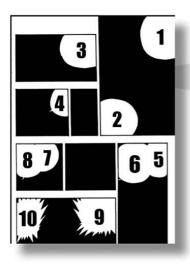




## Dies ist die letzte Seite des eBooks! Du willst dir doch nicht den Spaß verderben und das Ende zuerst lesen, oder?

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurecht zufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!







## Zusammenarbeit

Herzlichen Dank an die Gesellschaft für Russische Folklore Naroudo Aiko Ishikawa-sensei, Yoko Kumanoya-sensei, Kiyomi Kobayashi-sensei Yoko Naono-sensei, Tetsuya Yamada-sensei

Institute for the Study of Japanese Folk Culture – Kanagawa University Koichiro Kobayashi-sensei (Special Research)

Vielen Dank

Mokuhata-san, Kashimura-sensei, Takahashi-san Ebenfalls ein herzliches Dankeschön

## Assistenz:

(Kapitel 18–2): Hiroshi Morino (Kapitel 23, Korrektur Kapitel 20–22): Yuki Asakura (Kapitel 23, Korrektur Kapitel 20–22): Funahana Satoumi Vielen Dank

