

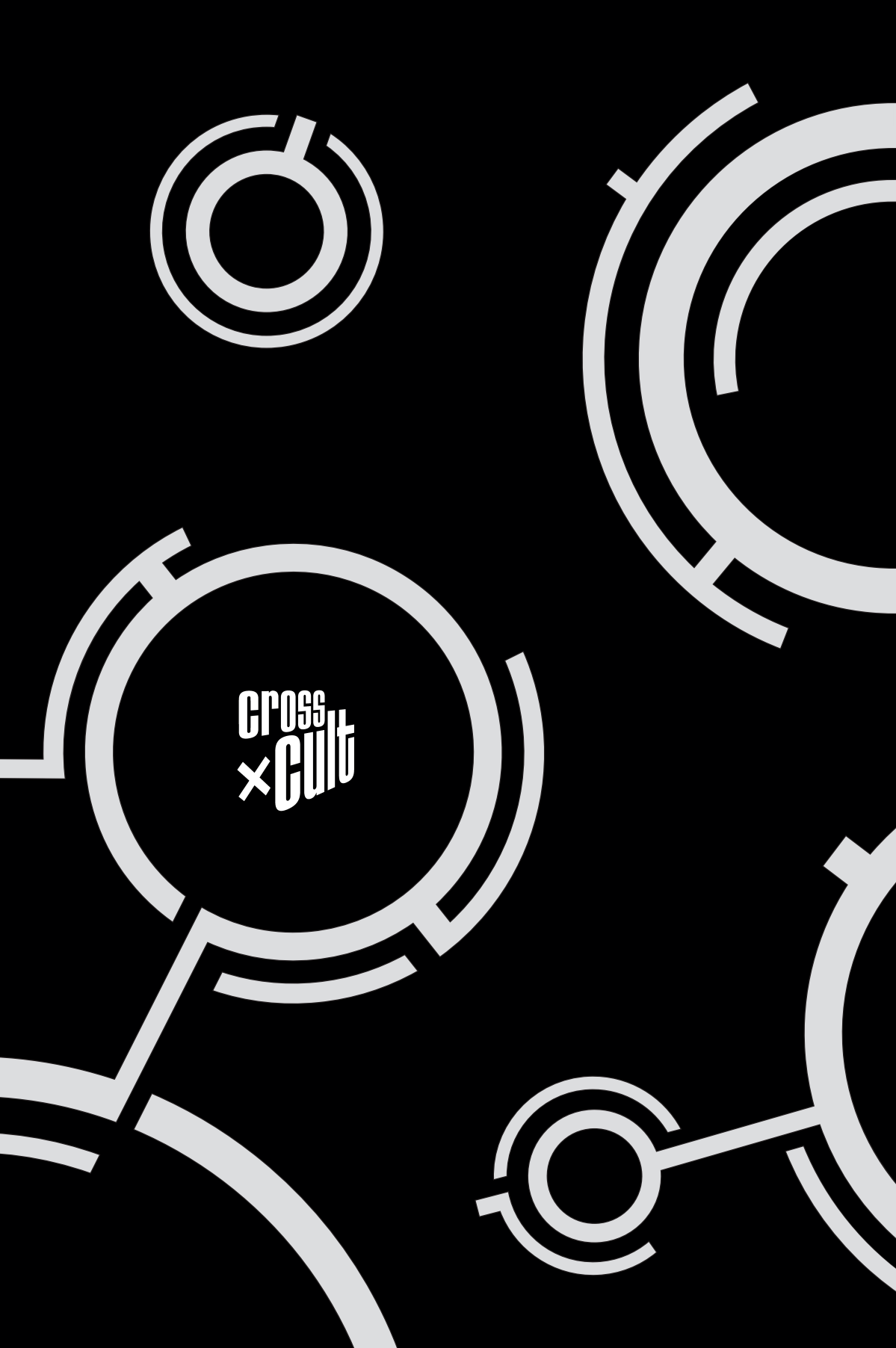
WARREN
ELLIS

TREESTM

JASON
HOWARD

EIN FEIND



The image features a black background with several white geometric elements. In the center-left, there is a large circle containing the text 'cross x cult'. This circle is connected by a line to a smaller circle at the bottom right. To the top left is another small circle, and to the top right is a large, partially visible circle. The text 'cross x cult' is in a bold, sans-serif font, with 'cross' on the top line, 'x' in the middle, and 'cult' on the bottom line.

**cross
x cult**

TREES™

BAND 1 EIN FEIND

Impressum:

TREES 1: EIN FEIND wird
herausgegeben von Cross Cult /
Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße
72, 71634 Ludwigsburg, Übersetzung: Christian
Langhagen, Lektorat: Mathias Höhne, Redaktion:
Jenny Franz, Druck: Hagemayer, Wien. Print-ISBN: 978-
3-96658-225-4, November 2020. www.cross-cult.de.
TREES, VOLUME ONE: IN SHADOW. February 2015, Original
edition published by Image Comics, Inc. Berkeley, CA
94704. Copyright © 2015, 2020 Warren Ellis & Jason Ho-
ward. All rights reserved. *TREES*, its logos, and all charac-
ter likenesses herein are trademarks of Warren Ellis &
Jason Howard unless expressly indicated. Image Co-
mics® and its logos are registered trademarks
and copyrights of Image Comics, Inc. All
rights reserved.



WARREN ELLIS
TEXT
JASON HOWARD
ZEICHNUNGEN

CHRISTIAN LANGHAGEN
ÜBERSETZUNG

MATTHIAS HÖHNE
LEKTORAT

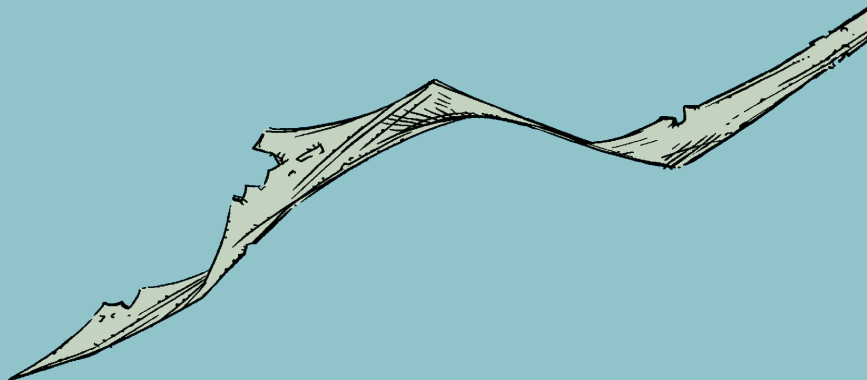


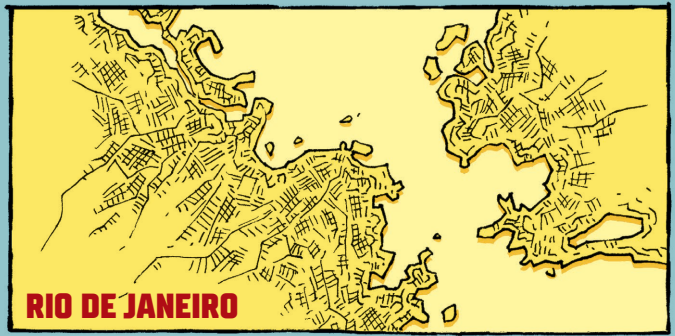
IMAGE COMICS, INC.

Todd McFarlane: President
Jim Valentino: Vice President
Marc Silvestri: Chief Executive Officer
Erik Larsen: Chief Financial Officer
Robert Kirkman: Chief Operating Officer
Eric Stephenson: Publisher / Chief Creative Officer
Shanna Matuszak: Editorial Coordinator
Marla Eizik: Talent Liaison
Nicole Lapalme: Controller
Leanna Caunter: Accounting Analyst
Sue Korpela: Accounting & HR Manager
Jeff Boison: Director of Sales & Publishing Planning
Dirk Wood: Director of International Sales & Licensing
Alex Cox: Director of Direct Market & Specialty Sales
Chloe Ramos-Peterson: Book Market & Library Sales Manager
Emilio Bautista: Digital Sales Coordinator
Kat Salazar: Director of PR & Marketing
Drew Fitzgerald: Marketing Content Associate
Heather Doornink: Production Director
Drew Gill: Art Director
Hilary DiLoreto: Print Manager
Tricia Ramos: Traffic Manager
Erika Schnatz: Senior Production Artist
Ryan Brewer: Production Artist
Deanna Phelps: Production Artist
WWW.IMAGECOMICS.COM

image[®]
WWW.IMAGECOMICS.COM



Vor zehn Jahren ...



RIO DE JANEIRO



Wir haben 'ne Drohne und sehen sie auf Murillos Handy. Das sind die Favela-Bullen.

Die sind direkt hinter euch, und sie haben ...

... landeten sie.



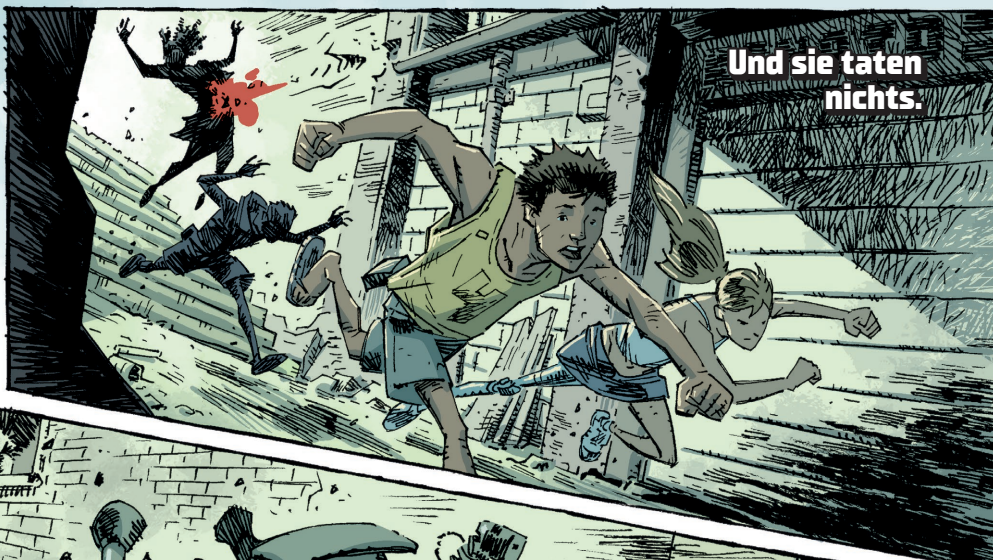
**Rund um den
Globus.**



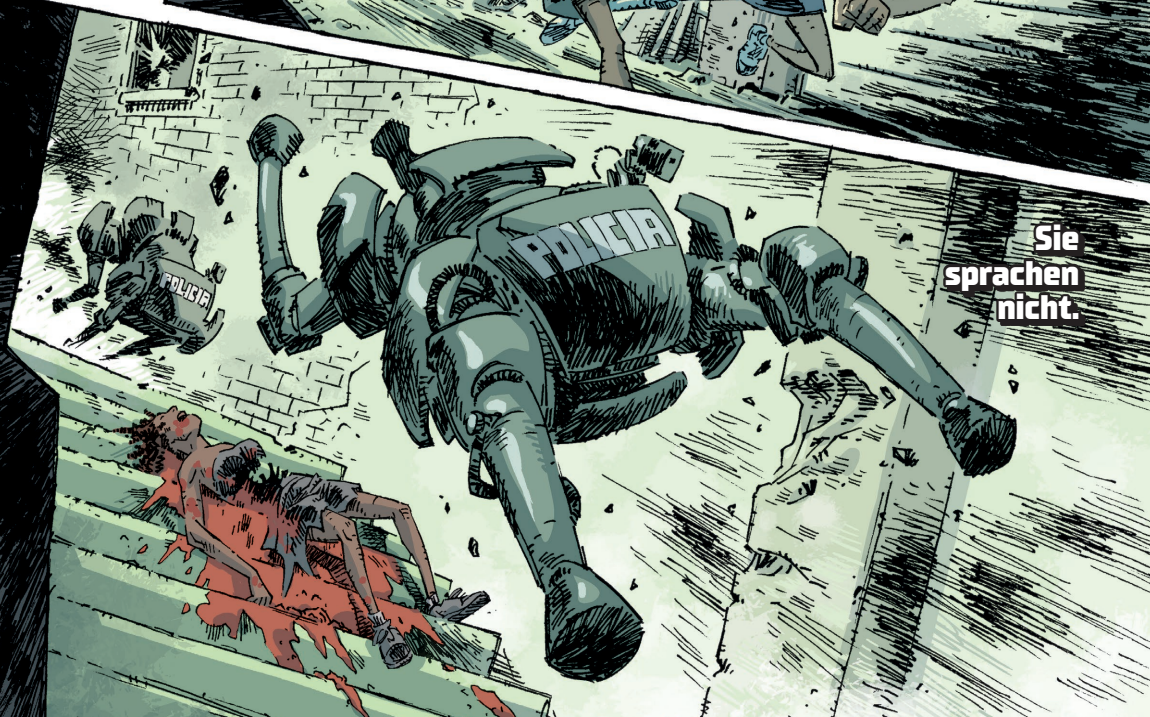
**Als sei niemand
hier.**



**Und sie taten
nichts.**



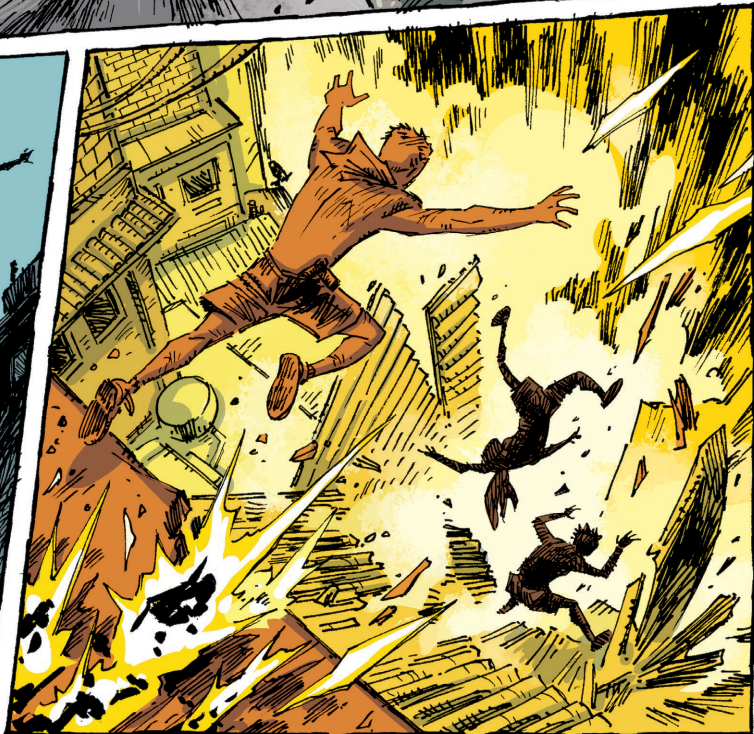
**Sie
sprachen
nicht.**

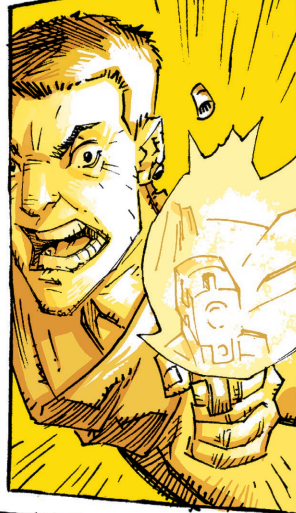
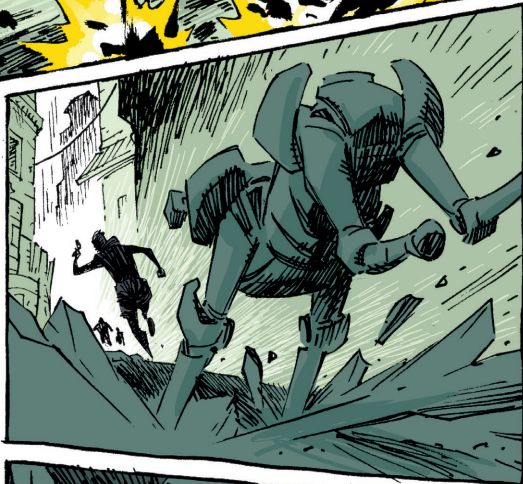


**Als sei niemand
hier.**

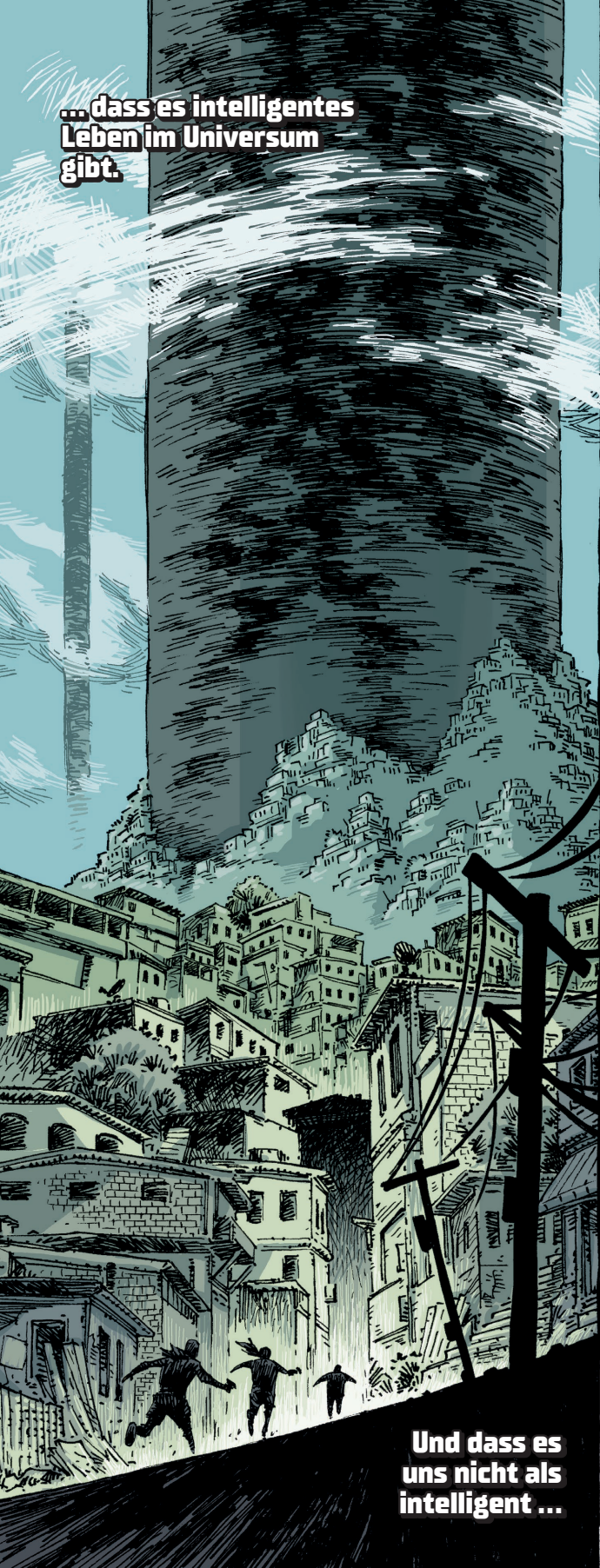


**Als stünde
nichts im Weg.**

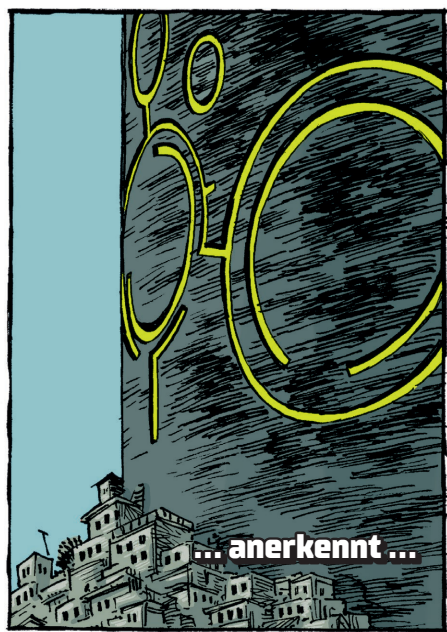




**...dass es intelligentes
Leben im Universum
gibt.**



**Und dass es
uns nicht als
intelligent ...**



... anerkennt ...



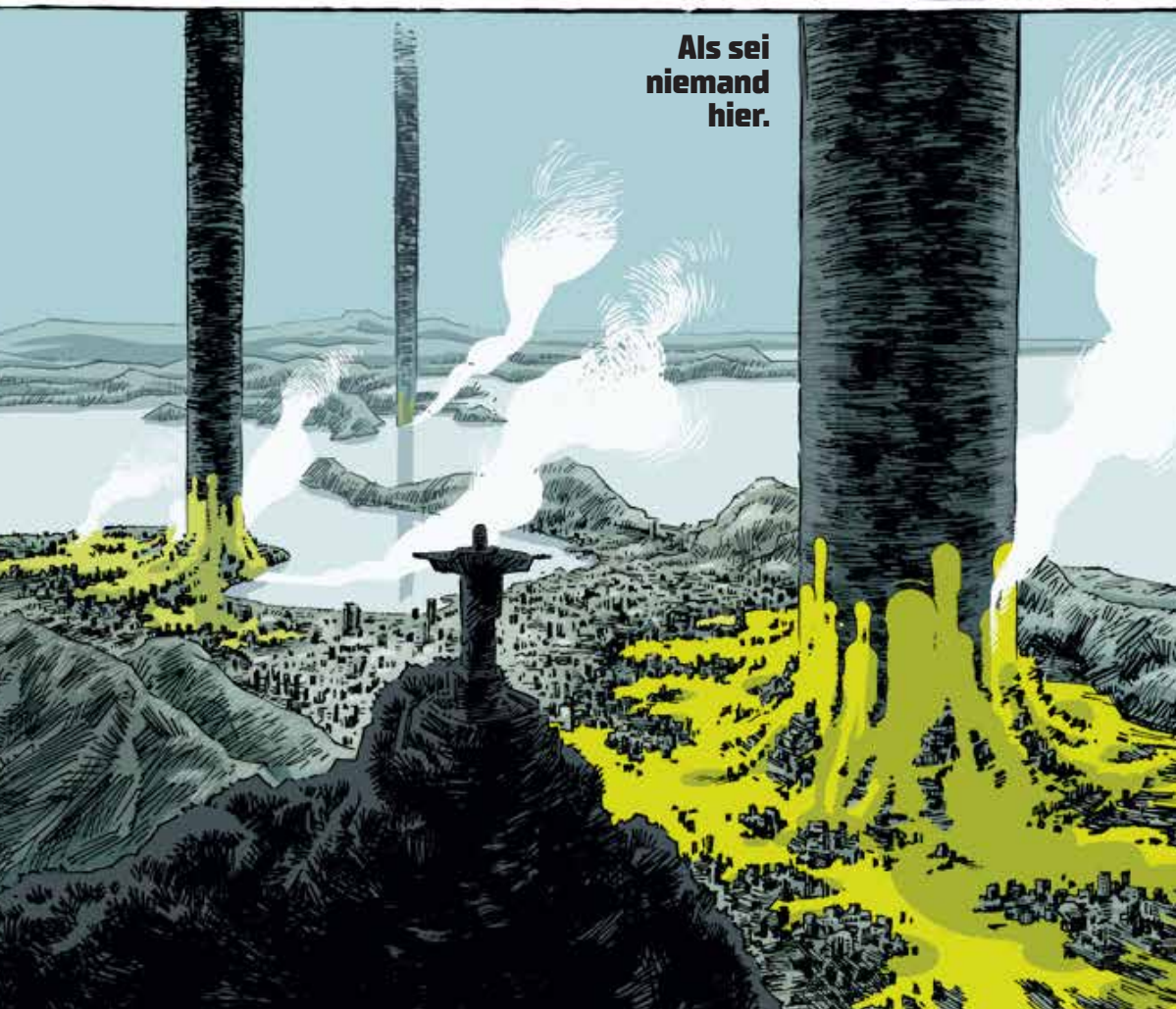
**... oder als
Lebewesen.**



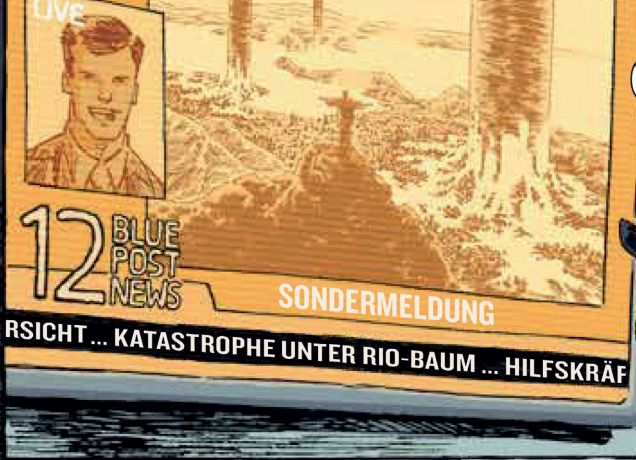
**Sie stehen auf
der Erdoberfläche.
Wie Bäume.**



**Üben still
Druck auf die
Welt aus.**



**Als sei
niemand
hier.**



Da.

Darum kannst du ohne klaren Kurs in Sachen Bäume nicht als Bürgermeister von New York City kandidieren. Insbesondere nicht, wenn du als Demokrat antrittst.



Ich komme aus Lower Manhattan. Ich brauche keine Geschichtsstunde.

Tja, offenbar doch, denn es war ein demokratischer Präsident, der New York per Atombombe einschern wollte.

Du brauchst einen Kurs. Du brauchst eine Rede. Sonst tritt gar nicht erst an.



Ich komme aus Lower Manhattan. Wir kennen die Bäume besser als jeder andere. Vergiss das nicht.

Das ist, was, das sechste Mal, dass ein Baum Abfallstoffe abgab? Das kannst du nicht ignorieren.

Gott, Vince. Warum willst du überhaupt Bürgermeister werden? Weil das absurd reiche Kerle halt so machen?



Sieh aus dem Fenster, Del.

Was soll ...

Scheiße, sieh schon raus.



Ich war dort,
als sie vor zehn
Jahren landeten,
Del.

Ich spüre die
Panik noch. „Außer-
irdische Raumschiffe
greifen an!“

Ich sehe die
Kampffjets noch. Ich
war dort, als die Wurzeln
sich durch Downtown
grub. Dann die erste
Überflutung.

Tage vergingen,
bis wir herausfanden,
dass es nicht nur
hier geschah.

Wochen, bis wir
herausfanden, dass
Atombomben und Bio-
waffen in ihrer Nähe
inaktiv werden.

Monate
vergingen, und
niemand kam aus
ihnen heraus oder
kommunizierte
mit uns.

Ich weiß noch,
wie die Bäume
Jahre später
zur Normalität
wurden, zu stillen
Beobachtern.

Aber die
präzenteste
Erinnerung?

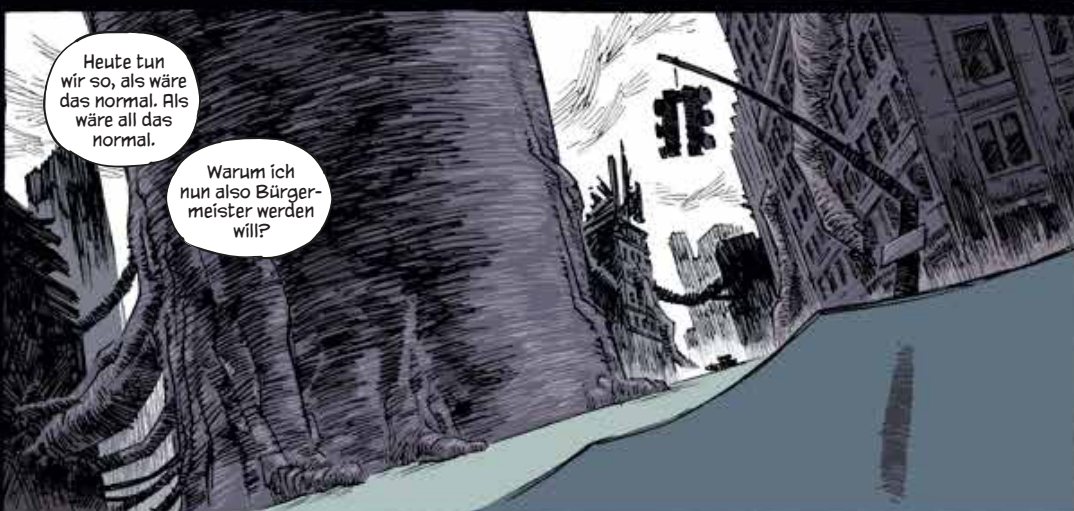


Dass kein Cop
einen Finger rührte.
Wir kämpften allein.
Bauten unsere eigene
Infrastruktur auf.
Aus Trümmern.



Teufel, ich weiß noch, wie die Cops Leute erschossen, weil sie übers Wasser nach Midtown reinfuhren. Erinnerst du dich?

Cops aus dieser Stadt, Del. Auch bloß eine weitere Straßengang. Erzähl mir nichts davon. Ich war dort.



Heute tun wir so, als wäre das normal. Als wäre all das normal.

Warum ich nun also Bürgermeister werden will?



Weil er entscheiden darf, was normal ist.

Und weil er den Polizeipräsidenten auswählt.

