

El grupo y lo grupal en el Jardín Maternal

**El Jardín Maternal, un lugar donde el
enseñar y el aprender se hacen jugar**

Kac, Mónica

El grupo y lo grupal en el Jardín Maternal: el Jardín Maternal, un lugar donde el enseñar y el aprender se hacen jugar / Mónica Kac; María Renée Candia; Diana A. Urcola. - 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2020.

Libro digital, PDF - (0 a 5, la educación en los primeros años / 118)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-538-705-8

1. Comportamiento de Grupo. 2. Dinámica de Grupos. 3. Educación Inicial. I. Candia, María Renée. II. Urcola, Diana A. III. Título.
CDD 372.21

Dirección general: *Daniel Horacio Kaplan*

Coordinación pedagógica: *Silvia N. Itkin*

Corrección de estilo: *Miriam Steinberg*

Diseño de portada: *Déborah Glezer*

Imagen de portada: *es.123rf.com/profile_sernnovik*

Imagen de contratapa: *es.123rf.com/profile_windsurfer62*

Diseño y diagramación del interior: *Pablo Gastón Taborda*

Imágenes del interior: *Material enviado por las autoras*

El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y son utilizadas con fines educativos.

Los editores adhieren al enfoque que sostiene la necesidad de revisar y ajustar el lenguaje para evitar un uso sexista que invisibiliza tanto a las mujeres como a otros géneros. No obstante, a los fines de hacer más amable la lectura, dejan constancia de que, hasta encontrar una forma más satisfactoria, utilizarán el masculino para los plurales y para generalizar profesiones y ocupaciones, así como en todo otro caso que el texto lo requiera.

1ª edición impresa, septiembre de 2019

1ª edición digital, marzo de 2020

Ediciones Novedades Educativas

© del Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.

Av. Corrientes 4345 (C1195AAC) Buenos Aires - Argentina

Tel.: (54 11) 5278-2200

E-mail: contacto@noveduc.com

www.noveduc.com

ISBN 978-987-538-705-8

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

El grupo y lo grupal en el Jardín Maternal

El Jardín Maternal, un lugar donde el
enseñar y el aprender se hacen jugar

Mónica Kac, María Renée Candia y Diana Urcola

Las autoras

Mónica Kac Profesora en Ciencias de la Educación. Directora pedagógica del centro de capacitación, recreación y animación de grupos Red Lúdica. Profesora de Educación Preescolar. Profesora en el seminario de Tiempo Libre de la licenciatura de Educación Física de la Universidad Nacional de Rosario. Profesora en los trayectos de la práctica en institutos de formación docente de Educación Inicial de la ciudad de Rosario. Asesora pedagógica en instituciones de Jardín Maternal de la ciudad de Rosario. Ha publicado numerosos artículos en relación con la temática del juego, la enseñanza y el aprendizaje. Como autora, en *Novedades Educativas* publicó *El período de iniciación en la Educación Infantil* (colección Oa5) y *Juegos y técnicas de animación grupal* (colección Juegos). Es coautora de varios títulos de la colección Oa5, entre ellos, *El abordaje de las Ciencias Sociales puesto en juego*, *Efemérides e historia* y *La planificación en la educación infantil*.

María Renée Candia Licenciada y profesora en Ciencias de la Educación (Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario). Profesora de Educación Inicial (Escuela Normal Superior N° 1 de Rosario). Diplomatura Superior en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto (FLACSO Argentina). Especialización docente de Nivel Superior en Educación Maternal (INFD, Ministerio de Educación y Deportes de la Nación). Se desempeñó como docente titular en el Nivel Inicial. Ejerce como profesora en distintas cátedras en la carrera del profesorado de Educación Inicial en las Escuelas Normales Superiores N°s 34 y 35 de Rosario. Coordinadora de la carrera del profesorado de Educación Inicial (Escuela Normal Superior N° 2 de Rosario). Ha dirigido tres investigaciones en el marco del INFD. Formó parte del equipo de elaboración del diseño curricular para la Educación Inicial de la provincia de Santa Fe. Realiza capacitaciones a docentes y directivos del Nivel Inicial. Es autora y coautora de varios títulos de la colección de Oa5: *La organización de situaciones de enseñanza*; *La planificación en la educación infantil*; *Infancias y problemas sociales en un mundo que cambia*; *Proyectos y talleres*; *Desarrollo cognitivo*, entre otros.







Diana Urcola Profesora de Educación Preescolar (Escuela Normal Superior N° 1 de Rosario). Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Rosario). Diploma Superior en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto (FLACSO Argentina). Se desempeñó como maestra jardinera desde 1986 hasta el 2002. Desde 1993 es profesora de distintas cátedras en la carrera del profesorado de Educación Inicial (Escuelas Normales Superiores N° 1, N° 2 y N° 3, Rosario). Profesora de los seminarios de Didáctica y Currículum I y II del postítulo de Actualización Académica en Primer Ciclo de Nivel Inicial. Coordinadora del trayecto de práctica del profesorado de Educación Inicial (Escuela Normal Superior N° 2 de Rosario). Brinda capacitaciones a docentes de Nivel Inicial. Autora y coautora de publicaciones en la especialidad. Es coautora de varios títulos de la colección Oa5, entre ellos, *La planificación en la educación infantil* y *Rutinas y rituales en la educación infantil*.









Índice

Agradecimientos	9
Palabras de las autoras	11
Introducción	15
Capítulo 1. Entre el grupo y lo grupal	23
Conceptos teóricos	25
<i>¿Qué es un grupo? ¿Cómo aprenden los más pequeños a ser parte de él?</i>	25
<i>El grupo como sustituto del cuerpo materno</i>	34
<i>Intersubjetividad y grupalidad</i>	35
<i>Lo grupal</i>	36
<i>El proceso grupal de aprendizaje</i>	38
El momento de inicio o gestación.....	40
El momento de desarrollo o producción creativa.....	43
El momento de cierre o finalización del proceso grupal.....	46
Capítulo 2. Convivir y construir conocimientos con otros	51
Marco interpretativo	53
La convivencia grupal	58
<i>Habilidades sociales</i>	60
<i>Orientaciones didácticas para la convivencia grupal</i>	65
La construcción del conocimiento con otros.....	66
<i>Habilidades sociocognitivas</i>	68
<i>Orientaciones didácticas para construir conocimientos juntos</i>	69
Normas, acuerdos grupales, límites y el trabajo con las emociones.....	70

	<i>¿Imposición de normas o establecimiento de acuerdos grupales?</i>	70
	<i>Límites y emociones</i>	71
Capítulo 3.	El Proyecto Lúdico Grupal	75
	<i>¿Dónde nace el Proyecto Lúdico Grupal?</i>	78
	<i>Más aclaraciones acerca del Proyecto Lúdico Grupal</i>	81
	<i>Entre proyectos</i>	83
	<i>El hilo conductor. Aspectos y consideraciones a tener en cuenta para su elaboración</i>	86
	<i>Características generales propias de la edad de los niños de la sección</i>	87
	<i>El modo particular que tienen los niños de apropiarse de la realidad y aprender</i>	88
	<i>Las características particulares de cada grupo de aprendizaje</i>	89
	<i>Los objetos que los niños traen de sus hogares y toman del jardín</i>	89
	<i>Los momentos del proceso grupal de aprendizaje</i>	90
	<i>Aquello que se dispone como saber de la cultura (Contenidos de enseñanza)</i>	92
	<i>El modo particular que asume la enseñanza con los niños pequeños (Enseñar/jugar)</i>	93
	<i>Los elementos del contexto grupal de aprendizaje</i>	93
	<i>Las situaciones extraordinarias, acontecimientos e imprevistos que atraviesan la vida del grupo y del jardín</i>	94
	<i>Orientaciones para el diseño creativo del hilo conductor</i>	94
	<i>La introducción</i>	96
	<i>El desarrollo</i>	97
	<i>El cierre</i>	99
	<i>Los alcances del Proyecto Lúdico Grupal</i>	99
Capítulo 4.	El contexto grupal de aprendizaje	103
	<i>Elementos del contexto grupal a tener en cuenta</i>	104

<i>La apropiación del espacio físico</i>	104
<i>La apropiación del tiempo</i>	109
<i>El nombre del grupo</i>	112
<i>La mascota del grupo</i>	114
<i>La pared contadora</i>	116
<i>La cartelera de asistencia</i>	117
<i>La cartelera de tareas a realizar</i>	119
<i>La cartelera de acuerdos de convivencia</i>	120
<i>Sugerencias en torno a la Cosoteca</i>	121
Elementos del contexto grupal a tener en cuenta para el trabajo con las familias	122
<i>La ambientación de la sala</i>	123
<i>La comunicación</i>	124
Entre las familias	124
Entre el grupo de las familias y la institución.....	124
Entre el grupo de las familias y los docentes del grupo	125
Entre cada una de las familias y los docentes	125
<i>Los festejos al interior del grupo y de orden institucional</i> .	125

Capítulo 5. El grupo en acción	129
Ser parte de un grupo y de una cultura	130
El proceso grupal y las propuestas didácticas	131
Formas organizativas y modos de participación	135
 <i>Espacios de exploración (bebés y niños de 1 año)</i>	138
 <i>Sectores de juego (niños de 2 y 3 años)</i>	139
 <i>Espacio de juego psicomotor (bebés y niños de 1 a 3 años)</i>	141
 <i>Escenario lúdico-artístico (niños de 1 a 3 años)</i>	142
 <i>Taller/talleres (niños de 3 años)</i>	144
 <i>Territorios de exploración y juego (niños de 1 a 3 años)</i>	146

	<i>Ludoteca (niños de 2 y 3 años)</i>	147	
	Orientaciones para la implementación de las diferentes formas organizativas	149	
	<i>Espacios de exploración (bebés y niños de 1 año)</i>	149	
	Consideraciones generales	149	
	Materiales de los espacios de exploración.....	150	
	Orientaciones para su implementación	151	
	<i>Sectores de juego (niños de 2 y 3 años)</i>	153	
	Organización del ambiente de aprendizaje.....	154	
	Orientaciones para su implementación	155	
		<i>Espacio de juego psicomotor (bebés y niños de 1 a 3 años) y escenario lúdico-artístico (niños de 1 a 3 años)</i>	156
	Consideraciones generales	157	
	Organización del ambiente de aprendizaje	157	
	Materiales del espacio de juego psicomotor y del escenario lúdico-artístico según la temática abordada	158	
	Orientaciones para su implementación	160	
	<i>Taller/talleres (niños de 3 años)</i>	162	
	Consideraciones generales	162	
	Orientaciones para su implementación	163	
	<i>Territorios de exploración y juego (niños de 1 a 3 años)</i>	164	
	Consideraciones generales	165	
	Organización del ambiente de aprendizaje	165	
	<i>Ludoteca (niños de 2 y 3 años)</i>	166	
	Consideraciones generales	166	
	Organización del ambiente de aprendizaje	167	
	Orientaciones para su implementación	168	
Final que abre		173	
Bibliografía		177	

Agradecimientos

Al equipo directivo del Espacio Educativo y Recreativo Amanecer, Jardín Maternal de la ciudad de Rosario (Santa Fe, Argentina), por haber confiado en nosotras y abrirnos la puerta a la creación del enfoque didáctico que presentamos.

A la profesora Déborah Kac, musa inspiradora de muchas de nuestras propuestas didácticas.

A la profesora María Fernanda Allena, compañera y amiga, quien de algún modo posibilitó que finalmente “los planetas comiencen a alinearse”.

A quienes nos ayudaron a través de las lecturas previas del libro: Adriana, Griselda, Clara y Gilda.

A las estudiantes de los profesorados de Educación Inicial de la ciudad de Rosario, Normal N° 1, N° 2 e ISP N° 16, quienes desde hace años se vienen sumando a la aventura de crear estas nuevas configuraciones didácticas para el Jardín Maternal y de Infantes.

A nuestras familias, que aceptaron los meses de ausencia que implicó el último tramo de escritura.

A la editorial, por seguir confiando en nosotras.

A quienes lean este libro. Si logramos contagiarlos en algo, esta publicación ha cumplido su cometido.

Y, por último, a todos los que reconocen en el Jardín Maternal la semilla que hará posible la construcción de un mundo mejor.

Mónica, María Renée y Diana

Palabras de las autoras

No hay regla, no hay método, solo una larga preparación.

Deleuze, 1990.

Elegimos esta frase del filósofo francés Gilles Deleuze para introducir al lector en la serie *El Jardín Maternal, un lugar donde el enseñar y el aprender se hacen jugar*. Los cuatro volúmenes que la conforman, son el resultado de una “larga preparación” vinculada a nuestra historia que, como actrices que entran a escena y se presentan, queremos compartirla.

Nacidas en el año 1966, dos en la ciudad de Rosario y otra en Buenos Aires, iniciamos nuestra formación profesional con el título de “Profesoras de Educación Preescolar” y, con la necesidad de seguirnos formando, asistimos a la universidad¹ para continuar nuestros estudios superiores en la carrera de Ciencias de la Educación.

Pese a trabajar hace muchos años juntas en los institutos de formación docente, e incluso de participar en procesos de escritura de otros libros, no fue sino hasta el verano del 2016-2017 que nuestros deseos y posibilidades coincidieron en un tiempo y espacio para abocarnos a este proceso de construcción colectiva que tan demorado teníamos.

El camino transitado se inició con la incomodidad que nos generaban los vacíos, los fragmentos sueltos, los desórdenes sin rumbo, la ausencia de horizontes claros en las prácticas de los jardines maternos. Ellas nos interpelaron a buscar formas y modos capaces de alojar nuevos sentidos para llenar los vacíos con nuevas construcciones, para otorgarle coherencia a los fragmentos sueltos y para redefinir rumbos de acuerdo a las necesidades de las infancias en tiempos de complejidad. En este recorrido, nos vimos inundadas de sentimientos y pensamientos que se entramaron y nos llevaron a prestar especial atención en:

- ✓ El cambio y reconocimiento creciente que la sociedad está teniendo acerca de la función educativa del Jardín Maternal, alejándose progresivamente de la guardería.
- ✓ Las sombras que nos acechan, nos interpelan, los sinsabores de aquello que no nos gusta que pase en el Jardín Maternal: prácticas asépticas, emociones violentas, infancias abandonadas a su suerte.
- ✓ Las pasiones puestas en juego en el enseñar, pasión por hacer la tarea cada día mejor, pasión por crear, pasión por habilitar espacios que contengan, que abracen, que abriguen y que, a la vez, permitan volar.
- ✓ Los infinitos modos de enseñar, de combinar juegos y jugares, de encontrar nuevas estrategias para pensar nuevas prácticas.
- ✓ La ternura como constitutiva de los vínculos intersubjetivos que se gestan en el Jardín Maternal, porque ofrece, parafraseando a Rosa Jaitin (1987), condiciones para la empatía y el miramiento convirtiendo el desvalimiento en validez y poder.
- ✓ Las alertas a la luz que se filtra por las ranuras y que nos mantienen atentas a lo nuevo que surge como posibilidad.

Recuperando palabras de Graciela Montes² y haciéndolas nuestras, en este proceso de escritura logramos encontrar la fisura en el tiempo para construir nuestro mundo: abrimos el tiempo, lo encontramos, buscamos nuevos sentidos a prácticas ya instaladas, fabricamos conjeturas, intentamos transformar algunas de nuestras verdades transitorias. Sin regla ni método prefijado, fuimos intentando transformar la linealidad del pensamiento moderno y la dualidad que este impuso, por uno estratégico que refleje la complejidad. Los ruidos, las fisuras, las ocasiones, los albergues de significado que calmaron las angustias momentáneas, nos animaron a quedar a la intemperie para gestar esto otro que estaba por venir.

Asumimos el desafío con algunas herramientas conceptuales ya construidas, sabiendo que otras las tendríamos que crear, con problematizaciones que nos legaron y otras que nos dimos cuenta de que estaban ahí, frente a nosotras, interpelándonos. Tuvimos una convicción que orientó nuestro trabajo: *enseñar a los bebés y niños pequeños es un acto amoroso que los aloja en el mundo*. “Nos jugamos” y, con disposición aventurera, creamos un enfoque didáctico al que hemos denominado “enseñar-jugar-aprender en contextos grupales”, que presentamos en el Volumen I de esta serie.

Esta perspectiva, que pone énfasis en lo grupal (Volumen 3), en el ambiente (Volumen 1) y en lo lúdico (Volumen 2), nos permitió mirar la enseñanza desde otro ángulo y elaborar una inédita construcción metodológica (Volumen 4). De este modo, cada uno de los volúmenes de la serie representa uno de los cuatro ejes del enfoque didáctico. Si bien su tratamiento por separado constituye, de por sí, un aporte a la didáctica en el Jardín Maternal, la articulación de los cuatro lo potencia con creces.

Concluimos este apartado de presentación de la serie, *El Jardín Maternal, un lugar donde el enseñar y el aprender se hacen jugar*, invitando a que en su lectura se cuele la alegría. Porque como dice Alicia Fernández (2000), “La alegría no es algo ‘light’ que nos infantiliza, sino la fuerza que nos acerca a la potencia creativa, incisiva e indiscreta del niño y de la niña, que extraviamos en los vericuetos solemnes del éxito adulto”.

Mónica Kac, María Renée Candia y Diana Urcola

Notas

1. Universidad Nacional de Rosario.
2. Graciela Montes. Conferencia brindada en la Feria del Libro Infantil y Juvenil, “La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura”, Buenos Aires, 22 de julio de 2002.

Introducción

(...) para cambiar de práctica social hay que aceptar un sismo de intensidad máxima: pues no se trata solo de un cambio cognitivo sino de una transformación de los modos institucionales, de los estilos relacionales, de la circulación de afectos y sentidos, de las formas en que compartimos y de las relaciones de poder.

Najmanovich, 2005.

El grupo y lo grupal en el Jardín Maternal resulta un tema controvertido ya que ocupa un lugar declarativo, tanto en los discursos docentes como en los textos académicos, enunciando su importancia, pero sin poder ser incorporado a la enseñanza y, por ello, sin mayor interrogación. Desde la perspectiva que parte de la idea de que los niños a tan temprana edad no pueden conformarse como grupo, la mirada y el trabajo que se haga sobre ello suelen quedar restringidos a la socialización en tanto aprendizaje de normas, pautas, valores que se adquieren en la interacción / convivencia con otros (o en sociedad). Si bien lo grupal¹ está incluido en la socialización, ya que están en estrecha interrelación, suele reducirse a los agrupamientos, quedando invisibilizado el proceso grupal de aprendizaje.

Los aportes que realizaron las corrientes interaccionistas, constructivistas y social de la psicología, durante el período de renovación de la enseñanza (décadas de los sesenta y setenta) lo convirtieron en un nivel de avanzada al incluir el trabajo en pequeños grupos, y con ello la importancia de la interacción social en los procesos de construcción del conocimiento. Este aporte no es exclusivo para el segundo ciclo de la Educación Inicial, también resulta valioso para el primero y requiere de una actualización desde

una reflexión política y de un trabajo en torno a lo grupal, en la construcción metodológica de la enseñanza, teniendo como horizonte la formación ciudadana.

Incorporar la mirada acerca **del grupo y lo grupal** a la enseñanza desde el Jardín Maternal no puede menos que plantear interrogantes tales como los siguientes: “¿Podemos hablar de grupos desde tan temprana edad?”. “*Si son tan chiquitos... ¿pueden aprender a ser un grupo?*”; “*¿les podemos enseñar a participar?, ¿a compartir y a convivir?*”; “*¿qué significa construir conocimientos con otros?*”; “*¿para qué incluir a las familias en la elaboración de proyectos?*”; “*¿cómo incide el contexto grupal de aprendizaje?*”. Con todo ello: “*¿Cómo trabajar lo grupal al interior de las propuestas didácticas?*”.

Los seres humanos somos los únicos seres vivos capaces de *imaginar* futuros posibles. Siendo parte de un **grupo**, de una organización, de una comunidad y de una sociedad, en distintas instancias y de distintas maneras, elaboramos **proyectos**. Juntamente con las relaciones que establecemos con otros, estas acciones proyectivas son las que ayudan a organizar “lo social” en sus múltiples facetas. Siguiendo esta línea de pensamiento, la ciudadanía es una práctica social que se aprende y desarrolla y, por ende, también se enseña.

Desde el particular enfoque didáctico que asumimos, que incluye a la dimensión social del aprendizaje, incorporamos al eje **el grupo y lo grupal** como parte de la enseñanza desde el primer ciclo de la educación inicial. Lo hacemos entendiendo que lo que los pequeños aprenden son los *gestos iniciales* de un proceso de construcción que comienza con el registro corporal. Ello nos invita a pensar en cómo podemos ayudarlos a construir las matrices a partir de las cuales se desarrollarán como futuros ciudadanos. Entendiendo el carácter político del acto de educar desde una perspectiva que concibe que las formas de enseñar inciden en la conformación de la subjetividad de una época, destacamos la importancia de incluir en las prácticas de enseñanza un trabajo sostenido en torno al grupo y lo grupal desde un compromiso con la realidad social.

La crisis relacional que vivimos en la actualidad y la dificultad para elaborar genuinos proyectos que hagan honor a la inclusión social, sustenta la necesidad de cuidar la experiencia grupal como instancia “matríztica” (Maturana, 1993) y nos convida a hacer nuestro aporte en aras de transformar las prácticas sociales.

Apostamos a ensanchar el eje de la socialización, como legado de la tradición, que habitualmente se circunscribe a la enseñanza de hábitos y rutinas, para integrar dentro de él un conjunto de aspectos que hacen al aprender a ser un grupo y construir conocimientos con otros. La reconocemos como uno de los objetivos de la Educación Inicial, junto con la alfabetización cultural en el marco de su función pedagógica, ampliando y complejizando su mirada.

Afirma Najmanovich en la cita inicial: "(...) para cambiar la práctica social hay que aceptar un sismo de intensidad máxima". El desafío está planteado y lo que esto conlleva, aceptado, dado que acordamos con la autora que "no se trata solo de un cambio cognitivo sino de una transformación de los modos institucionales, de los estilos relacionales, de la circulación de afectos y sentidos, de las formas en que compartimos y de las relaciones de poder" (sismo de intensidad máxima).

Invitamos a los lectores a recorrer cada uno de los capítulos que componen este libro, donde encontrarán pistas para comprender el sentido de cada uno de los interrogantes antes planteados, como también algunas orientaciones para la acción.

Este volumen, el tercero de la serie *El Jardín Maternal, un lugar donde el enseñar y el aprender se hacen jugar*, aborda el eje **el grupo y lo grupal** en el marco del enfoque didáctico "enseñar-jugar-aprender en contextos grupales"², siendo los demás ejes **el ambiente** (Volumen 1), **el juego y el jugar** (Volumen 2) y **el enseñar y el aprender** (Volumen 4). En este sentido, el desarrollo que aquí presentamos puede ser leído y comprendido en forma independiente o en la totalidad de la serie.

El tratamiento de la temática que nos convoca tiene su antecedente en Kac (2015), que aquí retomamos realizando una profundización en el primer ciclo de la educación inicial e inscripto en el enfoque didáctico antes mencionado. Articulamos en él, con igual valía, a lo grupal, a la construcción de conocimientos, al despliegue del jugar y al ambiente de aprendizaje. Resaltamos el carácter inicial que asumen los aprendizajes de los niños pequeños en las instituciones de primera infancia, desde una mirada compleja, en tanto experiencias tempranas que posibilitan construir formas de relación con el mundo.

Las formas de simbolización que construyen los bebés-niños, entre ellas los modos de participación en la cultura, tienen su origen en su particular estructuración como sujeto. A través de un paulatino proceso de subjetivación³, el sentido de las primeras acciones que ellos realizan se construye en la red de relaciones que establecen con las demás personas de su entorno. Estas se registran e inscriben en el psiquismo como marcas significantes que operan como formas de relación con el mundo o modelos de encuentro con lo real, configurando matrices de aprendizaje⁴ (Quiroga, 1994).

El proceso de subjetivación que se inicia en el seno familiar⁵ se expande a los múltiples ámbitos en los cuales los bebés-niños se incorporan, siendo uno de ellos el Jardín Maternal. Al institucionalizarse tempranamente, los pares y los docentes se convierten en agentes primordiales que inciden en el proceso antes mencionado resignificando con ello la enseñanza⁶. Ingresando al terreno del aprendizaje escolar, los niños van construyendo su aparato psíquico en

estrecha relación con el desarrollo del pensamiento. De esta manera, tal como expresa López (2005), los niños comienzan a significar el mundo, a aprender el vínculo, a relacionarse afectivamente, a aprehender el lenguaje, a integrarse a la cultura, definiendo individualidades en un complejo proceso que se relaciona con hacerse humanos.

En tanto institución educativa, el Jardín Maternal tiene la responsabilidad de ofrecer significativas oportunidades que potencien el desarrollo personal y social de los pequeños. En este sentido, enseñarles que identifiquen sus necesidades, que se conozcan, se respeten, se ayuden, compartan, que logren acuerdos grupales y que aprendan a construir conocimiento con otros, resulta una tarea ineludible, que requiere de un fuerte sostén por parte del docente.

El propósito que nos guía es ofrecer una serie de argumentos y orientaciones que inspiren a los docentes en el diseño de la enseñanza, para ayudar a los bebés y niños a que, en su trayectoria por el Jardín Maternal, inscriban los gestos iniciales del aprender a ser un grupo y aprender a construir conocimientos con otros.

Este volumen ofrece cinco capítulos, en los cuales aborda los grupos de aprendizaje en el Jardín Maternal. El Capítulo 1, que oficia de marco de comprensión de todos los demás, presenta un desarrollo teórico desde los aportes de la *teoría de grupo operativo* de Pichon-Rivière (1971) y de la *didáctica de lo grupal* de Souto (1993), acercando los conceptos de *grupo*, *intersubjetividad*, *grupalidad*, *lo grupal* y *proceso grupal* desde un análisis contextualizado en el primer ciclo de la educación inicial. Estos permiten comprender por qué podemos referirnos a “grupos” en las secciones del Jardín Maternal y cómo desde el registro de lo corporal, los bebés-niños pueden empezar a inscribir los gestos iniciales del aprender a ser parte de ellos. Se aborda también al grupo como red vincular que tejen los niños entre sí y con sus docentes en relación con una tarea, configurando el *cuerpo grupal* que le proporciona a cada uno la superficie afectivo-vincular de continuidad que necesita para sentirse confiado y seguro. El desarrollo de la *grupalidad* es otro tópico de trabajo, poniendo énfasis en el lugar de los docentes como arte y parte del grupo, cuestionando la relación de externalidad que muchas veces se observa en los decires de aquellos. Por último, se desarrolla el *proceso grupal de aprendizaje*, incluyendo en él el aprender a ser parte de un grupo y el aprender a aprender con los otros. Teniendo en cuenta que el proceso grupal atraviesa y sustenta el proceso de aprendizaje, se enumeran y describen los momentos que lo configuran en aras de capitalizar sus características a los fines de la enseñanza.

El Capítulo 2 versa sobre la convivencia y la construcción de conocimientos con otros desde un abordaje que se hace en torno a las habilidades sociales y sociocognitivas. Enseñar a convivir supone ayudar a tomar conciencia de que

los niños son parte de una red vincular en la cual sus acciones impactan en los demás, y para ello, el docente presta a los niños su propia conciencia. Las normas y los acuerdos grupales, entendidos como construcciones sociales, ayudan a los grupos a regular su dinámica de funcionamiento, diferenciando que las primeras regulan la relación entre los adultos y los segundos regulan el accionar de los de niños. Atendiendo a esta diferencia, se propone trabajar con ellos los acuerdos de convivencia. Por último, se abordan los límites y, en relación con ello, las formas de intervención posibles desde una perspectiva que promueve que los niños aprendan a transitar y regular sus emociones.

El Capítulo 3 desarrolla el Proyecto Lúdico Grupal, entendido como constructo que posibilita entamar el enseñar y el aprender con el jugar. Ideado por los docentes con la participación de las familias y de los bebés-niños, a partir de aquellas señas que van ofreciendo al desarrollar su grupalidad, tiene como propósito transmitir a los grupos de niños la capacidad de proyectar y poder narrarse, por lo cual se convierte en un dispositivo que permite hacer la experiencia de imaginar colectivamente futuros posibles, recrear la vida y aprender acerca de ella. Se inscribe en las dimensiones lúdico, grupal y epistemológica del aprendizaje y de la enseñanza, en la cual los miembros del grupo viven/juegan el aprender y el enseñar a participar de todo aquello que tienen en común. En clave de juego, el Proyecto Lúdico Grupal adquiere consistencia a través de la creación de una historia que se narra en su andar oficiando de hilo conductor de las distintas propuestas didácticas, desburocratizando con ello la planificación de dicho proyecto. Se propone además su vinculación con el Proyecto Lúdico Institucional. Se presentan consideraciones a tener en cuenta para la creación del hilo conductor y algunas pistas para su diseño creativo.

En el Capítulo 4 se hace foco en el *contexto grupal de aprendizaje* concebido como el conjunto de elementos constitutivos del entorno inmediato que inciden en la conformación y dinámica del grupo de niños. Se aborda, por un lado, aquellos que contribuyen a la construcción identitaria del grupo y a la narración de su historia grupal. Por otro lado, se trabaja la conformación del grupo de familias de cada sección y a nivel institucional. En el marco del primero se desarrollan la apropiación del espacio físico, del tiempo y el nombre del grupo presentando sugerencias a tener en cuenta a la hora de diseñar propuestas didácticas. También se aborda el espacio de “Cosoteca” como instancia de articulación del trabajo con el grupo de niños y con las familias. En el marco del segundo, y entendiendo que los niños del Jardín Maternal *son con sus familias*, se sugiere la incorporación de ellas al Proyecto Pedagógico de los Docentes, contribuyendo a la creación y sostenimiento de lazos de pertenencia. Asimismo, se propone su participación en relación con la crianza y al aprendizaje de sus hijos asumiendo