

Mehr Gedichte und Fotos von
Klaus Büchner
~ Mitbegründer und Sänger von Torfrock ~

HANEBÜCHNER IV

– Ich denke, also spinn' ich –



Klaus Büchner

HANEBÜCHNER IV

– Ich denke, also spinn' ich –

Mehr Gedichte und Fotos von Klaus Büchner -
Mitbegründer und Sänger von Torfrock

**Klaus Büchner: Hanebüchner 4 - Ich denke, also spinn' ich.
Mehr Gedichte und Fotos von Klaus Büchner - Mitbegründer
und Sänger von Torfrock**

1. Auflage

ISBN: 978-3-948486-38-9

Dieses Buch ist auch als Print-Titel erhältlich und kann über den Handel oder den Verlag bezogen werden.

ISBN 978-3-948486-37-2

Fotos: © Chris Emil Janßen, © Klaus Büchner

Cover & Layout: © Annelie Lamers, Charles Verlag

Covermotiv: © Georg Wendt

Polaroids: pixabay.com

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Der Charles Verlag ist ein Imprint der Bedey & Thoms Media GmbH, Hermannstal 119k, 22119 Hamburg.

© Charles Verlag, Hamburg 2021

Alle Rechte vorbehalten.

<http://www.charlesverlag.de>

HANEBÜCHNER IV.

Dieses Buch widme ich meiner Frau Kathrin für ihre Unterstützung durch Organisation in allen Bereichen, als erste Testperson meiner Gedichte und nicht zuletzt für ihre liebevolle Geduld mit mir.



VORWORT

***Kunst kommt von Können, nicht von Wollen.
Sonst müsste es ja Wunst heißen.***

(Frei nach Karl Valentin)

Ob nun Künstler oder Wünstler, an dieser Stelle möchte ich meinen Kollegen vorstellen, der meine Lesungen brillant begleitet mit Wort, Gesang und Gitarre, Christof Stein-Schneider, Mitglied der Bands „Fury in the Slaughterhouse“ und „Wohnraumhelden“.

Wenn man jetzt meint, ich würde Werbung für unsere Auftritte machen, liegt man gar nicht so falsch. Obwohl meine Frau Kathrin schon in der Widmung Platz findet, will ich sie hier auch noch mal dankend nennen, und nicht zuletzt unsere Hündin Fienchen, die mich vor niederträchtigen Kühen und aggressiven Landmaschinen beschützt.

FRÜHER UND GANZ FRÜHER.



Papa und Klaus 1951





CASTING-SHOW IM MITTELALTER

Ein Minnesänger sang für die Minne
auf ihrer Burg hoch auf der Zinne.
Er wollte sein Talent beweisen,
um dann später was zu reißen.
Jedoch, er traf die Töne nicht.
Ein Problem: das Gleichgewicht.
Sein Gesang war somit kurz.
Etwas länger war sein Sturz.

Die Dame sprach: „Sein Kurzbesuch
war immerhin mal ein Versuch.
Man tut, was man kann.
Das ist schön und gut.
Noch besser ist dann,
man kann, was man tut.“



DAS HAUS GRÖßENWAHN

Ein Mann erbaute ein Gebäude
in ziemlich kurzer Zeit,
in seinem Größenwahn und Freude
für alle Ewigkeit.

Ob ihm das auch so klar war,
fragt man sich inzwischen.

Zwar steht das Haus noch da da,
aber nur 'n büsch'n.