

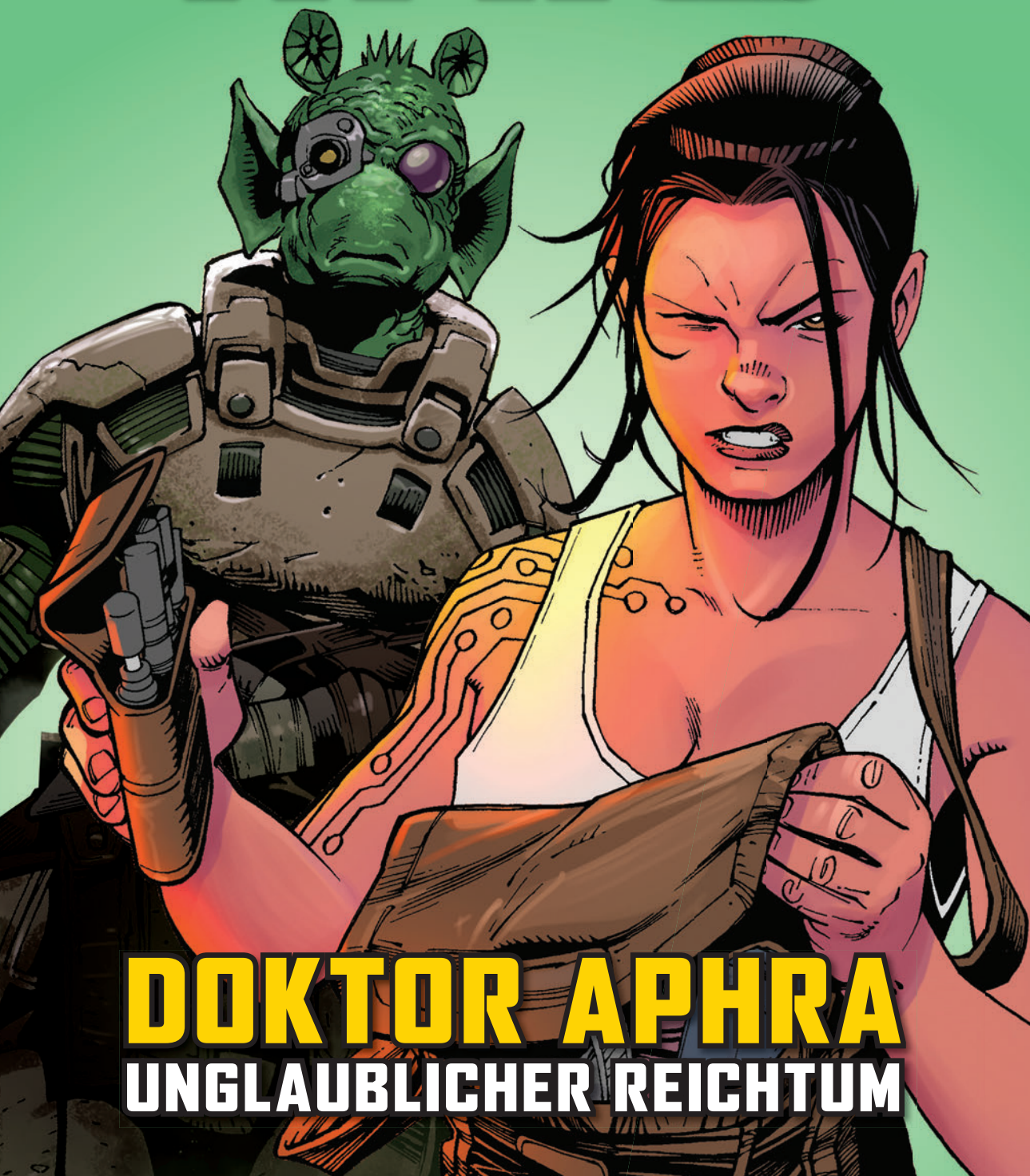
STAR WARS

A comic book cover for Star Wars. At the top, the words "STAR WARS" are written in large, bold, yellow capital letters with a black outline. Below the title, a large, translucent green crystal statue of a man with long hair and a beard stands in the background. In the foreground, Doctor Aphra is depicted from the waist up. She is wearing a brown hooded cloak over an orange top, a white scarf, and a brown helmet with goggles. She has a determined expression and is holding a small, dark, rectangular object in her right hand. The background is a dark, textured blue and black. The overall style is that of a comic book illustration.

TM

DOKTOR APHRA
UNGLAUBLICHER REICHTUM

STAR WARS

TM

DOKTOR APHRA
UNGLAUBLICHER REICHTUM



AUTOR

KIERON GILLEN

TUSCHE

MARC DEERING

ZEICHNUNGEN

KEV WALKER

ANNUAL #1

AUTOR

KIERON GILLEN

ARTWORK

MARC LAMING

FARBEN

WILL SLINEY

FARBEN

JORDAN BOYD

REDAKTEUR

CHEFREDAKTEUR

ÜBERSETZER

JÖRGEN ZAHN

JUSTIN AARDVARK

LETTERING

RODWIN RÜSTER

BRACK

MARKUS JANDA

(S. 21-25)



Impressum: Die deutsche Ausgabe von **STAR WARS** Sonderband: **Doktor Aphra – Unglaublicher Reichtum** wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart, Geschäftsleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.), Redakteur: Jürgen Zahn; Übersetzung: Justin Aardvark; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); Lettering: Rowan Rüster; Grafik: Markus Janda; Produktion: Sanja Ancic; Druck: Panini S.p.A., Italien; PR & Presse: Steffen Volkmer; Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter www.paninicomics.de.

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: **Doctor Aphra** #9-13 und **Doctor Aphra Annual** #1 © & TM

2018 LUCASFILM LTD. No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

YDSTWS103

Auch als E-Comic erhältlich:

ISBN 978-3-7416-0931-2
1. Auflage, Juli 2018

ISBN 978-3-7367-4032-7 (PDF)
ISBN 978-3-7367-4033-4 (EPUB)
ISBN 978-3-7367-4034-1 (MOBI)



FSC
www.fsc.org

MIX

Paper from
responsible sources

FSC® C016466

Findet uns im Netz: www.paninicomics.de

APHRA

Es ist eine Zeit voller Gelegenheiten. Zwar gibt es nur wenig Hoffnung für die Zukunft in einer Galaxis, die von der erbarmungslosen Grausamkeit des Imperiums unterdrückt wird. Doch für diejenigen, die in den Randzonen operieren, gibt es einige Möglichkeiten, um Profit zu machen.

Die skrupellose Archäologin Chelli Aphra hat sich kurzzeitig mit Luke Skywalker und seinen Freunden verbündet, um den Rur-Kristall zu reaktivieren, ein Artefakt, das das Bewusstsein eines uralten Jedi enthält. Doch als diese Unternehmung dazu führte, dass sie nur durch Lukes Verbindung zur Macht entfliehen konnten, beschlossen sie, wieder getrennte Wege zu gehen.

Im Besitz des frisch reaktivierten Rur-Kristalls, sieht Aphra ihr lang gehegtes Ziel in greifbarer Nähe: unglaublich reich zu werden!

Isolate-4-Labor
Der Äußere Rand



GGGRRRRRRHH?



JA, ICH BIN
MIR GANZ
SICHER.

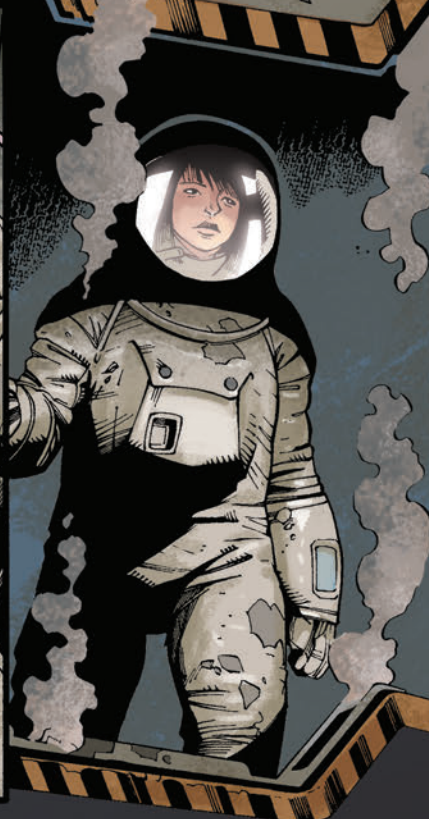
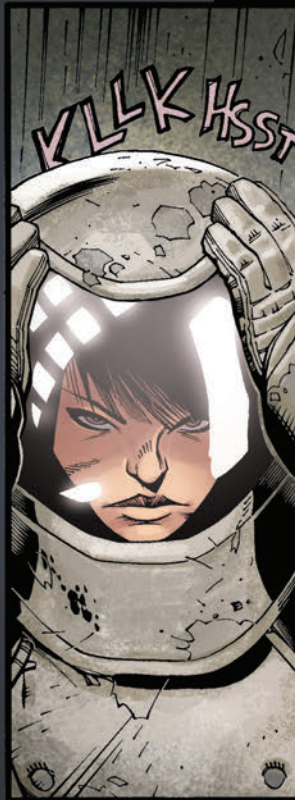


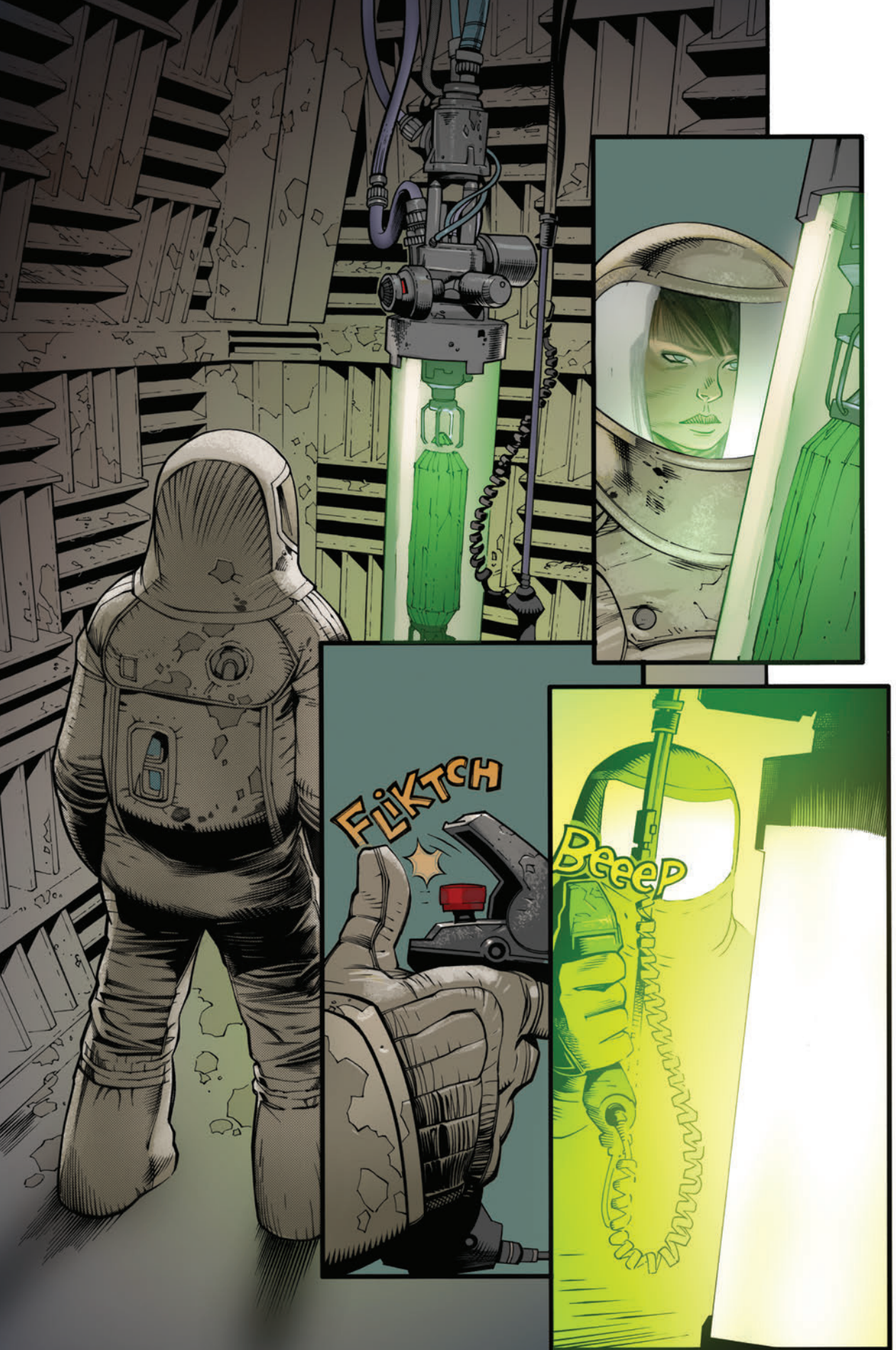
WENN
ETWAS
SCHIEFGEHT,
DANN ZÜNDET
WIR DIE LUNTE
AN UND SUCHEM
DECKUNG.

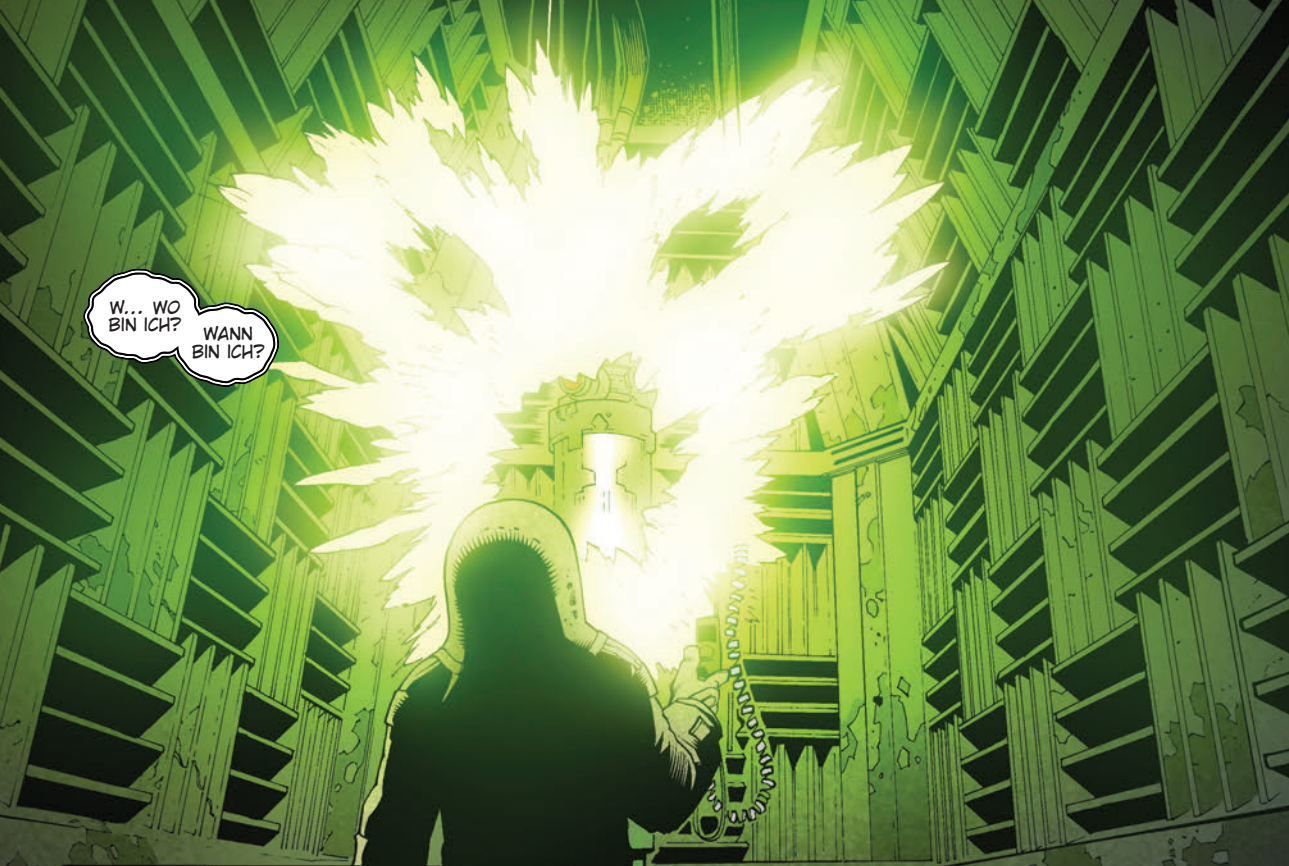
WIE KURIOS,
MISS APHRA.

MACH DICH
NICHT LUSTIG,
TRIPLE-ZERO.
ES DIENT NUR
DEINEM
SCHUTZ.

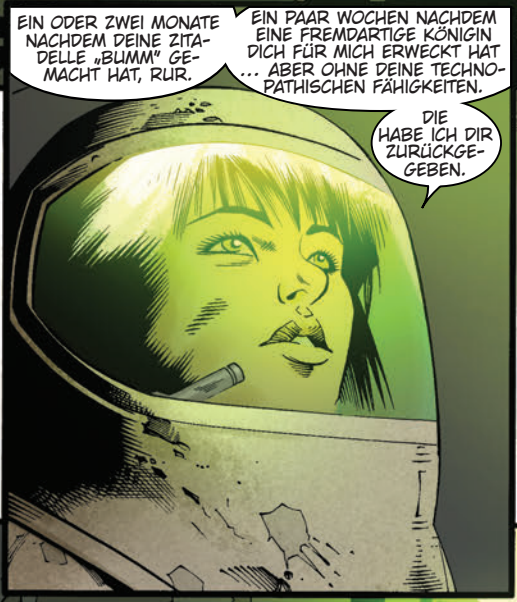
NUR
CHEMIKALIEN
SIND ERLAUBT.
KEINE ELEK-
TRONIK.







W... WO
BIN ICH? WANN
BIN ICH?



EIN ODER ZWEI MONATE
NACHDEM DEINE ZITA-
DELLE „BUMM“ GE-
MACHT HAT, RÜR.

EIN PAAR WOCHEN NACHDEM
EINE FREMDARTIGE KÖNIGIN
DICH FÜR MICH ERWECKT HAT
... ABER OHNE DEINE TECHNO-
PATHISCHEN FÄHIGKEITEN.

DIE
HABE ICH DIR
ZURÜCKGE-
GEBEN.



OH! DU
BIST ES
WIEDER.

ICH HABE
MEINE KRÄFTE?
NUN, DANN WIRD
RÜR RACHE
NEHMEN.



HEY,
KRRSANTAN!

SIND
DIE DROIDEN
OKAY?



HRRRRGGGHHH!

BLEEP!

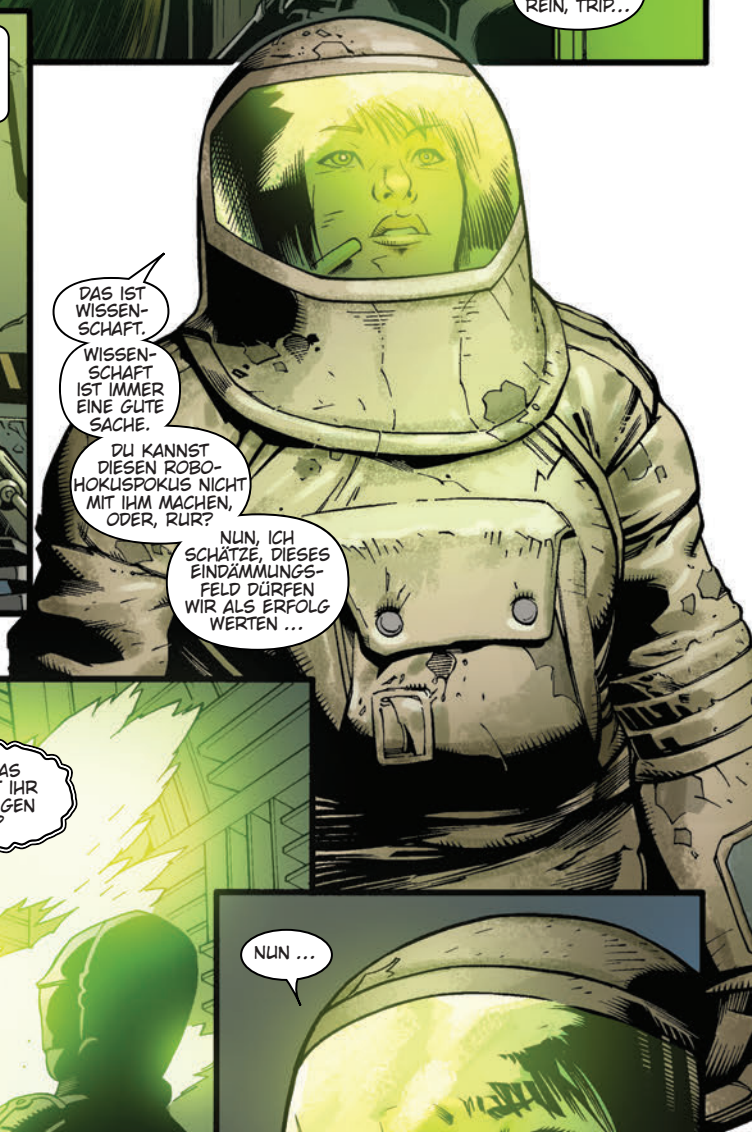
JA, BEETEE, WIR
KÖNNEN FÜR UNS
SELBST SPRECHEN,
MISS.
UNS
GEHT'S
BLENDEND!

GLT. DANN
KOMM HIER
REIN, TRIP...



ICH BIN NICHT
SICHER, OB
DAS EINE GUTE
IDEE IST.

MIR LIEGT VIEL DAR-
AN, DIE KONTROLLE
ÜBER MEIN EIGENES
BEWUSSTSEIN ZU
BEHALTEN.

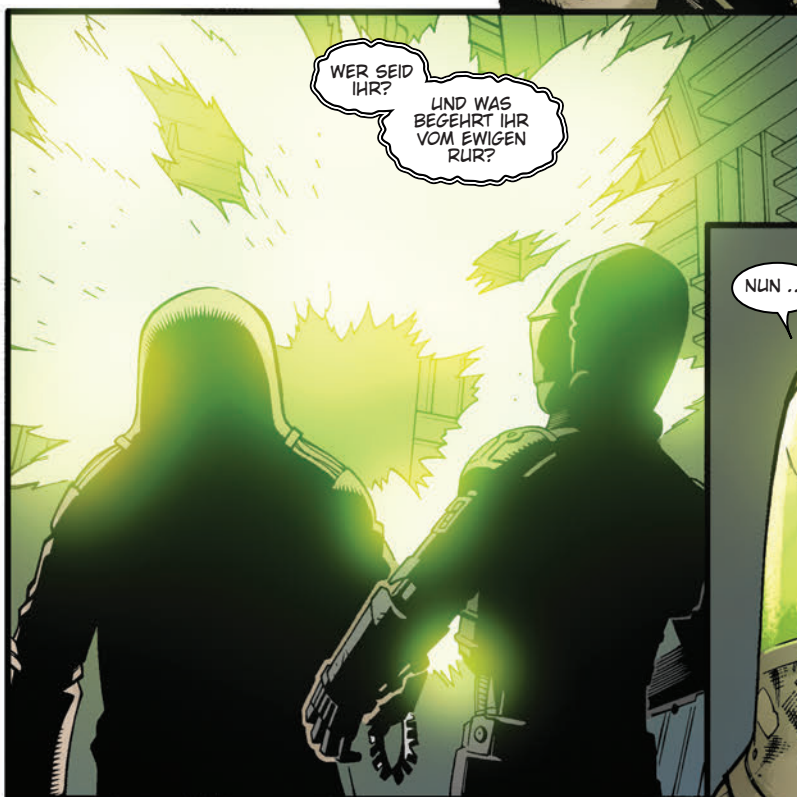


DAS IST
WISSEN-
SCHAFT.

WISSEN-
SCHAFT
IST IMMER
EINE GUTE
SACHE.

DU KANNST
DIESEN ROBO-
HOKUSPOKUS NICHT
MIT IHM MACHEN,
ODER, RÜR?

NUN, ICH
SCHÄTZE, DIESES
EINDÄMMUNGS-
FELD DÜRFEN
WIR ALS ERFOLG
WERTEN ...



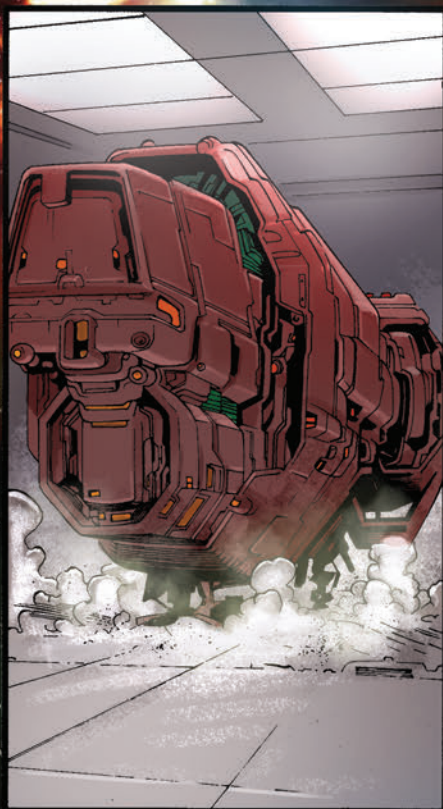
WER SEID
IHR?

UND WAS
BEGEHRT IHR
VOM EWIGEN
RÜR?



NUN ...

Die Sorca-Zuflucht Wochen später ...



WILLKOMMEN AN
BORD, MR YONAK.
EINE WAHRE FREUDE,
EINEN REPRÄSENTAN-
TEN DES STOLZES*
HIER ZU HABEN.

WIE BEDAUERLICH,
VOM VERLUST
IHRES SYNDIKATS
AUF SON-TUUL
ZU HÖREN.

* SON-TUULS STOLZ WAR EIN SYNDIKAT, DAS VON DARTH VADER VERNICHTEND GE-
SCHLAGEN WURDE. (DARTH VADER - SCHATTEN UND GEHEIMNISSE) - DIE RED.

LIND KEINE SORGE, WIR
WÜRDEN SIE NICHT MIT
DEM ANSINNEN BELEIDI-
GEN, IHNEN IHRE WAFFEN
ZUR SICHEREN VERWAH-
RUNG ABZUNEHMEN.

WEIL DU
GENAU WEISST,
DASS DU ALS ANTWORT
MEINE KLINKE IN DEN
SCHÄDEL KRIEGEN
WÜRDEST.

TREFFEND,
WENNGLICH
BRUTAL FORM-
ULIERT, SIR.

DIE PRÄSENTATION
DER DOKTORIN BE-
GINNT IN KÜRZE.

WOZU DIE
PSEUDONYME?
UND WOFÜR ZUR
HÖLLE DIESER
GANZE AUF-
WAND?

ALS ICH SIE
ZUM ERSTEN MAL
GESEHEN HABE,
STAND SIE KNIETIEF
IN WELTRAUM-
MÜLL.

NUN, MR
YONAK, ES IST
EIN EREIGNIS VON
BETRÄCHTLICHER
BEDEUTUNG ...



... UND SIE MÖCHTE,
DASS DIESER
ABEND EINEN
GEWISSEN GLANZ
VERSPRÜHT.



MISCHEN SIE
SICH UNTERS
VOLK UND
TRINKEN SIE
ETWAS!

DIE DOKTORIN
WIRD BALD BEI
IHNEN SEIN.



DER LETZTE
GAST IST EIN-
GETROFFEN,
MISS.



ICH SEHE ES.
UND WAS FÜR EINE
FEINE AUSLESE
VON GRÖSSEN DES
SCHWEREN DIEB-
STAHLS.

SEHT EUCH
EINFACH
DIESE GÄSTE-
LISTE AN ...



„DIE CYBAN-FRONT IST HIER.
WENN SIE IMMER NOCH MIT
DER GOTRA ARBEITET, HEISST
DAS, DASS ICH WIEDER IM
GUTEN TEIL IHRER DATEN-
BANK GELANDET BIN ...“

„UND DIE SCHATTENUNIVERSITÄT
HEGT AUCH KEINEN GROLL
MEHR, SOBALD ANTIKE ARTEFAKTE
ANGEBOten WERDEN.“

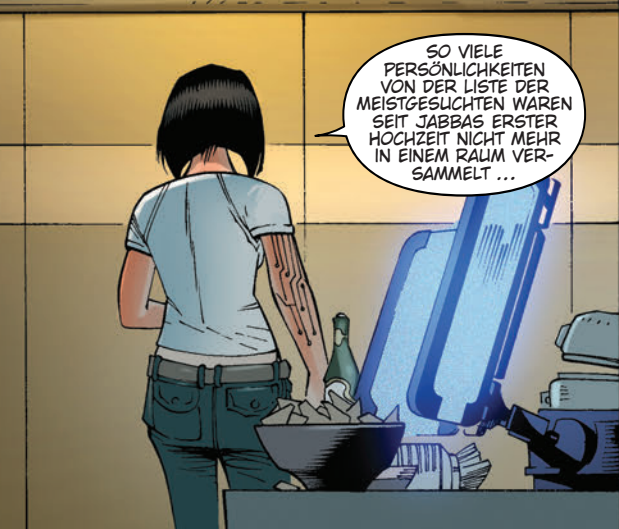


„UND DIE EZARAA SIND
WIRKLICH KEINE ÜBER-
RASCHUNG. DIE WÄREN
SOGAR HIER, WENN MAN
IHNEN NUR EINEN NEUEN
BLASTER VERSPROCHEN
HÄTTE ...“

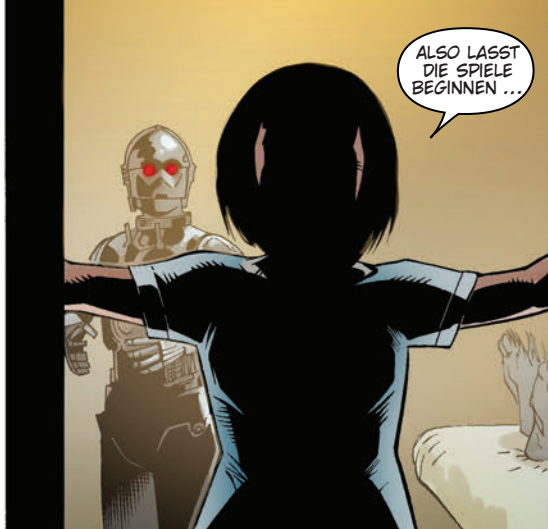
„... ABER MAN BRAUCHT
SCHON ETWAS BESONDE-
RES, UM THOMAS TOOV
AUS SEINER STAGIS-
KAPSEL ZU LOCKEN.“



„UND BEI PAPA TOREN
IST DIE FRAGE, WEN ER
WOHL REPRÄSENTIERT.
HMM ...“



SO VIELE
PERSÖNLICHKEITEN
VON DER LISTE DER
MEISTGESUCHTEN WAREN
SEIT JABBAS ERSTER
HOCHZEIT NICHT MEHR
IN EINEM RAUM VER-
SAMMELT ...



ALSO LASST
DIE SPIELE
BEGINNEN ...

"... BEVOR
NOCH JEMAND
DIE EINRICHTUNG
BE-
SCHMUTZT!"

"ICH HÄTTE NICHT
GEDACHT, DASS DER
STOLZ GENÜG KAPITAL
BESITZT, UM IN DIESER
LIGA MITZUSPIELEN
...?"

ICH BIN
NICHT ÜBER-
RASCHT, DICH
HIER ZU SEHEN,
SUTHA.

DU WARST
NOCH NIE MEHR
ALS EINER VON
JABBAS HAND-
LANGERN.

* ÜBERSETZT
AUS DEM
HUTTISCHEN.

"ICH HAT-
TE VIEL ZU
TUN."

"DIE KNOCHEN DEINES
VATERS SIND JETZT EIN
SCHÖNES ORNAMENT
FÜR DEN GROSSEN
JABBA."

WEISST DU,
ES GIBT NUR EINS,
WAS MICH AM AUF-
SCHLITZEN EINES
HUTTS STÖRT ...

... ETWAS
SÖ GROSSES
MACHT ES MIR
ZU EINFACH.

HEY, YONAK,
SCHALT MAL
EINEN GANG
RUNTER!

UND
DU KANNST
ÜBER SUTHA
SAGEN, WAS
DU WILLST ...



... ER
HÄT SICH
ZUMINDEST
RAUSGE-
PUTZT.

WIR HATTEN
ABEND-
GARDEROBE
VERLANGT.