

GARTH ENNIS · DARICK ROBERTSON

The BOYS

Gnadenlos-Edition



panini comics

BAND 5

DARICK
ROBERTSON
2011

GARTH ENNIS · DARICK ROBERTSON

The BOYS™

Gnadenlos-Edition



BAND 5

The BOYS™

Gnadenlos-Edition

KAPITEL 48-59

BUTCHER – VON
MENSCHEN UND
MONSTERN

GARTH ENNIS
STORY

RUSS BRAUN
KEITH BURNS
JOHN McCREA
ZEICHNER & TUSCHE

DARICK ROBERTSON
ZEICHNER & TUSCHE

TONY AVIÑA
FARBEN

BERND KRONSBELN
ÜBERSETZUNG

ASTARTE DESIGN
LETTERING

JOE RYBANDT
REDAKTION USA

THE BOYS wurde erdacht von GARTH ENNIS und DARICK ROBERTSON

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Joe Rybandt, Executive Editor
Matt Idelson, Senior Editor
Anthony Marques, Associate Editor
Kevin Ketner, Assistant Editor

Jason Ullmeyer, Art Director
Geoff Harkins, Senior Graphic Designer
Cathleen Heard, Graphic Designer
Alexis Persson, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Brandon Dante Primavera, V.P. of IT and Operations
Rich Young, Director of Business Development
Alan Payne, V.P. of Sales and Marketing
Pat O'Connell, Sales Manager

DYNAMITE

THE BOYS – GNADENLOS-EDITION erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Rebecca Haar, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Stephanie Jakob, Matthias Korn, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Nina Steffens, Lettering Astarte Design, Studio RAM, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Grafik und Layout Michele Manzo. Published under license from Dynamite Entertainment. Originally published in single magazine form as The Boys #48-59 & The Boys: Butcher, Baker, Candlestickmaker #1-6. Copyright © 2019 Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. All rights reserved. The Boys, all characters, the distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. "Dynamite" and "Dynamite Entertainment" are ™, and the "DE Logo" is ™ and ©, Dynamite Entertainment. All Rights Reserved. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. The scanning, uploading and distribution of this book via the Internet or via any other means without the permission of the publisher is illegal and punishable by law. Please purchase only authorized electronic editions, and do not participate in or encourage electronic piracy of copyrighted materials. Zur deutschen Ausgabe: © 2019 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. ISBN 978-3-7416-1242-8

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-4391-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4392-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-4393-9 (.mobi)

Findet uns im Netz: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

DA
RI
CK
ROBERTSON
2019

HELDEN OHNE HEMMUNGEN

Was bisher geschah...

Die **Boys** sind die letzte Verteidigungslinie gegen die enthemmten Superhelden. Die meisten Heroen, an deren Kostümen alle möglichen Körperflüssigkeiten kleben, verdanken ihre Kräfte der Droge **V**, die vor dem **Zweiten Weltkrieg** erfunden wurde und die dem Konzern **Vought American** großen Einfluss beschert. Die Boys, die bisher von CIA-Chefin **Susan Rayner** unterstützt wurden, gehen gegen die extremen Verfehlungen der vermeintlichen Heroen vor, von denen Amerikas **Seven** angeblich die Größten sein sollen. Am Arsch, Freunde! Diese Helden sind total kaputte Egomane und amoralische Psychopathen. Dass sie **9/11** nicht verhindern konnten, ist nicht mal ihr größter Makel. Gut, dass sich ihnen die Boys entgegenstellen: Ihr knallharter Anführer **Billy Butcher**, der in letzter Zeit immer unmenschlicher agierte und der von seiner treuen Bulldogge **Terror** begleitet wird. **Mother's Milk**, der das Team mit allem versorgt, was es braucht. Das gefährliche **Weibchen**. Der irre **Frenchman**. Und der V-verstärkte Neuling **Hughie Campbell**, der seine Freundin an unachtsam kämpfende Superspinner verlor und der im vorherigen Band mit seiner Flamme **Annie** Schluss machte, sobald er erfuhr, dass sie als **Starlight** neuerdings zu den Seven gehört. Annie reiste Hughie in dessen schottische Heimat nach, um die Dinge zwischen ihnen geradezurücken. Zudem lernte Hughie dort **Mallory** kennen, den früheren Anführer der Boys. In diesem fünften Deluxe-Sammelband von **THE BOYS** enthüllen **Garth Ennis**, **Darick Robertson** und Co. viele Geheimnisse ihrer Antihelden-Truppe, über die sie logischerweise noch mehr wissen als der alte Superheldenexperte, den man in der Serie die **Legende** nennt. Dabei frönt Ennis seiner Hassliebe für US-Superheroes, deren Geschichte in den 30ern begann; seinem Faible für Kriegscomics; und seiner gern unterschätzten Fähigkeit, die britische Vergangenheit abzubilden. Das Cover zum neunten Einzelband stellt übrigens eine Persiflage des Titelbilds von **Frank Millers** Klassiker **BATMAN: DIE RÜCKKEHR DES DUNKLEN RITTERS** dar, das in den 80ern zusammen mit **WATCHMEN** von **Alan Moore** und **Dave Gibbons** dafür sorgte, dass US-Superheldencomics noch düsterer, härter und realistischer wurden. Passt: Die perversen Missionen der Boys haben die ach so bunten Helden schließlich noch mal ein bisschen düsterer, härter und auf ihre Weise realistischer gemacht...

Christian Endres





BEVOR WIR UNS
DIESE SÄCKE ERNEUT
VORNEHMEN, SOLLTEN
WIR UNS DIE FEHLER
VOM LETZTEN MAL
ANSEHEN.

**GRÜNDLICHE VORBE-
REITUNG IST ALLES**
1. Teil



AVEC LAMPLIGHTER?
ET COLONEL MALLORYS
ENKELINNEN?

NEIN. DAS
WAR DAS ERGEBNIS.
ICH SPRECHE VON
DER GANZEN SACHE.
WARUM ES SO
GEKOMMEN IST.



VOM EINSATZBEFEHL RAYNERS
BIS ZUM AUGENBLICK, IN DEM
WIR DEN HANGAR BETRATEN...
UND DIE ÜBRIGEN DER
DELTA-JUNGS SAHEN.

WIESO HABEN
WIR ES VER-
RATZT?



WIR WAREN...
TRÄGE GE-
WORDEN.

JA?

BIS DAHIN
HATTEN WIR
ES NUR MIT
B-SUPIES
ZU TUN.



SIE HATTEN ZWAR KRÄFTE,
ABER ES WAR SO, ALS WÜRDEN MAN
'NEN JUNKIE MIT 'NER SCHROTFLINTE
ANGREIFEN. BIS DER MIT DER SICHERUNG
KLARKOMMT, HAT MAN SIE IHM SCHON
ABGENOMMEN UND ÜBER DIE
RÜBE GEZOGEN.

ABER DIE
SEVEN...

C'EST
VRAI.



NOUS
SOMMES DES
SOLDATS. LES
SUPIES HABEN
KEINE AUS-
BILDUNG.

ABER AB EINEM
BESTIMMTEN LEVEL IST
DIESER VORTEIL PASSÉ. EIN
KAMPF MIT DEN SEVEN
IST WIE EINE SCHLACHT
AUF DER SONNE.



ICH GLAUBE, WIR SOLLTEN ETWAS GENAUER SEIN. ES SIND NICHT DIE SEVEN, SONDERN HOMELANDER, MAEVE UND BLACK NOIR. DIE ANDEREN VIER SPIELTEN NIE IN IHRER LIGA.

BIS HEUTE.

AH, LAIT DE LA MÈRE. STIMMT.

ICH HABE EINE FRAGE IN PUNCTO HOMELANDER...



WIR WISSEN MEHR ODER WENIGER, WAS ER VORHAT, WAS ER FÜR VOUGHT EINFÄDELN WILL. ER IST BEMERKENSWERT... UMSICHTIG?

BEI DER UMSETZUNG DIESES PLANS ZEIGT ER BESONNENHEIT. GEDULD. GESPÜR. DOCH WIR WISSEN, WAS ER GETAN HAT. WIR KENNEN DIE BILDER.



WIR WISSEN NUR ALLZU GUT, WAS IN DIESEM KOPF VORGEHT.

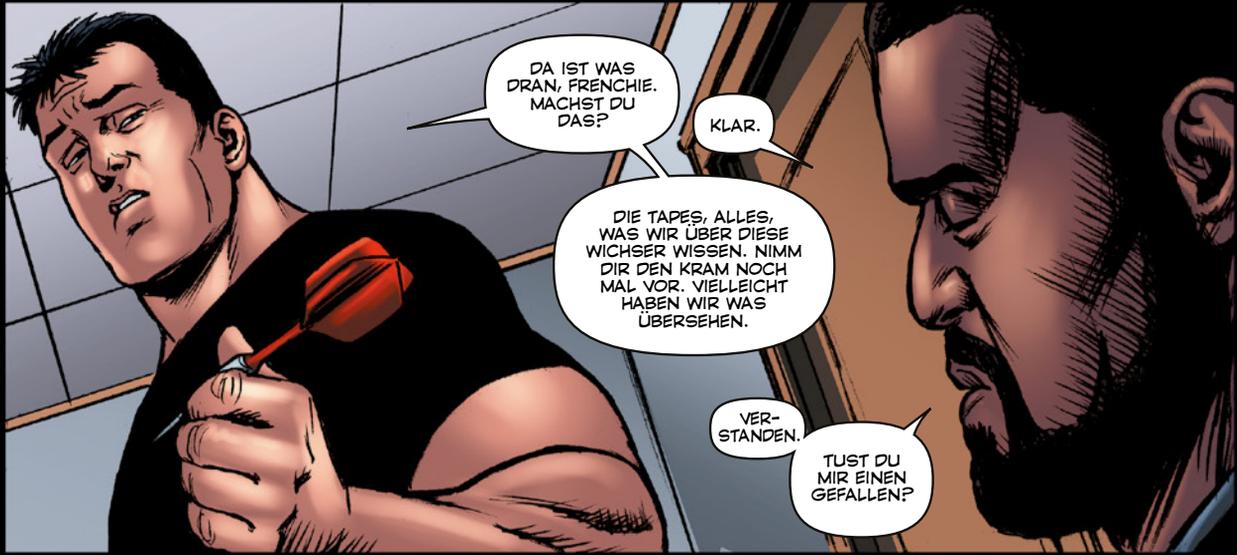
ALSO: WIE HÄLT SICH EIN SOLCHER TEUFEL IM ZAUM?



WIR WISSEN, DASS ER EIN BESCHISSENER PSYCHO IST. WÄRE ES ECHT EIN WUNDER, WENN NOCH 'NE BIPO-LARE STÖRUNG DAZU KÄME?

NUN, FALLS DEM SO WÄRE... SOLLTEN WIR UNS DANN NICHT GEWISSEIT VERSCHAFFEN?

HM.



DA IST WAS DRAN, FRENCHIE. MACHST DU DAS?

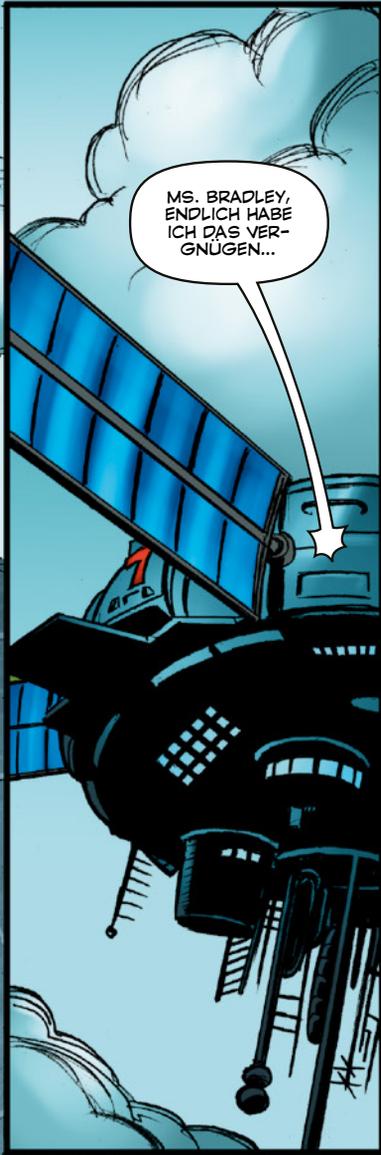
KLAR.

DIE TAPES, ALLES, WAS WIR ÜBER DIESE WICHSER WISSEN. NIMM DIR DEN KRAM NOCH MAL VOR. VIELLEICHT HABEN WIR WAS ÜBERSEHEN.

VERSTANDEN.

TUST DU MIR EINEN GEFALLEN?





MS. BRADLEY, ENDLICH HABE ICH DAS VERGNÜGEN...



VIELEN DANK...

SIE HATTEN EINEN GUTEN FLUG?

AH, JA. KURZ.

NATÜRLICH. WENN ICH RECHT VERSTANDEN HABE, WERDEN WIR ENG ZUSAMMENARBEITEN. ICH HOFFE, WIR HABEN GELEGENHEIT, UNS NÄHER KENNZULERNEN.



UND WIE GEHT ES DIR...?

SEHR GUT, DANKE.



WAS MACHEN WIR HIER UNTEN?

UND WAS MACHT ER EIGENTLICH?

GUTE FRAGE.

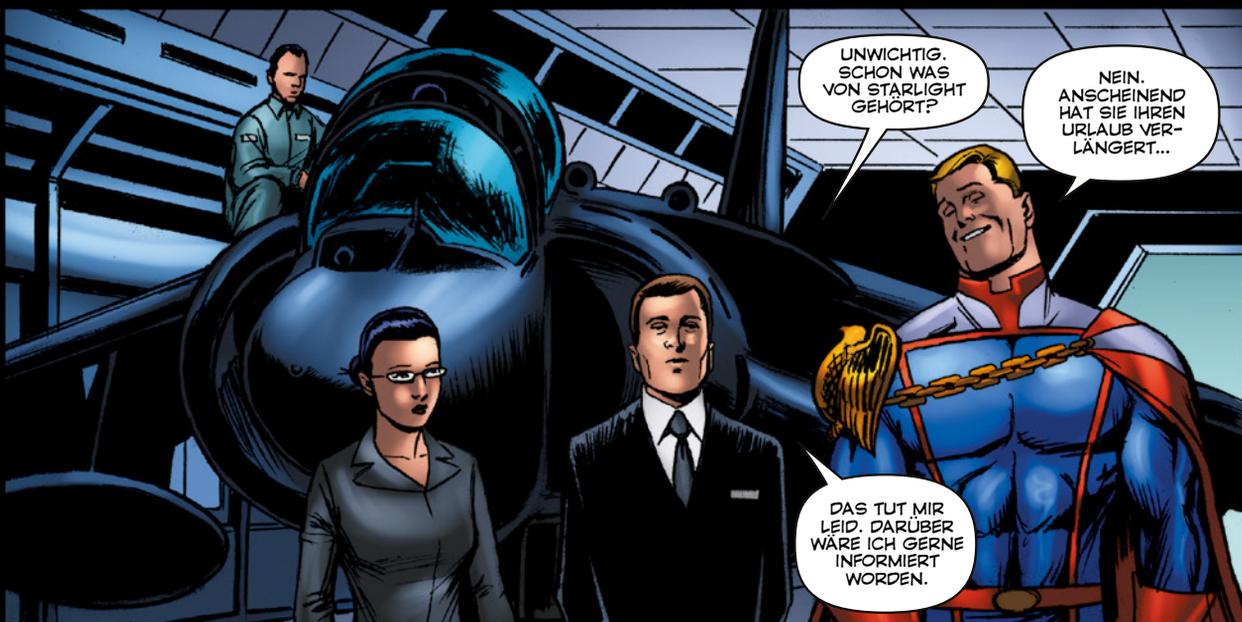
KÜMMERT ER SICH ETWA UMS TEAM?



WAS WIRD DAS DORT?

FLUG-STUNDEN.

ER KANN SEIN... NOIR-PLANE NICHT FLIEGEN?



UNWICHTIG. SCHON WAS VON STARLIGHT GEHÖRT?

NEIN. ANSCHEINEND HAT SIE IHREN URLAUB VERLÄNGERT...

DAS TUT MIR LEID. DARÜBER WÄRE ICH GERNE INFORMIERT WORDEN.



RICHTIG. DAS PASSIERT NICHT NOCH MAL. GEWISS NICHT.

NUN, ABER ZUM GLÜCK VERLIEF DER TERMIN IN NEW YORK REIBUNGSLOS. DAS IST DOCH WAS...

FREUT MICH.

JA, ICH SAGTE IHNEN, DASS ICH DIE MULLERS AN DER AUFFAHRT ZUR I-87 ABGESETZT HABE. ES HAT NOCH IMMER KEINER VON IHNEN GEHÖRT.



HAT DIE POLIZEI... NUN... ÄH...?

ICH WEISS NUR, DASS DIE FAMILIE OFFIZIELL ALS VERMISST GILT. ICH FÜRCHTE, MAN MUSS MIT DEM SCHLIMMSTEN RECHNEN.

NUN, ES TUT MIR LEID, DASS DU SAUER WEGEN STARLIGHT BIST. ICH SEH MAL NACH, OB SIE GEMALT HAT, DANN TREFFEN WIR UNS IN DER LOUNGE.

OKAY?



WO IST DAS BLACK-BERRY...?

ER IST ZUVORKOMMEND. NEIN, DAS IST NICHT NORMAL. DAS GILT AUCH FÜR DIE CHARME-OFFENSIVE.



HM.

ES IST EGAL, WIE ER SICH BENIMMT, ICH DENKE IMMER NUR AN DIESE VERDAMMTEN FOTOS. ICH VERSUCHE ES ZU VERBERGEN, ABER--

SIE VERSCHWENDEN IHRE ZEIT. ER HÖRT IHREN HERZSCHLAG.

ER HÖRT, WIE DIE SYNAPSEN IN IHREM HIRN ARBEITEN.



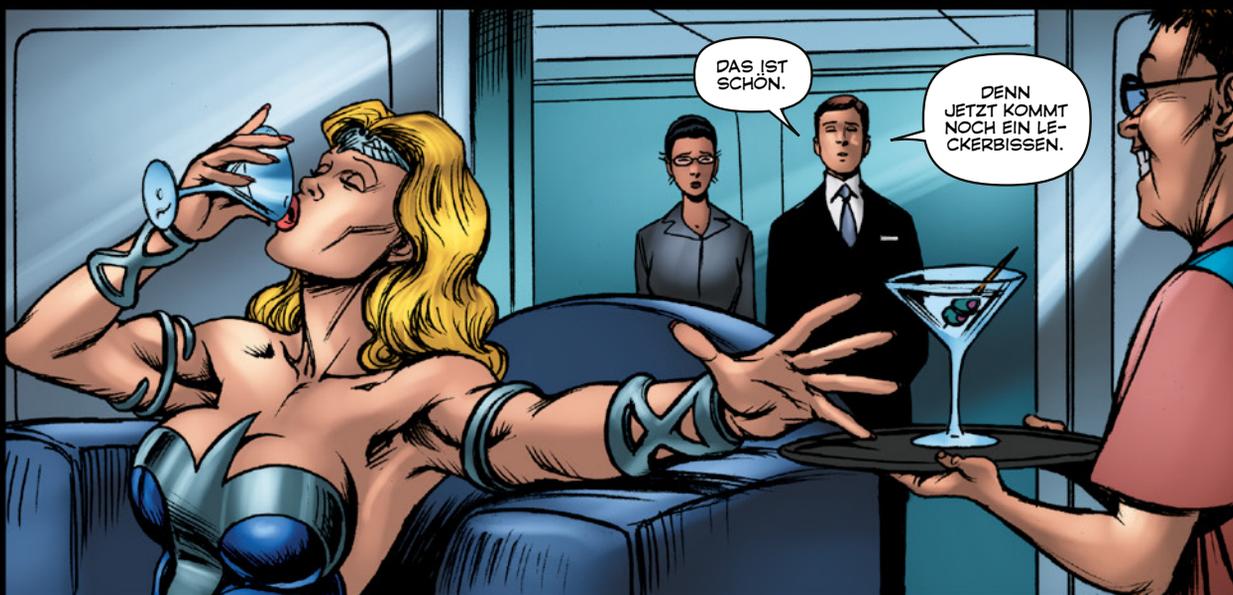
OH, JA NATÜRLICH.

SIND SIE WIRKLICH SICHER, DASS SIE IN DER ABTEILUNG SUPERHELDEN ARBEITEN WOLLEN? FALLS NICHT... SPÄTESTENS JETZT SOLLTEN SIE ES MIR SAGEN.



NEIN, NEIN... DIESEN ANSCHEIN WOLLTE ICH NICHT ERWECKEN. TUT MIR LEID, ICH WOLLTE NUR MEINEN EINDRUCK BESCHREIBEN, MEHR NICHT.

SIE KÖNNEN SICH AUF MICH VERLASSEN. HUNDERTPROZENTIG.



DAS IST SCHÖN.

DENN JETZT KOMMT NOCH EIN LECKERBISSEN.



HAST DU MIR VIELLEICHT ETWAS ZU--

HERRGOTT, BENIMM DICH NICHT SO KINDISCH.



ICH WEISS NICHT, WAS MICH MEHR ANKOTZT. DASS DU DAS MACHST ODER WIE DU DAS MACHST.

DIESE GANZE SARKASTISCHE SCHEISSE, WIE DIE WICHSER IM INTERNET. KANNST DU MIR MAL VERRATEN...



... SEIT WANN DU SO BIST?



HUGHIE KOMMT ZURÜCK. DIE SACHE MIT MALCHEMICAL WAR EIN RIESENFEHLER. ABER DESHALB IST ER NICHT ABGEHAUEN.

SONDERN WEGEN DIESER SCHNITTE. KEINE AHNUNG, WARUM SIE SICH GETRENNT HABEN, ER HAT JA NICHTS ERZÄHLT. ABER ER WIRD DRÜBER WEGKOMMEN.

UND DANN KOMMT ER WIEDER.



UND ZUM LETZTEN MAL: ICH HABE DEINE BESCHISSENE FLASCHE NICHT GEKLAUT. OKAY?

KANNST DU DICH JETZT WIEDER NORMAL BENEHMEN?



SHIT...



ALLES WIEDER GUT?

MM.

PRIMA. UND FÜRS NÄCHSTE MAL, WENN DU WIEDER EIN PROBLEM HAST: NICHT VOR DEN IRREN, OKAY?



MM.



ICH HABE 'NE PRAKTISCHE FRAGE.

JA?

DU SAGTEST, WIR NEHMEN SIE UNS WIEDER VOR. IST DAS DEIN ERNST?



WAS SOLLEN WIR SONST TUN?

FRENCHIE HÖRTE, WIE HOMELANDER ABKLOPFTE, AUF WESSEN HILFE VOUGHT ZÄHLEN KANN. WIR WISSEN, WORUM ES GEHT. SIE WOLLEN MITHILFE IHRER LEUTE IM WEISSEN HAUS DAKOTA BOB DURCH VIC ERSETZEN. DENN SIE MÖCHTEN, DASS SUPIES ZUR-- DASS SUPIES DIE ARMEE WERDEN.

EIN SUPIE-PUTSCH. HERRGOTT, NATÜRLICH KNÖPFEN WIR SIE UNS VOR...



FRENCHIE MEINT, BEI BELIEVE, DAS WÄRE EIN RICHTIGES POW-WOW GEWESEN. WIR SPRECHEN VON EINER MENGE SUPIES.

ABER DIE SEVEN SIND DER SCHLÜSSEL. WENN WIR UNS DIE KAUFEN, STRECKT DER REST DIE WAFFEN.

AUSGERECHNET JETZT, WO UNS EIN MANN FEHLT?



HABEN WIR ETWA EINE WAHL? DU HAST DICH DOCH VOR SEINEM ABFLUG MIT HUGHIE GETROFFEN. HAST DU VERSUCHT, IHN ZUM BLEIBEN ZU BEWEGEN?

NEIN.



ABER DAMALS... ICH HAB KEIN PROBLEM DAMIT, MIR DIE WICHSER VORZUNEHMEN. ICH HAB KEINE ANGST VORM STERBEN. BEI DEM, WAS DIE DRAUFHABEN, GEHT DAS RATZFATZ.

ABER FÜR NICHTS UND WIEDER NICHTS...?



DAS SOLLTEN WIR VERMEIDEN. UND DESHALB MÜSSEN WIR ALLES NOCH EINMAL GANZ GENAU--

HALLO...!



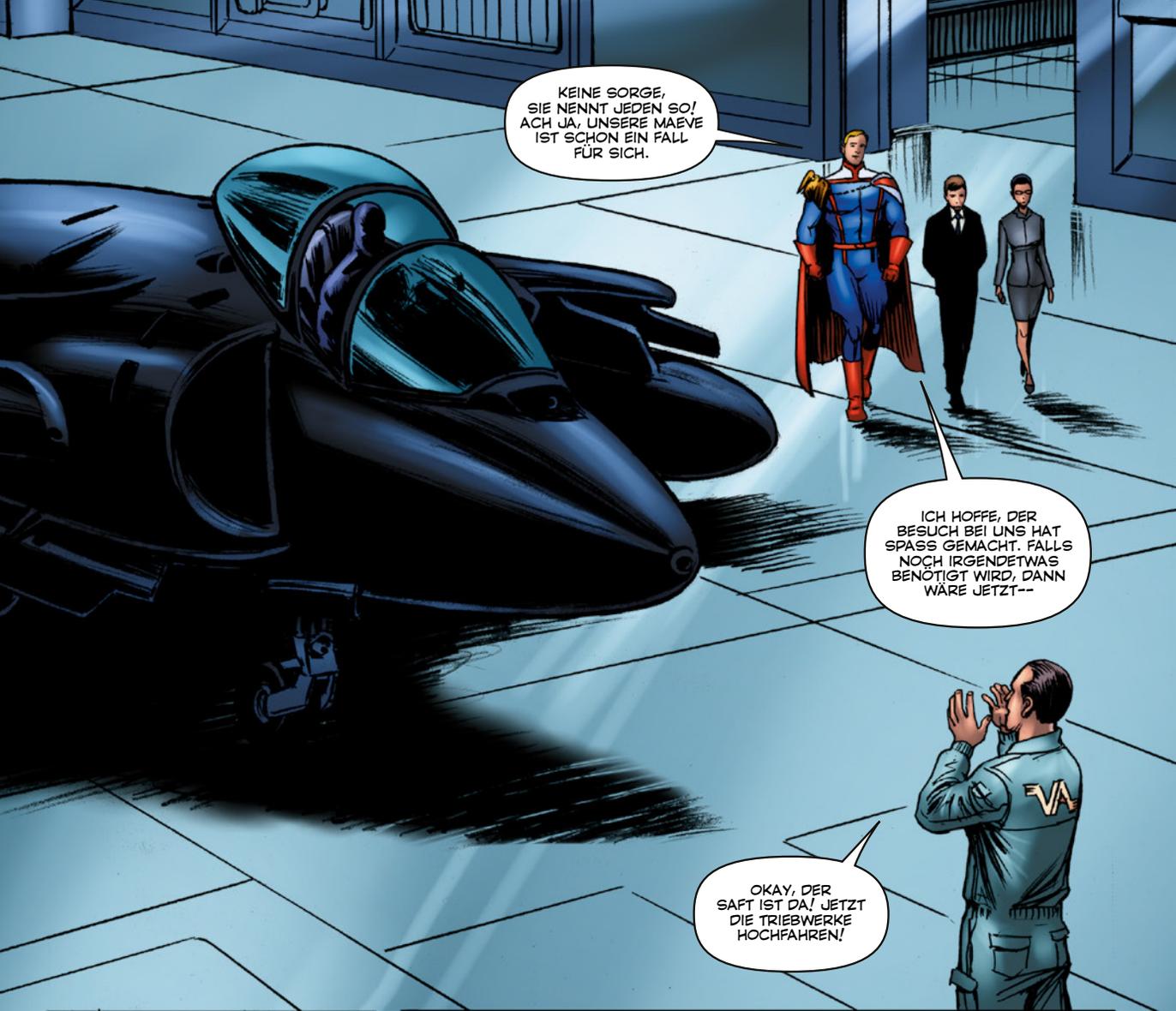
MONKEY?

TUT MIR LEID, DASS ICH EINFACH SO REINPLATZE...

WAS ZUM TEUFEL MACHST DU HIER?



UND WARUM ZUM HENKER GRINST DU SO?



KEINE SORGE, SIE NENNT JEDEN SO! ACH JA, UNSERE MAEVE IST SCHON EIN FALL FÜR SICH.

ICH HOFFE, DER BESUCH BEI UNS HAT SPASS GEMACHT. FALLS NOCH IRGENDWAS BENÖTIGT WIRD, DANN WÄRE JETZT--

OKAY, DER SAFT IST DA! JETZT DIE TRIEBWERKE HOCHFahren!



ANSCHLIESSEND STELLEN SIE DEN GASHEBEL AUF LEERLAUF UND BLOCKIEREN DIE RÄDER. DANN STELLEN SIE DEN SCHUBVEKTOR AUF 90 GRAD, GENAU SO, WIE ICH ES IHNEN GEZEIGT HABE.

DANN-- UND ERST DANN-- GEBEN SIE LEICHT GAS UND HEBEN ETWAS AB... SAGEN WIR ANDERTHALB METER, OKAY?

OKAY? ALLES VERSTANDEN?



HABEN SIE DAS ALLES VERSTANDEN?

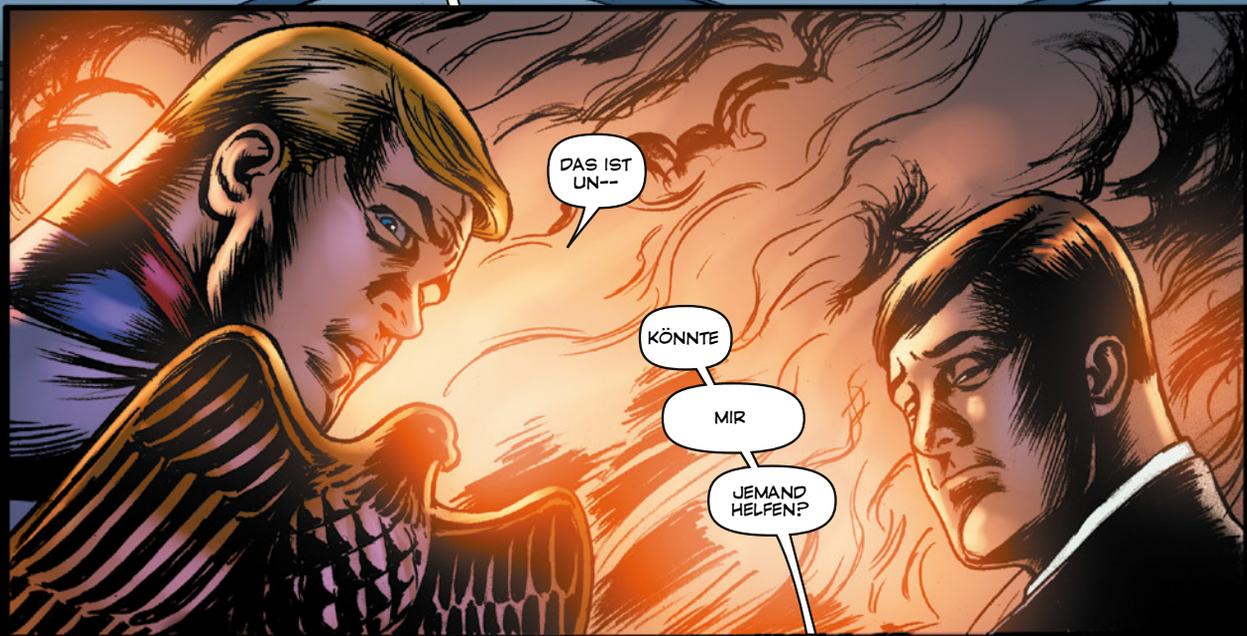
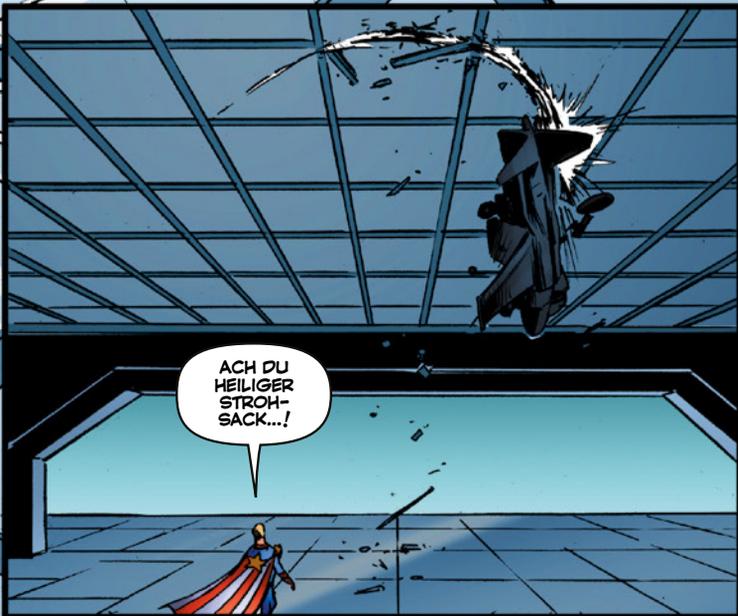
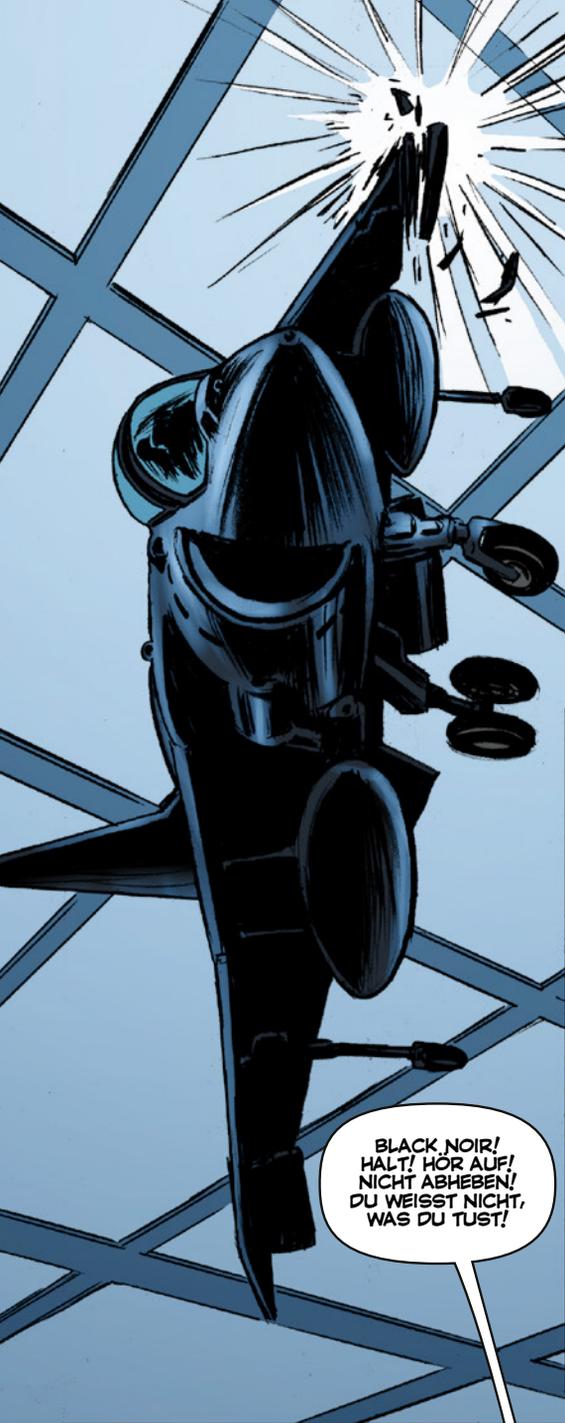
IST ER OKAY?

ÄH... DAS IST DIE GROSSE FRAGE.



ICH ARBEITE SEIT DREI TAGEN MIT IHM, ABER ICH HABE KEINE AHNUNG, OB ER AUCH NUR EIN WORT BEGRIFFEN HAT...





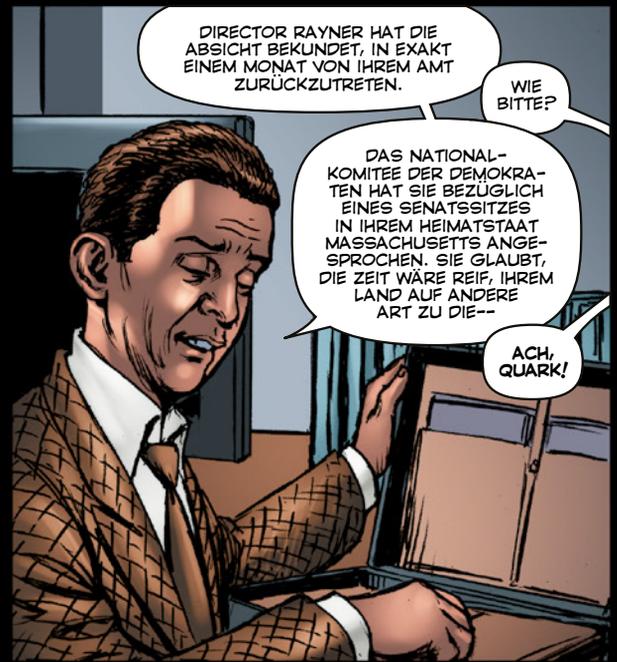




UND ICH DACHTE, DER TAG KÖNNTE NICHT NOCH SCHLIMMER WERDEN.

HÄ, HÄ, HÄHHH...

HE! WER HAT DIR EINEN STUHL ANGEBO-TEN?

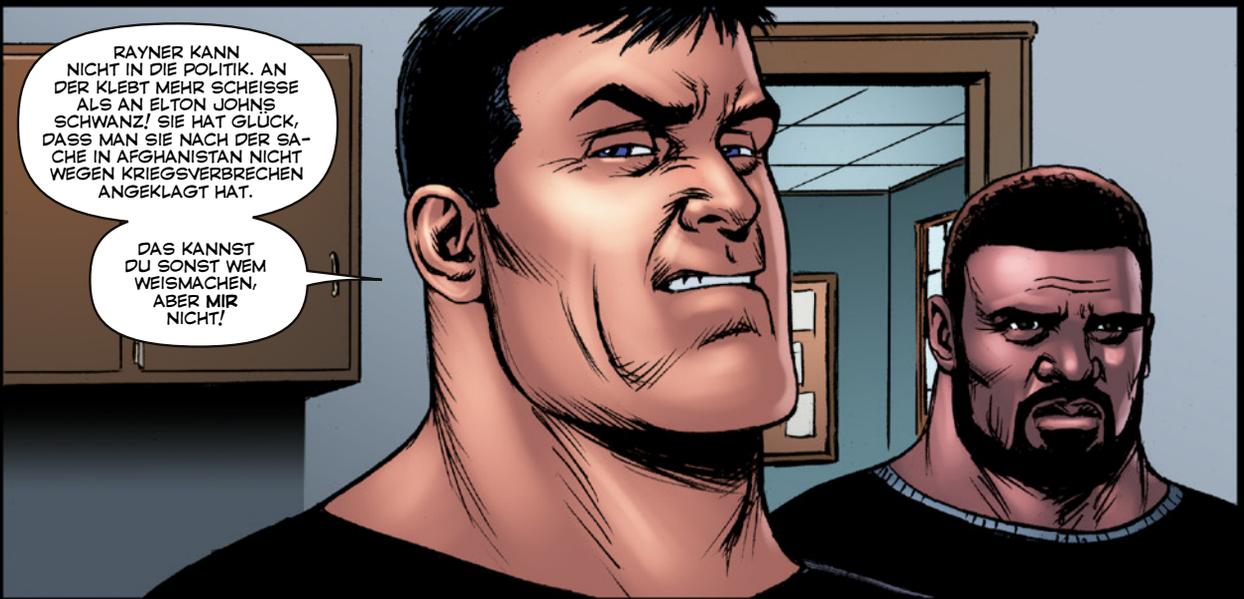


DIRECTOR RAYNER HAT DIE ABSICHT BEKUNDET, IN EXAKT EINEM MONAT VON IHREM AMT ZURÜCKZUTRETEN.

WIE BITTE?

DAS NATIONAL-KOMITEE DER DEMOKRATEN HAT SIE BEZÜGLICH EINES SENATSSITZES IN IHREM HEIMATSTAAT MASSACHUSETTS ANGE-SPROCHEN. SIE GLAUBT, DIE ZEIT WÄRE REIF, IHREM LAND AUF ANDERE ART ZU DIE--

ACH, QUARK!



RAYNER KANN NICHT IN DIE POLITIK. AN DER KLEBT MEHR SCHEISSE ALS AN ELTON JOHNS SCHWANZ! SIE HAT GLÜCK, DASS MAN SIE NACH DER SA-CHHE IN AFGHANISTAN NICHT WEGEN KRIEGSVREBRECHEN ANGEKLAGT HAT.

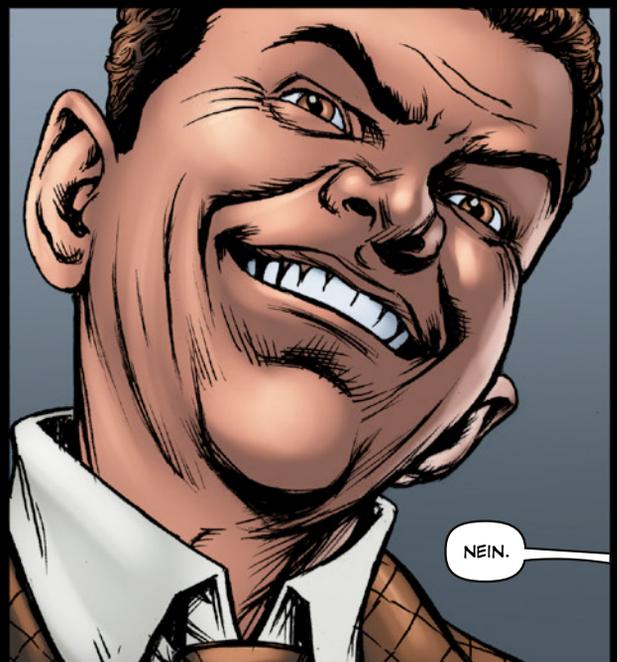
DAS KANNST DU SONST WEM WEISMACHEN, ABER MIR NICHT!



OFFENSICHTLICH IST SIE ANDERER ANSICHT. UND DIE LEUTE, DIE IHREN WAHLKAMPF VORBEREITEN, SIND ES AUCH. SIEH DIR IN VIER WOCHEN CNN AN, DANN VERGEHT DIR DIE GROSSE KLAPPE.

BLÖDSINN. WER IMMER SIE AUCH REIN-WASCHEN WILL, WIRD BALD EINE BÖSE ÜBERRA-SCHUNG ERLEBEN.

ABER OKAY, ICH SPIEL MIT, WER ÜBERNIMMT IHREN POSTEN, WENN SIE--



NEIN.



DAS KANN SIE DOCH--

SIE WÜRDE--

SIE--



OH FUCK.

HÄ, HÄ, HÄ, HÄHHHH...!



ES IST NATÜRLICH NUR FÜR DEN ÜBERGANG. SIE HABEN BEREITS EINE REIHE VON KANDIDATEN IM VISIER, DIE DEN POSTEN AUF DAUER ÜBERNEHMEN KÖNNTEN. ABER DIRECTOR RAYNER GLAUBT, WENN ICH MICH SELBST BEWERBE... NA JA, ALLES IST MÖGLICH, ODER?

UND DESHALB WILL ICH, SO FRÜH WIE MÖGLICH LOSLEGEN...



MIT EUCH. UM ES OHNE UMSCHWEIFE ZU SAGEN...

... ICH HABE MIR EURE UNTERLAGEN ANGESEHEN UND MUSSTE FESTSTELLEN, DASS ES FAST GAR KEINE GIBT. JEDENFALLS NICHT GENUG, ALS DASS MAN SICH EIN BILD MACHEN KÖNNTE.

DA SIND NATÜRLICH EINE MENGE SPESEN-ABRECHNUNGEN, EIN PAAR EINSATZBERICHTE. ABER WAS FEHLT, GANZ UND GAR...



... IST EURE BUCHHALTUNG.

SCHIESS-DRECK.

ES GEHEN REGELMÄSSIG GROSSE SUMMEN GELD RAUS... UND DIE BEGRÜNDUNGEN SIND IMMER RECHT DÜRFITIG. DAHER GIBT ES AB SOFORT EIN FORMULAR FÜR ZUKÜNFTIGE EINSÄTZE. EINFACH, KLAR, LEICHT ZU LESEN UND AUSZUFÜLLEN UND ABSOLUT ALLUMFASSEND.

SOGAR SO ALLUMFASSEND, DASS ICH AUCH RÜCKDATIERTE FORMULARE FÜR ALLE EINSÄTZE SEIT--

MONKEY.



LASSEN WIR DEN MIST.

GUT, DU BIST UNZUFRIEDEN MIT DEM PAPIERKRAM. ABER ICH BIN MIR SICHER, DASS DIR DER NÄCHSTE FETZEN GEFALLEN WIRD.



DIRECTOR KESSLER.

W--

DIRECTOR KESSLER.

D--

DIRECTOR KESSLER.



NEIN?

GEHT ES NICHT?

AUCH NICHT MIT ETWAS MÜHE?

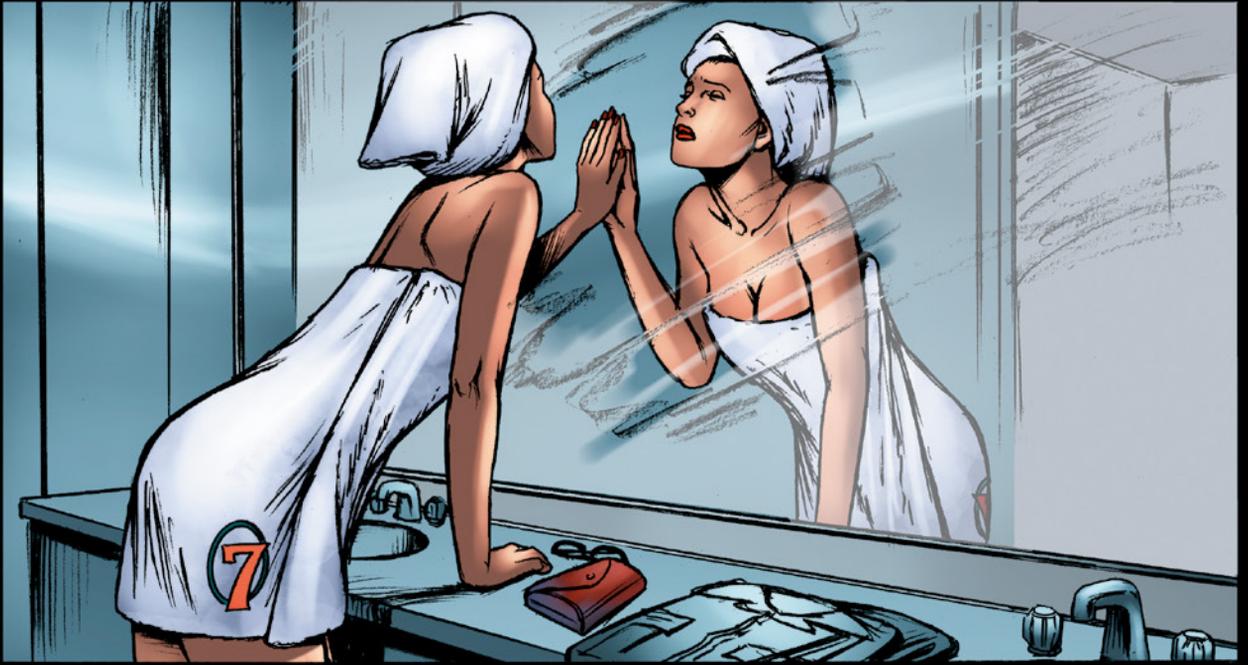


NUN, DU KANNST JA DRAN ARBEITEN. UND AN DENEN AUCH.

ICH MUSS ZUM BAHNHOF.



... ICH BIN EIN GEBROCHENER MANN.





DAS WÄRE SICHERLICH EIN ANFANG.

JA, DAS IST GENAU DAS, WAS ICH MEINE. JEDER, DER DAMIT ZU TUN HAT. JEDER NEMT AUF JEDER FREIGABE.

JA BITTE.



UND?

DAS FLUGZEUG WURDE VON RED RIVER ERWORBEN, NACH EINSÄTZEN IN AFGHANISTAN. ES WURDE ÜBERHOLT, GENAU WIE DIE VORHERIGEN.

UNGLÜCKLICHERWEISE-- UND DAS IST EIGENTLICH UNGLAUBLICH-- HAT SICH KEINER DIE BORDGESCHÜTZE ANGESEHEN, DIE NOCH IMMER MIT SCHARFER MUNITION BESTÜCKT WAREN.



ABER WENN ES ÜBERHOLT WURDE...

ES WURDE AUFGETANKT. ICH NEHME AN, ALLES ANDERE WÄRE EIN BONUS GEWESEN.

ICH HABE EIN NEUES BESTELLT. UND EINEN NEUEN LEHRER.



HOFFENTLICH JEMANDEN, DER WAS VON SEINEM JOB VERSTEHT...

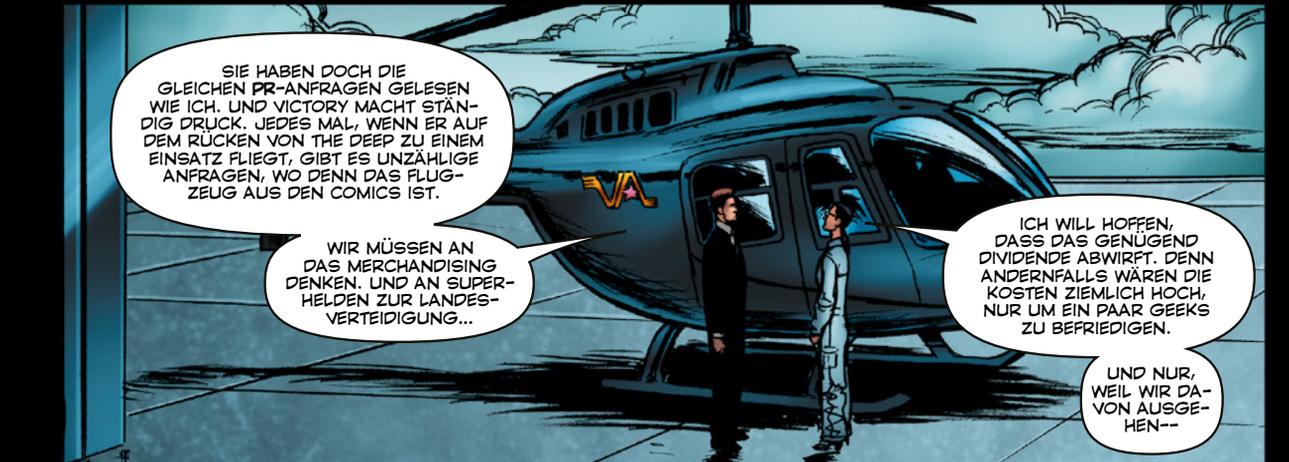
SIE GLAUBEN, ES WAR SEINE SCHULD?



SIE NICHT?

WIE KANN MAN VON JEMANDEM ERWARTEN, DASS ER BLACK NOIR ETWAS SO KOMPLEXES WIE EINEN KAMPFJET ERKLÄRT? UND WER SOLLTE IHM AUFHALTEN, WENN ES IHM IN DEN KOPF KOMMT, IRGENDWELCHE SCHALTER ZU DRÜCKEN?

OB BEWAFFNET ODER NICHT, SO EIN FLUGZEUG IST POTENZIELL GEFÄHRLICH. ICH BEGREIFE NICHT, WARUM WIR IHM ÜBERHAUPT EINS ANVERTRAUEN WOLLEN.



SIE HABEN DOCH DIE GLEICHEN PR-ANFRAGEN GELESEN WIE ICH. UND VICTORY MACHT STÄNDIG DRUCK. JEDES MAL, WENN ER AUF DEM RÜCKEN VON THE DEEP ZU EINEM EINSATZ FLIEGT, GIBT ES UNZÄHLIGE ANFRAGEN, WO DENN DAS FLUGZEUG AUS DEN COMICS IST.

WIR MÜSSEN AN DAS MERCHANDISING DENKEN. UND AN SUPER-HELDEN ZUR LANDES-VERTEIDIGUNG...

ICH WILL HOFFEN, DASS DAS GENÜGEND DIVIDENDE ABWIRFT. DENN ANDERNFALLS WÄREN DIE KOSTEN ZIEMLICH HOCH, NUR UM EIN PAAR GEEKS ZU BEFRIEDIGEN.

UND NUR, WEIL WIR DAVON AUSGEHEN--



ÄH...
ÜBERSCHREIBE ICH...
VIELLEICHT MEINE...

NUR ZU.
SPRECHEN SIE.



NUN... WIR GEHEN DAVON AUS, DASS MAN IHM DAS FLIEGEN WIRKLICH BEBRINGEN KANN.

MIT GELD ALLEIN KANN MAN KEIN PROBLEM LÖSEN. MANCHE DINGE KRIEGT MAN SELBST MIT ZAUBEREI NICHT HIN.

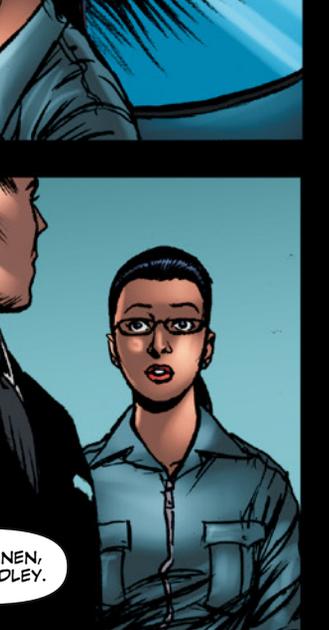


HMMM.



ICH GEBE IHNEN HUNDERTPROZENTIG RECHT.

WENN WIR ZURÜCK SIND, RUFEN SIE RED RIVER AN. SIE SOLLTEN DIE MASCHINE UND DEN PILOTEN VERGESSEN.



SEHR GUT.

NACH IHNEN, MS. BRADLEY.



ICH HABE NACHGEDACHT.

JEN & BERRIES

28



ICH FRAGE MICH, OB WIR BEIDE NICHT FORTGEHEN SOLLTEN.

MANCHMAL FÜRCHTE ICH, DASS DIE BOYS AUF EINEM WEG SIND, DER...



NUN.

WO IMMER ER HINFÜHRT... DIESES LEBEN IST NICHTS FÜR DICH. EGAL, OB DIE OPFER SUPIES ODER GANGSTER SIND, ES IST SCHLECHT FÜR DICH, WENN DU DEM ZORN IN DEINEM HERZEN NACHGIBST.

DU BIST EIN MENSCH, KEINE WAFFE. UND MAN BRINGT DIR NICHT DEN NÖTIGEN RESPEKT ENTGENEGEN.



MIR AUCH NICHT.

WIR SOLLTEN GEHEN. WEIT WEG, WO DER HIMMEL KLAR IST. UND WENN DICH DER DRANG ÜBERKOMMT... NUN...

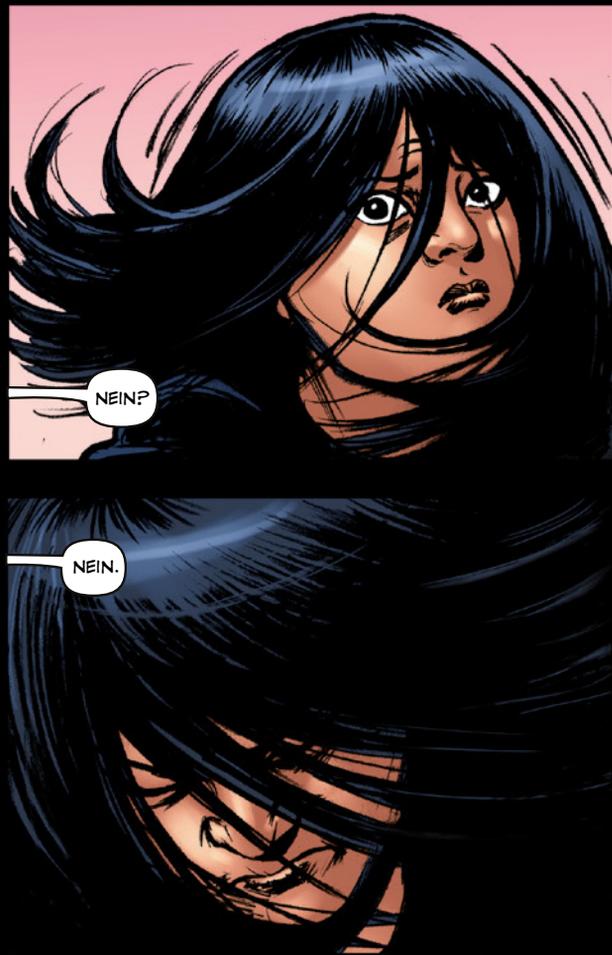


ICH BIN JA DA.



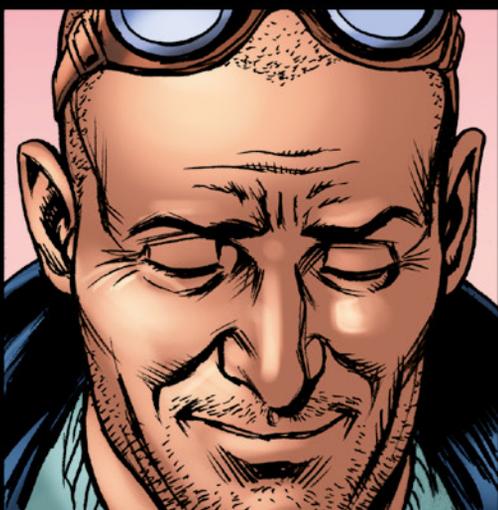
ICH BIN STARK.
VIELLEICHT HALTE
ICH ES AUS... ABER
ANDERE LEIDEN
NICHT MEHR.

UND EINES
TAGES-- WER
WEISS? VIELLEICHT
LEGT SICH DER
STURM END-
GÜLTIG.



NEIN?

NEIN.



MERCI,
MAM'SELLE.

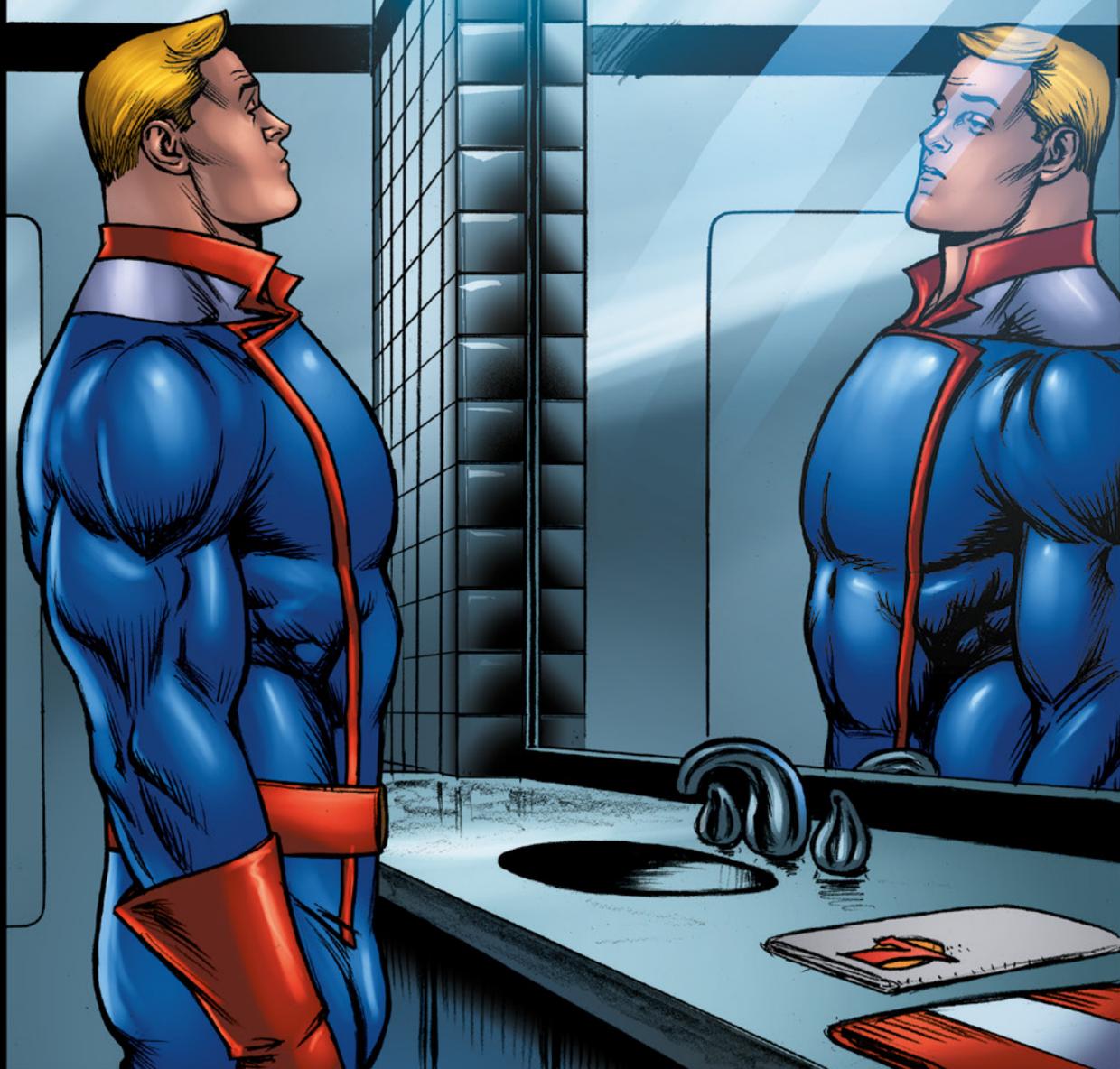
MERCI.



DA
RI
CK
2010

MENSCHEN
SIND SPIEL-
ZEUGE.

SPIELZEUGE,
DIE EINZIG ZU
MEINEM VERGNÜGEN
DA SIND, MEHR
NICHT.



**GRÜNDLICHE VORBE-
REITUNG IST ALLES**
2. Teil



WARUM SAGST DU MIR DAS?



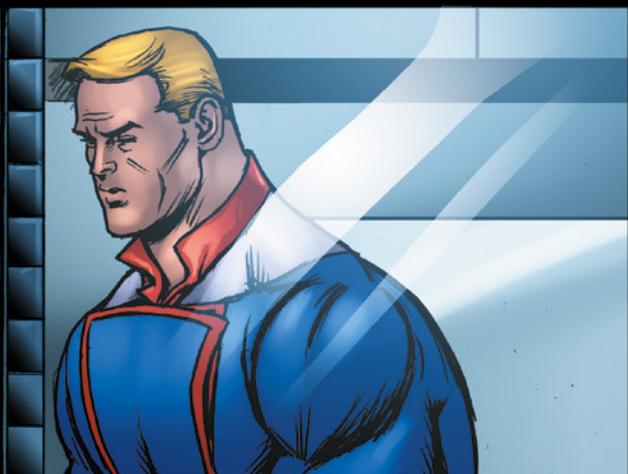
WAS...?

DU KLINGST, ALS MÜSSTEST DU DICH SELBST DAVON ÜBERZEUGEN.



DAS HEISST?

NA JA, ICH BIN KEIN EXPERTE, ABER MÜSSTE EIN HALBGOTT, DER ÜBER DEN ALBERNEN WERTEN DER MENSCHEN STEHT, DAS EINEM SPIEGEL ERZÄHLEN?



ICH HABE EIN FLUGZEUG MIT 200 PASSAGIEREN VOM HIMMEL GEHOLT. ICH HABE DIESE FAMILIE INS MEER GEWORFEN, ALS WÄREN SIE SPIEL---

JA, SAGTEST DU SCHON.



JAWOHL, DAS SAGTE ICH.

MM-HM, ICH HAB'S GEHÖRT. SPIELZEUGE, DIE FÜR DEIN VERGNÜGEN DA SIND.

KANNST DU MIR DANN VIELLEICHT VERRATEN, WAS DIESER BLICK SOLL...?



HAST DU ANGST?