

*Das  
Beste  
aus dem*

**ALLGÄU**

GMEINER KULTUR



*Das Beste aus dem*  
**ALLGÄU**

MARKO ROESKE  
WILLIBALD SPATZ  
BERNHARD WUCHERER

*Das Beste aus dem*  
**ALLGÄU**

KULTUR

GMEINER



Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.gmeiner-verlag.de](http://www.gmeiner-verlag.de)

© 2019 – Gmeiner-Verlag GmbH  
Im Ehnried 5, 88605 Meßkirch  
Telefon 07575/2095-0  
[info@gmeiner-verlag.de](mailto:info@gmeiner-verlag.de)  
Alle Rechte vorbehalten  
1. Auflage 2019

Redaktion: Ricarda Dück  
Satz: Mirjam Hecht  
Bildbearbeitung/Umschlaggestaltung: Benjamin Arnold  
unter Verwendung eines Fotos von Andreas P/Fotolia.de  
Kartendesign: [maps4news.com/](http://maps4news.com/)©HERE  
Printed in Slovenia  
ISBN 978-3-8392-6183-5

Vorwort .....	II
---------------	----

## UNTERALLGÄU

1	Das Tor zum Allgäu ///	
	<i>Memmingen: die Mau-Stadt</i> .....	15
2	Die spannendsten Konzepte ///	
	<i>Memmingen: MEWO-Kunsthalle</i> .....	17
3	Engagierte Bühne in der Provinz ///	
	<i>Memmingen: Landestheater Schwaben</i> .....	19
4	Einmal London und zurück ///	
	<i>Buxheim: Kartause</i> .....	21
5	Eine Kulturoase im Günztal ///	
	<i>Sonthheim: Dampfsäg</i> .....	23
6	Der prächtigste Renaissance-Bau ///	
	<i>Kirchheim: Zedernsaal</i> .....	25
7	Kultur und Genuss ///	
	<i>Mindelheim: die Stadt der Museen</i> .....	27
8	Die Plattform der lokalen Szene ///	
	<i>Türkheim: Filmhaus Huber</i> .....	29
9	Amüsement /// <i>Bad Wörishofen: Skyline Park</i> .....	31
10	Südseeurlaub mit Gesundheitsbonus ///	
	<i>Bad Wörishofen: Therme</i> .....	33
11	Barocke Pracht und Ordensleben ///	
	<i>Ottobeuren: Basilika und Kloster</i> .....	35

## WESTALLGÄU

12	Der Maler aus dem Haus der Aussätzigen ///	
	<i>Bad Wurzach: Leprosenhaus und Schloss</i> .....	39
13	Eines der größten Moorgebiete Mitteleuropas ///	
	<i>Bad Wurzach: Wurzacher Ried</i> .....	41
14	Die Moorpackung ///	
	<i>Bad Wurzach: Vitalium-Therme</i> .....	43
15	Der Ort der bemerkenswerten Museen ///	
	<i>Wolfegg: Bauernhaus-Museum</i> .....	45
16	Humorvoller Rundgang ///	
	<i>Wangen: die Altstadt mit witzigen Brunnen</i> .....	47
17	Wo die klugen Köpfe tagen ///	
	<i>Lindau: die Stadt der Nobelpreisträger</i> .....	49

18	Auf den Spuren spannender Urlaubslektüre ///	
	<i>Simmerberg: Bräustatt und Taverne</i> .....	51
19	Das hässliche Gesicht einer heilen Welt ///	
	<i>Stiefenhofen: Pestkapelle</i> .....	53
20	Die Natur unter der Brücke ///	
	<i>Maierhöfen: Eistobel</i> .....	55
21	Statuen und Schatten ///	
	<i>Isny: Kunsthalle im Schloss</i> .....	57

## OSTALLGÄU

22	Eine blutige Höhle ///	
	<i>Obergünzburg: Geotop Teufelsküche</i> .....	61
23	Ein Ort mit einer bewegten Geschichte ///	
	<i>Irsee: Kloster</i> .....	63
24	Besinnen entlang des Sonnengesangs ///	
	<i>Kaufbeuren: Klosterberggarten St. Crescentia</i> .....	65
25	Ein Badespaß, der sich bescheiden gibt ///	
	<i>Kaufbeuren: Jordan Badepark</i> .....	67
26	Runterkommen in der Kurfürstenallee ///	
	<i>Marktoberdorf: Schlossberg</i> .....	69
27	Kunst erleben ///	
	<i>Marktoberdorf: Künstlerhaus</i> .....	71
28	Spaß für die Familie ///	
	<i>Marktoberdorf: Anton-Schmid-Hallenbad</i> .....	73
29	Die Wunder von Kohlhunden ///	
	<i>Kohlhunden: Kindlekapelle</i> .....	75
30	Ensemble mit Geschichte ///	
	<i>Bernbeuren: Auerberg mit römischer Siedlung</i> .....	77
31	Ein Lieblingsplatz in der Mitte ///	
	<i>Wald: Weiher</i> .....	79
32	Die Vermarktung der Schönheit ///	
	<i>Seeg: Schwaltenweiher mit Schloss</i> .....	81
33	Die Pracht neben dem Dorfladen ///	
	<i>Seeg: Kirche St. Ulrich</i> .....	83
34	Der Blick der Könige ///	
	<i>Schwangau: Kristalltherme</i> .....	85
35	Es gibt auch noch andere ///	
	<i>Hohenschwangau: Museum der bayerischen Könige</i> .....	87
36	Die Heimat des guten Klangs ///	
	<i>Füssen: die Geigenbauerstadt</i> .....	89

37	Ein sagenhaftes Gewässer ///	
	<i>Füssen: Alatsee</i> .....	91
38	Ganz nah dran an der Natur ///	
	<i>Füssen: Lechfall und Ziegelwies</i> .....	93
39	Versunkene Häuser und verschwundene Musicals ///	
	<i>Füssen: Forggensee und Festspielhaus</i> .....	95
40	Das Bad im Stroh ///	
	<i>Pfronten: der Ort der Heukur</i> .....	97
41	In die Berge hineinschwimmen ///	
	<i>Pfronten: Alpenbad</i> .....	99

## OBERALLGÄU

42	Das Blaue Wunder ///	
	<i>Altusried: Hängebrücke über die Iller</i> .....	103
43	Grüße auch an Erika ///	
	<i>Altusried: Kluftinger-Führung</i> .....	105
44	Reise in die Vergangenheit ///	
	<i>Wiggensbach: Heimatmuseum</i> .....	107
45	Wind of Change ///	
	<i>Wildpoldsried: das Energiedorf</i> .....	109
46	In allen Wipfeln ist Ruh ///	
	<i>Betzigau: Baumhaushotel Allgäu</i> .....	111
47	Am Ende einer langen Reise ///	
	<i>Kempter Wald: Naturdenkmal Dengelstein</i> .....	113
48	Natur nach Plan ///	
	<i>Kempten: Hofgarten</i> .....	115
49	Ruhm durch Rom ///	
	<i>Kempten: Archäologischer Park Cambodunum</i> .....	117
50	Grünes Land in Bürgerhand ///	
	<i>Kempten: Burghalde</i> .....	119
51	Kunst von allen für alle ///	
	<i>Kempten: Künstlerhaus</i> .....	121
52	Weltenwanderung ///	
	<i>Buchenberg: Planetenweg</i> .....	123
53	Steinernes Vermächtnis ///	
	<i>Weitnau: Ruine Altrauchburg mit Burggaststätte</i> .....	125
54	Zeitlos im Zeitenwandel ///	
	<i>Waltenhofen: Allgäuer Trachtenschneiderei</i> .....	127
55	Wem Dank gebührt ///	
	<i>Waltenhofen: Mariengrotte</i> .....	129

56	Ein kleines Stück vom Paradies /// <i>Sulzberg: Kreislehrgarten Oberallgäu</i> .....	131
57	Im Angesicht des Todes /// <i>Oy-Mittelberg: Pestfriedhof in Petersthal</i> .....	133
58	In den Baumwipfeln /// <i>Oy-Mittelberg: Kletterwald Grüntensee</i> .....	135
59	Wo die wilden Mädchen wohnen /// <i>Wertach: Bärbeletag</i> .....	137
60	Von Blüten, Beeren und Zirbenzapfen /// <i>Wertach: Allgäuer Gebirgskellerei</i> .....	139
61	Ein Stück Tirol im Allgäu /// <i>Jungholz: eine österreichische Enklave</i> .....	141
62	Bier vom Berg /// <i>Rettenberg: Brauerei »BernardiBräu«</i> .....	143
63	Sanfte Begleiter /// <i>Rettenberg: Lama-Wanderung</i> .....	145
64	Zurück zur Natur /// <i>Immenstadt: Werdensteiner Moos</i> .....	147
65	Erlebtes Wissen /// <i>Immenstadt: Allgäuer Bergbauernmuseum</i> .....	149
66	Vom blauen zum grünen Allgäu /// <i>Missen-Wilhams: Carl-Hirnbein-Museum</i> .....	151
67	Im Wandel der Zeit /// <i>Immenstadt: Heimatmuseum Hofmühle</i> .....	153
68	Nüchtern betrachtet /// <i>Immenstadt: Skulptur »Biertrinker« und Bräuhausplatz</i> .....	155
69	Wandern und Wassersport /// <i>Immenstadt: Großer und Kleiner Alpsee</i> .....	157
70	Der Herrgottsbeton gab dem Naturpark seinen Namen /// <i>Naturpark Nagelflubkette</i> .....	159
71	Dem Himmel ein ganzes Stück näher /// <i>Steibis: Hochgratbahn</i> .....	161
72	Einst imposanter Lebensretter in schlimmer Zeit /// <i>Osterdorf: Wasserfall</i> .....	163
73	Ein düsterer Zufluchtsort aus vergangenen Zeiten /// <i>Wiedemannsdorf: Schatzloch-Höhle</i> .....	165
74	»So ein Käse!«, sagt man hier nicht, man macht ihn selbst /// <i>Thalkirchdorf: Käseschule im Dorfhaus</i> .....	167
75	Deutschlands modernste Achtergondelbahn heizt richtig ein /// <i>Hinterstaufen: Hündlegebiet mit Erlebnisbahn</i> .....	169
76	Ein Haus mit bitterem und süßem Beigeschmack /// <i>Oberstaufen: Alte Propstei</i> .....	171

77	Ein »Kulturraub« verschönert das Ortszentrum /// <i>Oberstaufen: Platz vor dem Haus des Gastes</i> .....	173
78	Und soll uns vereinen nach altem Staufner Brauch /// <i>Oberstaufen: Staufener Fasnatziestag am Kirchplatz</i> .....	175
79	Krummes Holz /// <i>Weißach: Alphornbauer Josef Wagner</i> .....	177
80	Hier hat nicht der Teufel den Schnaps gemacht /// <i>Weißach: Schaubrennerei Zur Höll</i> .....	179
81	Alles auf Anfang /// <i>Oberstaufen: Urgemeinde Zell</i> .....	181
82	Nur einer von 40 Steinen hat die Zeit überdauert /// <i>Gschwend: Königsegger Wappenstein</i> .....	183
83	Ein Schmuglersee auf der Grenze /// <i>Oberstaufen: Eibele-Wasserfall</i> .....	185
84	Wo die Wirtsleute selbst musizieren /// <i>Steibis: Berggasthof Auwinkel</i> .....	187
85	Auf 1.286 Metern gedeihen Heilkräuter besonders gut /// <i>Auf dem Falken: Michels Kräuter-Alp</i> .....	189
86	Captain's Dinner /// <i>Blaichach: Restaurant und Gästehaus Zum Schiff</i> .....	191
87	Glück auf! /// <i>Burgberg: Erzgruben-Erlebniswelt am Grünten</i> .....	193
88	Nachhaltige Naturheilkunde /// <i>Gunzesried: Kräutergarten</i> .....	195
89	Alles unter einem Dach /// <i>Sonthofen: Heimathaus</i> .....	197
90	Kein Hexenwerk /// <i>Sonthofen: Egga-Brunnen am Rathausplatz</i> .....	199
91	Der gute Ton /// <i>Sonthofen: Allgäuer Keramik</i> .....	201
92	Hochkultur /// <i>Bad Hindelang: Kunsthaus und Atelier Lipp</i> .....	203
93	Die Welt ist eine Scheibe /// <i>Ofterschwang: Disc-Golf-Parcours</i> .....	205
94	Miteinander Schlitten fahren /// <i>Ofterschwang: Winterrodelbahn</i> .....	207
95	Am rauschenden Bach /// <i>Bad Hindelang: Heimat- und Handwerksmuseum Obere Mühle</i> .....	209
96	Berg- und Talfahrt /// <i>Bad Hindelang: Aussichtspunkt Kanzel</i> .....	211
97	Etappenziele /// <i>Von Oberjoch nach Wertach: Sebaldweg</i> .....	213

98	Wo schon Luitpold sich gesund badete ///	
	<i>Hinterstein: Prinze Gumpe</i> .....	215
99	Die Holzfeller ///	
	<i>Bolsterlang: Schuhmanufaktur Keller</i> .....	217
100	Jahresringe ///	
	<i>Balderschwang: die alte Eibe</i> .....	219
101	Drei Gipfel an einem Tag ///	
	<i>Bolsterlang: Hörnertour nach Ofterschwang</i> .....	221
102	Bretter, die die Welt bedeuten ///	
	<i>Fischen: Skimuseum</i> .....	223
103	Nah am Wasser gebaut ///	
	<i>Fischen: historische Säge Obermühle</i> .....	225
104	Sagenhaftes Getöse ///	
	<i>Obermaiselstein: Sturmanshöhle</i> .....	227
105	So fern und doch so nah ///	
	<i>Oberstdorf: Holzkapelle Sankt Anna</i> .....	229
106	Vom Eise befreit ///	
	<i>Oberstdorf: Breitachklamm</i> .....	231
107	Zweite Heimat ///	
	<i>Oberstdorf: Haus Bonatz der A.-M.-Miller-Stiftung</i> .....	233
108	Kultur in Bestlage ///	
	<i>Oberstdorf: Kunsthaus Villa Jauss</i> .....	235
109	In Frieden ruhen ///	
	<i>Oberstdorf: Seelenkapelle auf dem alten Friedhof</i> .....	237
110	Adler überm Allgäu ///	
	<i>Oberstdorf: Heini-Klopfer-Skiflugschanze</i> .....	239
111	Einsam, aber nicht allein ///	
	<i>Oberstdorf: verlassenes Dorf Gerstruben</i> .....	241
112	Sein blaugrünes Wunder erleben ///	
	<i>Oberstdorf: Christlessee</i> .....	243
113	Wo das Allgäu kein Ende findet ///	
	<i>Kleinwalsertal: Walserhaus in Hirschegg</i> .....	245
114	Besuch in einer außerirdischen Welt ///	
	<i>Kleinwalsertal: Gottesackerplateau und Berg Ifen</i> .....	247
	Karte .....	248
	Bildverzeichnis .....	252

## VORWORT

Die südlichste Gegend unserer Republik ist ein Paradies auf Erden. Kaum ein anderer Landstrich Deutschlands ist derart abwechslungsreich wie das Allgäu. Den Norden umgibt mit Memmingen, Kaufbeuren und Wangen der Geist der freien Reichsstädte, während der südliche Zipfel rund um Oberstdorf mit prachtvoller Alpenidylle lockt. Genießt man an der Grenze zum Bodensee das milde mediterrane Klima, kommt man im malerischen Land der Seen und Schlösser ins Träumen. So facettenreich sich die Region präsentiert, trifft man doch allorts auf die Allgäuer Gemütlichkeit, die jedermann willkommen heißt und zum Bleiben verführt.

Herzlich laden Sie Marko Roeske, Willibald Spatz und Bernhard Wucherer ein, mit Ihnen dieses himmlische Stückchen Erde zu erkunden. In ihren Kulturführern *Oberallgäu*, *Auf ins Allgäu* und *Oberstaufen*, die bei uns im Gmeiner-Verlag in der Reihe *Lieblingsplätze* erschienen sind, haben sich unsere Autoren mit Hingabe und Detailwissen ihrer Region gewidmet. Zusammengefasst in diesem Sammelband, bilden ihre Höhepunkte aus den drei Einzelbänden eine liebevolle Hommage auf den einzigartigen Landstrich im hohen Süden. Folgen Sie unseren Autoren zu ihren 114 abwechslungsreichen Lieblingsplätzen im schönen Allgäu!

Auf einer unterhaltsamen Entdeckungsreise durch das Unter- und Westallgäu, das Ost- und Oberallgäu bis ins Kleinwalsertal spüren wir gemeinsam historischen Rätseln nach und lassen in unberührter Natur die Seele baumeln. Wir drehen eine Runde in kristallklaren Seen und ausgezeichneten Thermen, stoßen auf kulturelle Juwelen und erleben Brauchtum auf moderne Weise neu. Wir erkunden die paradiesische Landschaft auf unbekanntem Pfaden und verraten den einen oder anderen kulinarischen Insidertipp. Denn was wäre das Allgäu ohne einen gemütlichen Gaumenschmaus! Freuen Sie sich auf *Das Beste aus dem Allgäu!*

Ihr Gmeiner-Verlag

# UNTERALLGÄU

*Rathaus in Memmingen*







**STADTINFORMATION MEMMINGEN /// MARKTPLATZ 3 ///**  
**87700 MEMMINGEN /// 0 83 31 / 85 00 /// WWW.MEMMINGEN.DE ///**

# 1 DAS TOR ZUM ALLGÄU

## *Memmingen: die Mau-Stadt*

Die Stadt Memmingen hat eine ganz besondere Beziehung zum Mond oder zum »Mau«, wie er hier genannt wird. Hugo Maser schrieb im Jahr 1924 ein Gedicht über seine Vaterstadt, in dem er behauptete, dass der Mond verliebter auf diesen Ort blicke als auf jeden anderen. Manche sagen sogar, der Erdtrabant sei ein Memminger.

Einst gingen ein paar Memminger Bürger schwer angetrunken heim, da entdeckten sie in einem Zuber neben einem Haus das Spiegelbild des Mondes. Sie wollten das Lämpchen mitnehmen zur Erleuchtung ihres Zimmers und riefen den Stadtfischer. Der rückte an mit Netzen. Trotz großen Aufwands gelang das Vorhaben nicht, was ein Blick an den Nachthimmel beweist. Das ist die berühmteste Geschichte über den Mau.

Generell ist in Memmingen die Vergangenheit sehr lebendig. Am lebendigsten wohl am Fischertag, der am ersten Samstag der Sommerferien begangen wird. Im Mittelalter wurde der Stadtbach einmal im Jahr abgelassen, dazu mussten die Fische, die darin schwammen, herausgenommen werden. Heute springen oder, wie man hier sagt, jucken die Männer am frühen Morgen in der Nähe des Schrankenplatzes ins Wasser und versuchen eine der 3.000 bis 4.000 Forellen zu fangen, die im vorigen September extra eingesetzt wurden. Wer den größten Fisch an Land zieht, ist der Fischerkönig. Frauen sind bei diesem Wettkampf noch immer nicht zugelassen.

Memmingen wurde 1128 erstmals urkundlich erwähnt, der Name der Stadt ist wahrscheinlich älter. Vor 1.500 Jahren kamen Alemannen in die Gegend, »Mammo« war der Name eines Fürsten, der sich niederließ. Obwohl die alten Zeiten so präsent sind, zeigt Memmingen auch ein modernes Gesicht: Die Stadt verfügt über den Allgäu Airport, von dem Flugzeuge internationale Ziele ansteuern. Unumstritten ist er nicht, man hätte die Touristen lieber im Allgäu, als sie von hier wegzutransportieren.

 Den Memminger Flair genießt man am schönsten in einem Café auf dem Marktplatz, wo Rathaus, Steuerhaus und die Großzunft ein herrliches Ensemble bilden.



**MEWO-KUNSTHALLE /// BAHNHOFSTRASSE 1 /// 87700 MEMMINGEN ///**  
**0 83 31 / 85 07 71 /// WWW.MEWO-KUNSTHALLE.DE ///**

## 2 DIE SPANNENDSTEN KONZEPTE

*Memmingen: MEWO-Kunsthalle*

Direkt neben dem Bahnhof in Memmingen steht ein altes Postgebäude. Von außen sieht es immer noch so aus, als ob darin eine Post sein könnte. Tatsächlich handelt es sich seit 2005 um die MEWO-Kunsthalle, einen Ort, an dem im Allgäu vielleicht am ungewöhnlichsten und spannendsten Kunst zu erleben ist. Die MEWO-Kunsthalle präsentiert ein abwechslungsreiches Ausstellungsprogramm zu lokaler und internationaler Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Sammlungseinblicke, thematische Gruppenausstellungen und Einzelpräsentationen junger wie auch etablierter Künstlerinnen und Künstler bilden den Kern der Ausstellungstätigkeit.

Auch mit dem Auto ist die Kunsthalle gut zu erreichen, ein Parkhaus befindet sich in Laufweite. 850 Quadratmeter Ausstellungsfläche bieten Raum für traditionelle Ausstellungen und experimentelle Formate. Die vielseitigen Räume sind auf drei Etagen um den überdachten Lichthof herum angeordnet.

Seit 2012 leitet Dr. Axel Lapp die MEWO-Kunsthalle und präsentiert circa zehn Ausstellungen pro Jahr. Längst ist das Ausstellungshaus nicht nur unter Kennern bekannt, sondern ein Ort der zeitgenössischen Kunst mit überregionaler Ausstrahlung. Stetiges Engagement führte in den letzten Jahren zu Ausstellungen renommierter Künstlerinnen und Künstler, darunter Cindy Sherman, Andreas Gursky und Henry Moore. Auch der Sammlungsbestand, etwa der Nachlass des Memminger Malers Josef Madlener, wird in stetig neuem Licht dargeboten. Madleners Bild *Der Berggeist* hat angeblich Tolkien zu seiner Figur Gandalf in *Der Herr der Ringe* inspiriert.

Ein zentrales Anliegen der Kunsthalle ist die kulturelle Bildung. Das Angebot im Atelier reicht vom *MiniAtelier* für die Kleinen über das *MidiAtelier* bis hin zu Seniorennachmittagen mit Kunst, Kaffee und Kuchen. Ebenfalls im Programm ist der Familiensonntag, bei dem das kreative Gestalten im Kreise der Familie im Vordergrund steht.

 Eintritt frei in allen städtischen Museen! Die Stadt Memmingen hat sich für kostenlosen Eintritt ausgesprochen und bietet somit freien Zugang zu Kultur für alle.



LANDESTHEATER SCHWABEN /// THEATERPLATZ 2 ///  
87700 MEMMINGEN /// 0 83 31 / 94 59 16 ///  
WWW.LANDESTHEATER-SCHWABEN.DE ///

### 3 ENGAGIERTE BÜHNE IN DER PROVINZ

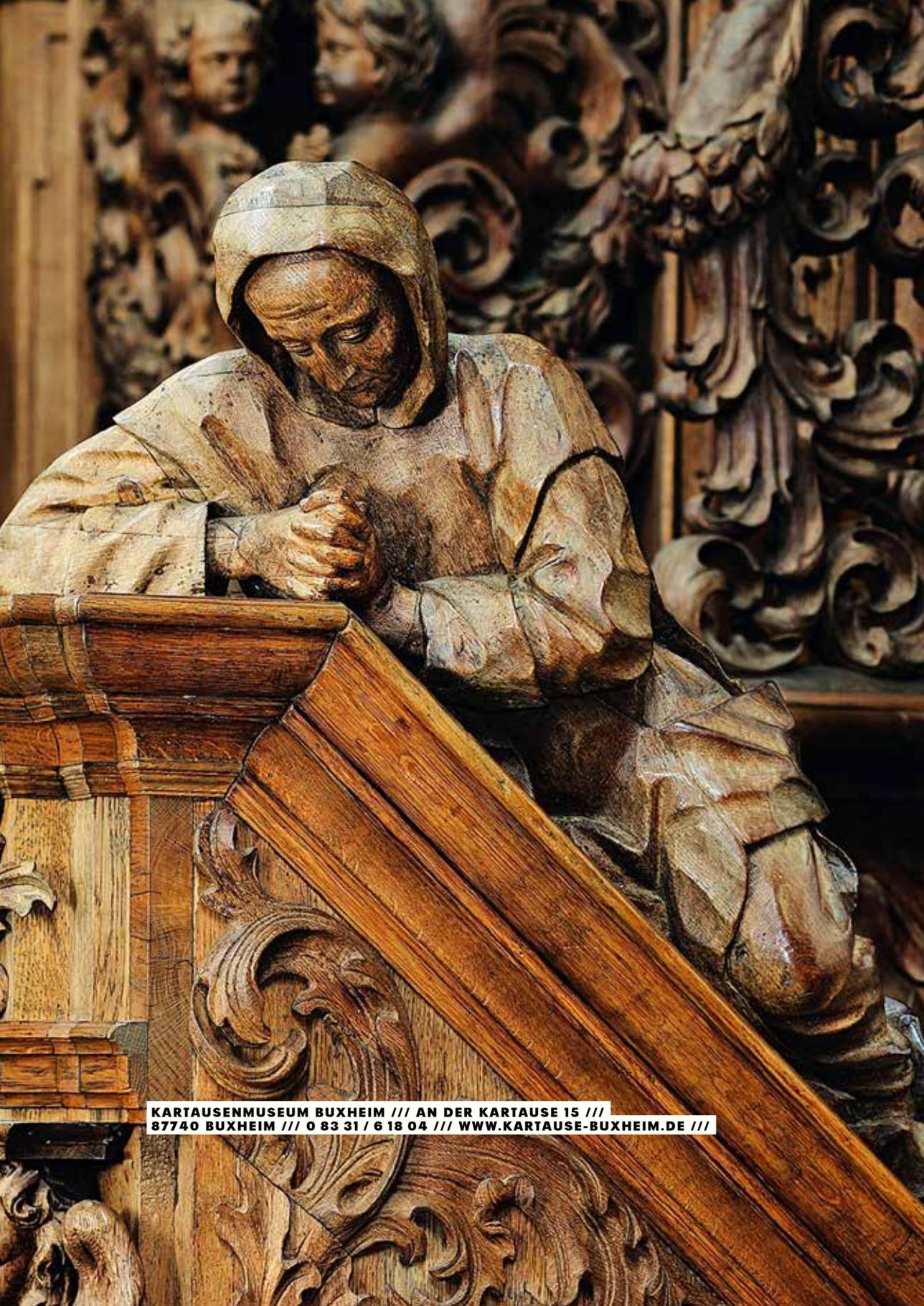
*Memmingen: Landestheater Schwaben*

Vor ein paar Jahren hat die Redaktion der Berliner Theaterzeitschrift *Theater der Zeit* bei mir angerufen und mich gebeten, im Landestheater Schwaben ein Stück von und mit arbeitslosen Jugendlichen anzuschauen und etwas darüber zu schreiben. Die Berliner fanden es skurril, dass sich jemand im Süden des Landes, wo doch die Welt heil zu sein hat, mit dermaßen ernstesten Dingen auseinandersetzt. Noch dazu als vermeintlich provinzielles Landestheater.

Was ich sah an jenem Abend, war größtes Engagement. Die jungen Leute, die alle keine Ausbildungsstelle nach dem Schulabschluss bekommen hatten, warfen sich mit Verve in die Probenarbeit, zeigten auf der Bühne beeindruckend, was sie können – und bekamen danach Lehrstellen angeboten. Das ist das Schönste, was man vom Theater erwarten kann: dass es über die Bühne hinausstrahlt ins echte Leben hinein und dort etwas verändert. Seitdem komme ich immer wieder gerne ins Landestheater Schwaben. Denn so klein das Haus ist, so bemerkenswert sind die Produktionen. Unter der Intendanz von Dr. Kathrin Mädler gibt es zahlreiche Premieren: klassische und neuere Dramatik, Kindertheater und Ur-aufführungen.

Theatral umtriebiger ist man auch anderswo in Memmingen. Als in Bayern das strengste Nichtraucherschutzgesetz der Republik eingeführt wurde, fand Robert Manz, der Wirt der Memminger Kneipe *Treff*, eine originelle Lösung. Rauchen auf Theaterbühnen blieb im Freistaat erlaubt, weil viele Theaterstücke älter sind als das Rauchverbot und in ihnen das Rauchen als Teil der Handlung vorgesehen ist. Deshalb wurde das *Treff* kurzerhand zur Bühne erklärt und die Gäste zu Schauspielern. Das Stück, das gespielt wurde, war jeden Abend dasselbe. Es hieß: *Das Leben in einer Raucherkneipe! Wie es früher einmal war*. Also konnte man im *Treff* weiterrauchen.

 Wer nach dem Besuch im Landestheater bei einem Getränk das Stück diskutieren will, findet in der Umgebung einige nette Restaurants und Kneipen.



**KARTAUSENMUSEUM BUXHEIM /// AN DER KARTAUSE 15 ///**  
**87740 BUXHEIM /// 0 83 31 / 6 18 04 /// WWW.KARTAUSE-BUXHEIM.DE ///**

## 4 EINMAL LONDON UND ZURÜCK

*Buxheim: Kartause*

Das waren spannende Tage im Sommer 1980. Karl-Ludwig Dasser, der damalige Leiter der Werkstätten des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, hatte im Jahr zuvor mitbekommen, dass der Konvent der Schwestern des St. Saviour's Hospital in London umziehen musste. In ihrer Kapelle befand sich ein Chorgestühl, das aus Buxheim stammte und nun eigentlich versteigert werden sollte. Um es wieder nach Hause zu holen, musste man jetzt schnell sein.

Seit 1402 waren die Kartäuser in Buxheim. Der Orden geht zurück auf den Heiligen Bruno von Köln. Das Mönchsdasein eines Kartäusers ist geprägt von Einsamkeit, Gebet und Schweigen. Jeder bewohnt eine eigene kleine Zelle mit Garten, in der er betet und arbeitet. Nur zu wenigen Anlässen kommen die Mönche zusammen und hören gemeinsam Worte aus der Bibel. In der Kartause ist der Tagesablauf und die Geschichte des Ordens sauber dokumentiert.

Der Tiroler Bildhauer Ignaz Waibl schuf von 1687 bis 1691 das prächtige Chorgestühl. Nicht weniger als 200 Eichen wurden dafür gefällt. Doch die Kartause Buxheim fiel 1803 der Säkularisation zum Opfer. 1812 mussten die Mönche endgültig gehen, sie wurden in den weltlichen Klerus eingegliedert oder pensioniert, die Kartause wurde Schloss der Grafen Waldbott von Bassenheim. Der Graf Hugo von Waldbott-Bassenheim konnte gar nicht mit Geld umgehen. 1883 wurde sein Besitz gepfändet und versteigert. Auf Umwegen landete das Chorgestühl 1886 in London. Dort blieb es fast 100 Jahre. Man konnte es 1980 nicht von heute auf morgen zurückkaufen. Karl-Ludwig Dasser rief Georg Simnacher an, den Präsidenten des Bezirkstages Schwaben. Man müsse schnell handeln. Simnacher sagte zu. Kaufen. Erst später wurde ihm bewusst, dass er ohne Beschluss des Bezirkstags gehandelt hatte und womöglich hätte haften müssen. Es kam anders, der Bezirk stimmte der Ausgabe von 1,8 Millionen Mark zu und Buxheim feierte die Rückkehr seines wertvollsten Kunstschatzes.

 Die von den Gebrüdern Dominikus und Johann Baptist Zimmermann gestaltete Annakapelle in der Kartause gilt als »ein Kabinettstück bayerischen Rokokos«.



**DAMPFSAEG SONTHEIM /// WESTERHEIMER STRASSE 10 ///  
87776 SONTHEIM /// 0 83 36 / 2 26 /// WWW.DAMPFSAEG.DE ///**

## 5 EINE KULTUROASE IM GÜNZTAL

*Sontheim: Dampfsäg*

»Ich bin hier Koch, Ausschenger, Maurer und Heizungsinstallateur«, sagt Klaus Bilgram. Zusammen mit seiner Frau Ortrun hat er vor bald 30 Jahren eine einzigartige Kulturstätte geschaffen: die Dampfsäg. Tatsächlich war hier mal ein Sägewerk, das 1988 geschlossen wurde. 1990 schlugen die Bilgrams zu, sie kauften Anwesen samt Gebäude und machten sich an die Arbeit, und schon 1991 öffneten sich die Tore wieder.

»Im ersten Jahr hatten wir drei Konzerte, noch keine Küche und keine Toiletten«, erzählt Klaus Bilgram. Werner Specht, der als einer der Ersten hier auftrat, weiß auch noch, dass es keine Heizung gab. Das hat sich gewaltig geändert. Nicht nur, dass die Infrastruktur heute tadellos funktioniert, in der Dampfsäg ist immer was los. Konzerte, Kabarett und regelmäßige Filmabende, die vom Filmhaus Huber in Türkheim organisiert werden, ziehen die Leute aus dem ganzen Allgäu und bei größeren Namen sogar aus dem gesamten Bundesgebiet an. Aber auch Hochzeiten werden hier gefeiert und es wird ein regelmäßiger Wochenmarkt abgehalten. »Da pulsiert das Dampfsägeleben«, laut Klaus Bilgram.

Das Tonnengewölbe des Dampfsäggebäudes ist allein die Reise nach Sontheim wert. Die Konstruktion aus dem Jahr 1917 geht auf den französischen Architekten Philibert de l'Orme (um 1510–1570) zurück. Die Sägehalle ist der einzige heute noch bestehende Bau dieser Art im deutschsprachigen Raum. Die Sägerei selbst wurde 1890 gegründet, sie war eine der wichtigsten holzverarbeitenden Betriebe des Günztals. In der 1891 erbauten Kistenmacherei wurden überwiegend Holzkisten für den Transport von Käse und Fisch gefertigt.

Dem beispiellosen Engagement von Ortrun und Klaus Bilgram und der Hilfsbereitschaft vieler Freunde ist es zu verdanken, dass heutzutage hier das Kulturleben blüht. Inzwischen leitet ihr Sohn Yuri mit seiner Freundin die Dampfsäg. Es geht also weiter. Ein Segen für die Region.

 Wer in die Dampfsäg kommt, sollte hungrig sein. Die Küche bietet köstliche Spezialitäten an, das Gemüse stammt aus regionalem, nachhaltigem Anbau.



**SCHLOSS KIRCHHEIM /// MARKTPLATZ 1 /// 87757 KIRCHHEIM ///**  
**01 51 / 66 74 24 24 /// WWW.ZEDERNSAAL.DE ///**

## 6 DER PRÄCHTIGSTE RENAISSANCE-BAU

*Kirchheim: Zedernsaal*

Wir gehen über den Marktplatz von Kirchheim, am Gasthaus Adler vorbei, durch den herrlichen Park, ins Fuggerschloss hinein. Wir werden begrüßt vom wilden Gebell zweier Hunde, erschrocken weichen wir zurück. Die Hunde sind hinter einem Gittertor und hören nicht auf, uns vertreiben zu wollen. Da kommt der Portier, ein freundlicher Herr, und fragt uns, ob wir in den Zedernsaal wollen. Ob wir nicht zu spät seien, fragen wir.

Nein, sind wir nicht. Wir dürfen rein in den Zedernsaal und werden persönlich geführt. Es schlägt uns erst mal den Atem.

So wie auch die Basilika Ottobeuren wird das Fuggerschloss in Kirchheim als »Schwäbischer El Escorial« bezeichnet. Wer nun den Titel wirklich verdient, mögen andere entscheiden. Immerhin stammt das Kirchheimer Schloss so wie das Original bei Madrid aus der Renaissance-Zeit. Es wurde von Hans Fugger in den Jahren 1578 bis 1585 erbaut. Hans war der Sohn und Erbe von Anton Fugger, dem Reichsten der berühmten Familie. Anton wiederum war der Neffe und Nachfolger des Berühmtesten der reichen Familie: Jakob Fugger, auf den die Fuggerei in Augsburg zurückgeht, die erste Sozialsiedlung der Welt. Der Zedernsaal besitzt eine beeindruckende, 360 Quadratmeter große, 1,80 Meter tiefe Kassettendecke. Das Zedernholz bildet den dunklen Untergrund, darüber hinaus wurden zehn weitere Holzarten verwendet, die in ihren Originalfarben heute noch zu bestaunen sind. Wendel Dietrich hat sie geschaffen, 20 italienische Schnitzer haben Tausende von Figuren und Gesichtern herausgearbeitet. Fratzen sollen böse Geister abhalten, Venusmuscheln symbolisieren die Reinheit.

Das Schloss wird heute von der Fugger-Linie von Glött bewohnt, der Saal wird wegen seiner hervorragenden Akustik oft für Konzerte genutzt. Wir erfahren noch, dass er nie beheizt werden darf, das würde dem Holz schaden. Wir danken herzlich und verschwinden nach einem letzten Blick zurück in die Realität.

☞ Der Zedernsaal ist nicht das einzige bedeutende Kunstwerk in Kirchheim: In der Kirche, am rechten Seitenaltar, gibt es ein Bild von Rubens.



**TOURISTINFORMATION /// MAXIMILIANSTRASSE 26 ///**  
**87719 MINDELHEIM /// 0 82 61 / 99 15 20 /// WWW.MINDELHEIM.DE ///**

**CAFÉ K /// DREERSTRASSE 13 /// 87719 MINDELHEIM ///**  
**0 82 61 / 73 83 53 /// WWW.MEIN-CAFE-K.DE ///**