

VISION™



MARVEL

EINE (FAST) NORMALE FAMILIE

PANINI COMICS

STAN LEE PRÄSENTIERT

VISION



EINE (FAST) NORMALE FAMILIE

EINE (FAS
RMALE FAM

TOM KING

Autor

GABRIEL HERNANDEZ

WALTA

Zeichner & Tusche

JORDIE BELLAIRE

Farben

GIANLUCA PINI

Lettering

HORUS W. ODENTHAL

Übersetzung

CHARLES BEACHAM

TOM BREVOORT

WIL MOSS

CHRIS ROBINSON

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA

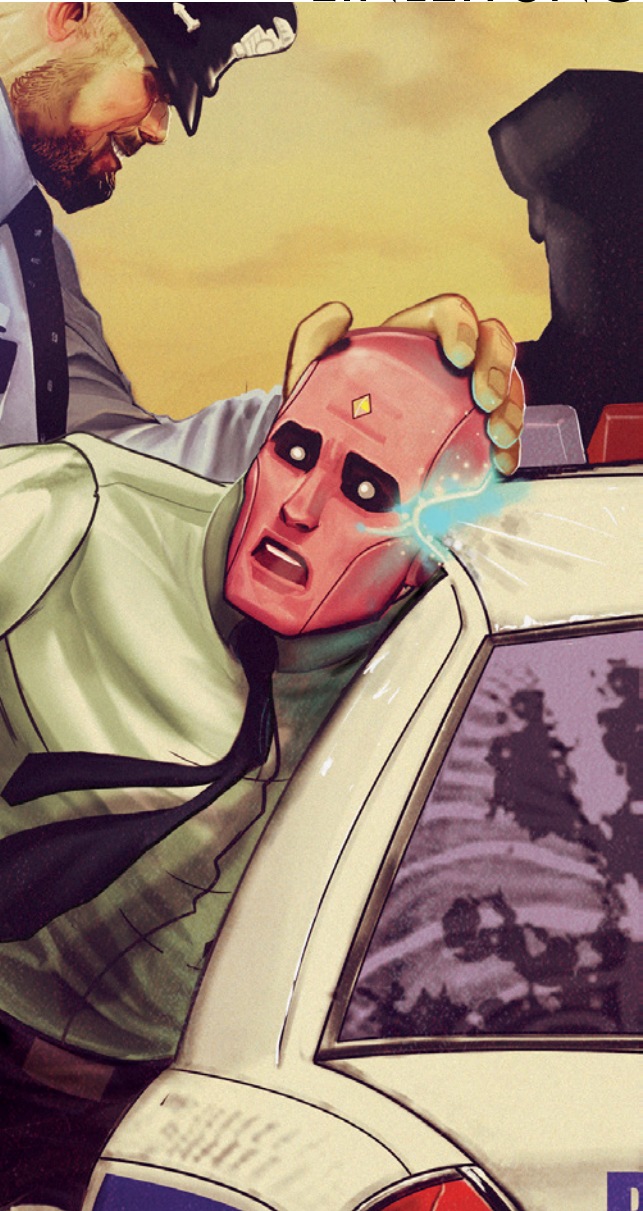


VISION: EINE (FAST) NORMALE FAMILIE erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Aurelio Pasini**, **Oriol Schreiberweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Horus W. Odenthal**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Mike del Mundo**, *Vision* (2016) 1; Variant-Cover von **Michael Cho**, *Vision* (2016) 4 Variant-Cover-Edition.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

EINLEITUNG



Im Jahre 1968 führten die kreativen Marvel-Ikonen **Roy Thomas** und **John Buscema** die Figur **Vision** ins Marvel-Universum ein. Eigentlich sollte der Synthesoid – der synthetische Mensch bzw. lebensechte Android mit künstlichen menschlichen Organen – im Auftrag der boshaften künstlichen Intelligenz **Ultron** die **Avengers** vernichten, doch am Ende wandte er sich gegen seinen fiesen Schöpfer, wie Fans altehrwürdiger Marvel-Action in **MARVEL KLASSIKER: AVENGERS 1** nachlesen können. Vision wurde ein verlässlicher Avenger und Held. Seine Gehirnmuster basieren auf denen des früheren Avengers **Simon „Wonder Man“ Williams**, dessen Bruder der brutale Schurke **Grim Reaper** ist. Später verliebte sich Vision in die mächtige Mutanten-Hexe **Wanda „Scarlet Witch“ Maximoff**. Die beiden heirateten schließlich sogar und bekamen zwei Kinder, doch stellte sich am Ende heraus, dass die Kids aus magischer Energie und Seelenfragmenten des Höllenlords **Mephisto** bestanden. Mephisto holte sich zurück, was ihm gehörte, und so verloren Vision und Wanda ihre Kinder, woran ihre Ehe zerbrach. Die uralte Mystikerin **Agatha Harkness**, die von der Katze **Ebony** begleitet wird, löschte danach zeitweise Wandas Erinnerungen und trainierte sie im Gebrauch ihrer Fähigkeiten. Im dramatischen Band **AVENGERS: HELDENFALL** wurde Vision von **She-Hulk** getötet, und erst Jahre später gelang es dem brillanten **Tony Stark**, den künstlichen Menschen wiederherzustellen. Im brandneuen Marvel-Universum machte **AVENGERS**-Autor **Mark Waid** Vision zu einem Teil des neuen Rächer-Teams, das aus **Captain America** Sam Wilson, **Thor** Jane Foster, **Iron Man**, **Nova**, **Ms. Marvel** und **Spider-Man** Miles Morales besteht. Vision wurde die Last seines perfekten Gedächtnisspeichers in Kombination mit seinen Gefühlen jedoch zu viel, weshalb er all seine Erinnerungen von seinen Emotionen reinigte. Außerdem baute er sich eine eigene Familie, und deren Geschichte erzählen Autor **Tom King** und Zeichner **Gabriel Hernandez Walta** in diesem ersten starken Band der neuen Serie **VISION...**

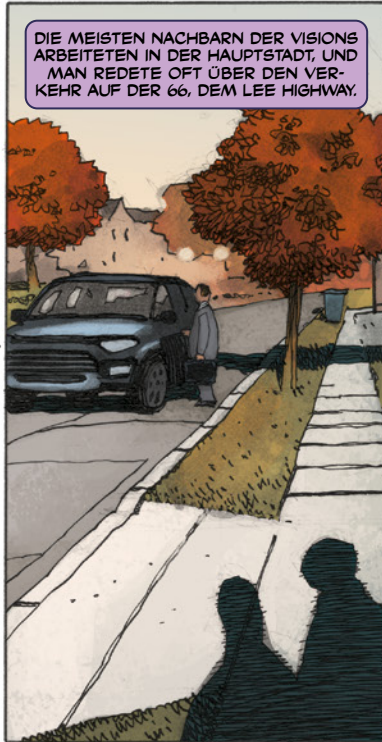




IM SPÄTEN SEPTEMBER, ALS DIE FARBEN DER BLÄTTER DEN HERBST ANKÜNDIGTEN, BEZOGEN DIE VISIONS DAS HAUS IN DER HICKORY BRANCH LANE 616 IN ARLINGTON, VIRGINIA.



DAS HAUS DER VISIONS LAG IN CHERRYDALE, EINEM ANGENEHMEN VIERTEL, NUR 15 MEILEN WESTLICH VON WASHINGTON.



DIE MEISTEN NACHBARN DER VISIONS ARBEITETEN IN DER HAUPTSTADT, UND MAN REDETE OFT ÜBER DEN VERKEHR AUF DER 66, DEM LEE HIGHWAY.



AM WOCHENENDE BLIEB MAN MEIST HIER DRAUSSEN, MEINTE ABER, MAN MÜSSE **UNBEDINGT** ÖFTER IN DIE HAUPTSTADT GEHEN.

DIE MUSEEN DORT SIND SO GUT, UND DIE KINDER HÄT- TEN VIEL SPASS.



NUR WENIGE BEWOHNER STAMMTEN AUS DER GEGEND.

DIE MEISTEN WAREN NACH DEM COLLEGE HERGEZOGEN, ARBEITETEN FÜR KONGRESS ODER PRÄSIDENT. IHR LOHN WAR GERING UND SIE WAREN GENÜGSAM.

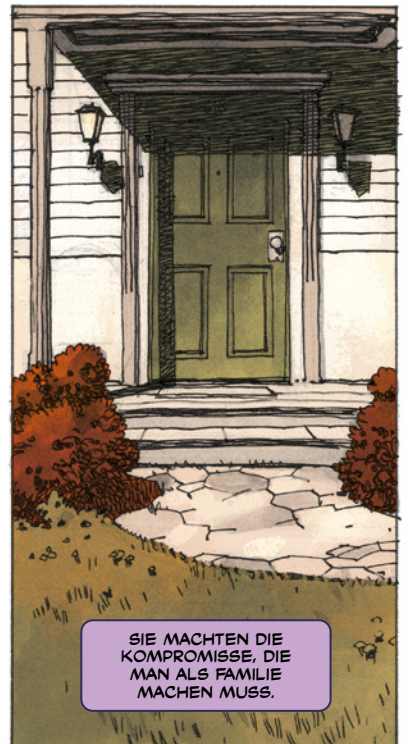
ES MACHTE IHNEN NICHTS AUS. SIE WAREN JUNG UND WOLLTEN DIE WELT RETTEN.



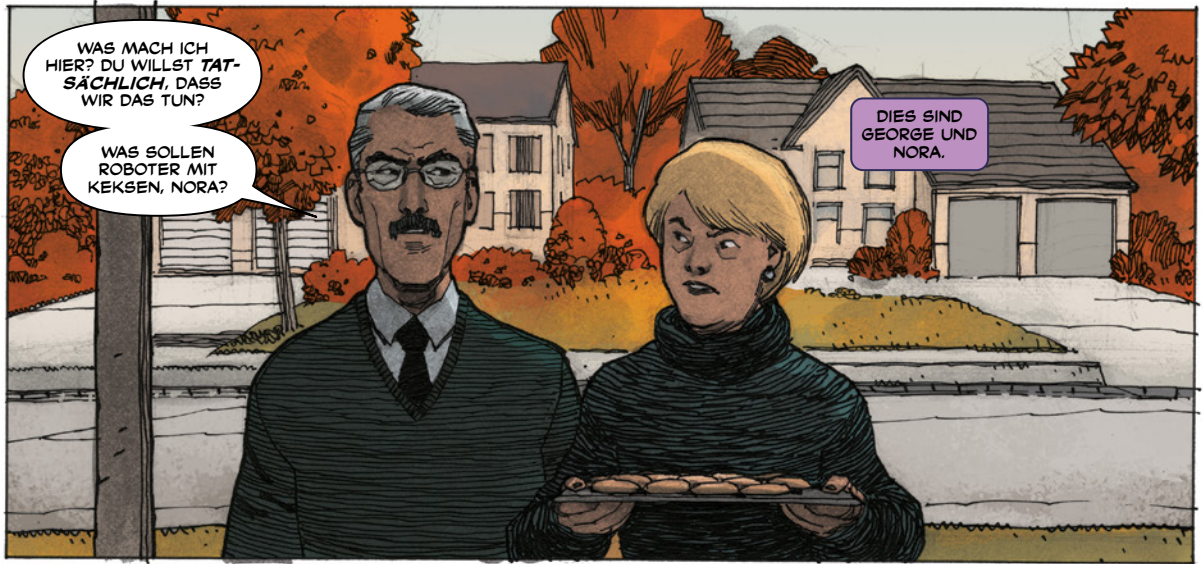
IRGENDWANN VERLIEBEN SIE SICH, ZOGEN ZUSAMMEN UND BEKAMEN KINDER.

MIT STEIGENDEN KOSTEN SUCHTEN SIE ANDERE JOBS, WURDEN LOBBYISTEN, ANWÄLTE, MANAGER.

DIE VORSTÄDTE LOCKTEN MIT GUTEN SCHULEN.



SIE MACHTEN DIE KOMPROMISSE, DIE MAN ALS FAMILIE MACHEN MUSS.



WAS MACH ICH HIER? DU WILLST TATSÄCHLICH, DASS WIR DAS TUN?

WAS SOLLEN ROBOTER MIT KEKSEN, NORA?

DIES SIND GEORGE UND NORA.



KEINE ROBOTER. HAB'S GEGOOGLT.

DIE SIND IRGENDWAS MIT SYNTHESONST WAS.

DING DONG

GEORGE ARBEITETE DAMALS ALS KREDITVERMITTLER. ER MOCHTE ZWAR HOT WINGS, ABER BESTELLTE SIE IMMER ZU SCHARF.

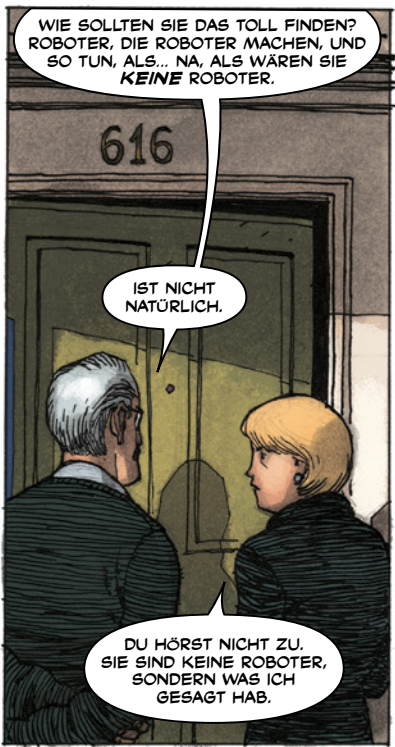


"SYNTHESONST WAS"? NA, DANN IST JA GUT.

DA STAND, SIE LEBEN HIER, WEIL VISION DIE AVENGERS IM WEISSEN HAUS VERTRITT.

MAN MUNKELT, DASS SEINE SUPERFREUNDE DIESE FAMILIENSACHE NICHT SO TOLL FINDEN.

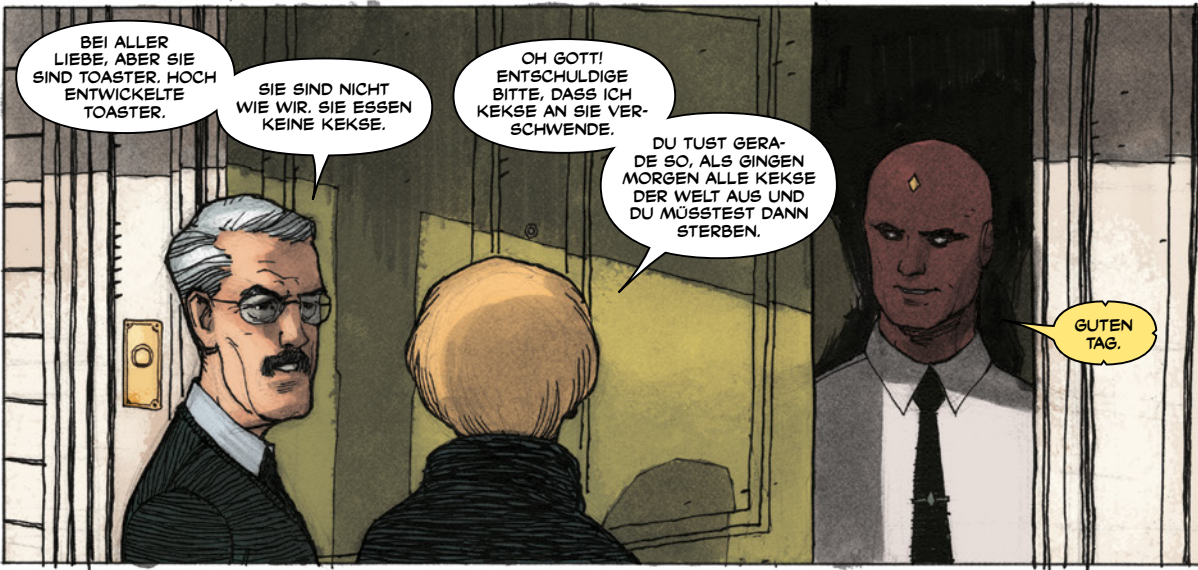
NORA ARBEITETE IN EINER ANWALTSKANZLEI. SIE LAS MEHR ALS JEDER, DEN SIE KANNT, ABER NUR DIGITAL.



WIE SOLLTEN SIE DAS TOLL FINDEN? ROBOTER, DIE ROBOTER MACHEN, UND SO TUN, ALS... NA, ALS WÄREN SIE KEINE ROBOTER.

IST NICHT NATÜRLICH.

DU HÖRST NICHT ZU. SIE SIND KEINE ROBOTER, SONDERN WAS ICH GESAGT HAB.



BEI ALLER LIEBE, ABER SIE SIND TOASTER. HOCH ENTWICKELTE TOASTER.

SIE SIND NICHT WIE WIR. SIE ESSEN KEINE KEKSE.

OH GOTT! ENTSCHULDIGE BITTE, DASS ICH KEKSE AN SIE VERSCHWENDE.

DU TUST GERADE SO, ALS GINGEN MORGEN ALLE KEKSE DER WELT AUS UND DU MÜSSTEST DANN STERBEN.

GUTEN TAG.

KÖNNEN
WIR HEL-
FEN?





DIE VISIONS WAREN FROH ÜBER DEN BESUCH.

DAS AUSPACKEN WAR GERADE BEEENDET UND SIE WOLLTEN STOLZ IHR NEUES HAUS HERZEIGEN.

VIELEN LIEBEN DANK. WOLLEN SIE NICHT EINTRETEN?



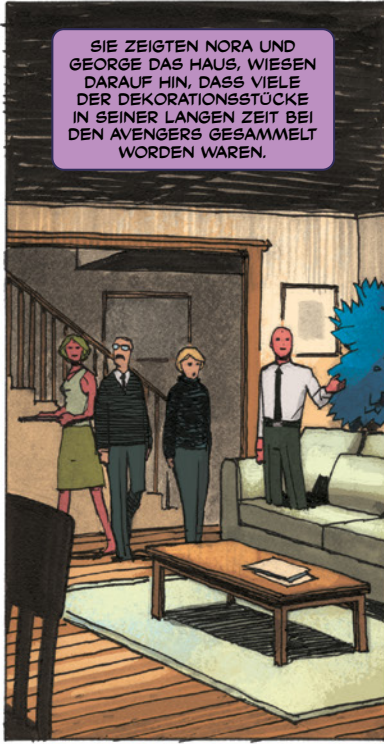
DAS IST MEINE FRAU VIRGINIA.

UNSERE ZWILLINGE, MEINE TOCHTER VIV UND MEIN SOHN VIN.

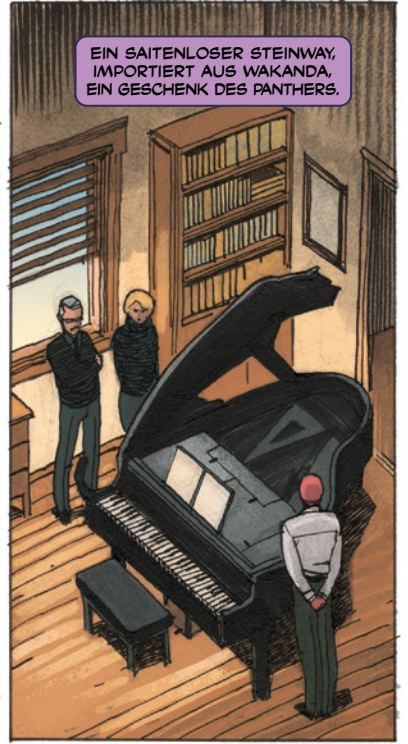
FREUT MICH SEHR.

FREUT MICH SEHR.

FREUT MICH SEHR.



SIE ZEIGTEN NORA UND GEORGE DAS HAUS, WIESEN DARAUF HIN, DASS VIELE DER DEKORATIONSSTÜCKE IN SEINER LANGEN ZEIT BEI DEN AVENGERS GESAMMELT WORDEN WAREN.



EIN SAITENLOSER STEINWAY, IMPORTIERT AUS WAKANDA, EIN GESCHENK DES PANTHERS.



ALS GESCHENK DES SURFERS EINE SCHWEBENDE WASSER- VASE VON ZENN-LA.



EIN FEUERZEUG VON CAPTAIN AMERICA, IN DESSEN LICHT ER KARTEN VOR DEM D-DAY STUDIERT HATTE.



EIN EVERBLOOM-ABLEGER, VON WITCH AN DEN HÄNGEN DES MOUNT WUNDAGORE GEPFLÜCKT.



ALS VISION DIE LEGENDE ERZÄHLTE, DASS DIE BLÜTEN DER EVERBLOOM DIE PFORTEN DER ZEIT ZU ÖFFNEN VERMOCHTEN... WURDE SEINE FRAU UNGEWÖHNLICH STILL.

DOCH WEDER NORA NOCH GEORGE BEMERKTEN DAS.



VISION MEINTE IRGENDWANN, DASS ER BALD IM AUFTRAG DER AVENGERS FORTMÜSSE.

EIN MITGLIED DER STARJAMMERS HATTE BETRUNKEN EINE BRUCLANDUNG AUF DEM MERKUR GEMACHT UND SICH ZUR KÖNIGIN DES SONNENSYSTEMS ERNANNT; ER MUSSTE DEM PRÄSIDENTEN DARÜBER BERICHTEN.

SO VERABSCHIEDETE MAN SICH UND VERSPRACH, SICH VIELLEICHT IRGENDWANN ZUM BRUNCH IN DEM NEUEN BIO-RESTAURANT NEBEN DEM ITALIENER ZU TREFFEN.



ALS ER MIR DIE HAND SCHÜTTELTE, FÜHLTE ES SICH WIE EINE BROTTÜTE AN. GANZ STEIF.

HATTE ANGST, ER TUT MIR WEH.

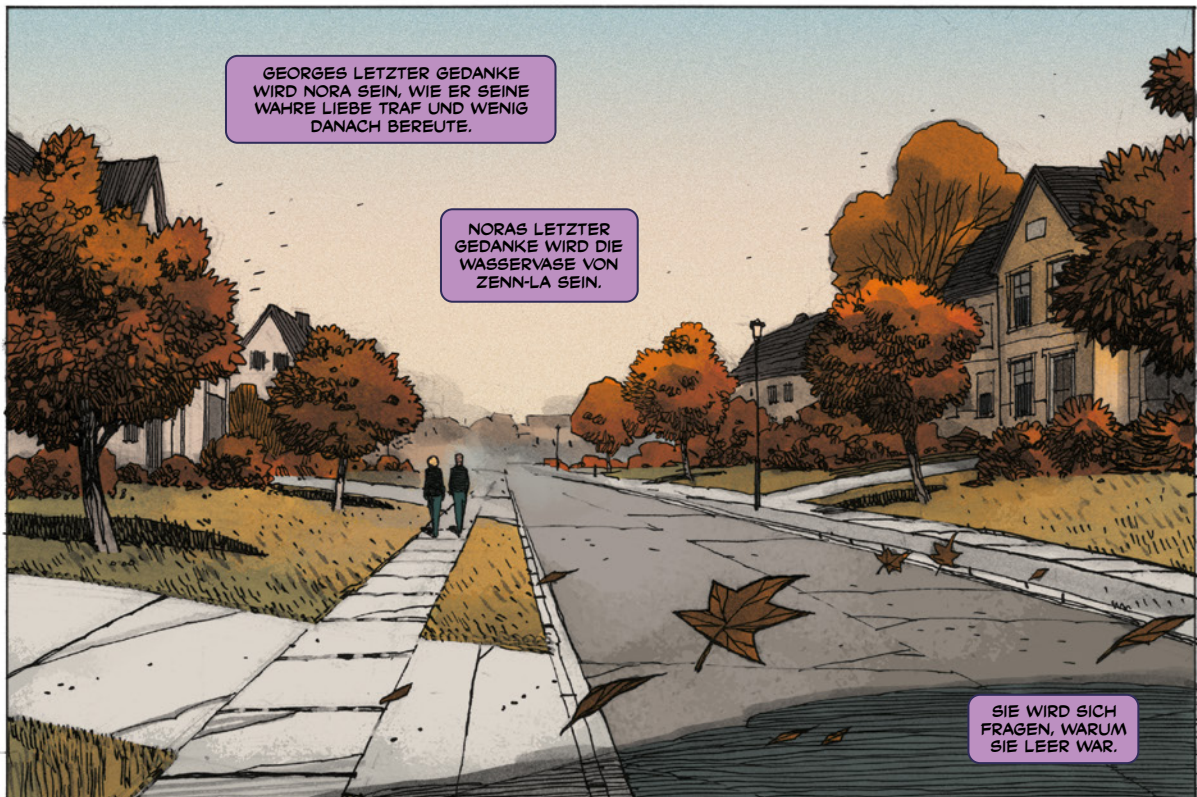
PSSST, MEINST DU NICHT, DIE HÖREN UNS?



KÖNNEN SIE DAS NICHT IMMER?

ZUM ENDE UNSERER GESCHICHTE WIRD EINER DER VISIONS GEORGES UND NORAS HAUS ANZÜNDEN.

SIE STERBEN DARIN.



GEORGES LETZTER GEDANKE WIRD NORA SEIN, WIE ER SEINE WAHRE LIEBE TRAF UND WENIG DANACH BEREUTE.

NORAS LETZTER GEDANKE WIRD DIE WASSERVASE VON ZENN-LA SEIN.

SIE WIRD SICH FRAGEN, WARUM SIE LEER WAR.



SIE WIRKTEN LIEB.



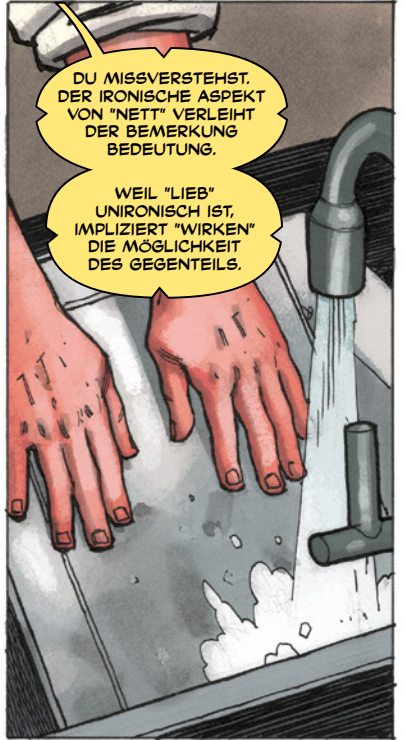
NETT.

ES IST ANGEMESSEN, VON NETT ZU SPRECHEN.



ICH DENKE, NICHT. "LIEB" HAT EINEN POSITIVEREN BEIKLANG ALS "NETT".

"NETT" IST DAGEGEN OFT IRONISCH. UND DAS WAR ICH NICHT.



DU MISSVERSTEHST. DER IRONISCHE ASPEKT VON "NETT" VERLEIHT DER BEMERKUNG BEDEUTUNG.

WEIL "LIEB" UNIRONISCH IST, IMPLIZIERT "WIRKEN" DIE MÖGLICHKEIT DES GEGENTEILS.



"NETT" DAGEGEN HAT WEGEN SEINER MÖGLICHEN IRONISCHEN VERWENDUNG EINE FLEXIBLERE KONNOTATION.

DAHER HAT "SIE WIRKTEN NETT" DIE RICHTIGE BEDEUTUNG VON: SIE KÖNNEN NETT SEIN ODER AUCH NICHT.

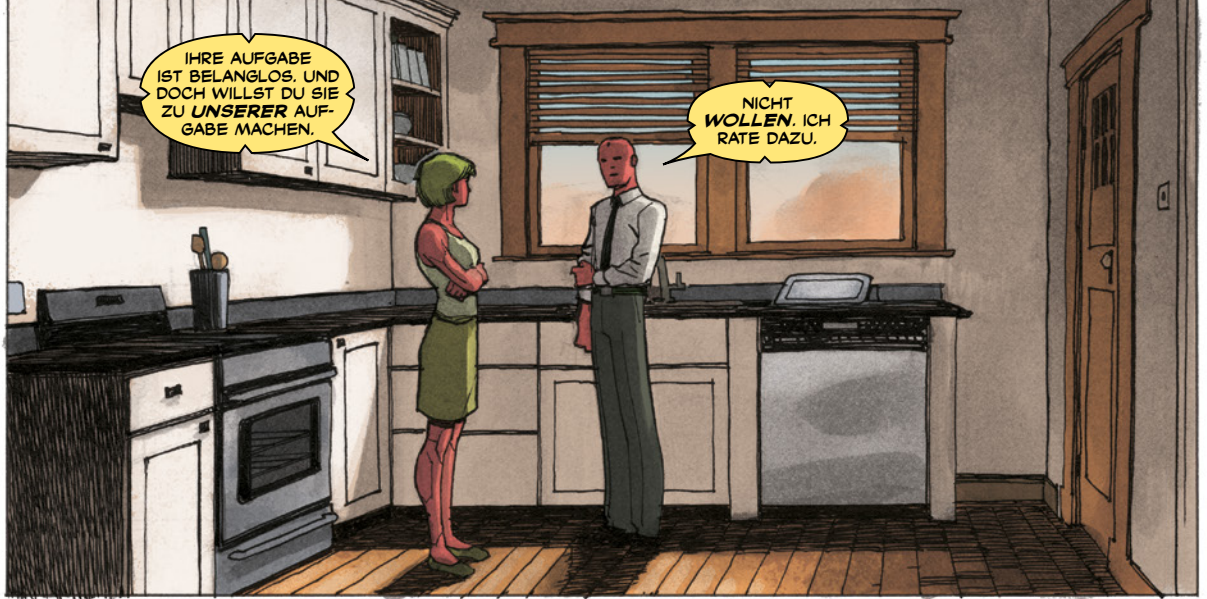


DANN IST DER SATZ BELANGLLOS.



OFFENSICHTLICH.

WAHRHEITEN OHNE BELANG ZU ÄUSSERN, ERSCHEINT MIR KERNAUFGABE DES MENSCHSEINS.



IHRE AUFGABE IST BELANGLICH. UND DOCH WILLST DU SIE ZU **UNSERER** AUFGABE MACHEN.

NICHT WOLLEN. ICH RATE DAZU.



DIE VERFOLGUNG EINES ZIELS MIT LOGISCHEN MITTELEN IST DER WEG DER TYRANNEI. DIE VISION MEINES SCHÖPFERS.

VON ULTRON.



DIE VERFOLGUNG EINES UNERREICHBAREN ZIELS MIT ABSURDEN MITTELEN IST DER WEG DER FREIHEIT. MEINE VISION DER ZUKUNFT.

UNSERER ZUKUNFT.



SIEHST DU?



JA. DANN SOLLTEN SIE ALSO NETT SEIN.

SIE WIRKTEN NETT.

JA, SIE WIRKTEN NETT.



DIE ZEIT VERGING.

DIE VISIONS TRAFEN ANDERE NACHBARN. ANDERE FAMILIEN.

IST NICHT SCHWER. ICH TRENNE MEINE MOLEKÜLE.

SAG: HAND, DU BIST NICHT MEINE.

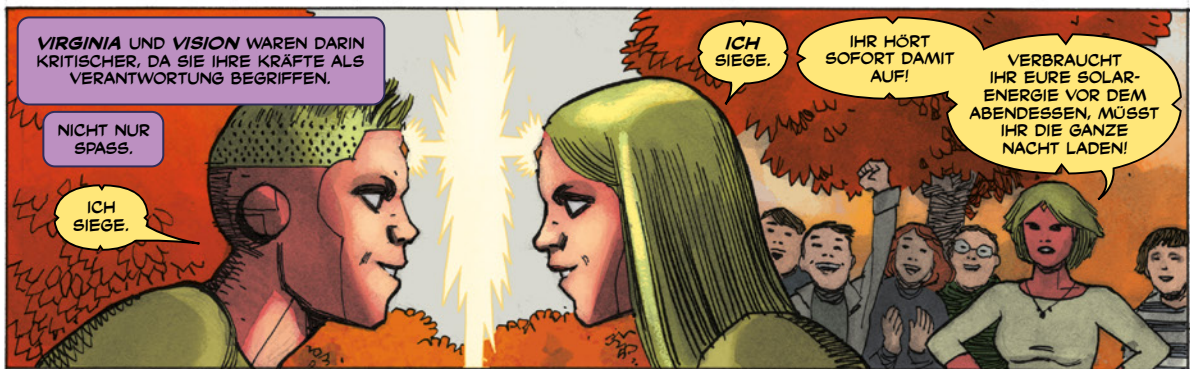


DIE KINDER MOCHTEN ES, WENN DIE VISIONS IHRE KRÄFTE BENUTZTEN. VIV UND VIN GABEN GERNE DAMIT AN.

LACHEN FREUTE SIE. SIE HÖRTEN ES NICHT OFT.

ZIEHE ICH MEINE MOLEKÜLE ZUSAMMEN, BIN ICH SEHR DICHT, SEHR STARK. ICH KÖNNTE EUCH ÜBER EIN FOOTBALL-FELD WERFEN.

SOLL ICH EUCH WERFEN, JA?



VIRGINIA UND VISION WAREN DARIN KRITISCHER, DA SIE IHRE KRÄFTE ALS VERANTWORTUNG BEGRIFFEN.

NICHT NUR SPASS.

ICH SIEGE.

ICH SIEGE.

IHR HÖRT SOFORT DAMIT AUF!

VERBRAUCHT IHR EURE SOLAR-ENERGIE VOR DEM ABENDESSEN, MÜSST IHR DIE GANZE NACHT LADEN!



VIELE IHRER NACHBARN NAHMEN SELFIES MIT DEN VISIONS AUF, UM SIE DANN ZU POSTEN.



VIELE MACHTEN FOTOS VON DEN VISIONS, UM SIE IRGENDWO ZU POSTEN.



SCHON BALD BEGANN VISION MIT SEINER ARBEIT.

IST ES NICHT MERKWÜRDIG? BEI IHNEN EMPFINDE ICH GLEICHZEITIG SICHERHEIT UND FURCHT.

IST SCHON KOMISCH.

JA, MR. PRÄSIDENT.



ER SAGTE ES DEM PRÄSIDENTEN NICHT, DOCH HOFFTE ER, DAS WEISSE HAUS WÜRDTE IHM EINEN BEZAHLTEN OFFIZIELLEN POSTEN ANBIETEN.

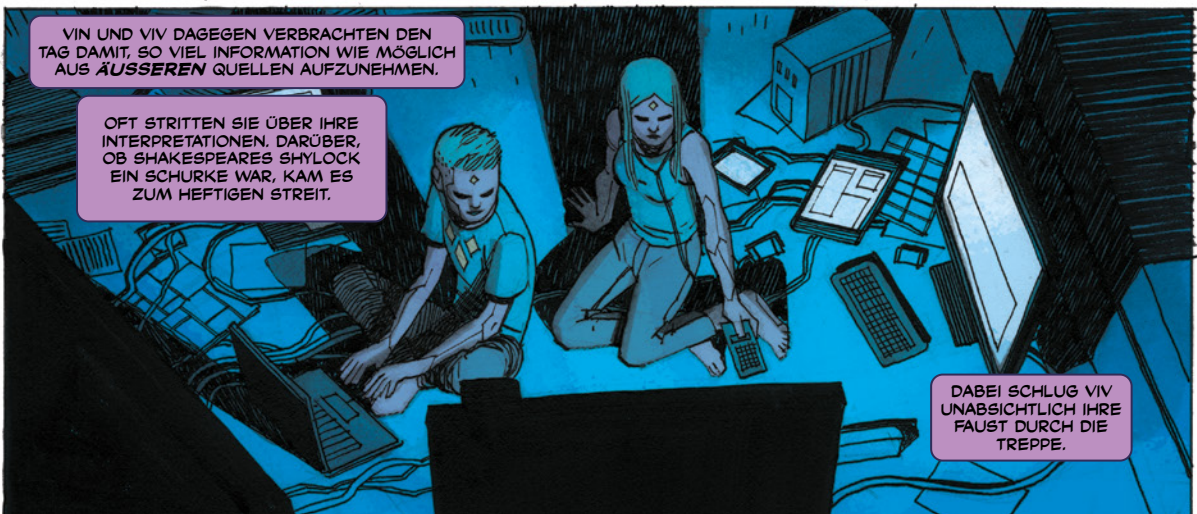
DIE AVENGERS ENTLOHNTEN IHN NICHT LÄNGER, UND ER FRAGTE SICH, WIE LANGE SEINE ERSPARNISSE REICHEN WÜRDEN.



VIRGINIA WUSSTE NOCH NICHT, WAS SIE BERUFlich MACHEN SOLLTE.

WENN SIE NICHT ETWAS MIT DER FAMILIE MACHTE, SASS SIE MEIST DEN GANZEN TAG AUF DER WOHNZIMMERCOUCH UND ERFORSCHTE DIE NISCHEN IHRES VORINSTALLIERTEN GEDÄCHTNISSES.

SIE WAR FASZINIERT, WIE OFT SIE ETWAS FAND, DAS SIE ZUM WEINEN BRACHTTE.



VIN UND VIV DAGEGEN VERBRACHTEN DEN TAG DAMIT, SO VIEL INFORMATION WIE MÖGLICH AUS ÄUSSEREN QUELLEN AUFZUNEHMEN.

OFT STRITTEN SIE ÜBER IHRE INTERPRETATIONEN. DARÜBER, OB SHAKESPEARES SHYLOCK EIN SCHURKE WAR, KAM ES ZUM HEFTIGEN STREIT.

DABEI SCHLUG VIV UNABSICHTLICH IHRE FAUST DURCH DIE TREPPE.