



Magical Girl
of the End

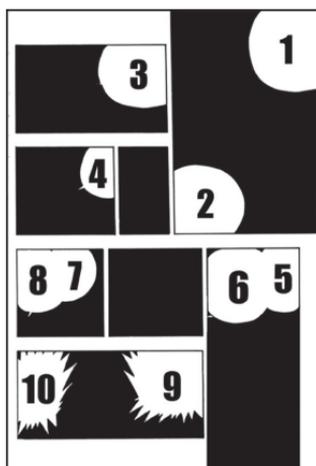
7

Kentaro Sato

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des Buches!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell das Buch umdrehen und loslegen!

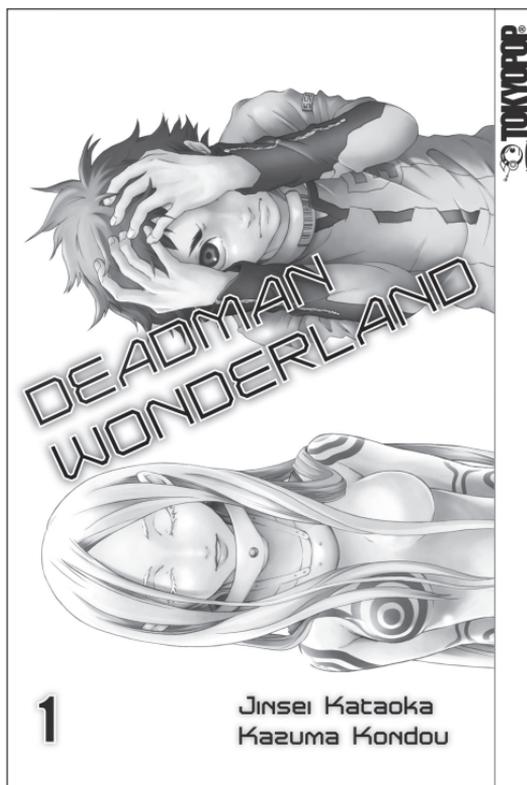


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen Manga in den Händen hältst, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

DEADMAN WONDERLAND

Jinsei Kataoka / Kazuma Kondou



Die Apokalypse ist vorbei! Kämpfe um dein Leben!!!

Ganta Igarashi hat eine Naturkatastrophe überlebt. Eines Tages erschien der »Rote Mann« – ein riesiges Robotermonster – und ermordete alle seine Klassenkameraden. Ganta wird zum Tode verurteilt und in ein bizarres Gefängnis, das »Deadman Wonderland«, gesteckt. In diesem Vergnügungspark bekämpfen sich die Insassen bis aufs Blut ...



www.tokyopop.de

BRYNHILDR IN THE DARKNESS

Lynn Okamoto



Ich suche dich in den Sternen!

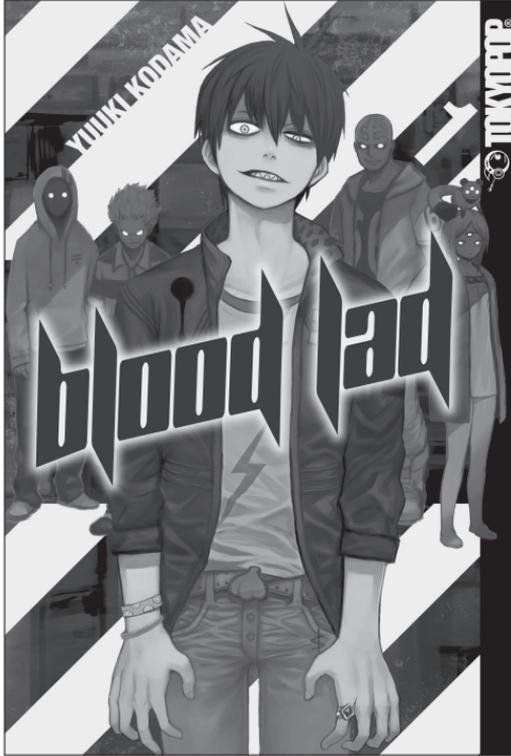
Leben Außerirdische auf unserer Erde? Ryoutas Kindheitsfreundin Kuroneko glaubte fest daran, bis sie auf tragische Weise ums Leben kam. Seit jenem Tag ist Ryouta von der Idee besessen, einen Beweis für ihre Theorie zu erbringen. Eines Tages taucht an seiner Hochschule eine junge Frau auf, die der Verstorbenen aufs Haar gleicht. Und damit gerät Ryoutas Welt von einer Sekunde auf die andere vollends ins Wanken ...



www.tokyopop.de

BLOOD LAD

Yuuki Kodama



Willkommen in der Hölle!

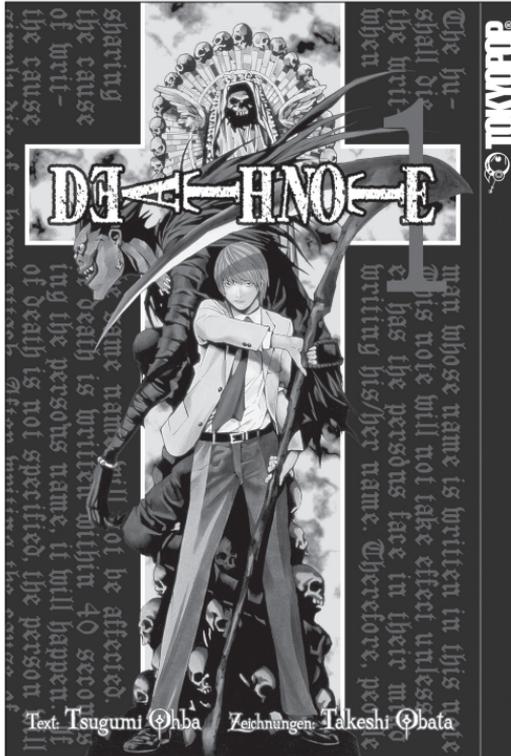
Die hübsche Fuyumi wird bei einem ungewollten Höllenausflug Opfer einer fleischfressenden Monsterpflanze und so zum Geist. Zuvor erobert sie aber noch das Herz des Vampirs und Japan-Fans Staz. Um Fuyumi ins Leben zurückzuholen, begeben sich die beiden auf eine verrückte Irrfahrt durch Menschenwelt und Hölle ...



www.tokyopop.de

DEATH NOTE

Tsugumi Ohba / Takeshi Obata



**»Der Mensch, dessen Name
in dieses Heft geschrieben wird, stirbt«**

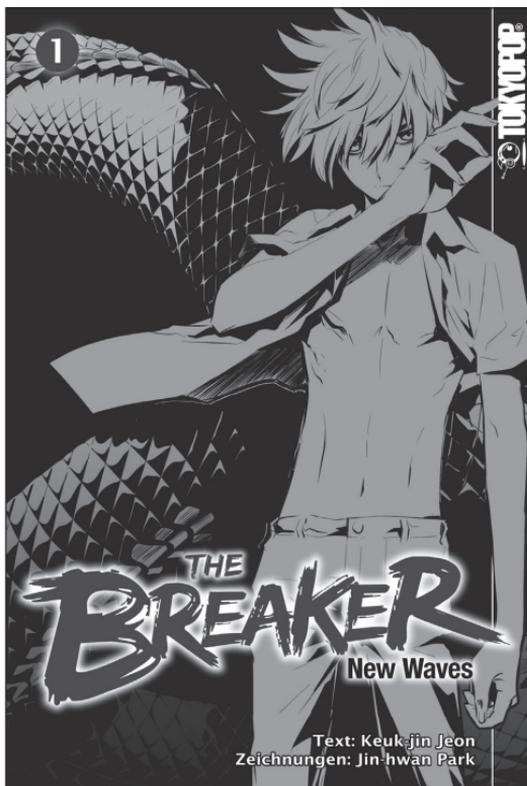
Eines Tages lässt der Todestote Ryuk dieses unheimliche Heft – das Death Note – in die Menschenwelt fallen. Es gelangt in die Hände des Musterschülers Light Yagami und schon bald ist diesem klar: Er will die Gesellschaft von allem Bösen befreien. Es entbrennt ein gnadenloser Kampf zwischen ihm und seinem Gegenspieler L, einem Meisterdetektiv, der seine wahre Identität geheim hält.



www.tokyopop.de

THE BREAKER - NEW WAVES

Jin-hwan PARK / Keuk-jin JEON



Du musst weiterkämpfen!

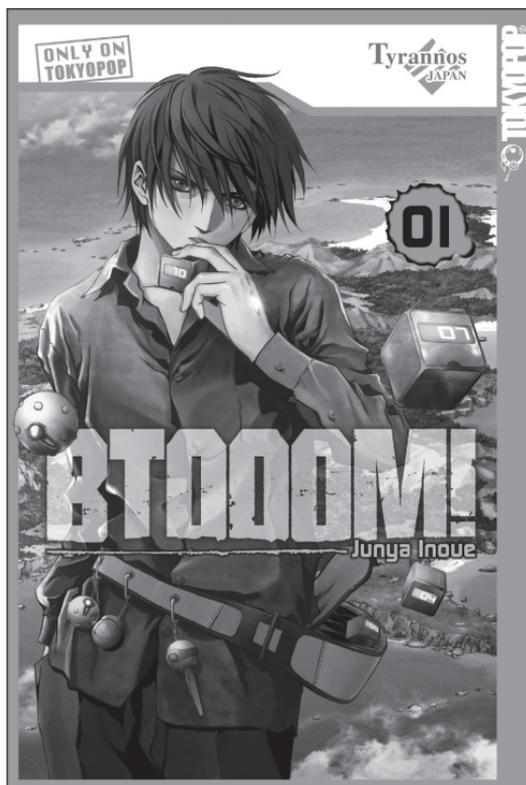
Shi-Woon hat lange trainiert und sich in etlichen Fights mit den besten Martial-Arts-Kämpfern gemessen. Doch als sein verehrter Lehrer, der Gumunryong, in die Enge getrieben wird, zerstört dieser Shi-Woons Ki-Zentrum. Sein Schüler ist nun nicht mehr in der Lage, die Kampfkunst auszuüben und will sich aus der Martial-Arts-Welt zurückziehen. Aber der Son-woo-Clan hat andere Pläne und ernennt ihn zu seinem neuen Anführer. Doch wer ist Freund oder Feind? Shi-Woon muss nun lernen, sich in der Welt der Kampfkunst durchzusetzen ...



www.tokyopop.de

BTOOOM!

Junya Inoue



Spiel um dein Leben!

Ryota ist einer der erfolgreichsten Spieler des Online-Battle-Games *BTOOOM!*. Doch privat ist er ein arbeitsloser Loser, der noch bei seiner Mutter wohnt. Eines Tages erwacht er auf einer tropischen Insel und findet sich mitten in seinem eigenen Spiel wieder. Er muss sich gegen tödliche Bombenangriffe seiner Mitspieler wehren und versuchen, zu überleben. Doch bei dieser mörderischen Live-Variante gibt es leider keinen Exit-Button!



www.tokyopop.de

TERRA FORMARS

Sasuga / Tachibana



Eine gigantische Schlacht entbrennt!

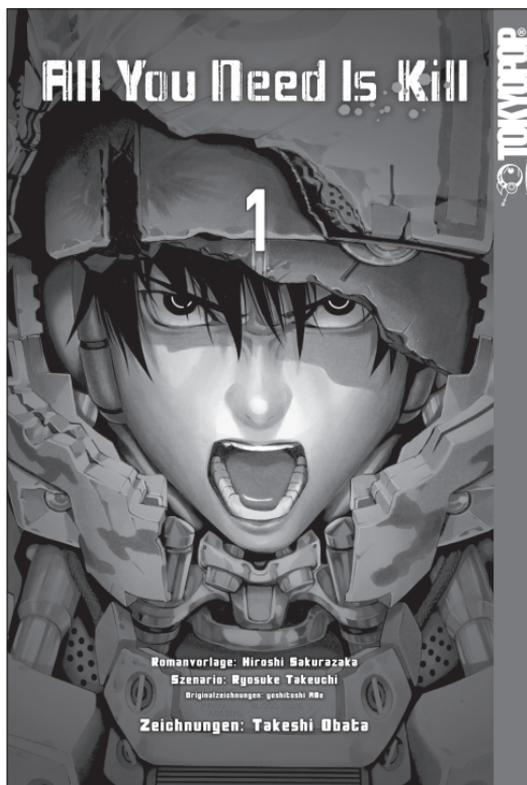
Um den Mars bewohnbar zu machen, wurden im 21. Jahrhundert dessen gesamte Oberfläche mit Moos bedeckt und Kakerlaken freigelassen. Im Jahr 2599 ist es nun an der Zeit, die Kakerlaken niederzumetzeln. Aber diese haben sich mittlerweile zu einer extrem schnellen, starken und aggressiven Spezies weiterentwickelt und sehen gar nicht ein, den Planeten zu verlassen ...



www.tokyopop.de

ALL YOU NEED IS KILL

Takeshi Obata / yoshitoshi ABe /
Hiroshi Sakurazaka / Ryosuke Takeuchi



Live. Die. Repeat.

Kiriya ist Soldat und soll die Menschheit vor den außerirdischen Mimics schützen. Die Realität trifft ihn hart: Tote, Verwundete, fliehende Soldaten. Die Mimics verschonen ihn nicht und er stirbt. Er schlägt die Augen auf. Er lebt und liegt in seinem Bett. Seine Verletzung ist verschwunden. Doch der Tag wiederholt sich und er stirbt wieder. Was hat das zu bedeuten?

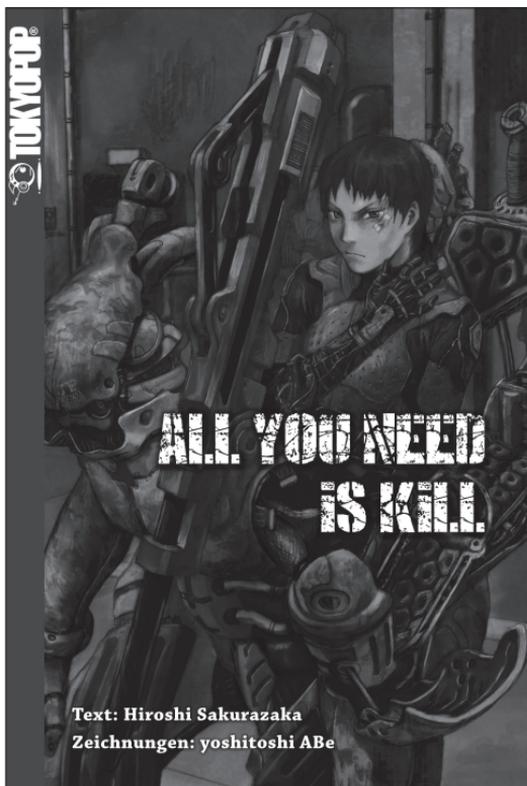
Und wie soll er diesem Albtraum bloß entkommen?



www.tokyopop.de

ALL YOU NEED IS KILL NOVEL

Hiroshi Sakurazaka / yoshitoshi ABe



Töte alles!

Soldat Kiriya ist auf dem Schlachtfeld. Sein Kamerad Yonabaru wird getötet, auch der Zugführer stirbt. Er hat all seine Munition verschossen und versteht nichts von alledem. Die Toten, die Verwundeten, die Kampfkraft der Gegner ... Seine Eindrücke vom Krieg gegen die fremden Mimics lähmen ihn und seine Verletzung am Unterleib ist tödlich. Kiriya stirbt. Nur um wieder aufzuwachen und den Tag erneut zu erleben. Wie wird er diese Wiederholung nutzen? Wie lang kann er durchhalten, ohne verrückt zu werden?



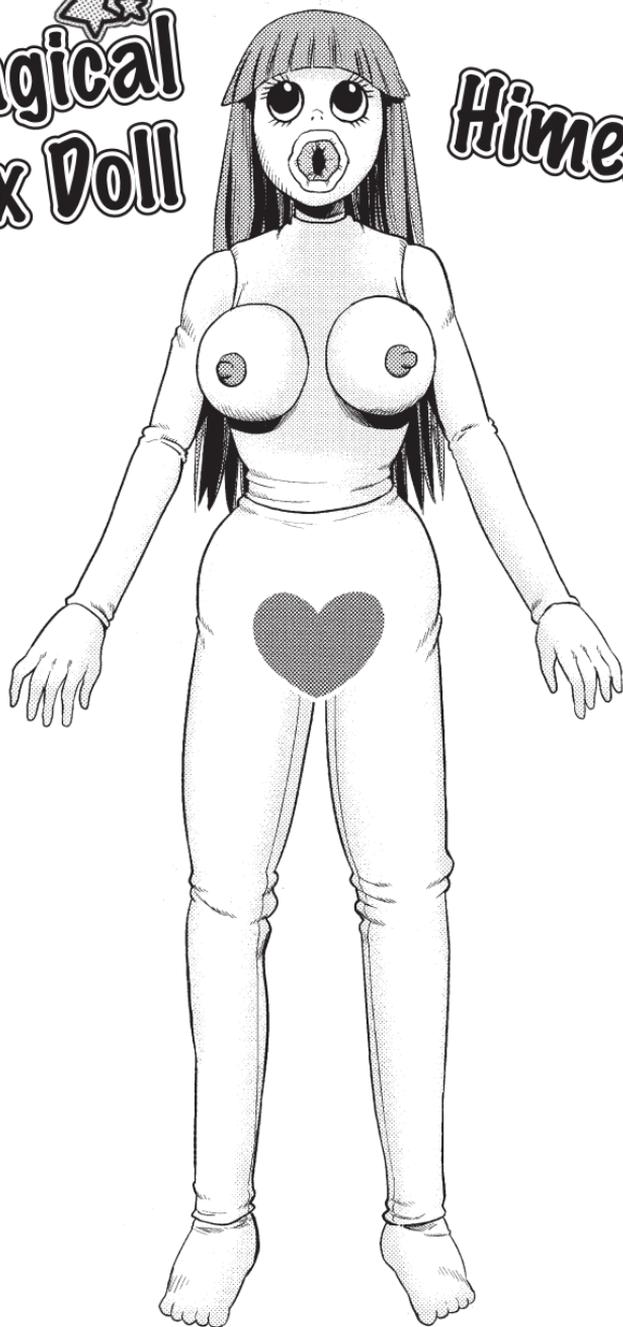
www.tokyopop.de



Die Magical Girls kann man herstellen!

Magical
Sex Doll

Himeko



Für die größten Lustgefühle ...

Magical Girl of the End

Magical Girl
of the End

VORSCHAU AUF DEN NÄCHSTEN BAND

Vereinigung

...
ist jetzt
ein Para-
dies!!

Im nächsten Band
erscheint das Son-
derkapitel »Another
Beginning«!

Die
ganze
Welt

SCHÜTTTEL

SCHÜTTTEL

...
Die Geschichte von
Rintaro Akuta bevor er im
Shoppingcenter landet!!

	Black-Hole-M	Ist in der Lage, mit ihrem Zauberstab eine Art Schwarzes Loch zu erzeugen, mit dem sie alles in ihrem Umkreis zerstört.
	Living-Dead-M	Besitzt mehrere Zauberstäbe, mit denen sie Alternative Magical Girls, die bereits vernichtet worden sind, wieder ins Leben rufen kann. Verfügt außerdem über eine hohe Kampfkraft.
	Abyss-M	Platziert Fallgruben auf dem Boden. Die Opfer, die hindurchfallen, werden zersetzt, sodass auf der anderen Seite nur noch Knochen von ihnen übrig bleiben.
	Mixer-M	Besitzt einen großen Mixer in ihrem Mund, mit dem sie ihre Opfer gänzlich zerhackt. Kann durch die Luft schweben.
	Acid-M	Verseut Schwefelsäure mit ihrem Zauberstab, wodurch ihre Opfer zerschmelzen.
	Scissor-M	Zeichnet erst Hilfslinien auf ihren Opfern auf, an denen sie dann mit ihrer Schere entlangschneidet.
	Reversal-M	Besitzt die Fähigkeit, die Verletzungen, die sie durch einen Angriff eines Gegners erleidet, auf den Körper des Gegners zu übertragen.
	Circle-Cut-M	Ist in der Lage, mit ihrem Zauberstab einen ringförmigen Strahl mit einem Durchmesser von 1,8 m zu verschießen, der alles durchtrennt.
	Timber-M	Besitzt die Fähigkeit, aus dem Mund der Puppe auf ihrer Schulter einen zerstörerischen Baum wachsen zu lassen.
	Laser-M	Kann aus ihrem Zauberstab Laserstrahlen abschießen, wodurch die Gegner geröstet werden.
	Square-M	Besitzt die Fähigkeit, den Körper ihrer Opfer in einen Kubus von jeweils 45 cm Seitenlänge einzuquetschen.
	Cutting-M	Ist in der Lage, alles, was sich in einem Umkreis von bis zu 30 m befindet, zu zerschneiden.
	The-Hands-M	Besitzt die Fähigkeit, einen bestimmten Gegenstand beliebiger Größe, der einen Radius von bis zu einem Kilometer aufweisen kann, in ihrer Hand als Miniaturausgabe zu kreieren. Wenn sie diesen dann in ihrer Hand zermalmt, spiegelt sich das ebenso in der Wirklichkeit wider.
	Puppet Master	Besitzt die Fähigkeit, sich in alle Alternative Magical Girls zu verwandeln. Wurde von Himeji erschaffen, aber alles Weitere ist noch unklar.

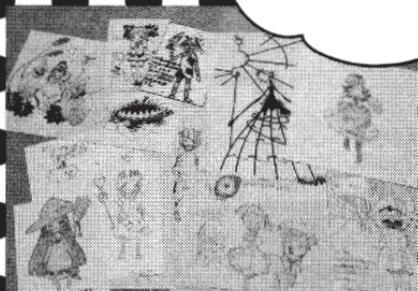
Große Liste der Alternative Magical Girls

	Explode·M	Alles, was sie mit ihrem Zauberstab berührt, explodiert.
	Flame-Dog·M	Ihr Zauberstab ist ein Hund, aus dessen Mund sie Flammen abschließen kann.
	Kamaitachi·M*	Führt in einem Nebel, den sie selbst erschafft, ihre Angriffe durch, ohne dass ihre Opfer sie sehen können.
	Attraction·M	Besitzt die Fähigkeit, mit ihrem Zauberstab Menschen und Dinge bis zu einer Traglast von sechs Tonnen wie bei einem Magneten anziehen zu können.
	Repulsion·M	Kann mit ihrem Zauberstab Menschen und Dinge mit einer Traglast von bis zu sechs Tonnen über zehn km durch die Luft schleudern.
	Parasite·M	Nistet sich in den Körper eines Menschen ein und besetzt dessen Verstand. Kann die physische Leistung des besetzten Menschen bis zu 100 % erhöhen.
	Small-Large·M	Besitzt die Fähigkeit, ihre Körpergröße beliebig zu verändern. Die Obergrenze sind 80 m, die Untergrenze zwei cm.
	Chronos·M	Mit ihrem Zauberstab, der eine Art Strahlenkanone ist, kann sie Menschen in die Vergangenheit schicken. Wenn sie vernichtet wird, kehrt man automatisch wieder in die Gegenwart zurück.
	Poison-Gas·M	Kann mit ihrem Zauberstab Giftgas in einem Umfeld von 20 m versprühen.
	Territory·M	Kann die Menschen in einem kreisförmigen Feld, das sie um sich herum bildet, zum Stoppen bringen. Wenn diese sich aus dem Feld befreien wollen, verlieren sie ihre Gliedmaßen.
	Exchange·M	Besitzt die Fähigkeit, mit ihrem Zauberstab die Anordnung der Gliedmaßen ihrer Opfer beliebig zu verändern.
	Skin-Shot·M	Wird man von den Strahlen ihres Zauberstabs, einer Handfeuerwaffe, getroffen, löst sich die Haut in einem Stück vom Körper.
	Crush·M	Verschießt glitzernde Strahlen mit ihrem Zauberstab, mit denen sie ihre Opfer pulverisiert.
	Needle·M	Kann mit einer Blume, die sie auf ihrem Rücken trägt, unzählige Nadeln bis zu einer Reichweite von 20 m verschließen.

*jap. Yokai (Dämonen). Laut einer Legende sollen dies drei dämonische Wesel sein. Das erste verwirrt den Gegner, das zweite verletz' ihn blitzschnell und wie aus dem Nichts und das Dritte teilt ihn.

Wir konnten einige eurer Ideen im Manga verwenden. Und zwar die von PN.Gorilland, Kao Uyuda, Orino Joe, Shiro, Kumanorius, Hono-chan, Suzu Okami, Sontoku, Tanuki und Totes-Häschen-T-Shirt.

Herzlichen Glückwunsch!



Nachdem es in Japan einen Aufruf dazu gab, dass ihr uns gerne Entwürfe für Magical Girls zusenden dürft, kamen ganz viele Einsendungen. Vielen lieben Dank dafür!



Was soll denn das? Und dann auch noch so von oben herab?!



So 'ne Aktion machen wir in Japan nie wieder. Nur dass ihr's wisst.

Japanische Adresse für Fanpost:

〒102-8107

東京都千代田区飯田橋 2-10-8

秋田書店

別冊少年チャンピオン編集部気付

佐藤健太郎先生

Twitter:

@kentarosato1201

Nachwort



Fortsetzung folgt