

BASIEREND AUF DER BESTSELLER-ROMANREIHE VON BEN AARONOVITCH

DIE FLÜSSE VON LONDON



FUCHSGESCHREI

BEN AARONOVITCH

CARTMEL • SULLIVAN • GUERRERO



DIE FLÜSSE VON LONDON

FUCHSGESCHREI

panini comics

panini COMICS
www.paninicomics.de



DIE FLÜSSE VON LONDON: FUCHSGESCHREI

Englische Originalausgabe: „Rivers of London: Cry Fox“ published June 2018 by Titan Comics, London, England.

Rivers of London is trademark™ and copyright © 2018 Ben Aaronovitch. All rights reserved.

Rivers of London logo designed by Patrick Knowles.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior written permission of the publisher. Names, characters, places and incidents featured in this publication are either the product of the author's imagination or used fictitiously. Any resemblance to actual persons, living or dead (except for satirical purposes), is entirely coincidental.

Die deutsche Ausgabe wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart.

Geschäftsleitung: Hermann Paul; **Head of Editorial:** Jo Löffler (v.i.S.d.P.);
Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); **Übersetzung:** Kerstin Fricke,
Redaktion: Steffen Volkmer (verantw.), Claudia Hahn; **Grafik und Lettering:** Michael Beck, LetterFactory;
Produktion: Sanja Ancic;
Gedruckt in Italien.

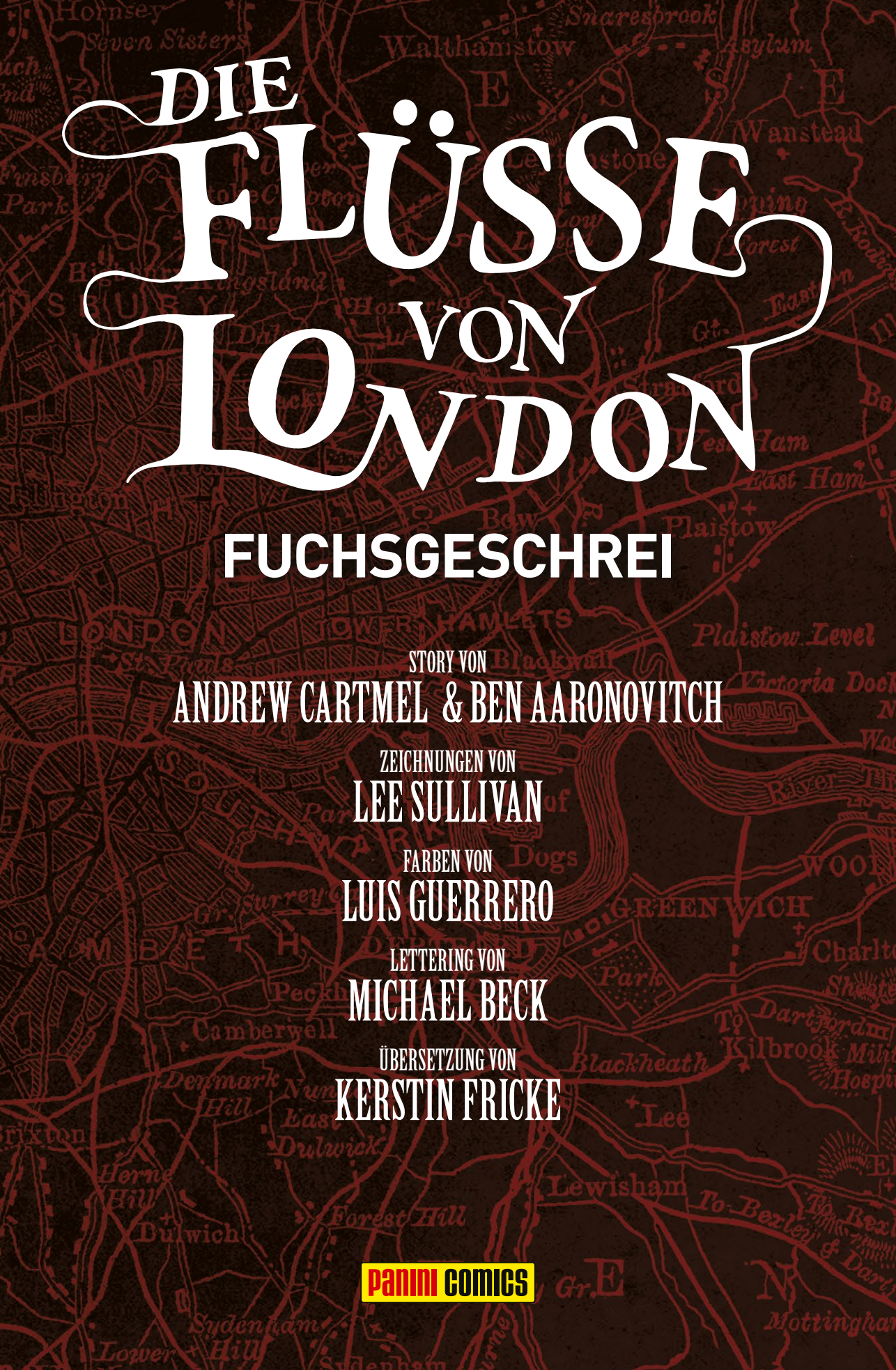
Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050.
Presse & PR: Steffen Volkmer

YDRIL0005

1. Auflage, September 2020, ISBN 978-3-7416-1997-7

Digitale Ausgaben: 978-3-7367-6560-3 (PDF), 978-3-7367-6561-0 (EPUB),
978-3-7367-6562-7 (MOBI)





DIE FLÜSSE VON LONDON

FUCHSGESCHREI

STORY VON
ANDREW CARTMEL & BEN AARONOVITCH

ZEICHNUNGEN VON
LEE SULLIVAN

FARBEN VON
LUIS GUERRERO

LETTERING VON
MICHAEL BECK

ÜBERSETZUNG VON
KERSTIN FRICKE

panini comics



Ausgabe 2 Cover
Illeghstration



DAS IST REYNARD
FOSSMANN ...

MENSCH ODER FUCHS?

ES IST KOMPLIZIERT.

SNUFF
SNUFF

ER IST JEDENFALLS EIN AUSGEMACHTES
SCHLITZOHR UND VOLLWERTIGES MITGLIED
DER DEMI-MONDE.

SEINE VORLIEBE FÜR MÄDCHEN IM
TEENAGERALTER WÜRDEN NORMALERWEISE
DAFÜR SORGEN, DASS ER IN JEDER DER
SCHÖNEN BRITISCHEN JUSTIZVOLLZUGS-
ANSTALTEN VON DEN ANDEREN INSASSEN
ALS BOXSACK BENUTZT WÜRDEN.

ABER BISHER HAT ES REYNARD GESCHAFFT,
DEM KNAST ZU ENTGEHEN.

WEIL ER GERISSEN
IST ...

... UND GUTE
INSTINKTE BESITZT.

HIER RIECHT'S
NACH SCHWEIN.

STEHEN HEUTE
SPECKSANDWICHES
AUF DER
SPEISEKARTE?

NEIN.

IN DIESEM FALL SOLLTE
ICH WOHL BESSER DIE
TOILETTE AUFSUCHEN ...

... UM EINEN
SCHNELLEN ABGANG
DURCHS FENSTER
ANZUTRETEN.

SIE HABEN DOCH
NOCH DIESES HERRLICH
ALTMODISCHE
FENSTER, NICHT
WAHR?

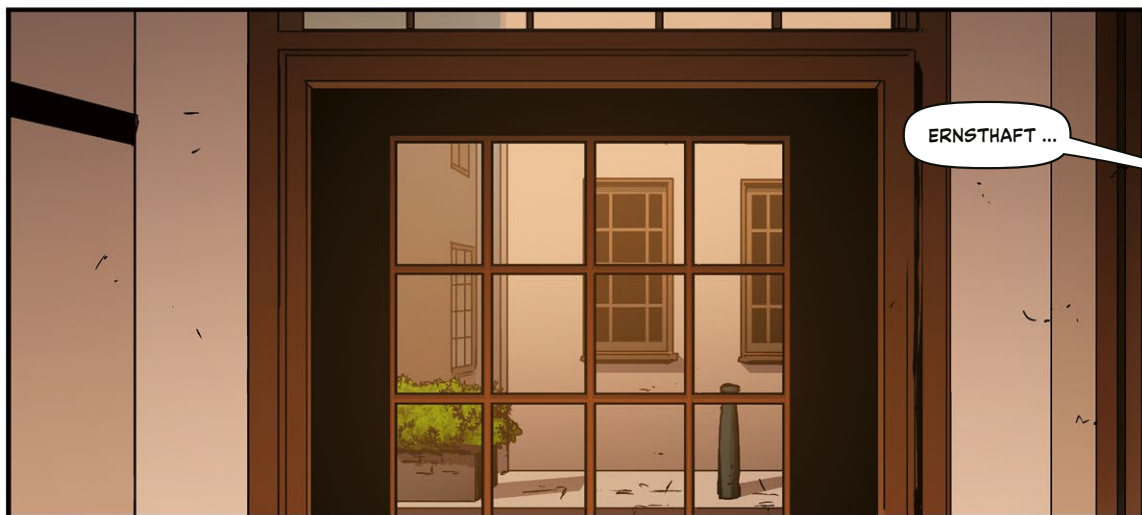
HE!
SIE HABEN
NOCH NICHT
BEZAHLT!











ERNSTHAFT ...



WESSEN IDEE
WAR ES, IN DER TOILETTE EIN
ABSCHLIESSBARES FENSTER
EINZUBAUEN?

DAS IST EIN
SEHR BEDAUERLICHER
TRADITIONSBRUCH.

UND BEHINDERT
Zudem EINEN ZÜGIGEN
ABGANG.



HOFFENTLICH
HABE ICH NICHTS
INTERESSANTES
VERPASST.

SIE HABEN DAS
**BEZAHLEN DER
RECHNUNG**
VERPASST.

EINE *TRADITION*, DIE
ZU EINEM BEDAUERLICHEN
LOKALVERWEIS FÜHREN
KANN.



ACH, MACH DIR
DESWEGEN NICHT
INS HEMD ...



ICH HABE SO EIN
GEFÜHL, ALS KÄME
BALD REICHTUM ÜBER
MICH ...

SEHR BALD.



