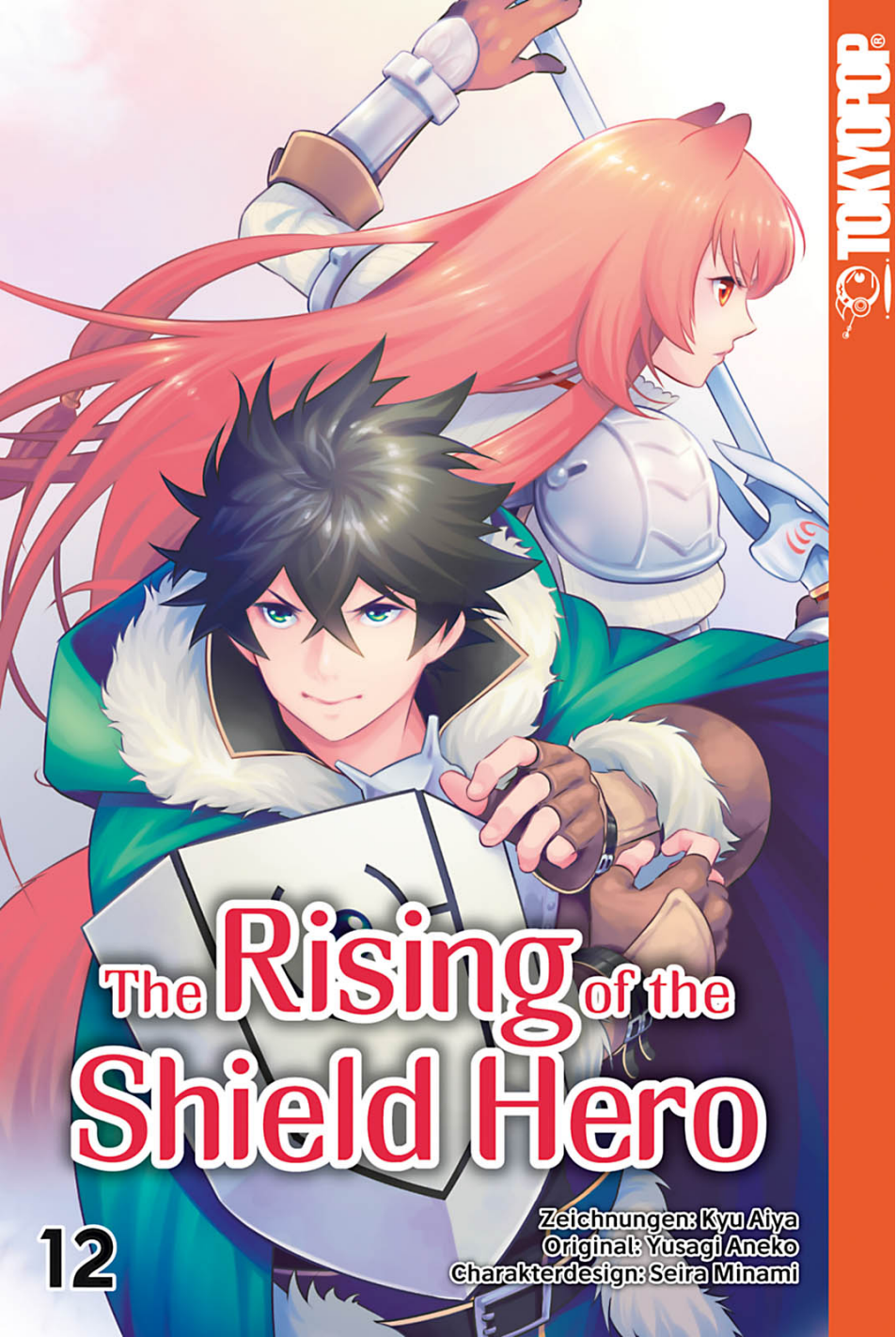


The cover features two anime-style characters. In the foreground, a young man with spiky black hair and green eyes looks directly at the viewer. He wears a green cape with a white fur collar and a white tunic. He is holding a large, white, shield-shaped object. Behind him, a young woman with long, flowing red hair is shown in profile, looking to the right. She wears a white tunic and a blue sword is visible behind her. The background is a soft, light blue and white gradient.

The Rising of the Shield Hero

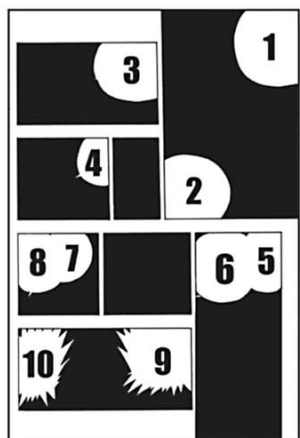
12

Zeichnungen: Kyu Aiya
Original: Yūsagi Aneko
Charakterdesign: Seira Minami

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und
originalgetreu mitverfolgen zu können,
musst du es wie die Japaner machen und
von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

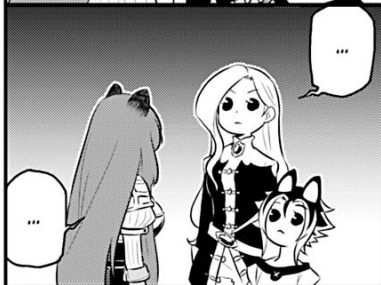
Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

The **Rising** of the
Shield Hero

Über Raphtalia



Über Herrn Naofumi



The Rising of the
Shield Hero



... ist
doch nur
ein Krat-
zer!

ZUCK

ZUCK

ZUCK

ZUCK





FLAPP

ZUMM

Nimm
das!

Nimm
das!

WUOMM



Keine
Angst, sie
machen sie
schnell
platt ...!

Schnell!
In die
Häuser!











Es hat
viele kleine
Wunden.



Ist das
Mon-
ster von
hier?



Ist doch
schade, so
viel übrig zu
lassen ...

SABBER



Ver-
stehe
...
Das
heißt
...



Wirk-
lich?

Ja ...



Aber
ich spüre
hier über-
haupt keine
Monster.

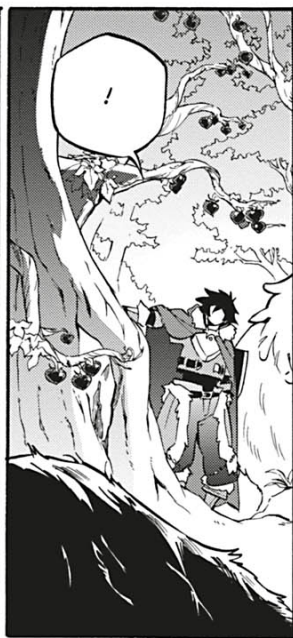
MAMPF



Stimmt,
die Felder wa-
ren ja auch
nicht ver-
wüstet ...



Das
ist ...!





Ja!

Gut.

Dann
teilen wir
uns in Zwei-
ergruppen
auf.



Man
weiß wirklich
nicht, wo das
Dorf aufhört
und der Wald
anfängt ...



MAMPF

MAMPF

Hey!

Futter
die nicht
einfach
auf!

Das hier
dürften
die Felder
sein!

MAMPF



Wir sind
doch ge-
rade erst
gekom-
men!

Meister,
lass uns
woanders
suchen!

