



**BLACK
LABEL**

ROSCATCH



BAND 1

**TOM
KING**

**JORGE
FORNÉS**

panini comics

RORSCHACH

BAND I

TOM KING

AUTOR

JORGE FORNÉS

ZEICHNER

DAVE STEWART

FARBEN

CHRISTIAN HEISS

ÜBERSETZUNG

ASTARTE DESIGN

LETTERING

JORGE FORNÉS

ORIGINAL-COVER

JAMIE S. RICH

BRITTANY HOLZHERR

BIXIE MATHIEU

REDAKTION USA

MITSCHÖPFER VON WATCHMEN

DAVE GIBBONS

UNTER DER MASKE

1986 und 1987 veränderten Autor **Alan Moore** und Zeichner **Dave Gibbons** mit WATCHMEN die Welt des grafischen Erzählens. Diese neue RORSCHACH-Serie von **Tom King** und **Jorge Fornés** ist jedoch keine „typische“ Fortsetzung des einflussreichen Meilensteins. Fürs Erste ist RORSCHACH vor allem ein eigenständiger Noir-Krimi, der sich auf geschickte, unabhängige Weise zwischen dem zeitlosen Über-Comic aus den 1980ern und dessen Fernsehserien-Weiterführung von 2019 bewegt. King und Fornés inszenieren einen extravaganen, aktuellen Crime-Comic, der allen Lesern zugänglich ist!

Moore und Gibbons kreierten für WATCHMEN eine Alternativwelt, in der Superhelden in den 1970ern verhasst und verboten waren – darum boomten in dieser Welt auch Piraten-Comics. Die meisten kostümierten Abenteurer gingen in den Ruhestand. Nur **Rorschach** setzte seinen harten Kampf fort, während der **Comedian** und **Dr. Manhattan** für die Regierung von US-Präsident **Nixon** arbeiteten und halfen, den Vietnamkrieg zu gewinnen. Allerdings stand ein dritter Weltkrieg zwischen Russland und den USA samt nuklearem Armageddon bevor. Rorschach, der eigentlich **Walter Kovacs** hieß und eine Maske mit einem sich ständig verändernden Tintenflecken-Muster trug, ermittelte indes in einer Verschwörung unter den früheren Helden. In deren Zentrum stand das reiche Genie **Adrian Veidt**, einst der Held **Ozymandias**, der die Menschheit gegen eine große Fake-Bedrohung vereinen wollte. Deshalb ließ er ein mittels Gentechnik erschaffenes **Tintenfisch-Riesenmonster** mit einem menschlichen Telepathen-Gehirn in **New York** materialisieren. Durch den physischen Einschlag und eine psychische Schockwelle starben Millionen. Die Menschheit glaubte die von Veidt konstruierte Mär einer drohenden Alien-Invasion, vereinte sich wie von ihm geplant gegen den angeblichen Feind und entging der atomaren Apokalypse. Am Ende von WATCHMEN wurde lediglich die Möglichkeit angedeutet, dass durch das Tagebuch des toten Rorschach Veidt als Drahtzieher hinter allem ans Licht kommen könnte. In der *Watchmen*-TV-Serie, in welcher der Liberale **Robert Redford** wie von Moore im Comic angedeutet inzwischen US-Präsident geworden ist, ließ Veidt es sogar später noch regelmäßig kleine Tintenfische regnen, damit die Menschheit im Angesicht des Feindes vereint blieb.

In diesem starken ersten RORSCHACH-Band sehen wir nun, wie die Welt von WATCHMEN 35 Jahre später aussieht – und dass es einen **neuen Rorschach** gibt und man sich die Frage stellt: Wer war der maskierte Mann?

Christian Endres

RORSCHACH erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Aline Reinelt**, **Peter Thannisch**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Christian Heiß**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in RORSCHACH #1-3. Copyright © 2020, 2021 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Jamie S. Rich. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Lucio Parillo** *Rorschach 1* Variant. Variant-Cover von **Jorge Fornés** *Rorschach 1*.

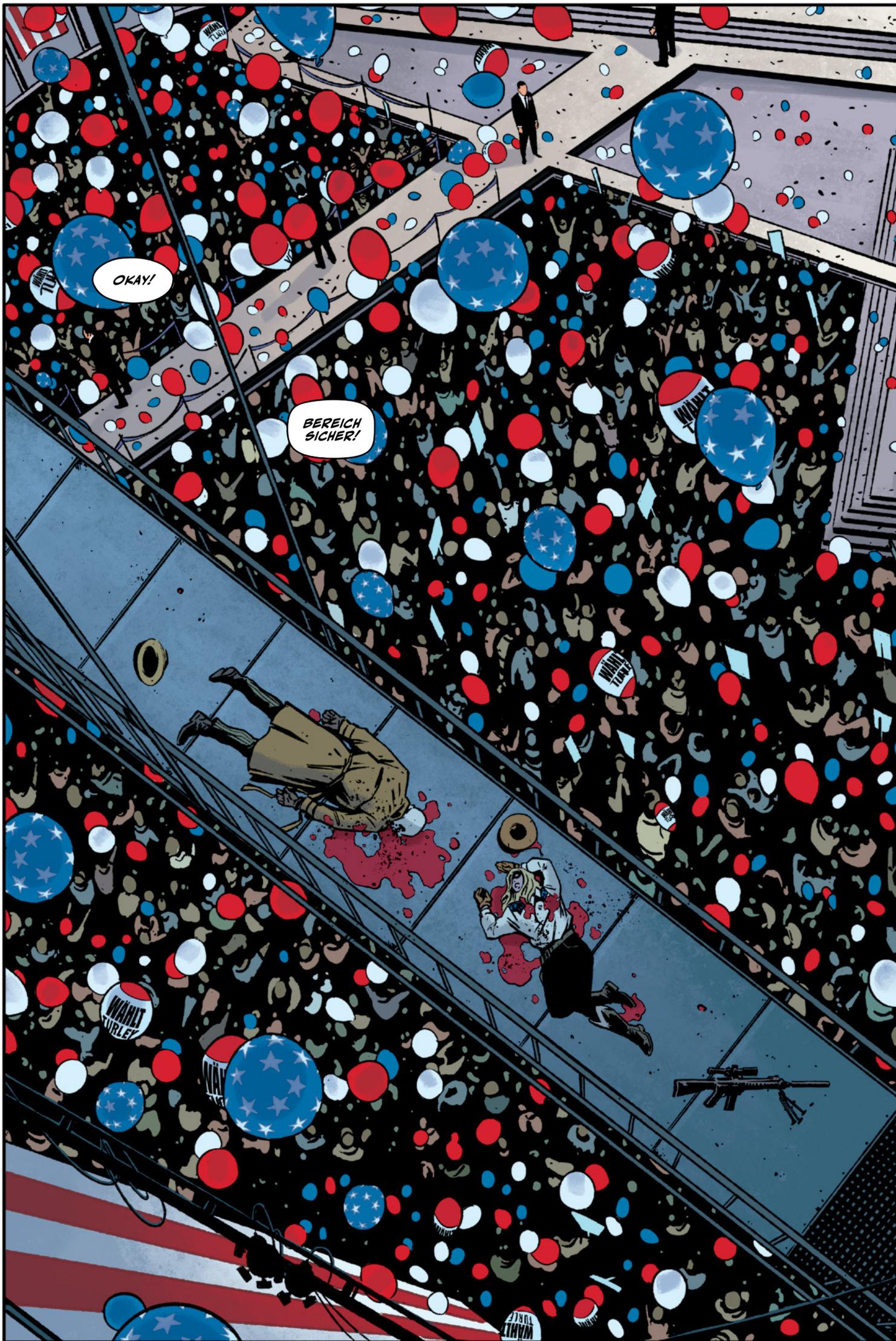
Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-7238-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-7239-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-7240-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

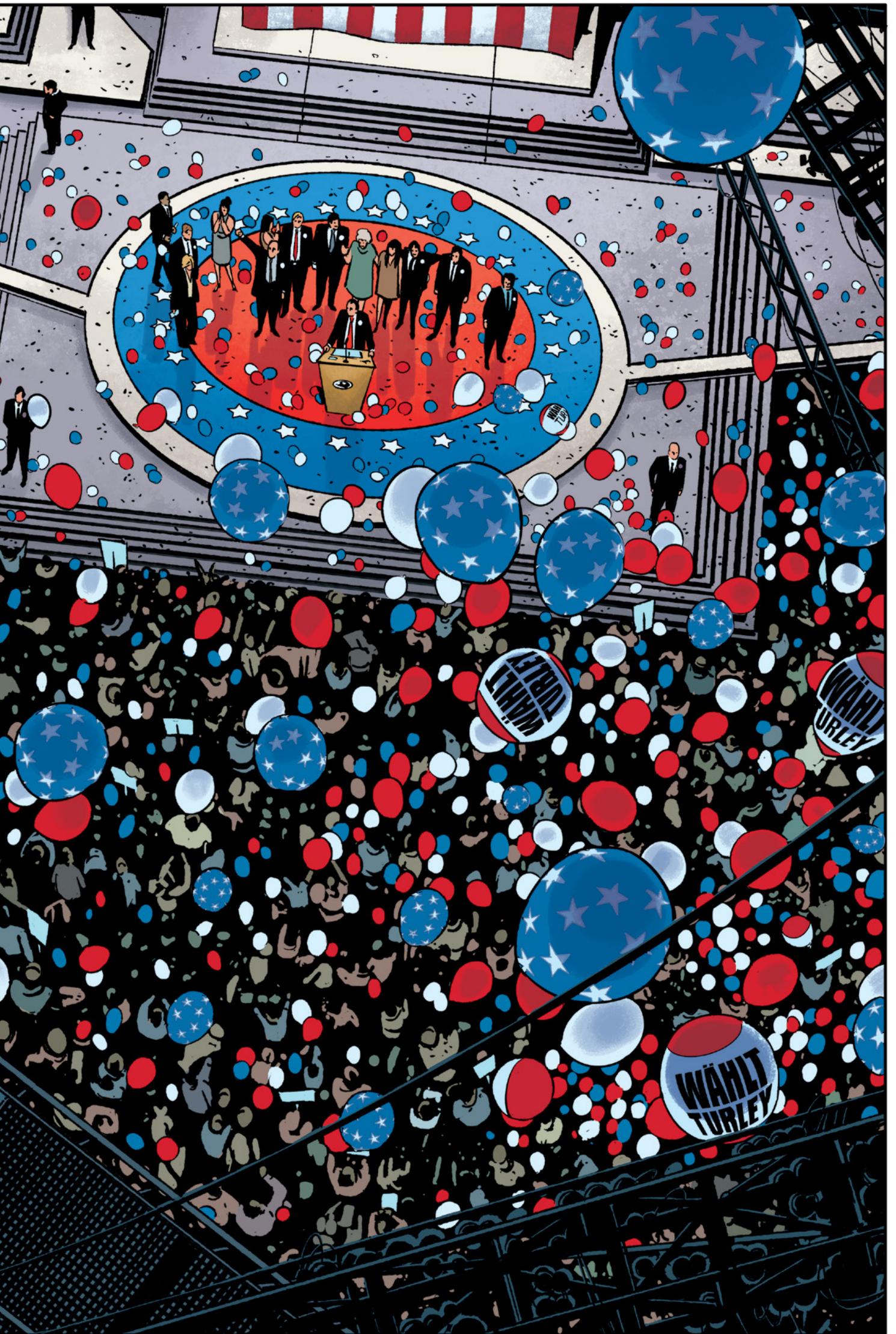
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





OKAY!

BEREICH SICHER!





ICH DENKE, MAN MUSS ES EINFACH SO SAGEN, WIE'S IST. ICH TRAU DEN LEUTEN NICHT, DIE DEN FALL BEARBEITEN.

SCHLUSSENDLICH SIND DAS ALLES REDFORDS LEUTE. WELCHE UNIFORM SIE AUCH TRAGEN, ER ZAHLT IHNEN DOCH IHR GEHALT.

ICH SAG'S NICHT GERN, ABER EINER VON UNS SOLLTE SICH DAS MAL ANSEHEN. ICH HAB MICH UMGEHÖRT UND BIN AUF SIE GEKOMMEN.



EIN GROSSER MANN WÄRE GESTERN FAST GESTORBEN.

UND ER STEHT KURZ DAVOR ... NUN JA, DAS WIRD IHN NICHT AUFHALTEN.

GOTT SEI DANK.

ICH WILL NICHT MAL DRÜBER NACHDENKEN, WAS HÄTTE PASSIEREN KÖNNEN. ABER WIR MÜSSEN DAS VERDAMMT NOCH MAL UNTERSUCHEN.



UND WIE SOLL DAS LAUFEN?



WIR HABEN MIT DEM FBI GESPROCHEN.

SIE WOLLEN SO KURZ VOR DER WAHL EINEN SKANDAL VERMEIDEN, LOGISCH.

SIE FÜRCHTEN, WIR KÖNNTEN SAGEN, REDFORD WÄRE SO SEHR AUF DEN SIEG AUS, DASS ER DIE SICHERHEITSVORKEHRUNGEN VERNACHLÄSSIGT HÄTTE.



HAT ER AUCH, ABER AUF DIESE WEISE BETREIBEN WIR KEINEN WAHLKAMPF. WENN WIR GEWINNEN, DANN RICHTIG.

JEDENFALLS LASSEN SIE IHNEN IHREN SPIELRAUM, UND FALLS NICHT, GEBEN SIE MIR BESCHIED.



SIE NAHMEN DEN ANRUF ENTGEGEN?



JA. ÜBER DIE VIP-VERBINDUNG. ER KAM WOHL VON EINEM TELEFON IN DER MESSEHALLE.

KEINE ÜBERWACHUNGSKAMERAS. HUNDERT HÄTTEN ES BENUTZEN KÖNNEN.



WOHER SIE DIE VIP-NUMMER HATTEN ... WIESO SIE NICHT DIE POLIZEI ALARMIERT HABEN ...

WIESO ICH RANGEHEN MUSSTE? DAS WÄREN GUTE ANSATZPUNKTE.



HALLO?



WIE BITTE? WER SPRICHT DA? ICH--



ROSS, RUFEN SIE DIE SECURITY AN.

DAS WAR ... EIN ... ES MUSS EIN ULK SEIN. ALSO ...

SAGEN SIE DEN WACHELEUTEN ... DA SOLL EINE SCHARFSCHÜTZIN AUF DEM LAUFSTEG SEIN. UND NOCH JEMAND, DER IHR HILFT ...



EIN IRRER MIT 'NER RORSCHACH-MASKE, SAGTE DER ANRUFER.

JEDENFALLS ... ICH GEB IHNEN DIE NUMMER IHRES VERBINDUNGSMANNS BEIM FBI.