

TONY STARK IRON MAN



SLOTT
WHITLEY
ZUB
SCHITI

IDENTITÄTSKRISE

MARVEL

panini comics





**TONY STARK:
IRON MAN**
IDENTITÄTSKRISE

TONY STARK: IRON MAN

STARK UNTER STROM, TEIL 1: **MARKTEINFÜHRUNG**

Stark Realities, Part One: The Rollout
Tony Stark: Iron Man (2018) 6
Januar 2019

STARK UNTER STROM, TEIL 2: **AUSSER KONTROLLE**

Stark Realities, Part Two: Out of Control
Tony Stark: Iron Man (2018) 7
März 2019

STARK UNTER STROM, TEIL 3: **WERKSEIN- STELLUNGEN**

Stark Realities, Part Three: Factory Settings
Tony Stark: Iron Man (2018) 8
April 2019

DAN SLOTT
JEREMY WHITLEY
JIM ZUB
AUTOREN

PAOLO RIVERA
VALERIO SCHITI
ZEICHNER & TUSCHE

EDGAR DELGADO
FARBEN

ELLETI
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

STARK UNTER STROM, TEIL 4: **MIT GESTÄHLTEM HERZEN**

*Stark Realities, Part Four:
With a Heart of Steel*
Tony Stark: Iron Man (2018) 9
Mai 2019

STARK UNTER STROM, TEIL 5: **KINDERSICHERUNG**

Stark Realities, Part Five: Parental Code
Tony Stark: Iron Man (2018) 10
Juni 2019

STARK UNTER STROM, TEIL 6: **KEIN SUPPORT MEHR**

Stark Realities, Part Six: End of Service
Tony Stark: Iron Man (2018) 11
Juli 2019

SHANNON ANDREWS
TOM BREVOORT
ALANNA SMITH
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

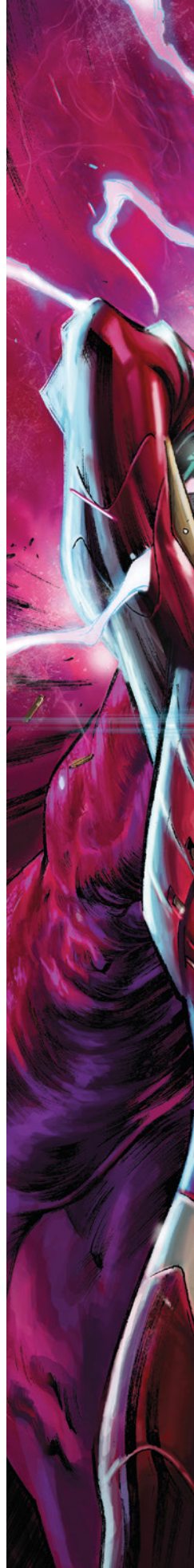
TONY STARK: IRON MAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alexander Lozano**, *Tony Stark: Iron Man* (2018) 8.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-4598-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4599-5 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-4597-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



© 2019 MARVEL





Seit er von Terroristen entführt wurde und sich zur Flucht eine erste Kampfrüstung baute, ist **Tony Stark** der Hightech-Held **Iron Man**. Im Auftaktband der futuristischen Iron Man-Saga von Top-Autor **Dan Slott** gründete Tony, der von seinen Adoptiveltern **Howard** und **Maria Stark** großgezogen wurde und erst spät seinen Bruder **Arno** fand, die neue Firma **Stark Unlimited**. Hier will der Milliardär, Visionär und Avenger mithilfe seines Genies sowie nicht minder genialer Spezialisten die Zukunft erfinden und seinen Mitmenschen zugänglich machen. Zu Tonys Team gehören die taffe Sicherheitschefin **Bethany Cabe**, sein alter Freund **Jim „Rhodey“ Rhodes** vom US-Militär, die auf Roboter-Ethik spezialisierte Androidin **Jocasta Pym**, Tonys digitale Assistentin **Friday** und die komplexe, künstliche Intelligenz **Motherboard**. Stark Unlimited begeistert die Welt bereits mit aufregenden Innovationen und sensationellen Erfindungen – etwa mit **eSCAPE**, einer superfortschrittlichen virtuellen Realität, die Tony mit Motherboard kreierte und die man mit Iron Man-Masken als Interface betreten und erfahren kann. Obwohl ihr extrem antiorganischer Ex **Aaron „Machine Man“ Stack** alles andere als begeistert von eSCAPE war und sogar durch eine Hintertür ins System einfiel und Tony in der künstlichen Wirklichkeit angriff, nutzt die synthetische Frau Jocasta das digitale Wunderland, um ihre Träume vom Menschsein auszuleben. Alles in allem ist Tony so damit beschäftigt, die Zukunft in der Gegenwart Gestalt annehmen zu lassen, dass er sich noch nicht mal die Zeit genommen hat, seine biologische Mutter **Amanda Armstrong** richtig kennenzulernen, die erst vor Kurzem in sein Leben getreten ist. Dafür reaktivierte er seine alte Romanze mit **Avengers**-Veteranin **Janet van Dyne** alias **Wasp**. Amanda bandelte derweil mit dem gutmütigen Robotik-Experten **Andy Bhang** an, den Tony in seiner Firma angeheuert hat. Indessen ahnt niemand, dass der Superschurke **Controller** Tonys Träume von der Zukunft zerstören will und unter anderem Bethany unter seine Kontrolle gebracht hat ...

Christian Endres



STARK UNTER STROM, TEIL 1: MARKTEINFÜHRUNG



Tony Stark: Iron Man (2018) 6
Cover von **ALEXANDER LOZANO**

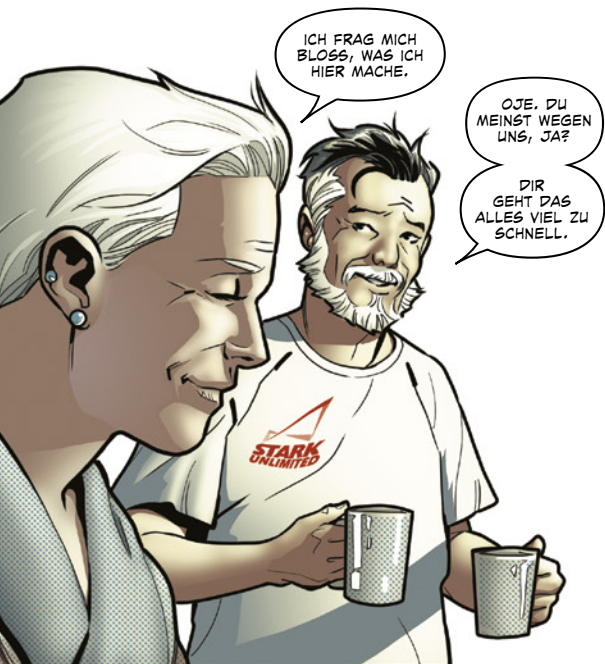
IN DER REALITÄT

AMANDA ARMSTRONGS WOHNUNG



ICH WEISS NICHT, WIE DU DEINEN KAFFEE TRINKST, AMANDA. ICH NEHM MANDELMILCH UND ZWEI ZUCKER, ALSO HAB ICH--

'TSCULDIGE, DU DENKST WOHL GERADE NACH.



ICH FRAG MICH BLOSS, WAS ICH HIER MACHE.

OJE. DU MEINST WEGEN UNS, JA?

DIR GEHT DAS ALLES VIEL ZU SCHNELL.

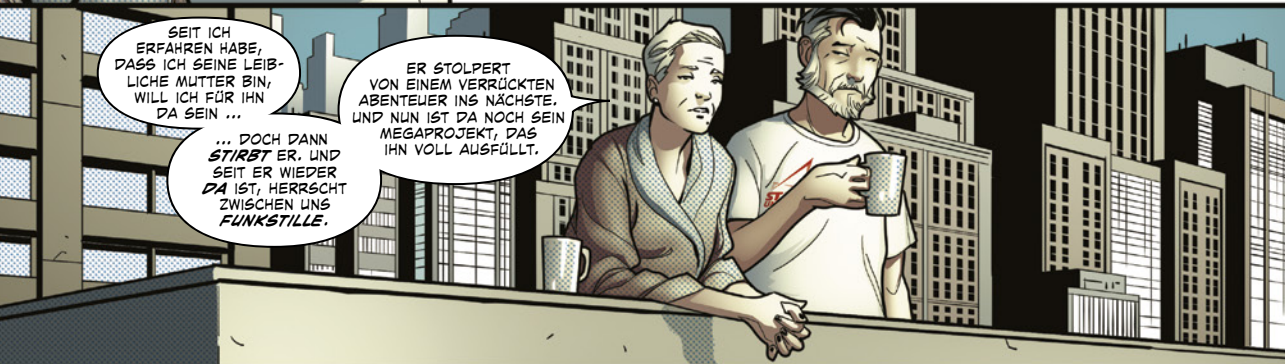


NEIN, ANDY. MIT UNS ...

... DAS IST SCHÖN.



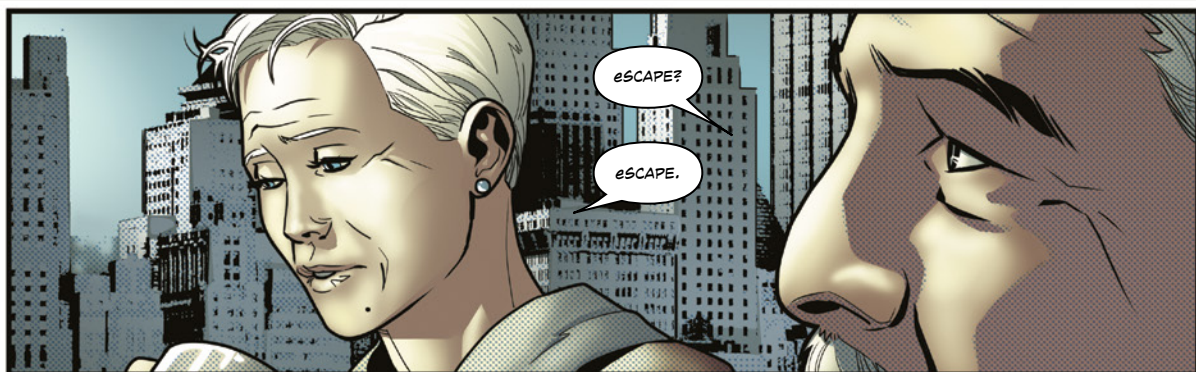
ICH KRIEG KEINEN DRAHT ZU TONY.



SEIT ICH ERFAHREN HABE, DASS ICH SEINE LEIBLICHE MUTTER BIN, WILL ICH FÜR IHN DA SEIN ...

... DOCH DANN STIRBT ER. UND SEIT ER WIEDER DA IST, HERRSCHT ZWISCHEN UNS FUNKSTILLE.

ER STOLPERT VON EINEM VERRÜCKTEN ABENTEUER INS NÄCHSTE. UND NUN IST DA NOCH SEIN MEGAPROJEKT, DAS IHN VOLL AUSFÜLLT.



escape?

escape.



ENDLICH
IST ER DA!
**ESCAPE
DAY!**

DIE SCHLANGEN
SIND ENDLICH. LEUTE
CAMPEN VOR DEN LÄDEN
IN DER HOFFNUNG, DASS
DER VERKAUFSSCHLAGER
DER SAISON KURZFRISTIG
NACHGELIEFERT WIRD.

DAS
**ESCAPE-INTER-
FACE** VON STARK
UNLIMITED IST DAS
BEHERRSCHENDE
THEMA.



ICH BIN SO
AUFGEREGT!
ICH KAUF ALLES,
WAS STARK AUF
DEN MARKT WIRFT,
BAYBYBEE!

UND DAS HIER?
ESCAPE? DAS WIRD
NICHT NUR DIE WELT, SON-
DERN DIE REALITÄT
VERÄNDERN.

GENAU
DAS HAT UNS
TONY STARK VER-
SPROCHEN.

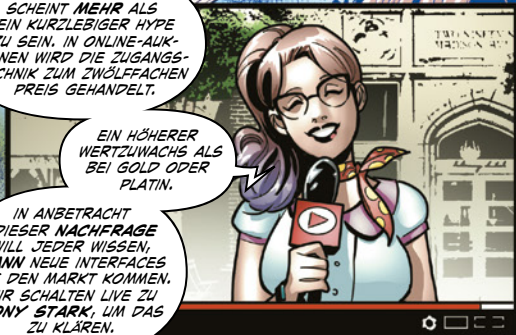
MIT **ESCAPE**
KANN MAN ÜBERALL
SEIN, ALLES TUN UND
IN JEDE ROLLE
SCHLÜPFEN.

ES IST MEHR
ALS EIN VIDEO-
SPIEL. MAN KANN SO
LEBEN, WIE MAN ES
IMMER WOLLTE.

UND ES
SCHEINT MEHR ALS
EIN KURZLEBIGER HYPE
ZU SEIN. IN ONLINE-AUK-
TIONEN WIRD DIE ZUGANGS-
TECHNIK ZUM ZWÖLFFACHEN
PREIS GEHANDELT.

EIN HÖHERER
WERTZUWACHS ALS
BEI GOLD ODER
PLATIN.

IN ANBETRACHT
DIESER NACHFRAGE
WILL JEDER WISSEN,
WANN NEUE INTERFACES
AUF DEN MARKT KOMMEN.
WIR SCHALTEN LIVE ZU
TONY STARK, UM DAS
ZU KLÄREN.



ICH VERSICHERE
ALLEN KUNDEN, DASS
STARK UNLIMITED HART DARAN
ARBEITET, JEDEM, DER ZUGANG
ZUM **ESCAPE** HABEN WILL,
DIESEN ZEITNAH ZU
ERMÖGLICHEN.

LEIDER
MUSS ICH AN
DIESER STELLE
ABBRECHEN. ES
GIBT DA EIN--

**RHODEY!
AUF ZEHN
UHR!**

HAB IHN,
TONY. JETZT
ERKLÄR'S MIR
NOCH MAL ...

WIESO KÄMPFEN
WIR MITTEN IN DER
RUSHHOUR GEGEN 'NEN
HAUFEN TECHNIK-FREAKS,
UM 'NE LKW-LADUNG
VIDEOSPIELE ZU
RETTEN?

KTAKA-KA

ACH,
DARUM GEHT'S
HIER? FRÜHER HABEN
SICH SCHURKEN NOCH
AUF RICHTIGE BEUTE
GESTÜRZT.

SO WAS
WIE PLUTONIUM.
HIGHTECH-WAFFEN
VON AIM, DIA-
MANTEN.

DIAMANTEN
FÄND ICH
NETT.

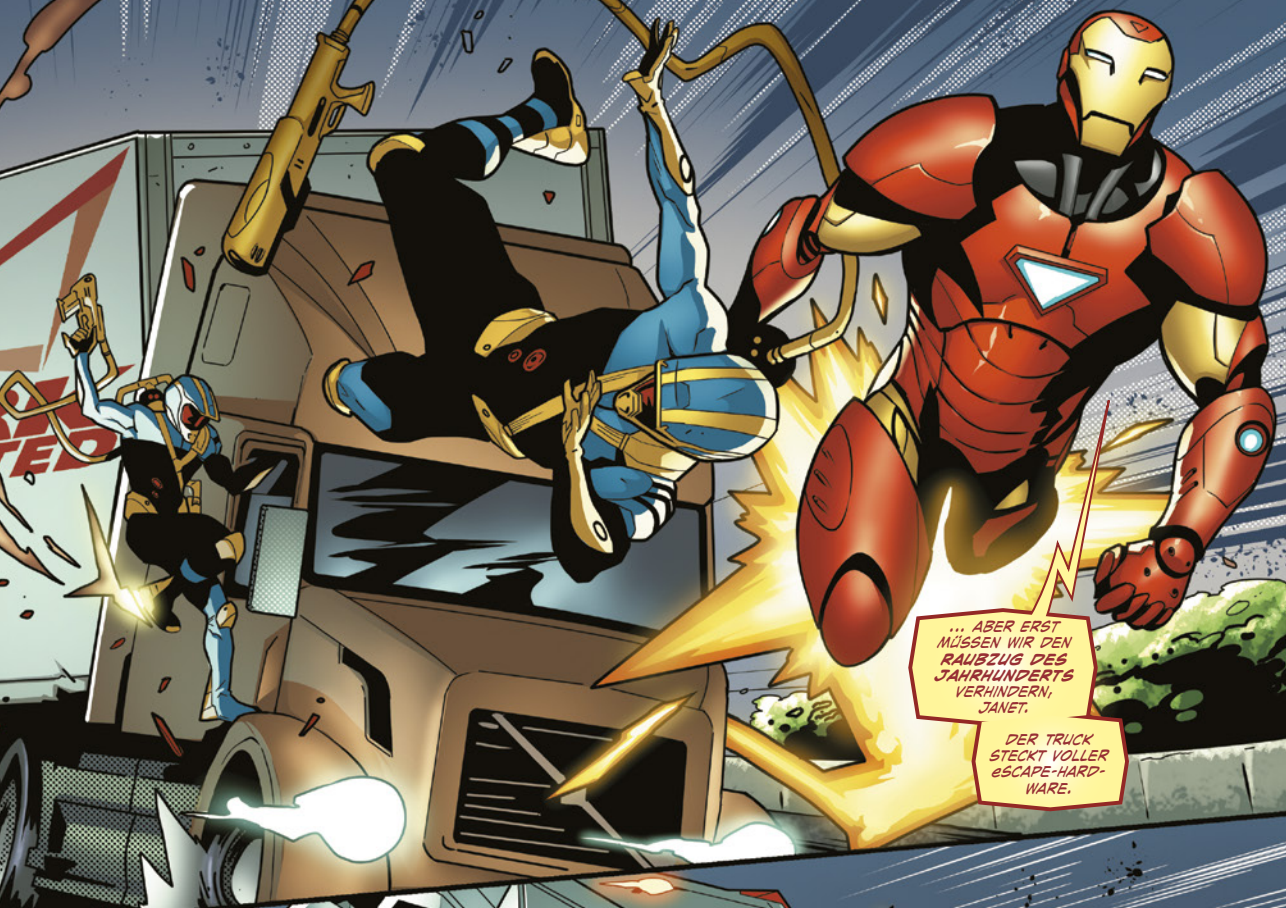
DAS ZEUG IST
MEHR WERT ALS
DIAMANTEN UND MEIN
GANZER STOLZ.

ZKOW

HEISST
DAS, WENN WIR
HIER FERTIG
SIND ...

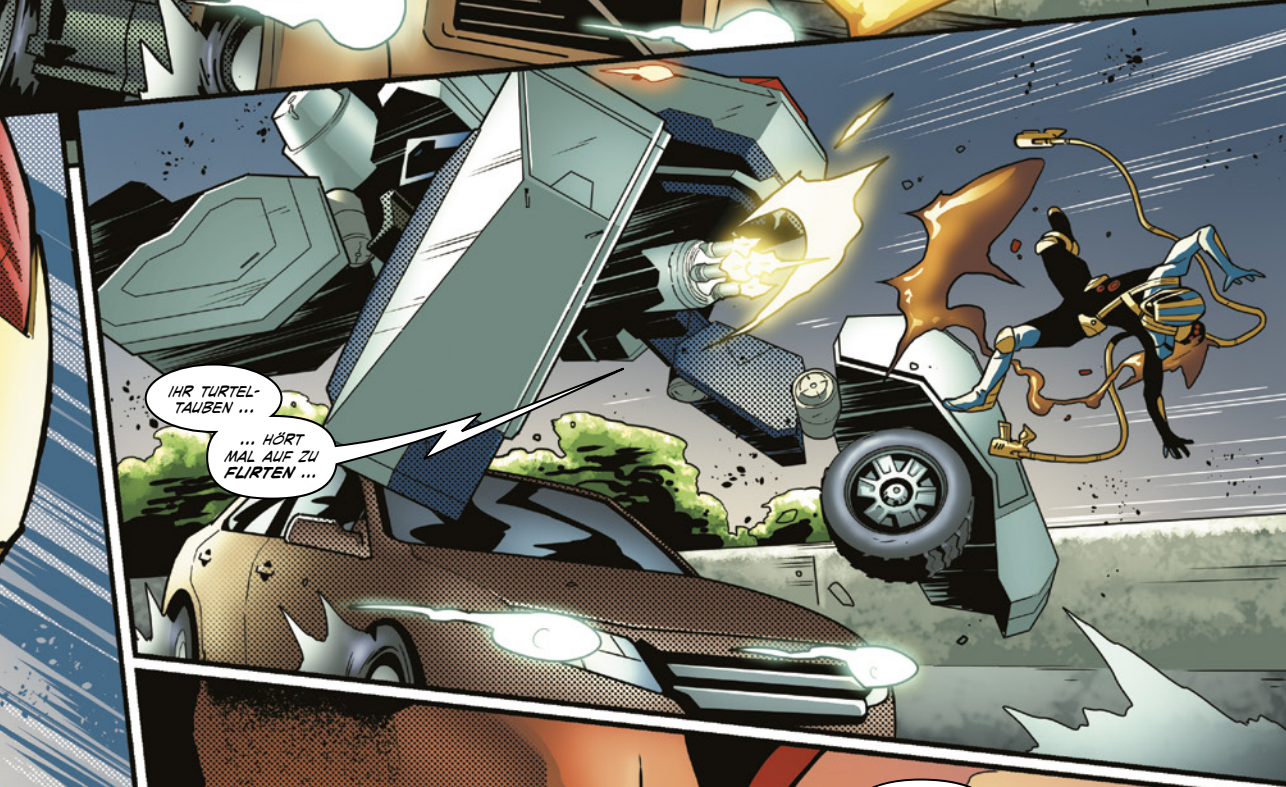
... IST EIN
RICHTIG SCHI-
CKES ESSEN
FÜR MICH
DRIN?

FÜR DICH IST
MIR NICHTS ZU
TEUER ...



... ABER ERST
MÜSSEN WIR DEN
RAUBZUG DES
JAHRHUNDERTS
VERHINDERN,
JANET.

DER TRUCK
STECKT VOLLER
ESCAPE-HARD-
WARE.

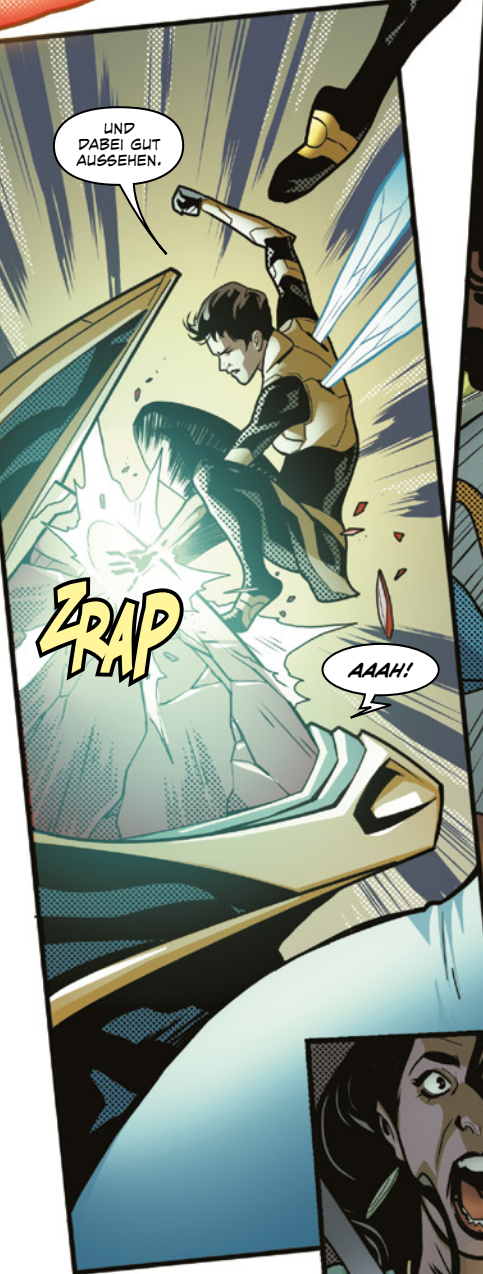


IHR TURTEL-
TAUBEN ...

... HÖRT
MAL AUF ZU
FLURTEN ...



... UND
ACHTET LIEBER
AUF DEN GEGEN-
VERKEHR!



CRASH

OH GOTT! WIR
ÜBERROLLEN
IHN! WIR--

MOMENT.
WAS WAR
DAS?

ALLES
OKAY DA
DRIN?

PUH, EIN
GLÜCK. VIELEN
DANK, IRON
MAN.

MOM! DAD!
SEID MAL BITTE
LEISE!

ICH STÜRM
HIER GRAD EIN
SCHLOSS!
MANN!

MOTHERBOARD,
FÜHR BITTE EINEN
BIO-SCAN DURCH, UM
SICHERZUSTELLEN,
DASS ES DEN LEUTEN
IM WAGEN GUT GEHT.

SIE WIRKEN
WOHLAUF. TONY.
DERZEIT KANN ICH
KEINE RESSOURCEN
FÜR DIESE AUFGABE
ABZWEIGEN.

ICH ÜBERWACHE ALLE
AKTUELLEN SITZUNGEN
IM eSCAPE ...

... DARUNTER
AUCH MEHRERE
SIMULATIONEN DIESES
HIJACKING-SZENARIOS,
UND ZWAR IN
ECHTZEIT.

WIESO TRAGT
IHR WEST-COAST-
AVENGERS-KOSTÜME?
SOLL DAS NICHT
IN NEW YORK
SPIELEN?

WIE ARM-
SELIG!

ALS
OB MODOK IN
DREIFACHER AUS-
FÜHRUNG MEHR
SINN ERGIBT.

HEY, #&%&.
BEKÄMPFT MAL
LIEBER DIESE
@#&%!

BEKOMMT DEN
#&% HOCH UND
JAGT IHNEN PFEILE
IN IHREN #&%&!

IM eSCAPE

HEY, KUMPEL!
ICH BIN MIT MEINEM
SOHN HIER. VERKNEIF
DIR DEN GÖSSEN-
JARGON!

SCHNAUZE,
#&%&! ICH WERD
DIESEN #&%&
ROCKEN!

@#&%
DICH!

AUSSTOSS
EINGELEITET.

SILVERCENTURION7893,
DIES IST DEINE FÜNFTE UND
LETZTE VERWARNUNG.

DIE NICHTEINHALTUNG
DER COMMUNITY-VER-
HALTENSGESETZE FÜHRT
ZUM AUSSTOSS AUS
DEM eSCAPE.