

## 

DIE STUNDE DES STURMS - BUCH 1/2



SPLITTER



Auflage 03/2020

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2020 Aus dem amerikanischen Englisch von Gerlinde Althoff NEIL GAIMAN'S AMERICAN GODS™

© 2019, 2020 Neil Gaiman. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, LLC. Publisher Dark Horse: Mike Richardson, Editor Dark Horse: Daniel Chabon

Redaktion: Sven Jachmann und Aylin Kuhls

Lettering und Covergestaltung: Malena Bahro · Herstellung: Horst Gotta

Alle deutschen Rechte vorbehalten für die digitale Veröffentlichung

ISBN der digitalen Ausgabe: 978-3-96219-604-2 ISBN der Printausgabe: 978-3-96219-005-7

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de

## AMERICAN GODS

**DIE STUNDE DES STURMS - BUCH 112** 

**KAPITEL EINS** 

NEIL GAIMAN

SKRIPT UND LAYOUTS

P. CRAIG RUSSELL

ZEICHNUNGEN

**SCOTT HAMPTON** 

FARBEN

JENNIFER T. LANGE SCOTT HAMPTON

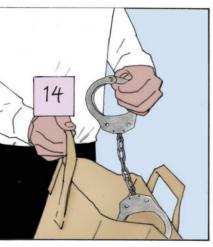
HERAUSGEBER

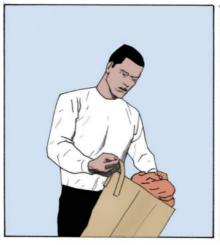
MIKE RICHARDSON

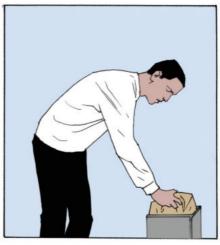
REDAKTEUR

**DANIEL CHABON** 









Minneapolis. Sie warteten auf dem Parkplatz des Flughafens darauf, den Wagen zu wechseln, da kam der junge Mann mit dem fassartigen Oberkörper auf sie zu, der so tief gesummt hatte, dass das ganze Auto vibrierte, als sie das House on the Rock verließen.



Sind zehn von uns nicht hundert von denen wert? Aber es gibt mehr von uns, am Rand der Städte. Einige in den Catskills, einige in den Schaustellerstädten in Florida. Ihre Äxte sind immer geschärft. Sie kommen, wenn ich sie rufe.



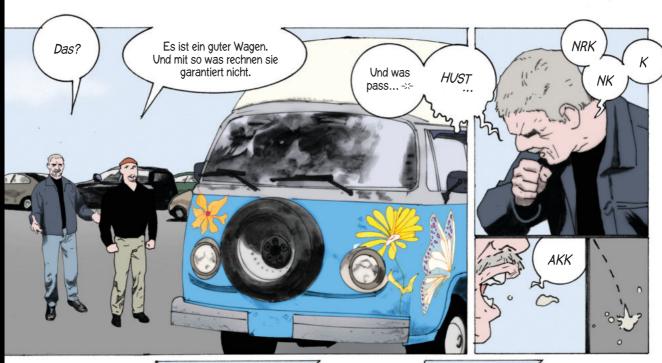






Verzeihen Sie, wenn ich frage, aber welches ist unser neues Auto?





Und was passiert, wenn die Polizei uns stoppt, weil sie uns für Hippies hält und nach Dope sucht?

Wenn sie euch sehen, wissen sie, dass ihr keine Hippies seid und winken euch durch. Elvis, wir sind sehr dankbar. Der Wagen da muss zurück nach Chicago.

Etwas Besseres konnte ich kurzfristig nicht auftreiben.



Viel Glück. Und falls Sie die Totenwache halten, haben Sie meine Bewunderung und mein Mitgefühl.



Sagen Sie es dem Leichnam, wenn Sie ihn sehen. Sagen Sie ihm, dass *Alvis*, Sohn des Vindalf, den Glauben nicht verliert.







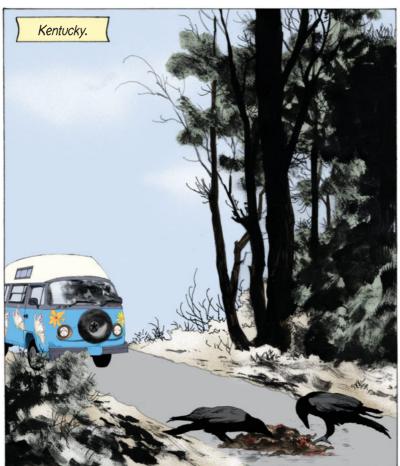






















Ich träumte, dass ich wirklich Bielebog bin.

Die Welt glaubt immer, wir wären zwei Götter, ein heller und ein dunkler. Aber nun, wo wir beide alt sind, stelle ich fest, dass ich es die ganze Zeit war... ... der die Geschenke machte und sie wieder wegnahm.



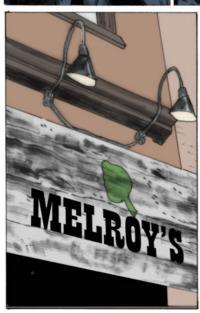


























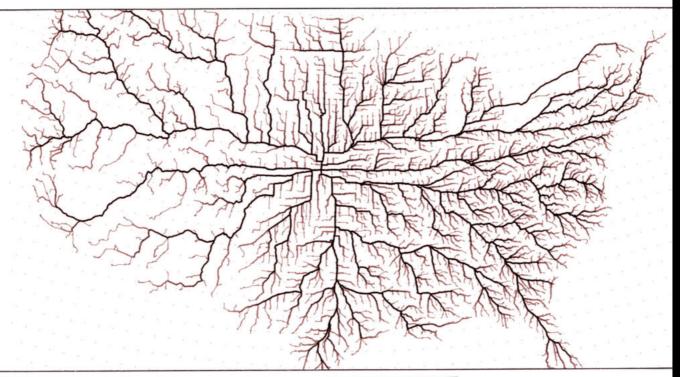








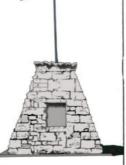
»Die genaue Mitte von etwas festzustellen, kann problematisch sein. So weit man herausfinden konnte, lag die exakte Mitte der Vereinigten Staaten einige Meilen entfernt von Lebanon, Kansas, auf Johnny Gribbs Schweinefarm. In den 1930ern wollten die Bewohner von Lebanon deshalb ein Denkmal auf der Schweinefarm errichten.



»Aber Johnny war dagegen, dass die Touristen seine Schweine erschrecken, darum wurde das Denkmal zwei Meilen nördlich der Stadt errichtet. Man legte einen Park an, baute ein Motel und eine kleine mobile Kapelle neben dem Denkmal. Dann wartete man auf die Touristen.

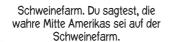


»Aber sie kamen nicht. Niemand kam.«



Nun liegt die exakte Mitte Amerikas in einem kleinen, abgehalfterten Park mit einer leeren Kirche, einem Steinhaufen und einem baufälligen Motel.





Darum geht es nicht. Es geht darum, was die Leute glauben. Und darum ist es wichtig. Die Leute streiten nur über eingebildete Sachen.





Leute wie ich? Oder Leute wie ihr?

Shadow hatte ein wenig geschlafen, aber wirklich nur ein wenig. Er hatte ein mieses Gefühl im Bauch. Das hier war schlecht. Er fühlte sich krank und mehrere Male überfielen ihn Wellen der Angst.













Er ist ein guter Junge. Kam im siebten Jahrhundert aus Wales.















