

Norbert Golluch

Der Fisch

liebt es feucht-fröhlich



riva

DAS GNADENLOS
EHRliche HOROSKOP

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Für Fragen und Anregungen:

info@rivaverlag.de

1. Auflage 2018

© 2018 by riva Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH
Nymphenburger Straße 86
D-80636 München
Tel.: 089 651285-0
Fax: 089 652096

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Es handelt sich bei diesem Buch um eine überarbeitete Neuauflage des Titels »Quatsch-Horoskop« von Norbert Golluch, erschienen 1990 im Eichborn Verlag.

Redaktion: Christiane Otto

Umschlaggestaltung: Laura Osswald

Umschlagabbildung: Shutterstock/Danilo Sanino, iStock/macrovector

Satz: Daniel Förster, Belgern

Druck: Graspo CZ, Tschechische Republik

Printed in the EU

ISBN Print 978-3-7423-0286-1

ISBN E-Book (PDF) 978-3-95971-758-8

ISBN E-Book (EPUB, Mobi) 978-3-95971-759-5

Weitere Informationen zum Thema finden Sie unter

www.rivaverlag.de

Beachten Sie auch unsere weiteren Verlage unter
www.muenchner-verlagsgruppe.de

Norbert Golluch

Der Fisch

liebt es feucht-fröhlich



DAS GNADENLOS EHRliche HOROSKOP

riva

Inhalt

| | |
|--------------------------------|----|
| Steckbrief | 7 |
| Die schlüpfriegen Fische | 7 |
| Die Anatomie | 8 |
| Der Charakter | 8 |
| Der Lebenslauf | 10 |
| Die glücklichen Jahre | 11 |
| Fische im Beruf | 11 |
| Das Geld | 14 |
| Das Automobil | 15 |
| Die Schokoladenseiten | 16 |
| Die Schattenseiten | 16 |
| Der reine Horror | 17 |
| Die Gesundheit | 19 |
| Das Lieblingsgetränk | 20 |
| Das Lieblingsgericht | 21 |
| Das bevorzugte Lokal | 22 |
| Das Lieblingstier | 22 |
| Die Sportart | 23 |
| Das Smartphone | 24 |
| Online | 24 |
| Das Lieblingsbuch | 25 |
| Der Lieblingsfilm | 25 |
| Die Lieblings-TV-Serie | 26 |
| Die Lieblingsmusik | 26 |

| | |
|---------------------------------|----|
| Das Reiseziel | 27 |
| Das Rauschmittel | 27 |
| Die Ausrede | 28 |
| Die Leiche im Keller | 28 |
| Das Glanzlicht | 28 |
| Der Flop | 29 |
| Der Bluff | 30 |
| Die Liebe | 30 |
| Fische-Frauen | 30 |
| Fische-Männer | 32 |
| Die Anbaggerszene | 33 |
| Das Sex-Verhalten | 34 |
| Die Idealpartner | 35 |
| Fisch und Widder | 36 |
| Fische und Stier | 38 |
| Fische und Zwillinge | 39 |
| Fische und Krebs | 41 |
| Fische und Löwe | 42 |
| Fische und Jungfrau | 44 |
| Fische und Waage | 45 |
| Fische und Skorpion | 47 |
| Fische und Schütze | 48 |
| Fische und Steinbock | 50 |
| Fische und Wassermann | 51 |
| Fische und Fische | 53 |
| Berühmt-berüchtigte Fische..... | 55 |

Steckbrief

Die schlüpfriegen Fische

20. Februar - 20. März

Element: Wasser

Planet: Neptun

Metall: Platin

Farbe: Türkis, Grün, Rosa

Edelstein: Smaragd, Amethyst, Aquamarin, Koralle, Perle, Mondstein

Magische Zahl: Sieben

Tag: Donnerstag

Tier: Fisch

Pflanze: Seetang

Blüte: Wasserlilie

Ideale Nahrung: Kopfsalat, Fruchtsalat

Positiv: super gutmütig (der ideale Partner zum Unterbuttern in jeder Beziehung), super sensibel und mega sinnlich (Lechz!), hat super viele Ideen (meist völlig unbrauchbar, der ideale Architekt für Luftschlösser), kann sich selbst und andere für jeden Quatsch begeistern, unterhält stundenlang mit geistreichen Nullaussagen (sehr gehirnschonend)

Negativ: unpraktisch (drei linke Hände), unordentlich (der geborene Messie), schwere Suchttendenzen (polytoxikoman) in jeder Krise

Themenkreise: das Aufgehen im und Bestellungen beim Universum (mit oder ohne Hilfsmittel), Tarot, Wahrsagen, dunkle Ahnungen, die Verbindung des Individuums mit dem Unendlichen, der kürzeste Weg ins Nirwana