



BLACK LABEL

HELLBLAZER

GEFALLENE ENGEL

BAND
ZWEI



TOM TAYLOR
DARICK ROBERTSON
DIEGO RODRIGUEZ

DA
RI
CK
2020

panini comics

HELLBLAZER™

GEFALLENE ENGEL

AUTOR

TOM TAYLOR

ZEICHNER

DARICK ROBERTSON

FARBEN

DIEGO RODRIGUEZ

ÜBERSETZUNG

BERND KRONSBELN

LETTERING

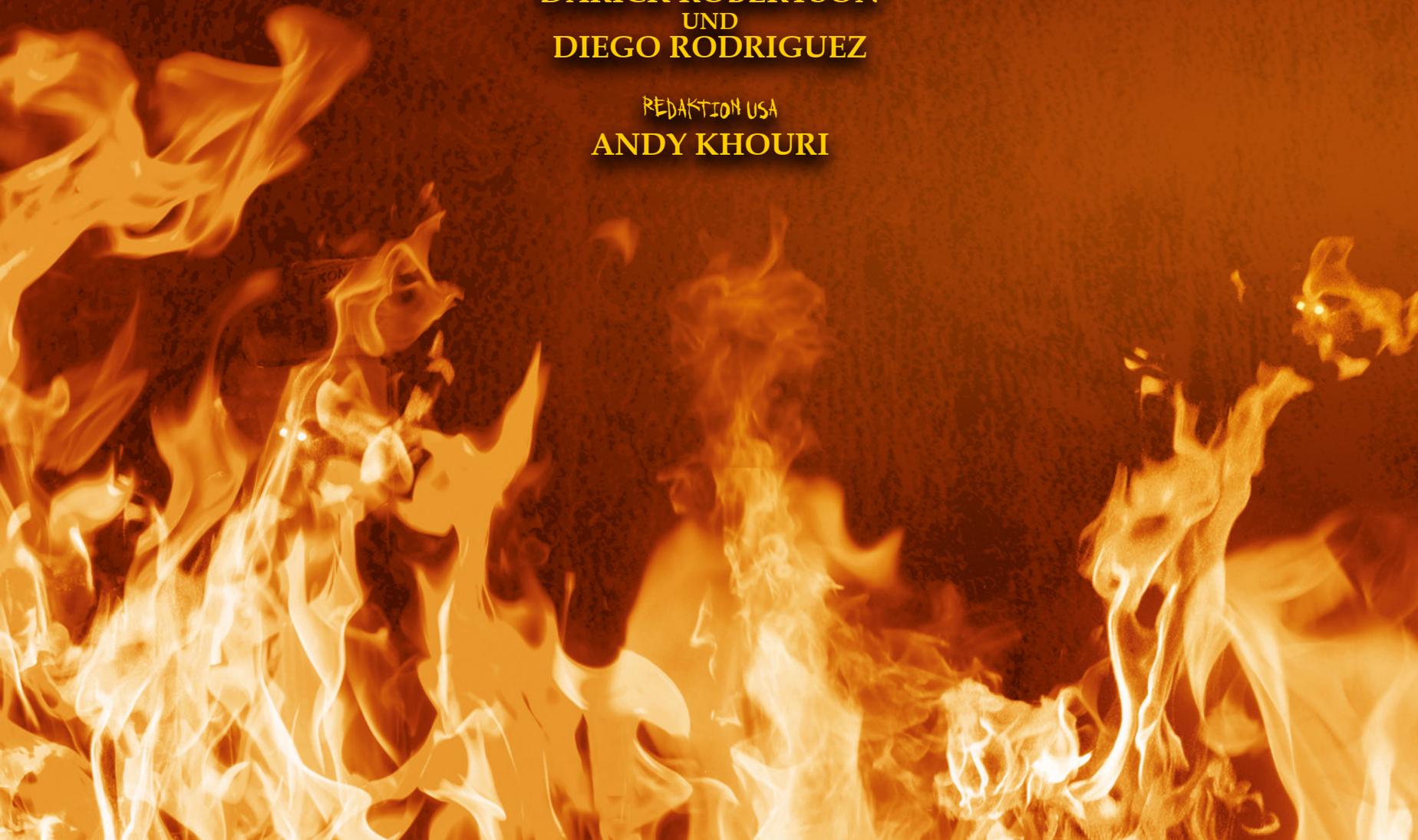
WALPROJECT

ORIGINAL-COVER

**DARICK ROBERTSON
UND
DIEGO RODRIGUEZ**

REDAKTION USA

ANDY KHOURI



DER MIT DEN TEUFELN TANZT

John Constantine ist nicht nur ein abgebrühter Experte für alles Okkulte und Magische, sondern auch ein Überlebenskünstler. Teufel, Engel und Dämonen wissen, dass sie sich besser vor dem kettenrauchenden Engländer in Acht nehmen. In dieser dreiteiligen Miniserie unter dem **Black Label**, das für eigenständige Interpretationen der DC-Ikonen steht, widmen sich nun Top-Autor **Tom Taylor** und Star-Zeichner **Darick Robertson** dem magischen Zocker im Trenchcoat. Im ersten Album nahmen uns Taylor und Robertson mit zurück zu Constantines Anfängen, und das ist wörtlich gemeint: Wir erlebten seine Geburt als Kind der britischen Arbeiterklasse **Liverpools**, bei der Constantines Mutter **Mary** starb. Außerdem sahen wir, dass der schwer erziehbare Constantine bereits als Schüler mit dunklen Mächten spielte. Er und seine Freunde **Aisha Bukhari** und **Billy Henderson** wollten finstere Mächte beschwören, als eine Flutwelle über sie hereinbrach. Aisha und John schafften es ans Flussufer, doch Billys Leiche wurde erst nach zwei Wochen gefunden.

So viel zu damals. Heute arbeitet Aisha bei der Polizei und muss den Fall eines nackten Mannes aufklären, dem man Engelsflügel angenäht hat und der auf einer Kirchturmspitze aufgespießt wurde. Später stahl ein Maskierter die Engelsflügel aus der Leichenhalle, und obwohl Aisha ihn anschoss, entkam der Dieb. In diesem Moment betrat Constantine nach all den Jahren wieder Aishas Leben (und schlief kurz darauf prompt auf dem Sofa des Hauses betrunken ein, in dem Aisha mit Mann und Kindern lebt). Constantine ließ Aisha wissen, dass er Billy Henderson im Fernsehen als Teil der Gaffer vor der Kirche sah – anscheinend quicklebendig und keinen Tag gealtert. Dann wurde der britische Premierminister getötet und „seiner Flügel“ beraubt, zudem brachte Billy Aishas Kollegen **Gary Jones** um. Als John nach Hause kam, erwartete ihn dort indes der teuflische **Lucifer Morningstar**, plünderte Johns Kühlschrank, drückte den Okkultisten mit seiner Macht an die Zimmerdecke und sagte, dass er seine Flügel zurückwolle ...

Christian Endres

HELLBLAZER: GEFALLENE ENGEL erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, Christian Grass, Aline Reinelt, Peter Thannisch, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Katrin Hoppe, Lettering Walproject grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in HELLBLAZER: RISE AND FALL #2. Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Andy Khouri. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von Darick Robertson, Hellblazer: Rise and Fall 2. Variant-Cover von J. H. Williams III, Hellblazer: Rise and Fall 2 Variant.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7250-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7251-9 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7252-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



HRRR.



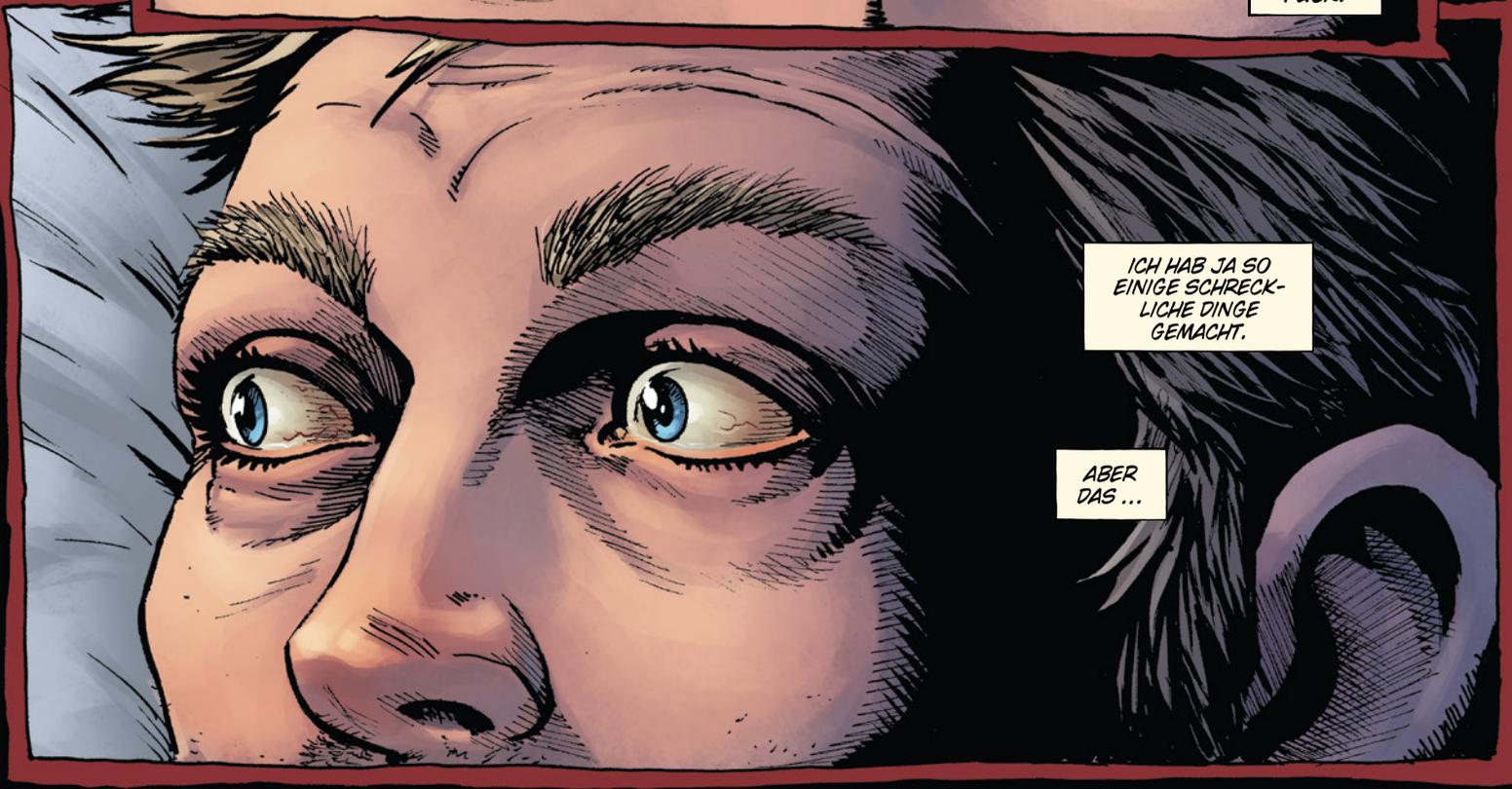
WAS ...?



OH FUCK.



FUCK.
FUCK.
FUCK.



ICH HAB JA SO
EINIGE SCHRECK-
LICHE DINGE
GEMACHT.

ABER
DAS ...

... DAS TORPT
WIRKLICH ALLES.

GLUTEN
MORGEN, JOHN
CONSTANTINE.

