





Howl Spawn 147 Juni 2005

AUTOR TODD MCFARLANE & BRIAN
HOLGUIN
TEXT BRIAN HOLGUIN
ZEICHNER ANGEL MEDINA
TUSCHE DANNY MIKI, VICTOR OLAZABA,
ALLEN MARTINEZ, CRIME LAB STUDIOS
FARBEN BRIAN HABERLIN
LETTERING WALPROJECT
ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE

25)

ZUFÄLLIGE MUSTER, TEIL EINS



Random Patterns, Part 1 **Spawn 148** August 2005

AUTOR TODD McFARLANE & BRIAN
HOLGUIN
TEXT BRIAN HOLGUIN
ZEICHNER ANGEL MEDINA
TUSCHE DANNY MIKI, VICTOR OLAZABA,
ALLEN MARTINEZ, CRIME LAB STUDIOS
FARBEN BRIAN HABERLIN
LETTERING WALPROJECT
ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE

49)

ZUFÄLLIGE MUSTER, TEIL ZWEI



Random Patterns, Part 2
Spawn 149
September 2005

AUTOR TODD McFARLANE & BRIAN
HOLGUIN
TEXT BRIAN HOLGUIN
ZEICHNER ANGEL MEDINA
TUSCHE DANNY MIKI, VICTOR OLAZABA,
ALLEN MARTINEZ, CRIME LAB STUDIOS
FARBEN BRIAN HABERLIN
LETTERING WALPROJECT

ÜBERSETZUNG CLAUDIA FLIEGE



SPAWN

Al Simmons, zur Hölle gefahren und wiederauferstanden. Ein Störfaktor im ewigen Krieg zwischen Himmel und Hölle.



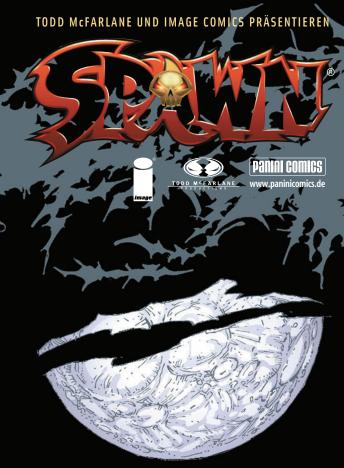
маммон

Seine Absichten sind undurchschaubar. Er ist ein Mächtiger der Hölle, dem die Hölle nicht genug ist.



NYX

Eine junge Hexe, die Spawn hilft. Und ihn unabsichtlich verrät...



Was bisher geschah...

er CIA-Agent Al Simmons wird brutal von seinem Boss, dem korrupten Jason Wynn, ermordet – und fährt, ganz wie es sich für einen Agenten gehört, zur Hölle. Doch er hat nicht vor, sich damit abzufinden, und daher schließt Simmons einen Deal mit dem Dämon Malebolgia: Er darf noch einmal seine Frau Wanda sehen. Im Gegenzug wird er Offizier der infernalischen Armee, ein Hellspawn.

Zurück auf der Erde muss Simmons erkennen, dass der Dämon ihn reingelegt hat. Fünf Jahre sind seit seinem Tod vergangen, seine Frau hat wieder geheiratet und eine Tochter geboren. Er selbst gleicht eher einem Statisten aus Dawn of the Dead als einem Calvin-Klein-Model. Aber er nennt nun höllische Kräfte sein Eigen, Kräfte, die er in den nächsten Jahren unter mörderischen Bedingungen erkundet. Aber wie gesagt: Er hat nicht vor, sich damit abzufinden. Und daher gibt er sich auch keineswegs mit der ihm zugedachten Rolle als Höllensöldner zufrieden. Simmons/Spawn wird zum Beschützer der Armen und Schwachen – und zum Störfaktor im ewigen Krieg zwischen Himmel und Hölle.

Und dieser Krieg hat viele Gesichter. Zum Beispiel Cogliostro, ein Freund, der Simmons verrät und die Krone der Hölle an sich reißt. Mammon, ein sinistrer Mächtiger der Hölle, der ein ganz spezielles Interesse an Simmons hat. Oder Nyx, eine junge Hexe, die Simmons hilft, als er Hilfe bitter nötig hat.

Cogliostro verhilft Simmons zurück zu seinem menschlichen Körper. Und Nyx vereint ihn wieder mit seinem höllischen Alter Ego, das er nun quasi wie ein Kostüm überstreifen kann. Aber er ist geschwächt. Und diese Schwäche nutzt Mammon aus. Er schmiedet ein Komplott, in dessen Verlauf er Nyx dazu bringt, ihm ihre Verbindung zum Hellspawn zu überlassen. Und mehr noch: Er nimmt Al Simmons die Erinnerung an das Wichtigste in seinem Leben: Wanda. So streift Simmons/Spawn nun durch den mittleren Westen der USA, ruhelos auf der Suche nach etwas, das er nicht benennen kann. Im Verlauf seiner Odyssee begegnet er den Vergessenen, engelsgleichen Wesen, die aus dem Himmel verbannt wurden, weil sie weder gegen ihren Schöpfer rebellieren, noch die Waffen gegen ihre rebellischen Brüder erheben wollten. Und er erfährt, dass Mammon einer der ihren ist.



