

RITA MAASSEN

TOPP

Alle
Pullover in
den Größen
36-46

DEIN PULLOVER DESIGN

MIT MIX & MATCH ZUM
NEUEN LIEBLINGSSWEATER

Über
70 000
Pullover-
varianten

Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im **TOPP Download-Center**
unter www.topp-kreativ.de/digibib nach erfolgter
Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code
finden Sie im Impressum.

RITA MAASSEN

DEIN
PULLOVER
DESIGN

MIT MIX & MATCH ZUM
NEUEN LIEBLINGSSWEATER

6	Gebrauchsanweisung für das Buch	43	Rundhalsausschnitt mit Stehkragen
10	EIN PULLOVER – SO VIELE MÖGLICHKEITEN	44	V-Ausschnitt mit Rippenbündchen für alle Pullovervarianten
12	BASIC-PULLOVER 1	45	ARMAUSSCHNITTE
13	BASIC-PULLOVER 2	45	Ärmelform 1: Armkugelausschnitte
18	BASIC-PULLOVER 3	46	Ärmelform 1: Basic-Pullover 1-4 mit Armkugel
19	BASIC-PULLOVER 4	48	Ärmelform 1: Basic-Pullover 5 mit Armkugel
24	BASIC-PULLOVER 5	49	Ärmelform 1: Basic-Pullover 6 mit Armkugel
	BASIC-PULLOVER 6	51	Ärmelform 2: Raglanausschnitte
		52	Ärmelform 2: Basic-Pullover 1-4 mit Raglan
		54	Ärmelform 2: Basic-Pullover 5 mit Raglan
		55	Ärmelform 2: Basic-Pullover 6 mit Raglan
30	EINFACH MIT SYSTEM – DIE RICHTIGEN ZUTATEN	57	ÄRMELLÄNGEN
30	BEVOR SIE BEGINNEN: TIPPS & TRICKS FÜR DIE VORGEHENSWEISE	58	Ärmellängen für alle glatt rechts gestrickten Pullover
30	Die Größen	62	Ärmellängen für Pullover mit Lacemuster
30	Die Schemazeichnungen	64	Ärmellängen für Pullover mit Zopfmuster
30	Die Maschenprobe	66	KÖRPERFORMEN
31	Das Spannen der Einzelteile	66	Körperform Oversize
32	BÜNDCHENVARIANTEN	68	Oversize mit bunten Streifen
32	Bündchen mit Rippenmuster	69	Oversize mit Bordüre
33	Bündchen mit Perluster	70	Oversize mit Jacquardmuster
34	Bündchen mit Zopfmuster	71	Oversize mit Lacemuster
35	Bündchen mit Jacquardmuster	72	Oversize mit Zopfmuster
36	Bündchen mit Mosaikmuster	74	Körperform A-Linie
37	Bündchen mit Noppenmuster	76	A-Linie mit bunten Streifen
38	Bündchen mit Lacemuster	77	A-Linie mit Bordüre
39	Bündchen mit Rollrand	78	A-Linie mit Jacquardmuster
40	HALSAUSSCHNITT-VARIANTEN	79	A-Linie mit Lacemuster
40	Rundhalsausschnitt	80	A-Linie mit Zopfmuster
41	V-Ausschnitt	82	Körperform Tailliert
42	HALSBÜNDCHEN-VARIANTEN	84	Tailliert mit bunten Streifen
42	Rundhalsausschnitt mit Rippenbündchen	85	Tailliert mit Bordüre
42	Rundhalsausschnitt mit Rollbündchen	86	Tailliert mit Jacquardmuster
43	Rundhalsausschnitt mit Rollkragen	87	Tailliert mit Lacemuster
		88	Tailliert mit Zopfmuster

90	SCHEMAZEICHNUNGEN	151	Oversize mit Zopfmuster und verlängertem Rücken
90	Gerade geschnittener Körper	156	Oversize mit Streifen und V-Ausschnitt
93	Körper mit A-Linie	157	Mit zweifarbigen Streifen und Noppenbündchen
96	Tailliert geschnittener Körper	162	Mit Jacquard- und Laceteilung
99	Oversize-Körper	163	Oversize als Poncho mit Zopfmuster
100	Ärmellängen	168	Jacke mit Taschen und Jacquardmuster
102	KLEINE MUSTERBIBLIOTHEK	172	Mit seitlichen Zöpfen
102	Muster aus rechten und linken Maschen	173	Mit Mosaikeblende und Rollkragen
104	Jacquardmuster	178	A-Linie mit kurzen Ärmeln, Lace-Muster und Noppenbündchen
106	Lacemuster	179	Raglan mit kurzen Ärmeln und Lacebündchen
108	Zopfmuster	185	Im Mustermix und mit Stehkragen
110	STRICKSTÜCKE ANPASSEN	189	Mein Pullover-Design
MIX AND MATCH - STÜCK FÜR STÜCK ZUM PULLOVERGLÜCK			
114	Mix and Match – das steckt alles im Baukasten	192	MATERIAL UND MASCHENPROBE
116	MIT DREIFARBIGEM LACEMUSTER	194	KÖRPERMASS & STRICKANLEITUNGEN
117	TAILLIERT MIT LACEMUSTER UND NOPPENBÜNDCHEN	196	EINFACHER KREUZANSCHLAG
122	RAGLAN MIT JACQUARDMUSTER UND STEHKRAGEN	197	EINFACHE RECHTE MASCHE
123	JACKE MIT STREIFEN UND V-AUSSCHNITT	198	EINFACHE LINKE MASCHE
128	RAGLAN MIT LACEÄRMELN UND -BÜNDCHEN	199	ABNAHMEN
129	RAGLAN MIT ZOPFMUSTER UND ROLLKRAGEN	200	ZUNAHMEN
134	RAGLAN-JACKE MIT BORDÜRE UND RUNDHALSAUSSCHNITT	201	ABKETTEN
138	Oversize mit Jacquardmuster und Mosaikebündchen	202	TEILE VERBINDELN
139	GERADE MIT MOSAIKBLENDEN UND ÄRMELN IM 2-LAGEN-LOOK	204	Ich danke Euch!
144	GERADE MIT ARMKUGEL UND STREIFEN	207	Impressum
145	ZWEIFARBIG MIT ROLLBÜNDCHEN	207	Über die Autorin
150	Tailliert mit Armkugel und Jacquardbündchen		



Liebe Leserinnen,

haben auch Sie schon einmal davon geträumt, einen Pullover ganz nach Ihren Vorstellungen zu stricken? Sie kennen das: Strickanleitungen gibt es zuhauf – aber in den meisten Fällen sind Anpassungen an die eigenen Wünsche und Ideen nicht ohne Weiteres möglich. Natürlich kann man die Länge ein wenig variieren oder ein Bundmuster ändern. Aber schon, wenn man einen anderen Armausschnitt vorziehen würde oder das Muster ändern möchte, wird es schwierig.

Mit diesem Buch möchte ich Ihnen die Möglichkeit geben, über das Mix & Match-Prinzip Ihren eigenen Pullover kreativ zu gestalten. Sie können sich aus verschiedenen Basismodellen einfach die Elemente heraussuchen, die Ihrer Vorstellung von einem perfekten Pullover entsprechen. Kombinieren Sie verschiedene Muster miteinander, passen Sie die Ärmellänge an oder wählen Sie einen anderen Halsausschnitt – alle Elemente werden perfekt zusammenpassen.

Einige Kombinationsmöglichkeiten stelle ich Ihnen in Kapitel 3 dieses Buches schon einmal vor. Vielleicht entspricht ja eines dieser Modelle bereits Ihren Vorstellungen? Ansonsten lassen Sie sich einfach inspirieren und erfinden Sie neue kreative Möglichkeiten.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß bei Ihrer Reise durch die Welt des Pulloverdesigns!

Ihre

Rita Maaßen

GEBRAUCHSANWEISUNG FÜR DAS BUCH

Mithilfe dieses Leitfadens ist es ganz einfach, seinen eigenen Pullover zu gestalten. Alles, was Sie brauchen, ist ein Notizblock und ein Stift. Gehen Sie die einzelnen Punkte einfach durch und notieren Sie sich die Anleitungsschritte, die für Ihre Designidee nötig sind.

1. DAS BASIC-PULLOVER

Im ersten Kapitel stelle ich Ihnen 6 Basic-Pullover vor. Diese Basic-Pullover unterscheiden sich lediglich in den verwendeten Mustern, der Schnitt ist bei allen Modellen gleich. Suchen Sie sich zunächst das Modell bzw. das Muster heraus, das Ihren Vorstellungen am ehesten entspricht. Aber auch das Muster kann in einem späteren Schritt noch angepasst werden.

2. DIE KÖRPERFORM

Statt in der geraden Form der Basic-Pullover können alle Modelle auch im Oversize-Format, mit Tailierung oder als A-Linie gestrickt werden. Auf den Seiten 66-89 können Sie sich die Anleitung für diese Anpassungen heraussuchen.

3. DAS BÜNDCHEN

Alle Basic-Pullover haben ein Rippenbündchen. Falls Ihnen diese Variante nicht gefällt, können Sie auf den Seiten 32-39 einfach aus 8 weiteren Vorschlägen ein anderes Bündchen auswählen. Wenn Sie das Bündchen dann stricken, müssen Sie lediglich darauf achten, dass Sie in der letzten Reihe so viele Maschen zu- oder abn, dass Sie wieder auf die M-Zahl kommen, die für Ihr Basic-Pullover angegeben wird bezogen auf die Anzahl der Maschen NACH dem Bündchen.

4. DER HALSAUSSCHNITT

Die Basic-Pullover wurden alle mit einem Rundhalsausschnitt mit Rippenbündchen gestrickt. Auf den Seiten 40-44 stelle ich Ihnen weitere Möglichkeiten für die Gestaltung Ihres Halsausschnitts vor. Suchen Sie sich einfach die heraus, die Ihnen am besten gefällt, und notieren Sie sich die entsprechende Anleitung.

5. DER ARMAUSSCHNITT

Ihnen gefällt der gerade Armausschnitt bei den Basic-Pullovers nicht und Sie hätten lieber einen Armkugel- oder Raglanausschnitt? Dann finden Sie die passende Anleitung dazu für alle Basic-Pullover auf den Seiten 45-56.

6. DIE ÄRMELLÄNGE

Die bei den Basic-Pullovers gezeigten langen Ärmel können für alle Armausschnittformen alternativ auch in einer $\frac{3}{4}$ -Länge oder als kurze Ärmel gestrickt werden. Wie genau das gemacht wird, wird auf den Seiten 57-65 beschrieben.

7. DIE MUSTERVARIANTEN

Sie möchten sich z.B. gerne einen Lacepullover stricken, aber so richtig anfreunden können Sie sich mit dem Muster des Basic-Pullovers nicht? Kein Problem: Auf den Seiten 102-108 gibt es für jedes Basic-Pullover jeweils vier Alternativmuster, die Sie ohne weitere Anpassung als Ersatz wählen können.

Nun haben Sie alle Elemente zusammen, die Sie für Ihren Wunschpullover benötigen. Markieren Sie sich nun die für Sie relevanten Seiten in diesem Buch oder notieren Sie sich die entsprechenden Anleitungen auf einem Zettel oder auf der dafür vorgesehenen Notiz-Seite auf Seite 189.

Grundsätzlich könnten Sie Ihr Strickprojekt jetzt in Angriff nehmen. Doch bevor Sie beginnen, lesen Sie sich bitte noch die allgemeinen Hinweise auf den Seiten 30-31 durch.

ABKÜRZUNGS- VERZEICHNIS

Für eine bessere Übersicht und schnelleres Verständnis der Anleitungen, arbeitet dieses Buch mit Abkürzungen. Welche Abkürzungen genutzt werden, können Sie dieser Liste entnehmen.

abk = abketten
abn = abnehmen
Abn = Abnahme(n)
anschl = anschlagen
arb = arbeiten
Fb = Farbe(n)
HF = Hauptfarbe(n)
Hinr = Hinreihe(n)
Hilfsnd = Hilfsnadel
KF = Kontrastfarbe(n)
LL = Lauflänge
M = Masche(n)
Nd = Nadel(n)
R = Reihe(n)
Rd = Runde(n)
Rückr = Rückreihe(n)
str = stricken
U = Umschlag/Umschläge
wdh = wiederholen
zun = zunehmen
Zun = Zunahme(n)



EIN
PULLOVER –

SO VIELE
..
MÖGLICH-
KEITEN

GLATT RECHTS

In Hirn rechte M, in Rückr linke M str.

RIPPENMUSTER IN REIHEN

In Hirn 1 M rechts, 1 M links im Wechsel str. In Rückr alle M str, wie sie erscheinen.

RIPPENMUSTER IN RUNDEN

1 M rechts, 1 M links im Wechsel str.

ANLEITUNG

RÜCKENTEIL

Mit Nd 3,5 mm 115/127/131 M anschl und für den Bund 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 10/10/8 M abn (= 105/117/123 M). Zu Nd 4,0 mm wechseln und glatt rechts weiterstr. Nach 53/54/55 cm (= 158/162/166 R) ab Bund alle M abk.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str, jedoch mit Halsausschnitt. Dazu bereits nach 48/49/50 cm (= 144/148/150 R) ab Bund die mittleren 19/23/25 M abk und beide Seiten getrennt weiterstr. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand beidseitig in jeder 2. R noch 1x 4 M, 3x/3x/2x 3 M, 1x/1x/2x 2 M und 1x/1x/2x 1 M abk. Nach 53/54/55 cm (= 158/162/166 R) ab Bund die restlichen je 27/31/33 Schulter-M abk.

ÄRMEL (2x)

Mit Nd 3,5 mm 51/55/59 M anschl und für den Bund 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 6/4/4 M abn (= 45/51/55 M). Zu Nd 4,0 mm wechseln und glatt rechts weiterstr. Für die Ärmelschrägung bereits nach 6/8/8 R ab Bund beidseitig 1 M zun. Diese Zun noch 13x/10x/10x in jeder 6. R und 4x/6x/6x

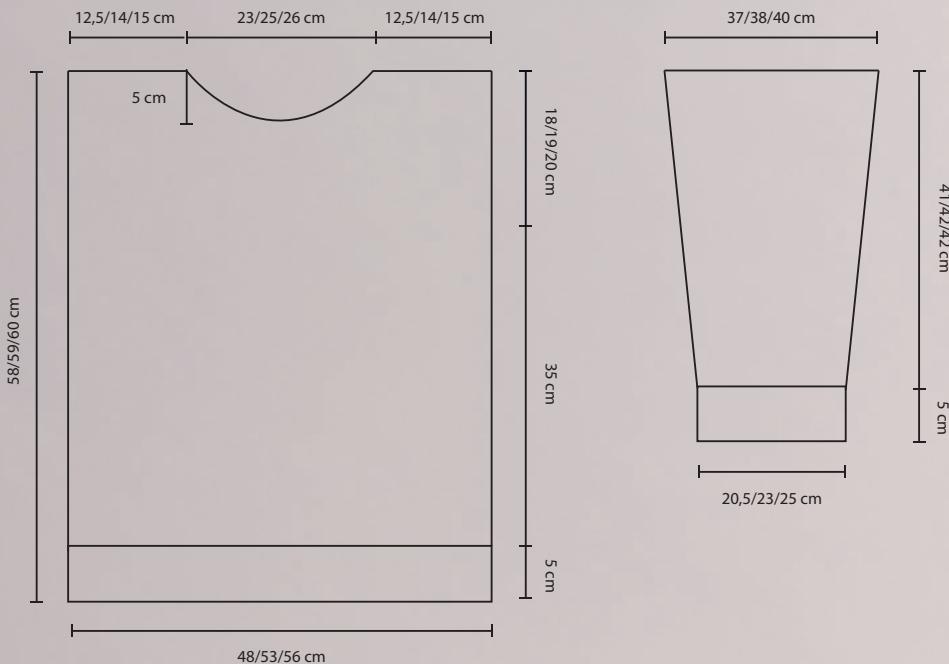
in jeder 8. R wdh (= 81/85/89 M). Nach 41/42/42 cm (= 124/126/126 R) ab Bund alle M abk.

FERTIGSTELLEN

Alle Teile auf einer weichen Unterlage auf Maß spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seiten nähte rechts auf rechts schließen, dabei die oberen 18/19/20 cm für die Armausschnitte offen lassen. Ärmelnähte rechts auf rechts schließen und die Ärmel rechts auf rechts in die Armausschnitte nähen.

Mit Nd 3,5 mm aus dem Halsausschnitt 126/130/134 M aufnehmen, zur Rd schließen und 3 cm (= 8 Rd) im Rippenmuster str. Alle M mustergemäß abk und die Fäden vernähen.

SCHEMazeichnung



BASIC-PULLOVER 1

GERÄDE KÖRPERFORM
MIT ÜBERSCHNITTENEN
SCHULTERN

GRÖSSEN

36/38 (40/42, 44/46)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor dem 1. Schrägstrich, für Größe 40/42 zwischen den Schrägstrichen und für Größe 44/46 nach dem 2. Schrägstrich. Steht nur eine Angabe, gilt diese für alle Größen.

MATERIAL

Schachenmayr Merino Extrafine 120 (LL 120 m/50 g) in Burgund (Fb 133), 550/600/650 g

Rundstricknadeln
3,5 und 4,0 mm,
jeweils 80 cm lang

MASCHENPROBE

Glatt rechts
mit Nd 4,0 mm
22 M und 30 R
= 10 cm x 10 cm





BASIC- PULLOVER 2

SCHICK MIT
BUNten STREIFEN

GERADER
ÄRMEL



GERADE
KÖRPER-
FORM



BASIC- PULLOVER 3

HÜBSCH IN SZENE
MIT BORDÜRE



GERADER
ÄRMEL



GERADE
KÖRPER-
FORM



BASIC-PULLOVER 2

SCHICK MIT BUNTEN STREIFEN

GRÖSSEN

36/38 (40/42, 44/46)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor dem 1. Schrägstrich, für Größe 40/42 zwischen den Schrägstrichen und für Größe 44/46 nach dem 2. Schrägstrich. Steht nur eine Angabe, gilt diese für alle Größen.

MATERIAL

Schachenmayr Merino Extrafine 120 (LL 120 m/50 g) in der Hauptfarbe (HF) Weiß (Fb 101), 200/250/350 g, in der Kontrastfarbe 1 (KF1) Burgund (Fb 133), 100/150/200 g, in Kontrastfarbe 2 (KF2) Mittelgrau meliert (Fb 192), 150/200/200 g, in Kontrastfarbe 3 (KF3) Hellgrau meliert (Fb 190), 50/100/100 g, in Kontrastfarbe 4 (KF4) Nostalgy (Fb 143), 50/50/100 g, in Kontrastfarbe 5 (KF5) Hellblau (Fb 152), 50/50/100 g Rundstricknadeln 3,5 und 4,0 mm, jeweils 80 cm lang

MASCHENPROBE

Glatt rechts mit Nd 4,0 mm
22 M und 30 R = 10 cm x 10 cm

GLATT RECHTS

In Hirn rechte M, in Rückr linke M str.

RIPPENMUSTER IN REIHEN

In Hirn 1 M rechts, 1 M links im Wechsel str. In Rückr alle M str, wie sie erscheinen.

RIPPENMUSTER IN RUNDEN

1 M rechts, 1 M links im Wechsel str.

STREIFENFOLGE A

2 R HF (Weiß), 2 R KF2 (Mittelgrau meliert) im Wechsel str.

STREIFENFOLGE B

18 R KF3 (Hellgrau meliert), 6 R KF1 (Burgund), 14 R KF4 (Nostalgy), 6 R KF1 (Burgund), 14 R HF (Weiß), 12 R KF5 (Hellblau), 22 R Streifenfolge A, 14 R KF1 (Burgund), 10 R KF2 (Mittelgrau meliert), 10 R KF4 (Nostalgy), 6 R KF1 (Burgund). Diese Streifenfolge wird nur 1x gestrickt.

STREIFENFOLGE C

18 R Streifenfolge A, 6 R HF (Weiß), 12 R KF5 (Hellblau), 22 R Streifenfolge A, 14 R KF1 (Burgund), 10 R KF2 (Mittelgrau meliert), 10 R KF4 (Nostalgy), 6 R KF1 (Burgund). Diese Streifenfolge wird nur 1x gestrickt.

ANLEITUNG

RÜCKENTEIL

Mit Nd 3,5 mm 115/127/131 M in der HF (Weiß) anschl und für den Bund 14 R im Rippennmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 10/10/8 M abn (= 105/117/123 M). Zu Nd 4,0 mm wechseln und glatt rechts in der Streifenfolge B weiterstr. Nach Beendigung der Streifenfolge B glatt rechts in der Streifenfolge A weiterstr. Nach 53/54/55 cm (= 158/162/166 R) ab Bund alle M abk.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str, jedoch mit Halsausschnitt. Dazu bereits nach 48/49/50 cm (= 144/148/150 R) ab Bund die mittleren 19/23/25 M abk und beide Seiten getrennt weiterstr. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand beidseitig in jeder 2. R noch 1x 4 M, 3x/3x/2x 3 M, 1x/1x/2x 2 M und 1x/1x/2x 1 M abk. Nach 53/54/55 cm (= 158/162/166 R) ab Bund die restlichen je 27/31/33 Schulter-M abk.

ÄRMEL (2x)

Mit Nd 3,5 mm 51/55/59 M in der HF Weiß an schl und für den Bund 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 6/4/4 M abn (= 45/51/55 M). Zu Nd 4,0 mm wechseln und glatt rechts in der Streifenfolge C weiterstr. Nach Beendigung der Streifenfolge C glatt rechts in der Streifenfolge A weiterstr.

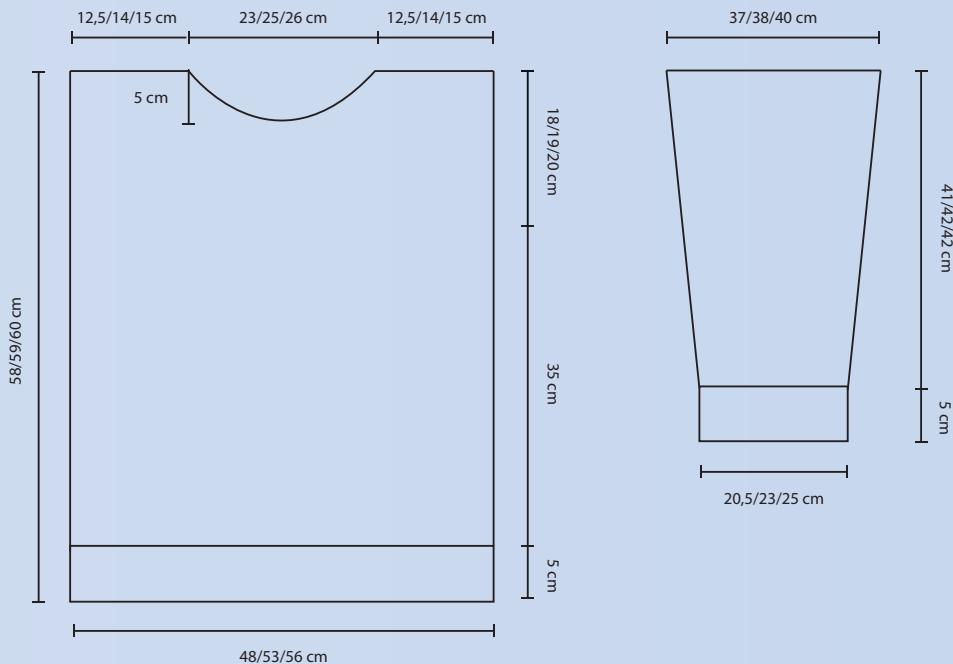
Gleichzeitig für die Ärmelschrägung bereits nach 6/8/8 R ab Bund beidseitig 1 M zun. Diese Zun noch 13x/10x/10x in jeder 6. R und 4x/6x/6x in jeder 8. R wdh (= 81/85/89 M). Nach 41/42/42 cm (= 124/126/126 R) ab Bund alle M abk.

FERTIGSTELLEN

Alle Teile auf einer weichen Unterlage auf Maß spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seiten nähte rechts auf rechts schließen, dabei die oberen 18/19/20 cm für die Armausschnitte offen lassen. Ärmelnähte rechts auf rechts schließen und die Ärmel rechts auf rechts in die Armausschnitte nähen.

Mit Nd 3,5 mm aus dem Halsausschnitt in der HF (Weiß) 126/130/134 M aufnehmen, zur Rd schließen und 3 cm (= 8 Rd) im Rippenmuster str. Alle M mustergemäß abk und die Fäden vernähen.

SCHEMazeichnung



BASIC- PULLOVER 3

HÜBSCH IN SZENE MIT BORDÜRE

GRÖSSEN

36/38 (40/42, 44/46)

Die Angaben für Größe 36/38 stehen vor dem 1. Schrägstrich, für Größe 40/42 zwischen den Schrägstichen und für Größe 44/46 nach dem 2. Schrägstrich. Steht nur eine Angabe, gilt diese für alle Größen.

MATERIAL

Schachenmayr Merino Extrafine 120 (LL 120 m/50 g) in der Hauptfarbe (HF) Leinen (Fb 103), 400/450/550 g, in der Kontrastfarbe 1 (KF1) Oliv (Fb 171), 150/150/200 g, in der Kontrastfarbe 2 (KF2) Nostalg (Fb 143), 50/100/100 g Rundstricknadeln 3,5 und 4,0 mm, jeweils 80 cm lang

MASCHENPROBE

Glatt rechts mit Nd 4,0 mm
22 M und 30 R = 10 cm x 10 cm

STRICKSCHRIFT

in der TOPP Digitalen Bibliothek

GLATT RECHTS

In Hinr rechte M, in Rückr linke M str.

RIPPENMUSTER IN REIHEN

In Hinr 1 M rechts, 1 M links im Wechsel str. In Rückr alle M str, wie sie erscheinen.

RIPPENMUSTER IN RUNDEN

1 M rechts, 1 M links im Wechsel str.

BORDÜRENMUSTER

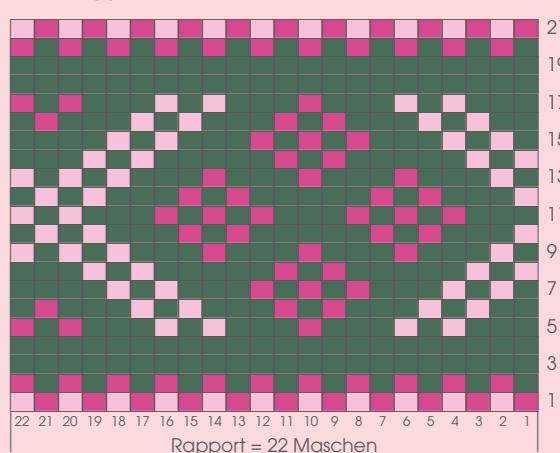
Glatt rechts nach dem Zählmuster A in Jacquardtechnik str. Das Zählmuster zeigt die Hin- und Rückr, wie sie auf der Vorderseite der Arbeit erscheinen. Mit der M beginnen, die in der Anleitung angegeben wird, bis zum Ende des Rapports str, dann den Rapport fortlaufend wdh und mit der M enden, die in der Anleitung angegeben wird. In der Höhe die 1.-21. R nur 1x str.

ANLEITUNG

RÜCKENTEIL

Mit Nd 3,5 mm 115/127/131 M anschl und für den Bund 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 10/10/8 M abn (= 105/117/123 M). Zu Nd 4,0 mm wechseln und in folgender Musterfolge weiterstr: 2 R glatt rechts in der HF (Leinen), 21 R glatt rechts im Bordürenmuster, dabei mit der 2./18./15. M des Rapports beginnen, den Rapport fortlaufend wdh und mit der 18./2./5. M des Rapports enden. Anschließend 79 R glatt rechts in der HF (Leinen), dann 21 R glatt rechts im Bordürenmuster str, dabei mit der 2./18./15. M des Rapports beginnen, den Rapport fortlaufend wdh und mit der 18./2./5. M des Rapports enden. Anschließend glatt rechts in der HF (Leinen) weiterstr.

ZÄHLMUSTER A



ZEICHENERKLÄRUNG

■ = Glatt rechts in der Hauptfarbe (HF), hier: Leinen

■ = Glatt rechts in der Kontrastfarbe 1 (KF1), hier: Oliv

■ = Glatt rechts in der Kontrastfarbe 2 (KF2), hier: Nostalg

Nach 53/54/55 cm (= 158/162/166 R) ab Bund alle M abk.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str, jedoch mit Halsausschnitt. Dazu bereits nach 48/49/50 cm (= 144/148/150 R) ab Bund die mittleren 19/23/25 M abk und beide Seiten getrennt weiterstr. Für die Ausschnittrundung am inneren Rand beidseitig in jeder 2. R noch 1x 4 M, 3x/3x/2x 3 M, 1x/1x/2x 2 M und 1x/1x/2x 1 M abk. Nach 53/54/55 cm (= 158/162/166 R) ab Bund die restlichen je 27/31/33 Schulter-M abk.

ÄRMEL (2x)

Mit Nd 3,5 mm 51/55/59 M anschl und für den Bund 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 6/4/4 M abn (= 45/51/55 M). Zu Nd 4,0 mm wechseln und in folgen-

der Musterfolge weiterstr: 2 R glatt rechts in der HF (Leinen), 21 R glatt rechts im Bordürenmuster, dabei mit der 10./7./5. M des Rapports beginnen, 1x den kompletten Rapport str und mit der 10./13./15. M des Rapports enden. Anschließend glatt rechts in der HF (Leinen) weiterstr. Gleichzeitig für die Ärmelschrägung bereits nach 6/8/8 R ab Bund beidseitig 1 M zun. Diese Zun noch 13x/10x/10x in jeder 6. R und 4x/6x/6x in jeder 8. R wdh (= 81/85/89 M). Nach 41/42/42 cm (= 124/126/126 R) ab Bund alle M abk.

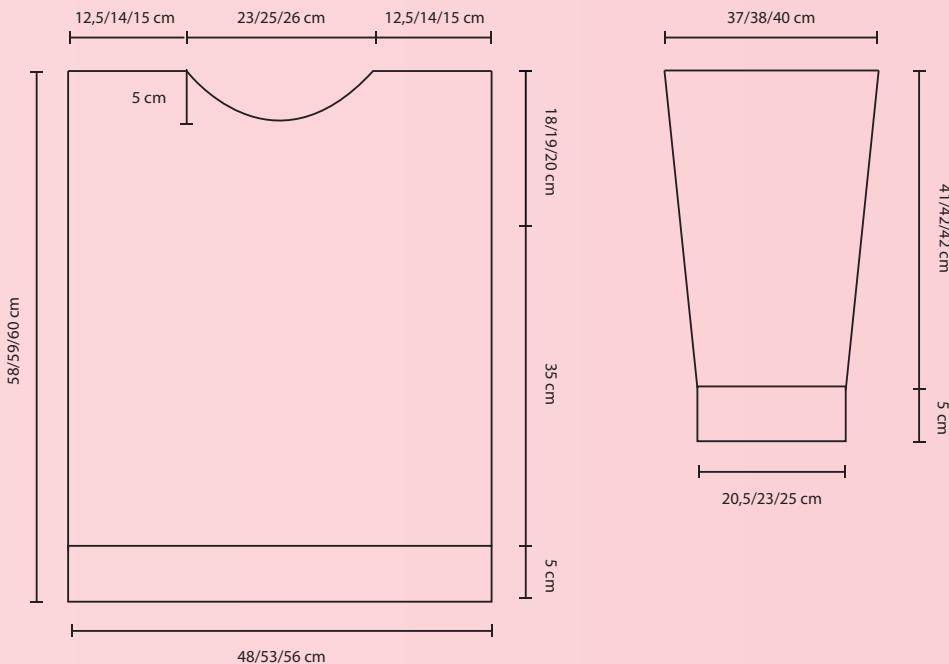
Armausschnitte offen lassen. Ärmelnähte rechts auf rechts schließen und die Ärmel rechts auf rechts in die Armausschnitte nähen.

Mit Nd 3,5 mm aus dem Halsausschnitt in der HF (Leinen) 126/130/134 M aufnehmen, zur Rd schließen und 3 cm (= 8 Rd) im Rippenmuster str. Alle M mustergemäß abk und die Fäden vernähen.

FERTIGSTELLEN

Alle Teile auf einer weichen Unterlage auf Maß spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulter- und Seiten nähte rechts auf rechts schließen, dabei die oberen 18/19/20 cm für die

SCHEMazeichnung





BASIC- PULLOVER 4

EINFACH MUSTER-
GÜLTIG MIT
JACQUARDMUSTER

GERADER
ÄRMEL



GERADE
KÖRPER-
FORM



BASIC- PULLOVER 5

HAUCHZART MIT
LACEMUSTER

GERADER
ÄRMEL



GERADE
KÖRPER-
FORM

