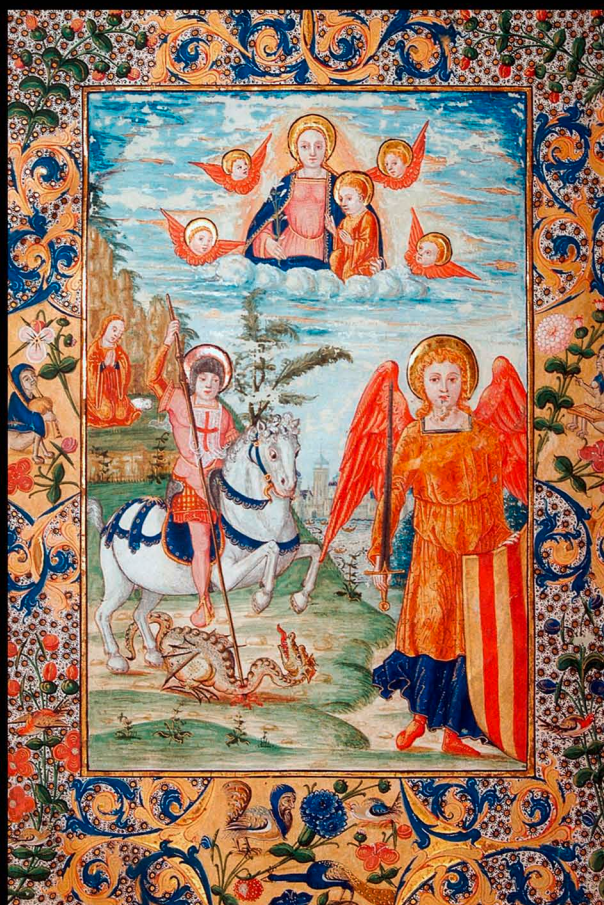


Remedios Ferrero, Lluís Guia, eds.

Corts i Parlaments de la Corona d'Aragó

Unes institucions emblemàtiques
en una monarquia composta



PUV

CORTS I PARLAMENTS
DE LA CORONA D'ARAGÓ
UNES INSTITUCIONS EMBLEMÀTIQUES
EN UNA MONARQUIA COMPOSTA

CORTS I PARLAMENTS DE LA CORONA D'ARAGÓ

UNES INSTITUCIONS EMBLEMÀTIQUES
EN UNA MONARQUIA COMPOSTA

Remedios Ferrero Micó,
Lluís Guia Marín, eds.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La publicació d'aquest llibre ha comptat amb les ajudes del Ministerio de Educación y Ciencia, Rf. SE J2005-24028-E/JURI i de la Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència de la Generalitat Valenciana, Rf. GVADIF2006-019.



Aquesta publicació no pot ser reproduïda, ni totalment ni parcialment, ni enregistrada en, o transmesa per, un sistema de recuperació d'informació, en cap forma ni per cap mitjà, sia fotomecànic, fotoquímic, electrònic, per fotocòpia o per qualsevol altre, sense el permís previ de l'editorial.

© Dels textos: Els autors, 2008

© D'aquesta edició: Universitat de València, 2008

Coordinació editorial: Maite Simon

Fotocomposició i maquetació: Textual IM

Coberta:

Il·lustració: Al·legoria dels tres braços de les Corts valencianes, Arxiu del Regne de València, *Reial Cancelleria*, 695, f. 1r.

Disseny: Celso Hernández de la Figuera

ISBN: 978-84-370-8439-8

ÍNDIX

PRESENTACIÓ.....	11
------------------	----

I.

CONTEXT SOCIO-POLÍTIC I ÀMBIT HUMÀ DE LES CORTS

APORTACIÓN A LA HISTORIA FAMILIAR DE TRES JURISTAS VALENCIANOS: CRISTÓBAL Crespí de Valldaura, Llorenç Mateu y Sanz y Josep Llop, <i>Vicente Pons</i>	19
CRISTÓBAL Crespí y su generación ante los fueros y las Cortes, <i>Jon Arrieta</i>	43
UNA VISIÓN DE LA POLÍTICA ENTRE AUSTRIAS Y BORBONES. LAS TESIS DEL VERILOQUIUM, <i>Teresa Canet</i>	69
LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Y LOS ASISTENTES A CORTES, <i>M.ª Irene Manclús</i>	93
LAS CORTES DE 1401-1407: PROTAGONISTAS Y PROPUESTAS INNOVADORAS DE AMPLIA REPERCUSIÓN EN LA ÉPOCA FORAL, <i>M.ª Rosa Muñoz</i>	101
LOS NATURALES DEL REINO DE VALENCIA EN LAS PETICIONES FORALES DE LAS CORTES VALENCIANAS MODERNAS, <i>Agustín Bermúdez</i>	141
NUNCIS I AMBAIXADORS A LA CORT GENERAL DE CATALUNYA (SEGLE XVI), <i>Miquel Perez</i>	163
CRÓNICA DE UN AÑO DE CORTES EN VALENCIA (1604), <i>Vicente Graullera</i>	181
LOS MORISCOS ANTE LA REAL AUDIENCIA VALENCIANA. LA PROGRESIVA PÉRDIDA DE COMPETENCIAS JURISDICCIONALES, <i>M.ª Magdalena Martínez</i>	201
FUEROS Y RAZÓN DE ESTADO EN TORNO A LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS Y EL PROBLEMA DE LA REPOBLACIÓN DEL REINO DE VALENCIA, <i>Rafael Benítez</i>	223
EL CONSEJO DE ARAGÓN AUSTRACISTA, 1707-1713, <i>Virginia León</i>	239

II. ESTRUCTURA I ESTILS PARLAMENTARIS

LA CONVOCATORIA DE CORTES EN LOS REINOS DE LA CORONA DE ARAGÓN: EL CASO VALENCIANO, <i>Antoni Jordà</i>	265
UNA CARRERA DE OBSTÁCULOS: LAS CARTAS DE CONVOCATORIA DE LAS CORTES VALENCIANAS, <i>M.^a José Carbonell</i>	283
EL PROTONOTARIO EN LAS CORTES DE ARAGÓN, <i>Juan Francisco Baltar</i>	291
SESSIONS PLENÀRIES <i>VERSUS</i> COMISSIONS DE TREBALL A LES CORTS CATALANES DEL SEGLE XVII, <i>Josep Capdeferro</i>	307
LA REPRESENTACIÓ DEL REGNE: CIUTATS I VILES MERIDIONALS VALENCIANES A LES CORTS DURANT L'EDAT MODERNA, <i>Armando Alberola</i>	329
LA INCORPORACIÓN DE LA VILLA DE ONDA AL ESTAMENTO REAL DE LAS CORTES VALENCIANAS A COMIENZOS DEL SIGLO XVII, <i>Vicent Garcia Edo</i>	341

III. TRAJECTÒRIES SIMILARS, RITMES DIFERENTS

LA ATONÍA DE LAS CORTES VALENCIANAS DURANTE LOS AUSTRIAS MENORES, <i>Emilia Salvador</i>	349
LA INFORMACIÓ DIPLOMÀTICA SOBRE EL SISTEMA POLÍTIC CATALÀ ENTRE 1599 I 1713, <i>Eva Serra</i>	363
LES CORTS DE 1604 EN LA CRUÏLLA DEL SEGLE XVII, <i>Marisa Muñoz</i> ...	385
LAS REFORMAS DE FELIPE III EN EL GRAN Y GENERAL CONSELL DE MALLORCA, <i>Josep Juan Vidal</i>	395
ALLA VIGILIA DELLA RIVOLUZIONE: ISTITUZIONI DI GOVERNO, CONGIUNTURA ECONOMICA, CETI SOCIALI, <i>Giovanni Muto</i>	413
LAS EMBAJADAS MUNICIPALES COMO ÁMBITO DE RELACIÓN POLÍTICA CON LA CORONA AL MARGEN DE LAS CORTES, <i>David Bernabé</i>	429
CITTÀ, OLIGARCHIE E CORONA NEL REGNO DI SARDEGNA (XVI-XVII), <i>Gianfranco Tore</i>	445

CETI PRIVILEGIATI E CORONA NELLA SARDEGNA SPAGNOLA DURANTE LA GUERRA DEI TRENT'ANNI, <i>Giovanni Murgia</i>	469
REIVINDICACIONES ESTAMENTALES, CRISIS POLÍTICA Y RUPTURA PACTISTA EN LOS PARLAMENTOS SARDOS DE LOS VIRREYES LE-MOS Y CAMARASA, <i>Francesco Manconi</i>	493
PROBLEMI DELLA DIFESA COSTIERA DEL REGNO DI SARDEGNA NELLE ISTANZE PARLAMENTARI DEL XV-XVI SECOLO, <i>Maria Grazia Mele</i>	501
MÉS ENLLÀ DE LES CORTS: ELS ESTAMENTS SARDS I VALENCIANS A LES ACABALLES DE LA MONARQUIA HISPÀNICA, <i>Lluís-J. Guàrdia</i> ..	517

IV. LES CORTS COM A FONT DE DRET

LOS TEXTOS JURÍDICOS ANTES DE LA IMPRENTA. COMPILACIÓN DE DERECHO VALENCIANO DE 1329, <i>Remedios Ferrero</i>	535
EL PRINCIPI DE L'IMPERI DEL DRET I EL CONTROL DE LA SEVA OBSERVANÇA A LA CATALUNYA MEDIEVAL I MODERNA, <i>Tomàs de Montagut</i>	559
LAS CORTES VALENCIANAS Y EL DERECHO PRIVADO EN EL SIGLO XVII: REALIDAD JURÍDICA Y SOCIAL DE LAS MUJERES COMO TUTORAS, <i>Dolores Guillot</i>	569
LA RÚBRICA <i>CESSIO BONORUM</i> EN LA DOCTRINA FORAL Y SU REGULACIÓN EN LAS CORTES VALENCIANAS DE 1604 Y 1626, <i>Juan Alfredo Obarrio</i>	587
GLI ATTI PARLAMENTARI SARDI DEL XVII SECOLO: UNA FONTE ALTERNATIVA PER LO STUDIO DELLA STORIA MEDIEVALE?, <i>Maria Eugenia Cadeddu</i>	613
EL DERECHO PENAL EN LAS CORTES VALENCIANAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, <i>Emilia Iñesta</i>	621
LA NATURALEZA JURÍDICO-POLÍTICA DE LAS CORTES VALENCIANAS A FINALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN LA DOCTRINA DE LOS JURISTAS, <i>José Sarrión i Aniceto Masferrer</i>	641

PRESENTACIÓ

El volum que ara els presentem és el resultat d'uns esforços individuals i col·lectius de molts anys. No pretén ser exhaustiu, ni pels autors que hi col·laboren ni pels temes abordats. Però la diversitat de qüestions analitzades és un testimoni que la recerca sobre les assemblees representatives de l'Època Medieval i Moderna, tot i avançar molt als darrers anys, continua presentant incògnites i oferint reptes nous per als investigadors. A hores d'ara, però, ja podem destacar, sense complexos, la importància política que van tenir les Corts i Parlaments de la Corona d'Aragó. Una importància que es sustentava no solament en la solidesa institucional que assoliren sinó en el fet que van servir eventualment per donar sortida a les reivindicacions d'unes societats que anaven a poc a poc transformant-se, encara que el ritme polític respectiu fos lent o inapreciable. Unes assemblees parlamentàries que, en alguns casos, estaven en condicions de generar canvis més profunds de la societat de l'Antic Règim, assolint nivells revolucionaris o simplement obrint el camí de la consolidació i satisfacció dels interessos de grups socials que podien liderar en el futur aquests canvis.

La renovació historiogràfica valenciana que es va produir a partir de la dècada dels seixanta del segle passat no podia deixar de fer-se present en l'estudi de les que havien estat les institucions més emblemàtiques de la monarquia durant l'època foral. El VIIIé Congrés d'Història de la Corona d'Aragó (València 1967) i el Primer Congrés d'Història del País Valencià (1970) foren un dels primers escenaris on les institucions parlamentàries varen merèixer una atenció renovada per part dels especialistes. La llavor sembrada i la reflexió col·lectiva coadjuvaren perquè es posaren en marxa amb entusiasme diversos projectes, des de dins i fora de la Universitat de València, per avançar en l'estudi de la legislació valenciana i de la institució que era el seu obligat referent: les Corts. El Departament d'Història Moderna de la Universitat de València, dirigit aleshores per l'insigne historiador Joan Reglà, es va proposar reeditar els capítols de Corts de totes les sessions que van tenir lloc en l'Edat Moderna, bé recorrent a edicions facsímils, o bé transcrivint per primera vegada la documentació de les que foren les darreres Corts de l'època foral, les de 1645, que mai no fou publicada pels seus coetanis. Un projecte fet amb mitjans molt modestos però que durant molt de temps fou un referent pels investigadors. El Departament d'Història Moderna no es va limitar a una simple reproducció d'uns textos per molt útils que pogueren ser per a la recerca. Agrupada la legislació de les diverses convocatòries per regnats, es van editar sengles volums que foren precedits pels corresponents estudis preliminars, en els quals no faltaren les aportacions sobre l'estructura i el funcionament de les Corts de l'època foral moderna. Aportacions que reflectiren a més diversos esguards per la varietat d'autors responsables de les edicions.

Pels mateixos anys, i des de fora de la Universitat de València, s'iniciava un projecte complementari però més centrat en la divulgació de la legislació foral. Es tracta de l'obra d'Arcadi Garcia i Germà Colom (*Furs de València*, Barcelona, 1970), que venia a paliar la manca de treballs semblants sobre la legislació valenciana. El caràcter del propi projecte editorial no pretenia insistir en la pràctica, l'estil o la trajectòria política de les reunions parlamentàries, per tant les qüestions que ens interessaven quedaven marginades. En qualsevol cas, el projecte tenia la virtualitat de posar a l'abast dels investigadors els textos legislatius de l'època foral als quals era difícil d'accedir per trobar-se recollits en edicions molt antigues o en textos manuscrits.

Sense abandonar l'àmbit de la història del dret, ben diferent va ser la projecció del treball de Sílvia Romeu. Els seus primers estudis centrats en les Corts valencianes de l'Època Medieval varen ser el preludi d'una obra de síntesis *Les Corts valencianes* (1985). Aquell treball va servir per a posar a disposició d'un gran públic, inclòs l'acadèmic, una breu i sistemàtica visió de l'estructura i funcionament de les Corts valencianes, que des de Llorenç Mateu no es disposava.

Des de la dècada dels vuitanta del segle passat el panorama historiogràfic es va enriquir amb aportacions d'un nombrós col·lectiu de professors universitaris de diverses àrees de coneixement que confluïren, en alguns casos conformant equips de col·laboració, amb una clara finalitat: l'estudi i edició de les fonts sobre les Corts valencianes, com a eina indispensable per poder abordar altres recerques, atenent la trajectòria de la institució i el context social i polític en que es desenvolupà.

Aquests esforços varen trobar un especial recolzament en altres àmbits territorials i de recerca, on paral·lelament s'estaven abordant projectes similars, i on, en alguns casos, es comptava a més amb una sòlida tradició historiogràfica anterior sobre les institucions parlamentàries i la seua producció legislativa. Serà, però, fora de l'àmbit ibèric on tindrà lloc un dels congressos més emblemàtics. Ens referim al celebrat a Càller (Sardenya) en 1984. *Acta Curiarum Regni Sardiniae. Istituzioni Rappresentative nella Sardegna Medioevale e Moderna* es convertí en un precedent i en un model seguit després, conscientment o inconscient, a l'Estat espanyol per totes aquelles institucions cíviques o acadèmiques que convocaren seminaris i congressos al voltant de les institucions parlamentàries pròpies. El congrés de Càller, organitzat pel Consiglio Regionale della Sardegna, aglutinà entre els seus participants especialistes d'altres territoris, especialment d'aquells que havien format part de la Corona d'Aragó. Una Corona amb què Sardenya havia mantingut un vincle especial durant l'Època Medieval i Moderna i en el marc de la qual s'havia conformat la institució parlamentària del regne sard. Aquesta confluència, propiciada per la inclusió de sessions específiques al voltant d'altres institucions parlamentàries, facilità les relacions científiques entre tots aquells que havíem convertit les Corts en un tema preferent de la nostra activitat de recerca.

A partir d'aleshores els encontres científics sovintejaren. L'impacte «presentista» dels canvis en l'estructura de l'Estat espanyol durant la transició propicià que es feren esguards vers el passat, especialment sobre un passat que pogués servir de legitimació de les novetats constitucionals; tot hi ha que dir-ho, eren esguards interessats políticament i és per això que comptaren amb el suport de les institucions autonòmiques corresponents.

En qualsevol cas, els investigadors poguérem aprofitar les oportunitats que aquests fòrums ens donaven de presentar les nostres modestes investigacions.

Dos van ser el congressos que de manera emblemàtica donaren la senyal de sortida. No fou casual que a Castella i Lleó s'avançaren en aquesta cursa. Seria difícil analitzar totes les variables per explicar-ho i no voldríem ser superficials ni provocar susceptibilitats. Sols caldria dir que la conjuntura política, abans esmentada, viscuda a l'Estat espanyol «obligava» també al centre peninsular a actuacions d'afirmació històrica. Una cadena de congressos, amb diverses seus i amb una cronologia dilatada (1986-1988), foren convocats sota un mateix títol genèric, Congreso Científico sobre la Historia de las Cortes de Castilla y León. Quasi simultàniament es convocava un congrés sobre les Corts a Catalunya, *Les Corts a Catalunya. Congrés d'Història Institucional* (Barcelona 1988). La participació d'investigadors provinents de tots el territoris històrics que havien estat vinculats a la monarquia composta dels Àustries fou rellevant. Pel que respecta a les Corts valencianes, el treball presentat per Emilia Salvador al congrés de Salamanca de 1987 es va convertir molt prompte en un referent historiogràfic. La contribució valenciana al congrés de Barcelona de l'any següent va ser significativa i fou l'origen d'un equip de recerca, constituït fonamentalment per investigadors de la Universitat de València. Un seminari realitzat el 1990, amb una àmplia presència d'estudiosos italians, *Les Corts: llurs fonts i llur edició. Seminari internacional* (València, 1990), fou la seua primera manifestació pública. Tots plegats varem participar, juntament amb altres investigadors de diverses universitats, en un congrés celebrat a València el 1991, *Dels Furs a l'Estatut. Ier. Congrés d'Administració Valenciana. De la Història a la Modernitat*. Entre els que hi col·laboraren volem destacar Armand Alberola, David Bernabé, M. Josep Carbonell, Josepa Cortés, Vicent Graullera, Carlos López, Rosa Muñoz, Regina Pinilla, Vicent Pons, M. Dolores Salvador, i, modestament els que subscrivim aquesta nota, Remedios Ferrero i Lluís Guia. Com es pot comprovar, en la seua major part participem ara, anys després, en el volum que tenen en les seues mans.

Des d'aleshores, individualment o col·lectiva, hem intentat esbrinar el que foren les Corts valencianes en l'Època Medieval i Moderna, marcant la seua trajectòria i procurant, des de posicions no necessàriament coincidents, completar determinades parcel·les del seu estudi. Des de les tipologies documentals dels processos fins les edicions dels furs (darrerament s'ha publicat una nova edició de la compilació manuscrita de 1329 a càrrec de una part dels col·laboradors d'aquest volum, *Furs de València*, València, 2006), passant pels problemes polítics de cadascuna de les convocatòries, el desenvolupament d'institucions paral·leles o la dimensió que va tenir la participació de les comunitats locals en l'estament reial, així com la capacitat estatutària de les mateixes comunitats, han estat entre d'altres alguns dels aspectes treballats.

Les investigacions no s'han limitat simplement a l'anàlisi de l'estructura de la institució i dels seus aspectes formals i de procediment. La tornada a l'estudi dels processos parlamentaris i la seua publicació es va convertir, durant un temps, en la necessitat més peremptòria. L'òptica, però, era diferent dels antics projectes de publicació de fonts; es tractava de poder analitzar, a través de les discussions parlamentàries, els condicionants polítics que existiren al seu voltant. L'estudi del poder polític i des d'on es va exercir

esdevenia en un repte difícil però inexcusable per entendre el sentit de la institució parlamentària a través de tota l'època foral.

Des de la perspectiva valenciana, el repertori d'estudiosos sobre les Corts anà en augment. Nombroses han estat les publicacions aparegudes amb motiu de la realització de seminaris, congressos, encontres, exposicions, monografies, etc. De tots ells caldria destacar la participació, i de vegades impuls, a iniciatives pròpies o alienes, que sobre les assembles representatives de la Corona d'Aragó se celebraren en els anys immediatament posteriors al congrés sobre l'administració valenciana. València fou l'escenari d'alguna d'aquestes reunions, però també Sardenya o Nàpols. Emblemàtics foren els seminaris celebrats a València en 1993, *Sardenya una Història Pròxima*; a Nàpols també en 1993, *Seconde Giornate d'Incontro Interuniversitario. Napoli e Valenza: Ricerca Scientifica e Relazioni Culturali*; i a l'Alguer en 1994, *Corts Valencianes e Parlamenti Sardi nel Medioevo e nell'Età Moderna. Congresso Internazionale*. Menció especial mereix l'organització d'una magna exposició sobre les Corts Valencianes, que sota el patrocini de l'actual institució parlamentària va presentar-se successivament a València, Castelló i Alacant (1994-1995). *Les Corts Valencianes. Un passeig per la Història*, esdevingué un fet de gran difusió. Les servituds de la conjuntura política frustraren altres actuacions previstes, a hores d'ara encara pendents, com la necessària publicació dels processos de les Corts valencianes.

La relació amb els investigadors italians, Guido d'Agostino, Bruno Anatra, F. Cesare Casula, Francesco Manconi, Giovanni Muto, Gianni Murgia, Gianfranco Tore, Piero Sanna, Antonello Mattone, M. Eugenia Cadeddu, Olivetta Schena, Giuseppina Meloni, M. Grazia Mele, Anna M. Oliva... ha estat tots aquests anys un privilegi i no mai s'ha interromput, propiciant una col·laboració fructífera en aquest i altres camps de la recerca. Paral·lelament, des de les Universitats d'Alacant i Jaume I de Castelló, i també des de la de València, un nodrit grup d'historiadors del dret, entre els quals destaquem Agustín Bermúdez, Dolores Guillot, Emilia Iñesta, Magdalena Martínez, Aniceto Masferrer i José Sarrión, inicià la seua col·laboració. De tots aquests impulsos es vertebrarà un grup que sota l'acrònim PICCA (*Parlaments i Ciutats de la Corona d'Aragó*) es plantejà insistir en la recerca al voltant del paper de l'estament reial en les institucions parlamentàries. La idea fou rebuda amb entusiasme per altres especialistes, provinents de la història moderna, com Josep Juan de la Universitat de les Illes Balears, o de la història del dret com Tomàs de Montagut, de la Universitat Pompeu Fabra. La idea sorgí paral·lelament a la celebració de sengles seminaris a València, *Autonomia Municipal en el Món Mediterrani. Història i Perspectives* (2000) i *El Municipi al Món Mediterrani. Entitats Locals i Assembles Representatives* (2002); i a Montsó, *Cortes Generales de la Corona de Aragón en el siglo XVI*. Un congrés, aquest últim, on es presentà el projecte editorial «Textos jurídics catalans» de la Generalitat de Catalunya amb motiu de la publicació d'un dels seus volums, *Cort General de Montsó-Binefar. Procés familiar el Braç Reial*, coordinat per Eva Serra, de la Universitat de Barcelona; un projecte editorial que ha esdevingut un paradigma en la recerca sobre les Corts i que malauradament no té quasi paral·lelismes en altres àmbits històrics, excepció feta de la publicació dels Parlaments de Sardenya iniciada arran del congrés de 1984.

El grup PICCA va presentar el seu projecte, de la mà del professor Tomàs de Montagut, al Congrés de la Comissió Internacional per a l'Estudi de la Història de les Institucions Representatives i Parlamentaries (Barcelona, 2003). Un congrés que fou testimoni també d'una nodrida participació de tots aquells que se sentien vinculats al grup. Les successives edicions dels congressos de la Comissió Internacional en Krakow, París i Edimburg han servit per presentar els resultats d'una recerca que en bona part ha estat conjunta i que ha comptat amb el suport financer previst en les convocatòries públiques. Des de fa uns anys Accions Integrades (Espanya-Itàlia) o Projectes R+D de caràcter internacional s'han succeït sense conèixer una línia de discontinuïtat. Precisament en el marc d'aquests projectes, com ara *Parlamentos y Ciudades en la Corona de Aragón. De la Historia a la Modernidad*, finançat pel Plan Nacional de I+D+I, es va convocar un seminari internacional, *A la Vetlla de la Guerra de Successió. Corts i Parlaments a la Corona d'Aragó* (València, 2006), que a més va comptar amb el suport de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana, la Universitat de València (Vice-rectorat de Cultura i Vice-rectorat d'Investigació), la Fundació Professor Manuel Broseta i la Universitat Jaume I de Castelló. Aquest congrés, on confluïren nombrosos especialistes internacionals, fou la culminació d'un llarg esforç en matèria de recerca sobre la institució que li havia estat més emblemàtica en la Època Medieval i Moderna. El tema del seminari incloïa un espai geopolític ampli, els territoris que havien format part de la Corona d'Aragó, incloent, malgrat els canvis de Felip II, els regnes de Nàpols i Sicília; i un període cronològic de referència, que també era relativament dilatat, el darrer període foral. Es pretenia evidenciar els diferents ritmes polítics i cronològics que les institucions parlamentàries conegueren durant l'últim segle d'existència, vespres de la Guerra de Successió. Període aquest, el dels Àustries menors, en què comptem, als seus inicis, amb convocatòries significatives com les catalanes de 1599, les valencianes de 1604, o las sardes de 1602, i que culmina amb les difícils reunions de Corts convocades per Felip V o l'arxiduc Carles per Aragó i Catalunya, passant per les traumàtiques sessions parlamentàries de mitjan de segle en tots i cadascun dels territoris de la Corona. Ens interessava abordar no sols els problemes de procediment sinó els canvis polítics que estaven produint-se en el funcionament de les assemblees representatives i en llur correspondència amb la monarquia. Ens interessaven també altres aspectes com la relació de la institució parlamentària amb la consolidació i trajectòria d'altres institucions menors que conformaven l'aparell polític i institucional de cadascun dels regnes d'aquesta Corona. I ens interessava també apropar-nos a l'element humà que girava al voltant seu: la prosopografia dels seus membres o dels juristes que contribuïren a consolidar el marc jurídic i polític propi.

València, 25 d'abril de 2008

REMEDIOS FERRERO MICÓ
LLUÍS-J. GUÍA MARÍN
Universitat de València

I.

*CONTEXT SOCIO-POLÍTIC
I ÀMBIT HUMÀ DE LES CORTS*

APORTACIÓN A LA HISTORIA FAMILIAR DE TRES JURISTAS VALENCIANOS: CRISTÓBAL CRESPI DE VALLDAURA, LLORENÇ MATEU Y SANZ Y JOSEP LLOP

Vicente Pons Alós
Universitat de València

No cabe duda de que si un grupo de intelectuales destacó en el siglo XVII en el ámbito de la ciudad de Valencia, éste fue el de los juristas. Entre ellos, tres destacan excepcionalmente: Cristóbal Crespi de Valldaura (Sant Mateu 1599-Madrid 1671), Llorenç Mateu y Sanz (Valencia 1618-Madrid 1680) y Josep Llop (Valencia 1630-1685).¹ En todos ellos sobresale su interés por las instituciones forales, en las que ocuparon importantes cargos y sobre las que realizaron y publicaron estudios, inscritos en un movimiento que ha sido calificado como neoforalismo.² Vinculados a diferentes instituciones como el Consell de la ciudad de Valencia y especialmente la Junta de la Fábrica de Murs i Valls, en el caso de Llop; a la Real Audiencia, al Consejo de la Cruzada y al Consejo de Aragón en el caso de Crespi, y a la misma Audiencia, al Consejo Supremo y a las Cortes Valencianas en el caso de Mateu y Sanz, sus obras son fundamentales y han sido estudiadas por quienes se han aproximado a las instituciones forales desde cualquier óptica. Sin embargo, es poco lo que se conoce sobre sus biografías y sobre sus trayectorias personales.

La presente comunicación, pretende ser, como indica el título propuesto, una aportación a la historia familiar de estos tres juristas valencianos, adscritos a familias de la oligarquía y de la pequeña nobleza valenciana, a través de la documentación conservada sobre los mismos en tres archivos familiares:

1. El listado se podría completar con otros: Pedro José Borrull (1650-1708), Carlos del Mur, Pedro Rejaule, Joan Polo...

2. [M. Bas Carbonell-V. Garcia Edo], *Biblioteca Iuris Valentiae. Catálogo exposición Biblioteca Valenciana*. Valencia, Dirección General de Justicia-Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2000.

- La documentación de Cristóbal Crespí de Valldaura, conservada en el Archivo de los Condes de Orgaz en Ávila,³ aunque haya también documentación del mismo personaje en el Archivo de la Real Academia de la Historia, en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Archivo de la Universidad de Valladolid, además de por supuesto en los Archivos Generales.
- La documentación de Lorenzo Mateu y Sanz en el Fondo Vergada del Archivo de la Fundación Rafaela María Louise Llaudes de Valencia.⁴
- La documentación de Josep Llop en el Fondo Llop del Archivo del Barón de Llaurí de Valencia.⁵

La documentación de estos archivos conserva muchas veces no sólo sus *curricula vitae* personales sino también sus papeles de función, término francés que designa la documentación relacionada con los cargos ocupados. Por nuestra parte, hemos agrupado la documentación de estos personajes en cuatro bloques, sin tener en cuenta los documentos de carácter económico y patrimonial:

- Historia familiar: genealogías, expedientes personales y *cursus honorum*, títulos académicos, testamentos, capítulos matrimoniales...
- Epistolarios-correspondencias
- Papeles de función
- Otros escritos: dietarios, cartas astrales...

En las últimas décadas, la prosopografía y la biografía pueden suponer una forma de construir la nueva historia al aproximarse a personajes unidos por un mismo contexto social y una misma praxis. Si los grandes personajes no lo explican todo, éstos no son nunca ajenos a la sociedad en la que se enmarcan. Ciertas personalidades son a la vez testimonios privilegiados y reveladores de su tiempo.⁶

Desde finales de la Edad Media asistimos a un crecimiento progresivo del prestigio social del conjunto de juristas. Algunos como los Mercader, batles generales de Valencia en el s. XV y condes de Buñol, fueron promocionados hasta la nobleza de la mano de los propios monarcas. Otros, como Alfonso de Borja, futuro Calixto III y una treintena de valencianos más, serán promocionados a los más altos cargos por Alfonso el Magnánimo y sus sucesores, o por los propios papas Borja, gracias a su formación jurídica adquirida en ambos derechos. En el contexto eclesiástico, los canonistas ocuparon tanto los cargos de oficiales o vicarios generales de la diócesis, como la mayoría de las canonjías, llegando una veintena de ellos a recibir el cápele cardenalicio. En el plano civil, los abogados de mayor prestigio se vinculaban a las tareas de asesoramiento y gobierno municipal, presencia «enormemente disputada, que se acentuó durante los siglos de la Edad Moderna por la creación de la Universidad y que sólo con enormes

3. Fondo catalogado junto con Valentín Pons Pons.

4. Fondo catalogado junto con Miguel Carlos Muñoz Feliu y Ramón Puchades Bataller.

5. Fondo catalogado junto con Joan Francesc Pi Aparici.

6. V. Graullera Sanz, *Juristas valencianos del siglo XVII*. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2003.

apoyos de la oligarquía local podía accederse a ella».⁷ Las interrelaciones entre ámbito eclesiástico y civil tienen un ejemplo destacado para el s. XV en Pere Belluga, pensionado por el propio Rodrigo de Borja.

Desde el s. XVII las estrategias familiares de muchos notarios y juristas por situarse en un plano social más elevado, siguen itinerarios semejantes, bien a través de enlaces matrimoniales con la nobleza local, bien entroncándose con familias de juristas posicionadas en torno a las magistraturas, las oligarquías locales o la propia Corona.⁸ En palabras de Pascual Marzal, se opta por la búsqueda del doctorado en leyes o cánones, como ocurrió con los Borrull y los Llop, y como queda patente al cotejar las listas del profesorado de las cátedras de Derecho de la Universidad.

Tras la ocupación de cargos vinculados al gobierno del municipio y al asesoramiento de otras instituciones importantes, los juristas valencianos buscaron alguna magistratura en la Real Audiencia, trampolín hacía el Consejo Supremo de Aragón.⁹ Llorenç Mateu y Sanz y Cristóbal Crespí de Valldaura lo consiguieron, Josep Llop se quedó a las puertas, como después veremos.

J. Casey señala, en un capítulo de su obra dedicada al reino de Valencia en el s. XVII, el protagonismo de estos juristas procedentes como Llop o Borrull de las clases medias o como Crespí y Mateu de la nobleza menor. Carlos del Mur era hijo de un mercader, Pedro Rejaule de un profesor de la universidad y Joan Polo de un doctor en medicina.¹⁰ Subraya también cómo, después de 1630, con la venta de títulos bajo Felipe IV, proliferaran jueces de origen noble. Cristóbal Crespí de Valldaura, hijo de una familia de la nobleza local valenciana venida a menos según el hispanista, aunque en mi opinión tal comentario no deja de ser una expresión sin documentar; Llorenç/Lorenzo Mateu y Sanz, hijo de Juan Bautista Mateu, generoso y familiar del Santo Oficio, e Isabel Sanz, hija de los Sanç de Xàtiva, señores de Señera.

El propio Cristóbal Crespí señala en su dietario cómo: «siendo niño había oído decir a su madre, Juana Brizuela, que aunque tuviera veinte hijos, no inclinaría ninguno a esta profesión porque la tenía por peligrosa para salvarse».¹¹ La mala consideración que merecían los juristas a algunos nobles no impidió desde esta fecha que muchos nobles ocuparan altos cargos de la mano de su carrera jurídica, forjada a menudo, como Cristóbal Crespí, en Salamanca. En palabras de Casey era el momento del gobierno de los jueces, más que apoderarse la aristocracia de la judicatura, eran los abogados quienes se habían apoderado de la aristocracia.

7. P. Marzal Rodríguez, «Juristas valencianos en la Edad Moderna», en *Historia de la Literatura Jurídica en la España del Antiguo Régimen* (Javier Alvarado, ed.). Barcelona-Madrid, Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales SA, 2000, pp. 167-197 y más en concreto 190-191.

8. F. J. Aranda Pérez, *Letrados, juristas y burócratas en la España Moderna*. Ed. Universidad de Castilla-La Mancha, 2006 [Ediciones institucionales, 47].

9. T. Canet Aparisi, *La magistratura valenciana (ss. XVI-XVII)*. Valencia, Universitat, 1990; J. Arrieta Alberdi, *El Consejo Supremo de la Corona de Aragón (1494-1707)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1994.

10. J. Casey, *El regne de Valencia al s. XVII*. Barcelona, Curial, 1981, pp. 205-235.

11. Este dietario, conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Archivo de los Condes de Orgaz ha sido transcrito y esta en prensa pendiente de publicación por Gonzalo Crespí de Valldaura.

El mayor protagonismo de los valencianos en las instituciones de la Corona, del que los tres personajes estudiados son prueba, se debe en opinión de J. Arrieta y E. Salvador no sólo a la relación entre la nobleza valenciana y la castellana a través de entronques familiares o a la menor conflictividad del Reino de Valencia, sino también a la mayor sintonía entre oligarquía y nobleza valenciana y la monarquía hispánica.

La fuerte endogamia de los cargos en la Audiencia y en el Consejo Supremo de Aragón fue otra constante del momento, así como la vinculación con estas instituciones a través de enlaces entre estos juristas en ascenso y las hijas de juristas con cargos importantes o con miembros de la misma nobleza local.¹² Cristóbal Crespi contrajo matrimonio con Vicenta Calatayud y casó su única hija Juana con Félix Brondo, marqués de Villasidro, pariente de los Castellví. Lorenzo Mateu y Sanz enlazará en un primer matrimonio con Feliciano de Silva y Mendoza, hija del marqués de Orani. Más tarde, la unión de su hijo Domingo, colegial mayor de Santa Cruz de Valladolid y regente de la Audiencia de Valencia, con Tomasa Blanes y Cortés, hija de los vizcondes de Torressecas, supondrá su definitivo entronque con la nobleza de origen medieval. Una hija de Domingo Mateu y Tomasa Blanes: Isabel Mateu y Blanes, nieta de Llorenç, se unirá en matrimonio en 1719 con Pasqual Vergada Rejaule, vinculándose al tronco principal otro linaje de importantes juristas valencianos: los Rejaule.

Josep Llop, por su parte, era hijo de Vicent Teodosio Llop, ciudadano de Valencia descendiente de mercaderes, que será ordenado sacerdote tras enviudar en 1673 de Teodosia Lleonart. El mismo Dr. Josep Llop contraerá matrimonio en 1657 con Tiburcia Margarita Borrull, miembro de una importante familia de juristas valencianos.¹³ Esta alianza familiar se consolidará con un segundo enlace en 1717 entre su hijo el Dr. Salvador Martí Llop y Maria Teresa Borrull. La unión en 1749 entre Maria Bernarda Llop,

12. Sobre la presencia de juristas valencianos en el Consejo Supremo de Aragón y otras instituciones pueden consultarse diferentes trabajos de P. Molas y de J. Arrieta.

13. Entre 1644 y 1666 documentamos a Sebastià Borrull, suegro de Josep Llop, como notario de Valencia y escribano de la curia eclesiástica (Archivo Municipal de Valencia. *Claveria Comuna*, K-18, f. 37r). Pere Josep Borrull de Arbizu (Valencia 1650-Madrid 1708), cuñado y consuegro de Josep Llop, era también doctor en derecho civil y canónico. En 1685 Carlos II le nombra asesor de gobernador del reino de Valencia y en 1689 juez de la Real Audiencia. Fue el último regente del Consejo Supremo de Aragón, nombrado por el propio Felipe V, y autor de un *Tractatus de re criminali* y de unas *Decisiones Senatus Valentini*. En el inicio de su importante carrera debe mucho al Dr. Josep Llop. En 1674 es abogado extraordinario de la ciudad junto con Pere Joan Moret, ayudando a Llop en las funciones de abogado ordinario y actuando como su procurador. En 1676, excepcionalmente, la reina nombra a Borrull *coadvocat* de Llop. La misma obra de Llop *sobre la Fabrica de Murs i Valls* incluye una octava, tres cuartetas y dos décimas de Borrull como elogio. Francisco Borrull (°1695), hijo de Pere Josep Borrull y de Margarita Bernarda Ramón, fue rector de la Universidad de Valencia (1740). Su hermano Josep Borrull será catedrático de Salamanca. Francisco Xavier Borrull (Valencia 1745-1835), sobrino de Josep y Salvador Martí Llop, fue también un importante jurista que desempeñó varios cargos en la Real Audiencia, fue secretario de la Inquisición y desde 1774 catedrático de Derecho Civil en la Universidad de Valencia, escribiendo varias obras sobre «los antiguos fueros». Calificado como miembro de la última generación de ilustrados valencianos, sus posiciones conservadoras dieron una gran inestabilidad a los cargos ocupados. Al final de su vida fue nombrado Director del Archivo del Reino de Valencia. Sobre los Borrull vid. J. Caruana Reig, barón de San Petrillo, *La heráldica en Javea*. Xàbia, Ajuntament, 1999, pp. 11-12; M. Hernández y Sánchez-Barba, «Un pleito de jurisdicción rectoral en la universidad valenciana del siglo XVIII», *Saitabi* 30, pp. 224-241.

hija de Salvador y M.^a Teresa, con Vicente José Eslava, *olim* Cucaló de Montull, barón de Cárcer y Terrateig, afianzará el definitivo ascenso social del linaje.

Sanchis Guarner en su obra *La ciutat de València* señala la recuperación material e intelectual del reino de Valencia en las últimas décadas del s. XVII:

En realitat per a València, el regnat del tant bescantat monarca Carles II, fou un període de clara renovació econòmica i de revitalització política... A més de la intensa atenció del poder públic als problemes econòmics – renovació industrial, el comerç, el port- hi hagué una florida de la jurisprudència valenciana, clar preludi del neguit neoforalista.¹⁴

El siglo XVII,

època d'irrealisme barroc i de prepotència d'una aristocràcia i una clerecia ostentoses implacables, en que el regne de València, mig despoblat per l'expulsió dels moriscos i les epidèmies del 1630 i el 1647, s'havía empobrit, desballestat i dessubstanciat.¹⁵

Sin embargo, el estado crítico de las finanzas de la Corona había obligado a Felipe IV en 1633 a devolver a los *ciutadans honrats* de Valencia el ejercicio de las magistraturas municipales a cambio de importantes donativos. Esto y la independencia monetaria del reino de Valencia constituyeron en opinión de Sebastià García Martínez y J. Casey, dos factores importantes para el despegue económico del último tercio del s. XVII.¹⁶ Para el primero «les iniciatives i els projectes econòmics varen partir sempre de baix cap a dalt, limitant-se el rei i el Consell d'Aragó a aprovar les mesures proposades per la ciutat».

V. Peset primero y más tarde J. M. López Piñero han demostrado el despegue intelectual de este momento, testimoniado por los llamados Novatores, preludio de la ilustración valenciana, y el llamado neoforalismo, del que Crespí, Mateu y Sanz y Llop son importantes protagonistas.¹⁷

A pesar de lo dicho, los últimos estudios sobre Valencia durante el reinado de Carlos II (1665-1700) contradicen en parte las afirmaciones anteriores de García Martínez y otros investigadores, al calificar esta coyuntura como decadente y entender este neoforalismo como un aparente interés exclusivamente recopilatorio. El estancamiento demográfico fue acompañado de una parálisis económica, producto de la inexistencia de una pequeña burguesía local destacable en el ámbito mercantil, ni siquiera en una rama tradicional, como la seda. La crisis de la hacienda municipal fue pareja a la pérdida de la autonomía en la gestión de su patrimonio. El período más crítico de la hacienda local de Valencia fue, precisamente, el de Carlos II. El rey controlará totalmente los impues-

14. M. Sanchis Guarner, *La ciutat de València. Síntesi d'Història i Geografia Urbana*. València, Ajuntament, 1983, pp. 330-331.

15. Introducción a la edición facsímil de la obra de Llop a cargo de M. Sanchis Guarner. Valencia, Federico Domenech, SA, 1973.

16. S. García Martínez, *Valencia bajo Carlos II*. Valencia, 1974.

17. Mateu y Sanz dedica su *Tratado de la Celebración de Cortes Generales* al infante Juan José de Austria, considerado el más importante protector de este neoforalismo.

tos. Perdida, por tanto, la autonomía fiscal y financiera municipal, el autoritarismo real daba un nuevo paso. El neoforalismo no era en parte sino una domesticación política de la oligarquía urbana.¹⁸

CRISTÓBAL Crespí DE VALLDAURA (SANT MATEU 1599-MADRID 1671)

El siglo XVII supone para los Crespí de Valldaura, familia de la pequeña nobleza valenciana, el momento de mayor prestigio y poder de la familia. Desde sus señoríos valencianos de Sumacàrcer y l'Alcudia de Crespíns, la familia, que alcanzó un gran protagonismo en la Orden de Montesa, se vinculará en los siglos XVII y XVIII a títulos castellanos y de Cerdeña. En una misma generación varios hermanos ocuparán diferentes cargos políticos, militares y eclesiásticos, a la vez que conseguirían de la Corona varios privilegios, entre ellos el de condes de Sumacàrcer en 1663. A nada de ello es ajena la figura de Cristóbal Crespí de Valldaura.

Pese a su indudable importancia histórica, la figura de este gran jurista y político valenciano del s. XVII apenas ha sido estudiada, si exceptuamos los trabajos de J. Arrieta.¹⁹ Hijo mayor de Francesc Crespí de Valldaura y Borja, lugarteniente general de la Orden de Montesa,²⁰ y de Joana de Brizuela, hija de Juan de Brizuela, señor de Alcoleja y Beniafe, nació en San Mateu el 18 de diciembre de 1599, de donde era comendador su padre.

En la prestigiosa Universidad de Salamanca había estudiado cánones y derecho civil, obteniendo el título de bachiller en 1620.²¹ Un año más tarde se le conceden los grados de licenciado y doctor en derecho civil por la Universidad de Valencia.²² Regresó a Salamanca para ampliar sus estudios jurídicos, obteniendo allí el grado de doctor en 1627, dato que contrasta con otras biografías que le hacen regentar durante este periodo (1622-1627) la cátedra de leyes.

Este mismo año regresa a Valencia, iniciando una brillante carrera en la judicatura. El primer puesto que ocupará será el de asesor interino de la Bailía y del marqués de los Vélez, virrey del Reino,²³ para pasar dos años más tarde al de asesor para las causas

18. V. Gimenez Chornet, «La Valencia de Carlos II», en *Historia de Valencia*. Valencia, Levante-Universitat de València, 2000, pp. 301-303.

19. J. Arrieta, *El Consejo Supremo de la Corona de Aragón (1494-1707)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1994.

20. Francisco Crespí Borja había fallecido en 1609. Su testamento ante Onofre Melet Solsona en Valencia a 10 de marzo de 1609.

21. 1620, abril 27. Salamanca. *Grado de bachiller en derecho civil a favor de Cristóbal Crespí de Valldaura, por la Universidad de Salamanca* (Archivo Condal de Orgaz. Fondo Crespí de Valldaura, leg. A, doc. 47/ en adelante ACO).

22. 1621, julio 27. Valencia. *Título de licenciado y doctor en derecho civil* (ACO Fondo Crespí de Valldaura. Leg. A, doc. 48).

23. 1627, agosto 2. Valencia. *Título de asesor interino de la Bailía General de Valencia a favor del doctor don Cristóbal Crespí de Valldaura, otorgado por el lugarteniente general del Reino de Valencia* (ACO Fondo Crespí de Valldaura, Leg. A, doc. 50).

civiles del vicegerente del Gobernador General,²⁴ oficio que le será confirmado por una Real Cédula otorgada en Madrid el 20 de abril de 1630.²⁵

En 1631 entró como abogado fiscal de la Real Audiencia de Valencia, cubriendo la vacante dejada por la muerte de Vicente Planas.²⁶ Pocos meses después es nombrado juez de la sala criminal de la Audiencia, puesto que ocupa por espacio de tres años.²⁷ En 1635 pasa como oidor a la sala civil, ocupando la plaza del fallecido Miquel Gamir.²⁸ El vicecanciller sigue así en su curriculum todo el escalafón de la Real Audiencia de Valencia, itinerario que parece fue común al de otras figuras de la época, según ha estudiado P. Molas.

En los años siguientes Cristóbal Crespi asume un número creciente de cargos y comisiones por cuenta del monarca, convirtiéndose así en uno de los hombres de confianza del rey en los asuntos valencianos. En 1640 es nombrado para formar parte de una Junta previa a las Cortes de Aragón y Valencia de 1642.²⁹ A los pocos meses de recibir este nombramiento, Cristóbal Crespi es elegido auditor de la Capitanía general de Valencia,³⁰ siendo confirmado en el puesto por una Real Cédula otorgada el 28 de agosto de 1641.³¹ Ese mismo verano es nombrado asesor general de la Orden de Montesa,³² como ya lo fuera su padre, convirtiéndose en uno de los más influyentes juristas del

24. 1629, octubre 23. Valencia. *Título de asesor para las causas civiles del vicegerente del Gobernador General de la ciudad y Reino de Valencia a favor de D. Cristóbal Crespi, otorgado por el Capitán General del Reino de Valencia* (ACO Fondo Crespi de Valldaura. Leg. A., doc. 51).

25. 1630, abril 20. Madrid. *Real Cédula nombrando asesor para las causas civiles del vicegerente del Gobernador General de la ciudad y reino de Valencia al doctor Cristóbal Crespi* (ACO Fondo Crespi de Valldaura. Leg. A, doc. 52). Una copia de esta Real Cédula se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón. *Consejo de Aragón. Real Cancillería*, 112.

26. 1631, diciembre 11. Madrid. *Real Cédula nombrando abogado fiscal de la Real Audiencia de Valencia al doctor don Cristóbal Crespi* (ACO Fondo Crespi de Valldaura. Leg. A, doc. 53). Existe copia en ACA Consejo de Aragón. *Real Cancillería*, 112, f. 241.

27. 1632, enero 19. Barcelona. *Real Cédula haciendole merced de una plaza de orden en la sala del crimen de la Real Audiencia de Valencia al doctor don Cristóbal Crespi, abogado fiscal de la misma* (ACO Fondo Crespi de Valldaura. Leg. A, doc. 54). Copia en ACA Consejo de Aragón. *Real Cancillería*, 111, f. 128.

28. 1635, agosto 22. Madrid. *Real Cédula nombrando oidor de la Real Audiencia de Valencia al doctor don Cristóbal Crespi de Valldaura, que ya lo era del crimen en la misma* (ACO Fondo Crespi de Valldaura. Leg. A, doc. 57). Según J. Arrieta, Cristóbal Crespi es propuesto para sustituir a Gamir en una consulta fechada el 14 de mayo de 1635 (ACA Consejo de Aragón. Leg. 624, doc. 7/2) y accede a la plaza de oidor el 22 de agosto siguiente (ACA Consejo de Aragón. *Real Cancillería*, 113, f. 157).

29. 1640, enero 28. Madrid. *Carta de Felipe IV a don Cristóbal Crespi de Valldaura, consejero de la Real Audiencia de Valencia, nombrandole miembro de una junta que habia de formarse en Daroca con objeto de tratar los asuntos de las Cortes de Aragón y Valencia* (ACO Fondo Crespi de Valldaura, Leg. A, doc. 59).

30. 1640, septiembre 20. *Nombramiento de auditor de la Capitanía General de Valencia a favor de don Cristóbal Crespi de Valldaura* (ACO Fondo Crespi de Valldaura. Leg. A, doc. 61).

31. 1641, agosto 28. Madrid. *Real Cédula nombrando auditor de la Capitanía General de Valencia al doctor don Cristóbal Crespi* (ACO Fondo Crespi de Valldaura. Leg. A, doc. 63).

32. 1641, julio 27. Madrid. *Real Cédula nombrando asesor general de la Orden de Montesa a don Cristóbal Crespi* (ACO Fondo Crespi de Valldaura. Leg. A, doc. 64). Cristóbal también será clauero de la Orden.

Reino de Valencia. Su trayectoria alcanzará su culmen en 1642 al ocupar el cargo de regente de la Cancillería.³³

Cristóbal Crespí llega así a la máxima institución real a la que podían acceder los súbditos de la Corona de Aragón. Según J. Arrieta, las circunstancias de su incorporación al Consejo fueron poco comunes, pues cuando fue nombrado consejero no era regente de la Audiencia, y por lo tanto no había completado el itinerario profesional habitual hasta entonces. Crespí fue elegido para entrar a formar parte del Consejo en lugar de Joan Jeroni Blasco, aspirante más antiguo. Como había ocurrido también con Sisternes, otro valenciano, el Consejo optó por la juventud frente a la experiencia, mérito que también estaba presente en Crespí, pues ya había recorrido una dilatada trayectoria en la magistratura valenciana. Cuando en septiembre de 1646 sustituirá a Bayetola como representante del Consejo de Aragón en el Consejo de Cruzada, el *cursus honorum* de Crespí alcanzará su cumbre, sólo superada cuando se integre también en la Junta de Gobierno de la reina Mariana (1665-1672), consejo de regencia en la minoría de edad de Carlos II.

Un año antes, en 1645, Cristóbal Crespí había desempeñado un importante papel en las Cortes de Aragón y Valencia, convocadas por Felipe IV. Su habilidad política quedó patente a la vista del monarca y de sus consejeros más próximos. Al finalizar la guerra de Cataluña en 1652, Crespí accede al cargo de vicescanciller de la Corona de Aragón, el más alto dentro del Consejo. Para él fue tan importante este nombramiento que el mismo día inicia los asientos de su dietario. Desde esa situación estuvo siempre en contacto con Luís Méndez de Haro, segundo valido de Felipe IV tras la caída en desgracia del conde-duque de Olivares. También llegó a tener una relación frecuente y personal con el rey, de ahí que Felipe IV le nombrase en su testamento para formar parte de la Junta de Gobierno que a partir de 1665 regiría los destinos de la Monarquía.

Desde su puesto de vicescanciller, Crespí se convierte en el dueño efectivo del Consejo, y procura en todo momento fortalecer sus competencias y mejorar su funcionamiento. Durante su largo mandato, de 1652 a 1671, tanto la vicescancillería como el Consejo de Aragón ejercieron una mayor influencia en la política española, afirmación que contrasta con la acusación presente en algunos historiadores de defender en la Junta posturas centralizadoras contrarias a los intereses de la Corona de Aragón. Crespí recibió una herencia difícil durante la guerra de Cataluña (1648-1652), tensiones que hábilmente logró superar. Su participación en asuntos de gobierno y de justicia fue constante, como atestiguan las abundantes consultas y decretos de la época y las referencias de la doctrina jurídica. Igualmente estuvo muy presente en la vida cortesana, de la que quedan testimonios en el diario del propio Crespí³⁴ y del regente del Consejo Pedro de Villacampa y Pueyo (†1694).³⁵

33. 1642, mayo 31. Cuenca. *Real Cédula nombrando regente de la Cancillería del Consejo Supremo de Aragón a don Cristóbal Crespí* (ACO Fondo Crespí de Valldaura. Leg. A, doc. 65). Según J. Arrieta el nombramiento fue propuesto en una consulta de 11 de abril de 1642 y la concesión fue otorgada por medio de la citada Real Cédula, de la que se conserva una copia en ACA *Consejo de Aragón*. Leg. 27.

34. *Diario del señor don Cristóbal Crespí, desde el día en que fue nombrado Presidente del Consejo de Aragón. 9 de junio 1652*. Gonzalo Crespí de Valldaura ha editado y estudiado este diario, utilizando los manuscritos conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid y en su propio Archivo Condal de Orgaz.

35. J. Arrieta, *op. cit.*, pp. 198-199.

El 22 de febrero de 1671 moría en la Corte, siendo enterrado en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús a los pies del P. Juan Eusebio Nieremberg, su confesor y amigo, y con un entierro costeado en parte por la propia Reina Mariana.

Su genealogía muestra la relación entre política y vínculos familiares, que Cristóbal Crespi utilizó y se benefició. De sus once hermanos, destacan Francesc Crespi (†1662), que será provincial de los Dominicos en Aragón (1645-1656) y más tarde obispo de Vic (1656-1662); Juan Matías, que sirvió como militar a la Corona en Italia y Flandes (1627-1632) y que casó con Francisca o Margarita Monpalau, y Luís Crespi de Borja (Valencia 1608-†1663), catedrático de Teología escolástica de la Universidad de València hasta su nombramiento primero como obispo de Orihuela (1652-1658) y de Plasencia después (1658-1663). Este último había sido paborde de la catedral de Valencia (1641) y fue el candidato de la capital del Reino para ser nombrado arzobispo de Valencia, propuesta que no prosperó. En 1658, Felipe IV le envió como su embajador a Roma para conseguir la anulación del decreto anti-inmaculista de 1644. El 8 de diciembre de 1661, gracias al trabajo de Luís y con el apoyo discreto de su hermano Cristóbal, el Papa Alejandro VII cancelaba este decreto y legalizaba el culto oficial a la Concepción Inmaculada de Maria. Autor de diferentes obras, entre las que destaca «Origen y progreso de las pavordías de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia»,³⁶ conocemos su biografía y vida virtuosa gracias a la obra de Tomás de la Resurrección Saboya, publicada en Valencia en 1676.³⁷ De camino a Madrid, murió en la villa de Noves (Toledo), siendo enterrado en la iglesia de San Felipe Neri de Valencia, fundación suya y hoy parroquia de Santo Tomás.³⁸

Cristóbal contrajo matrimonio con Vicenta Calatayud, de la que enviudó en 1649.³⁹ De los tres hijos habidos sólo Juana sobrevivió, casándose con Félix Brondo, marqués de Villasidro y señor de importantes señoríos en Cerdeña. Detrás de este enlace, hay que entrever la relación de los Brondo con los Castellví, quienes ocupaban un lugar destacado en el Consejo de Aragón. Su nieta Maria Luisa Brondo y Crespi de Valldaura se unirá en matrimonio con su primo José Salvador Crespi de Valldaura, II conde de Sumacàr-cer (1651-†1708), uniéndose de nuevo las dos ramas de una misma familia, otra de las estrategias de la nobleza valenciana junto con el entronque con títulos castellanos. Con este matrimonio se unirán a los primeros señoríos valencianos, los títulos castellanos del condado de Castrillo, con señoríos en Palència y Ávila, el señorío de Hormaza en

36. Roma 1641.

37. Saboya, Tomás de la Resurrección (†1709). *Vida del venerable y apostólico prelado el ilustrísimo y Excel^{to}. Sr. D. Luis Crespi de Borja, obispo que fue de Orihuela y Plasencia...* Valencia, Juan Lorenzo Cabrera, 1676, 568 pp.

38. Sus otros hermanos fueron Dorotea, Ana y Greida, las tres monjas; Ana Hermenegilda, que casó con Félix Zarzuela y Cruilles, de cuyo matrimonio su hija Margarita casó con Antonio Ferrer, fiscal del Consejo de Aragón y regente sucesivamente; Bernardo, citado sólo en los memoriales genealógicos, y Juan, hijo natural, franciscano y provincial de la orden. El testamento de Juana Brizuela, su madre, otorgado en Madrid el 14 de agosto de 1649, cita ya solamente a Cristóbal, a quien nombra heredero universal, a Francisco, Luís, Juan, Ana Hermenegilda, Ana, monja en San Julián de Valencia, y fray Juan Crespi, hijo del dicho mi marido (Archivo del Reino de Valencia. *Manaments i empars*, 1650, libro 3º, mano 26, ff. 8-11).

39. En su testamento otorgado en Madrid el 18 de septiembre de 1649, ante Gabriel Ximenez, nombra heredera universal a su hija Juana (ARV, *Manaments i empars*, 1650, ff. 12-14).

Burgos y el marquesado de Villasidro, condados de Palmas y Serramagna y baronía de Jyosa-Guarda con jurisdicción sobre unos 60 lugares en la isla de Cerdeña.⁴⁰

Sobre las instituciones forales, de las que el mismo fue miembro, publicó su principal obra: *Observationes illustratae decisionibus Sacri Supremi Regii Aragonum Consilii, Supremi Consilii Sanctae Cruciatæ et Regiæ Audientiae Valentinae*, obra básica para la historia institucional de la Corona que le consagra como un extraordinario jurista y que contó con tres ediciones (Lión 1662, Amberes 1667 y Lión 1677). Su experiencia y la producción documental del Consejo le sirvió de base para redactar este tratado amplio, denso y profundo de doctrina política y jurídica sobre asuntos diversos: funcionamiento cotidiano del Consejo, sus relaciones con Felipe IV y el valido Méndez de Haro, el desarrollo de determinados pleitos y opiniones sobre cuestiones como la expresión del voto, la función judicial y las Cortes. Si la vinculación familiar con los Castellví le ayudó en su posicionamiento en el Consejo de Aragón, su pronto parentesco con García de Haro y Avellaneda, conde de Castrillo, cuyas posesiones heredará la familia, favorecerá su relación con las instituciones y nobleza castellana.

La lenta redacción de las *Observationes* por Crespi y su labor al frente del Consejo van a la par, hasta que el libro sale de las prensas en 1662. En él cita profusamente las sentencias del Consejo, las cartas a los virreyes, los rescriptos regios basados en consultas, etc. Con ello convierte los papeles oficiales de la institución que preside en fuente de jurisprudencia y en pretexto para analizar los problemas políticos y los procedimientos judiciales de la Corona de Aragón, sin dejar de conocer y citar abundantes testimonios de la literatura jurídica anterior.⁴¹

Además de las *Observationes* y del citado dietario manuscrito, se conservan de Cristóbal Crespi diversas obras impresas y manuscritas, entre las que destacan algunas de carácter genealógico y de historia de la Corona de Aragón. La correspondencia de Crespi, dispersa en diversos archivos,⁴² mereció el interés de historiadores y eruditos. Fuster utilizó una de sus cartas con su hermano Juan al tratar el tema de la castellanización, publicada por Gregorio Mayans en 1733.⁴³ Ribelles y Ximeno citan algunas de sus obras

40. Diferentes aproximaciones genealógicas a la familia en V. Pons Alós, *El señorío de Sumacàrcer en la Baja Edad Media. De mudéjares a moriscos*. Sumacàrcer, Associació Amics de l'Ermita, 1995; V. Pons Pons, *El señorío de Sumacàrcer en el siglo XVII: la expulsión de los moriscos y la repoblación cristiana*. Sumacàrcer, Associació Amics de l'ermita, 1999. Sobre los Crespi y Cerdeña vid. V. Pons Alos, «La documentación real del fondo Cerdeña en el Archivo Condal de Orgaz. La formación de un patrimonio: de los Aragall y Bellit a los Gualbes y Brondo», en *La Corona d'Aragona in Italia. XIV Congreso de Historia de la Corona de Aragón* (Sassari-Alghero, 19-24 mayo 1990), vol. II-2 (Sassari 1995), pp. 715-746.

41. J. Arrieta, *op. cit.*

42. El núcleo fundamental de su epistolario, sobre todo con su hermano Luis Crespi de Borja, se encuentra en el Fondo Crespi del Archivo Condal de Orgaz (Avila), aunque también en la Real Academia de la Historia (Colección Salazar y Castro), en el Archivo de la Corona de Aragón (Consejo Supremo de Aragón), en el Archivo Histórico Nacional, en la Biblioteca Nacional, en el Archivo Histórico Provincial y universitario de Valladolid, ya que Cristóbal Crespi fue colegial del colegio de la Santa Cruz, y de forma esporádica en la Biblioteca de la Universitat de València y en algunos fondos documentales y bibliográficos de esta misma ciudad (Nicolau Primitiu y Serrano Morales).

43. 1627 [1647], mayo 12. Valencia. *Carta de Cristóbal Crespi de Valldaura a su hermano Juan Crespi y Brizuela, instruyendole sobre el modo de portarse en la milicia*, en Biblioteca de Autores españoles, XLII

y entre ellas un texto en valenciano informando al doctor Juan Francisco Andrés sobre las justas habidas en Valencia con motivo de la venida de Fernando el Católico.⁴⁴

LLORENÇ MATEU Y SANZ (VALENCIA 1618-MADRID 1680)

Lorenzo Matheu y Sanz era hijo de Juan Bautista Mateu Pellicer, generoso y familiar del Santo Oficio,⁴⁵ y de Isabel Sanz Vallés, hija de los señores de Señera y La Llosa, lugares cercanos a Xàtiva, de donde era originario el linaje. Si por la línea paterna Lorenzo se incorporó muy pronto a la oligarquía municipal, ya que su padre había sido justicia criminal (1636), administrador de las carnes (1638), mayordomo (1641) y contador del Reino (1653), por la línea materna se vinculó muy pronto a la Orden de Montesa, donde los Sanz habían ocupado los primeros lugares desde finales de la Edad Media.⁴⁶ Había nacido en Valencia un 12 de julio de 1618, bautizándole un día después en la parroquia familiar de San Juan del Mercado de esta ciudad:

A tretce bategi yo el Dr. Thomás Cladera, vicari, a Llorens Jusep, fill de Joan Batiste Mateu y dona Ysabet Sans, *coniugum*. Padrins Ambròs Escolano, prebere, y sor Francisca Elena Martínez.⁴⁷

La trayectoria de Matheu y Sanz fue semejante a la de Cristóbal Crespí. Estudió gramática y filosofía en la Universidad de Valencia, y fue colegial del Colegio de Santa Cruz de Valladolid, concluyendo su carrera como jurista en la Universidad de Salamanca entre 1634 y 1637 y doctorándose en Valencia en 1638.

Su parentesco con los Sanz, sus principales valedores también en su ascenso en la magistratura Valenciana, le llevará a recibir el hábito de Montesa en 1650, desempeñando cargos de asesoramiento vinculados a la Orden y a varios nobles valencianos.⁴⁸ Su amor

(Epistolario español II). Madrid 1870, pp. 63-65. Vid también [Gregorio Mayans y Siscar], *Cartas de Don Nicolás Antonio y de Don Antonio de Solís. Añádese una de Don Christoval Crespí de Valldaura...* Lyon, Imp. Deville Hermanos y L. Chalmette, 1733. Carta manuscrita en Biblioteca Nacional de Madrid. *Manuscritos*, 1443, ff. 83-89. Copias pueden encontrarse en Biblioteca Valenciana. *Nicolau Primitiu*, GM, XVII/494 (1) [Carta que... Christóval Crespí de Valldaura... escribió a su hermano... D. Juan Crespí Brizuela: que después fue maesse de campo y teniente real de Flandes, Milán y Cataluña... y lugarteniente general... de la Orden de Montesa...] y en Archivo Histórico Municipal de Castellón, 1734 (11).

44. 1652, mayo 25. *Relación que envió D. Cristóbal Crespí de Valldaura, caballero de la Orden de Montesa y su clavero...al doctor Juan Francisco Andrés.*

45. Descendiente de franceses afincados en Valencia y con una «h» intercalada en su apellido según algunos autores, aunque por nuestra parte nada de esto hemos documentado. En 28 de julio de 1628 Luis Fajardo Zúñiga y Requesens, virrey de Valencia, declaraba noble a Juan Bautista Mateu y Pellicer (Archivo Fundación Rafaela Maria Louise Llaudes. *Fondo Vergada*. 169).

46. Sobre Mateu y Sanz vid. N. Bas Martín, «Lorenzo Matheu y Sanz y el tratado de la celebración de Cortes Generales del Reino de Valencia (1677)», en introducción a la edición facsimil de 1677: L. Matheu y Sanz, *Tratado de la celebración de Cortes Generales del Reino de Valencia*. Valencia, Ajuntament, 2002.

47. Archivo Fundación Rafaela Maria Louise Llaudes. *Fondo Vergada*, 165.

48. Su tío Baltasar Sanz, casado con Dorotea Mateu, hermana de su padre, había sido oidor de la Real Audiencia de Valencia.

a esta Orden se hará presente en su testamento al disponer que se le entierre con dicho hábito y se haga una cruz con ceniza sobre el suelo, como se suele hacer en los funerales de los caballeros de Montesa.

En 1641 es nombrado asesor del Justicia Criminal de Valencia, para pasar después a asesor del *portant-veus de general Governador de Valencia* en las causas criminales (1645-1647). En 1647 es nombrado abogado fiscal de la Real Audiencia de Valencia y al igual que Cristóbal Crespí pasará por todo el escalafón de esta institución: juez de Corte en la Sala Criminal (1649) y en la Sala Civil (1652). El 27 de enero de 1654 Lorenzo, oidor entonces de la Real Audiencia, solicitaba del Consejo Supremo de Aragón licencia para imprimir la que será su obra más importante: *Tractatus de Regimine urbis et Regni Valentiae*.⁴⁹ Tras la censura favorable del Dr. Juan Crisóstomo Bruguera de 3 de junio de 1654, la obra era impresa en Valencia por Bernat Nogués los años 1654-1656. Años después, en 1675, Matheu y Sanz solicitaba licencia al Consejo para poder entrar por el Puerto de Valencia la edición de 300 libros de la misma obra que iba a reimprimir en Lión y que dos años después obtuvo.⁵⁰ En 1676 publica un *Tractatus de re criminali*, obra de la que se conocen diez reimpresiones en Venecia, Lión y Madrid respectivamente.

El 21 de mayo de 1675 veía consolidada su carrera social y profesional con el privilegio de nobleza concedido por la reina regente Mariana de Austria a Lorenzo Matheu, regente en el Supremo Consejo de Aragón, cargo que ocupaba desde el 22 de noviembre de 1671.⁵¹ Desde 1659 se había trasladado a Madrid, al ser nombrado por Felipe IV presidente de la Sala de los alcaldes de Casa y Corte del Consejo de Castilla y más tarde oidor en el Consejo de Indias (1668).

Contrajo matrimonio dos veces, ambos en Madrid. Primero, en 1646, con Felicia-na de Silva y Mendoza (†1658),⁵² hija de Francisco de Portugal, antes Diego de Silva, marqués de Oraní e hijo del duque de Pastrana, y después con Mariana Villamayor y Seruela, hija de Francisco de Villamayor, de los Consejos de Castilla e Italia, de las que tuvo dos (Domingo e Ignacia)⁵³ y al menos nueve hijos (Lorenzo, Isabel,⁵⁴ Salvador,⁵⁵ Margarita, Petronila, Teresa,⁵⁶ Matías,⁵⁷ Paula y Gregorio⁵⁸) respectivamente.

El 9 de mayo de 1646 desde Pamplona el marqués de Oraní expedía carta de poder a favor de su pariente Maria de Corella y Mendoza, condesa de La Puebla, residente en Valencia, para que en su nombre firmará capitulaciones matrimoniales entre su hija

49. Archivo Corona de Aragón. *Consejo Supremo de Aragón*. Secretaría de Valencia. Leg. 900-42/ 1-4.

50. Archivo Corona de Aragón. *Consejo Supremo de Aragón*. Secretaría de Valencia. Leg. 918-113 y 919-49.

51. Archivo Fundación Rafaela Maria Louise Llaudes. *Fondo Vergada*. 171.

52. Testamento ante Eusebio de Benavides de 1658, mayo 6. Valencia, publicado el 15 de julio del mismo año (Archivo Fundación Rafaela Maria Louise Llaudes. *Fondo Vergada*, 165).

53. Según el testamento de su padre murió en 1658, cuatro días después de su madre.

54. Monja del convento de agustinas descalzas de Santa Ursula de Valencia.

55. Inquisidor de Valencia y canónigo de Salamanca.

56. Casó con Francisco Quiros, conde de Catres.

57. Ingreso en la Congregación (SI).

58. Del hábito de Calatrava, marchó a Indias, donde contrajo matrimonio con Francisco de la Escalera.