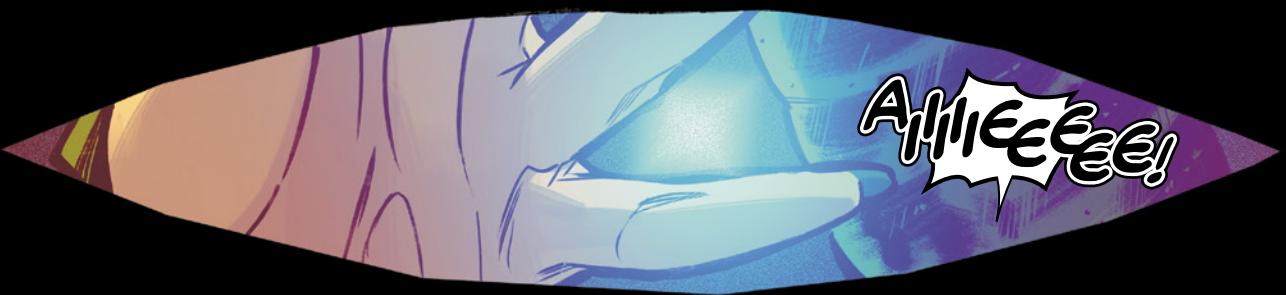
AUS  
DEM WEG,  
NAT.

CLICK

GEHT  
KLAR.











AVENGERS  
MOUNTAIN

CAROL.

CAROL.

CAROL.  
WACH AUF.

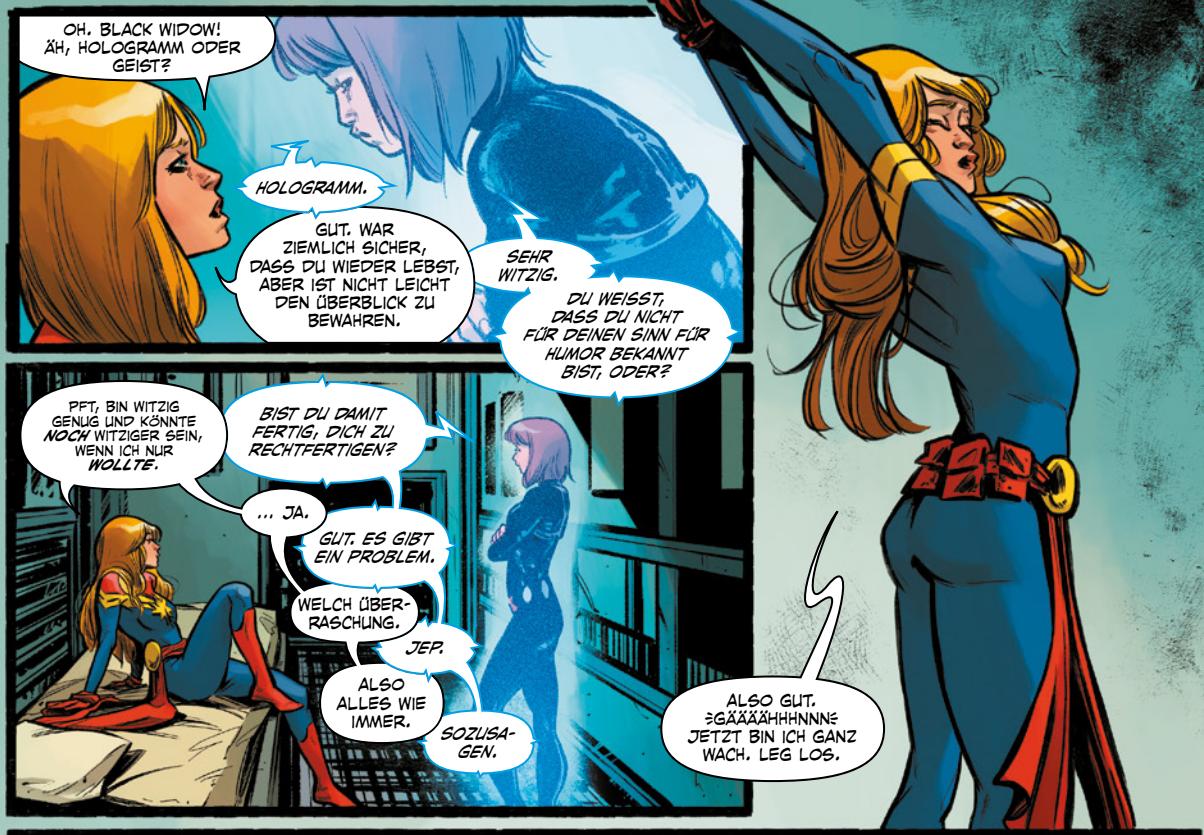
DAS SCHEINT MIR  
ABER NICHT SO.

B-BIN  
WACH.

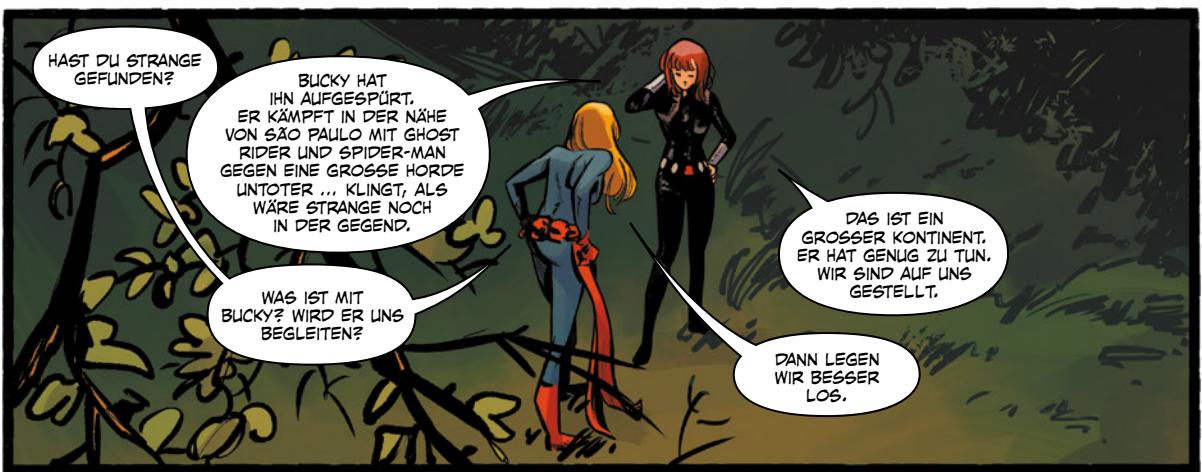
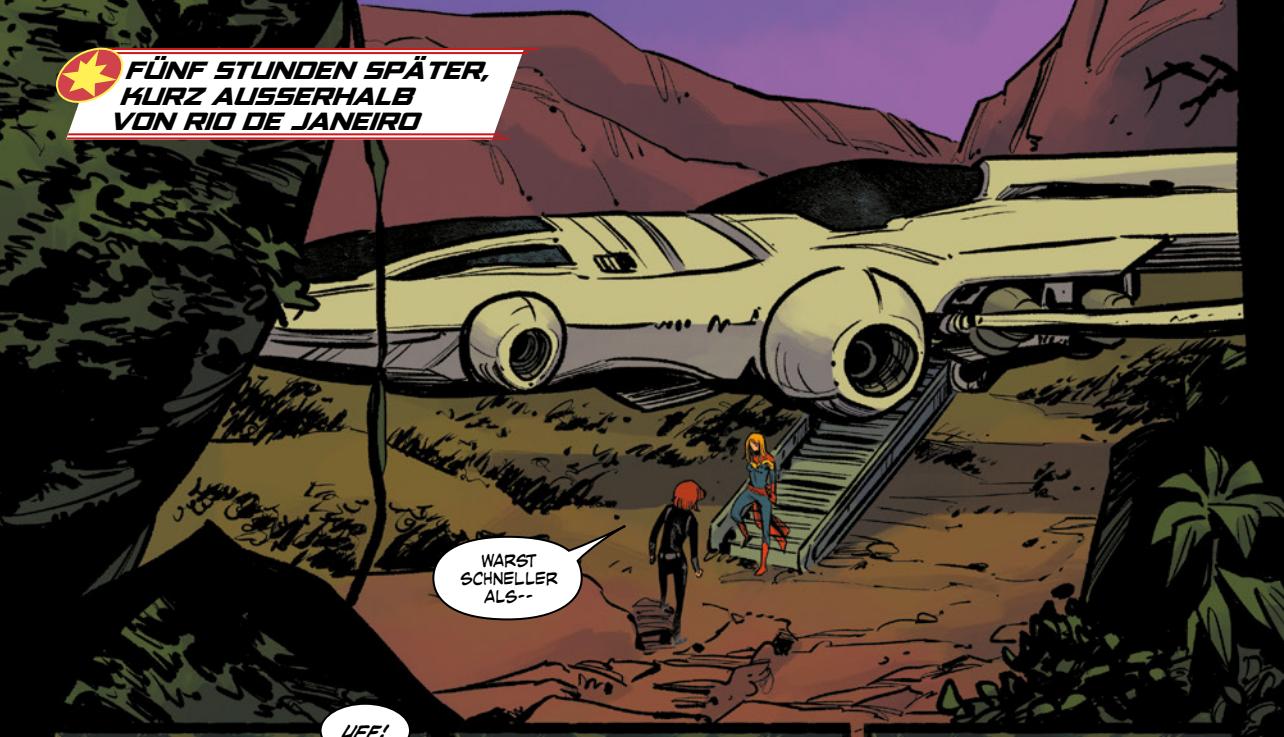
GIB--  
GIB MIR  
'NE MINUTE.  
ICH WAR DREI  
TAGE LANG  
WACH.

WARUM BIST  
DU LÄBERHAUPT IM  
BETT? BEI EUCH IST  
ES 19 UHR.





 **FÜNF STUNDEN SPÄTER,  
KURZ AUSSERHALB  
VON RIO DE JANEIRO**





STUNDEN SPÄTER

DA  
UNTER. SEINE  
ENERGIESIG-  
NATUR.

ENDLICH.

WUSSTE NICHT,  
DASS ES SO WEIT  
IST. WIR HÄTTEN DEN  
QUINJET NEHMEN  
SOLLEN.

NEIN, WAR  
GUT SO. DER  
URWALD IST HIER  
ZU DICHT FÜR  
DEN JET.

DU MUSSTEST  
JA NICHT GETRAGEN  
WERDEN.

GENAU.  
ICH HAB DICH  
GETRAGEN.

ICH  
BIN TOTAL  
LEICHT.

OH JA,  
DU BIST EINE ZARTE  
BLUME.

TOTAL.

HEY, STEPHEN.  
WIR HABEN EIN  
PROBLEM.

CAROL, ICH BIN  
SEHR BESCHÄFTIGT.  
FALLS DU DAS NICHT SIEHST.  
ICH VERSUCHE GANZ ALLEIN,  
DIESES DORF VOR EINER  
MORDLÜSTERNEN HORDE  
UNTOTER ZU RETTEN.

SCHON KLAR.  
WIR KÖNNEN KÄMPFEN  
UND REDEN. WIR SIND  
DIE VERSTÄRKUNG.

IN DEM  
FALL BIN ICH  
GANZ OHR.



DIE STICHPUNKTE:  
NAT HAT GESTERN IN RIO DE  
JANEIRO GEGEN ENCHANTRESS  
GEKÄMPFT UND HATTE EINE ART  
VON ZUKUNFTSVISION, DIE IHR  
DIE NIEDERLAGE VON  
ENCHANTRESS GEZEIGT  
HAT.

ICH BIN  
GANZ EXTREM  
OHR.

BLAM  
BLAM  
BLAM

Fwoom

GUT, DENN  
DU GIBST IHR DEN  
TODESTOSS, MIT NAT  
UND MIR AN DEINER  
SEITE.

DAS ERFREUT  
MICH SEHR.

ABER SIE  
WIRD SCHWER ZU  
FINDEN SEIN.

ENCHANTRESS?

BONK

JA, IN ORDNUNG.  
MIR SCHEINT, IHR  
LADYS HABT ALLES  
GUT UNTER KON-  
TROLLE.

MACHEN WIR  
HIER FERTIG UND  
WENDEN UNS DEM  
HAUPTAKT ZU.

JA, SIE WIRD SICH  
VON MIR FERNHALTEN ...  
VOR ALLEM, WENN SIE  
NATASHAS VISION AUCH  
GESEHEN HAT. SIE WIRD  
EINEN GROSSEN BOGEN  
UM UNS MACHEN.

NATS VISION HAT  
GEZEIGT, DASS ES IN  
RIO PASSIEREN WIRD.  
VIELLEICHT MÜSSEN WIR  
EINFACH NUR DORTIN  
UND DEN REST DEM  
SCHICKSAL  
ÜBERLASSEN.

GANZ  
MEINER  
MEINUNG.

Fwoom