

VERA F. BIRKENBIHL



# RHETORIK TRAINING KOMPAKT

mvgverlag 

VERA F. BIRKENBIHL

# RHETORIK TRAINING KOMPAKT

Sie wollen alles über die Erfinderin  
des Infotainments, ihre Methodik  
und ihr Werk erfahren?

Besuchen Sie die offizielle Webseite:

**[vera-birkenbihl.de](http://vera-birkenbihl.de)**



**VERA F. BIRKENBIHL**

**RHETORIK  
TRAINING  
KOMPAKT**

**mvg**verlag 

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **Für Fragen und Anregungen**

[info@mvg-verlag.de](mailto:info@mvg-verlag.de)

Auf Wunsch der Autorin erscheint der vorliegende Text in der alten Rechtschreibung.

1. Auflage 2018

© 2018 by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH

Nymphenburger Straße 86

D-80636 München

Tel.: 089 651285-0

Fax: 089 652096

© 2008 der Originalausgabe bei Ariston Verlag in der Verlagsgruppe Random House GmbH

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlaggestaltung: Isabella Dorsch, München

Umschlagabbildung: Vera F. Birkenbihl

Satz: EDV-Fotosatz Huber / Verlagsservice G. Pfeifer, Germering

Druck: Florjancic Tisk d.o.o., Slowenien

Printed in the EU

ISBN Print 978-3-86882-797-2

ISBN E-Book (PDF) 978-3-96121-234-7

ISBN E-Book (EPUB, Mobi) 978-3-96121-235-4

Weitere Informationen zum Verlag finden Sie unter

**[www.mvg-verlag.de](http://www.mvg-verlag.de)**

Beachten Sie auch unsere weiteren Verlage unter [www.m-vg.de](http://www.m-vg.de)

## INHALT

<b>Hier geht's los</b> .....	7
<b>Aufbau dieses Büchleins</b> .....	10
<b>Rhetorik-Trainings-ABC</b> .....	13
<b>ABC-Listen</b> .....	15
<b>Anfang</b> .....	15
<b>Denk-Blockade auflösen</b> .....	17
<b>KaWa<sup>®</sup> – das Wort-Bild</b> .....	21
<b>Klassische Rhetorik-Übung: 60 Sekunden Sprechdenken</b> .....	27
<b>Lernen</b> .....	32
<b>MINI-RHETORIK-TRAINING</b> .....	35
<b>Märchen – aber anders (Rhetorik-Spiel)</b> .....	41
<b>Rezitations-Spiel (= Vorlese-Training)</b> .....	44
<b>Rednerpult</b> .....	52
<b>Redner-Schwächen</b> .....	52
<b>Rhetorik-KaWa<sup>®</sup></b> .....	57
<b>Sprach-Gewalt: Der geschmuggelte Satz (Rhetorik-Spiel)</b> .....	61

<b>Training der Ausdrucksweise:</b>	
<b>MEM-Rhetorik-Spiel</b> .....	63
<b>Übung</b> .....	66
<b>Vorbereitung einer Rede</b> .....	69
<b>Witze erzählen</b> .....	70
<b>Zwei ZUHÖR-ÜBUNGEN</b> .....	71
<b>Anhang</b> .....	81
<b>Merkblatt Nr. 1: Steine im Fluß®</b> (zu »Hier geht's los«, Seite 7) .....	81
<b>Merkblatt Nr. 2: ABC-Listen</b> (zu »ABC-Listen«, Seite 15) .....	99
<b>Merkblatt Nr. 3: 5 Witze</b> (zu »Witze erzählen«, Seite 71) .....	102
<b>Literatur-Verzeichnis</b> .....	104
<b>Stichwort-Verzeichnis</b> .....	107
<b>Über die Autorin</b> .....	112

# Hier geht's los

Dieses kleine Büchlein soll allen helfen, die rhetorisch tätig sind – und das sind beileibe nicht nur jene, an die wir zuerst denken, weil sie regelmäßig »Reden schwingen«. Das große Gebiet der RHETORIK umfaßt sehr viel: vom einfachen **Erzählen eines Witzes** über die **Präsentation im Business-Bereich** bis zu **Aussagen**, die wir in Konferenzen, Meetings, Verhandlungen machen. Natürlich fällt darunter auch die **große Rede** – aber im täglichen Leben gibt es weit mehr Situationen, in denen uns rhetorisches Geschick zum Erfolg verhelfen kann. Sie alle können mehr oder weniger effizient gehandhabt werden. Der Grad ihrer (nachhaltigen) **WIRK(-ungs-)KRAFT** hängt **nicht** vorrangig vom Interesse der ZuhörerInnen ab (wie manche gern behaupten), sondern vor allem vom rhetorischen Geschick des Ausführenden. Das gilt auch für **Lehrkräfte, DozentInnen, TrainerInnen**. Sie alle sind tagtäglich rhetorisch aktiv, wiewohl viele (vor allem SchullehrerInnen) sich darüber gar nicht im Klaren sind. Wir bilden regelmäßig Hundertschaften von LehrerInnen aus und stellen immer wieder fest, daß **Rhetorik nicht zu ihrem Studium gehört** sowie, daß sie sich

auch anschließend NICHT dafür interessieren. Deshalb haben die meisten von ihnen in ihrem ganzen Leben noch nie einen Rhetorik-Kurs gebucht (bzw. kein einziges Rhetorik-Buch gelesen). Aber wie bereits angedeutet, ist Rhetorik für alle Menschen wichtig (die nicht als Eremit Karriere machen wollen). Denken Sie nur an KollegInnen, die sich gegenseitig etwas erklären müssen, an BeraterInnen und VerkäuferInnen oder an die berühmte Mutter, deren »Gardinenpredigt« wieder einmal wirkungslos verpufft. Wir alle profitieren, wenn wir unsere rhetorischen **Fertigkeiten verbessern**.

Da jede Fertigkeit aber nur auf einem einzigen Weg verbessert werden kann, nämlich durch **Training**, gibt es **keine Ausreden**. Komischerweise wissen wir alle, daß niemand ein Instrument oder eine Sportart erlernen kann, ohne regelmäßig und systematisch zu **üben**. Nur bei geistigen Tätigkeiten, wie dem Vorbereiten (oder Halten) einer Rede, probieren viele es nur ein- oder zweimal, um dann vorschnell aufzugeben (»Ich kann das halt nicht«). Tja, **ohne Üben können Sie weder Tennis/Klavier spielen noch jonglieren**. Nicht einmal einen Pfannkuchen können Sie ohne Übung backen – warum sollte dies bei geistigen Tätigkeiten anders sein? Schlechte RednerInnen neigen dazu, ihr Publikum zu »beschimpfen« (Schüler seien demotiviert, MitarbeiterInnen desinteressiert, KundInnen ekelhaft etc.). Zwar kann ein Publikum mal »schlecht drauf« sein, aber wenn man die meisten seiner HörerInnen für

»mies« hält, liegt das an einem selbst! Allerdings kann diese Einsicht für diejenigen neu sein, die sich in der Vergangenheit noch nie damit befaßt haben, wie viel ihres (beruflichen) Erfolgs letztlich von ihren rhetorischen Fähigkeiten abhängt! Und wie gut wir rhetorisch sind, hängt wiederum allein vom Grad unseres Trainings ab.

Für alle, die bereit sind, ein wenig zu PROBIEREN, zu SPIELEN und zu EXPERIMENTIEREN, kann dieses kleine Büchlein **Einstieg** oder **Erinnerung** sein. Sowohl Einsteiger als auch Fortgeschrittene finden zahlreiche Infos, Übungsmöglichkeiten und Spiele. Mein Vorschlag: Markieren Sie während des Lesens Ideen, die Sie später aufgreifen wollen (ich z.B. klebe gern eine Tesafilm-»Nase« oben auf die Seite, sie kann sogar beschriftet werden), und erstellen Sie dann eine **Trainings-Liste** (oder markieren Sie jene Spiele und Übungen, die Sie später durchführen wollen). So finden Sie, wenn Sie gerade Lust haben, jederzeit schnell eine Übung, ein Spiel etc. – insbesondere wenn potentielle MitspielerInnen anwesend sind. Das ist ein wichtiger Aspekt: Manches kann man ganz **allein** angehen (z.B. die **Vorbereitung** einer Rede: Stoffsammlung, Sortieren, logischer Aufbau etc.), manches kann man sehr gut am **Telefon** trainieren (z.B. erste Versuche, aus den Notizen einen **Vortrag** zu machen, den man am Telefon mit Freunden ausprobiert; vgl. »Steine im Fluß«<sup>©</sup>, Seite 81), aber manches kann man nur mit einer **Gruppe**

üben, die als ZuhörerInnen »Publikum« spielt. Deshalb rate ich Ihnen, Familienmitglieder, NachbarInnen, KollegInnen, FreundInnen etc. zu finden, die ebenfalls Interesse haben. Treffen Sie sich **regelmäßig** einmal pro Woche (Monat) und seien Sie gegenseitig »Publikum«, damit jede/r von Ihnen auch die Redner-Rolle üben kann (☞ »Zwei ZUHÖR-ÜBUNGEN«, Seite 71ff.). Es lohnt sich wirklich.

Ich möchte Ihnen empfehlen, ein **Trainings-Journal** anzulegen, in das Sie alle Übungen (welche, wann, wie lange) eintragen und – wenn Sie wollen – kommentieren. Wem das zunächst schwerfällt (Was soll ich denn notieren?) kann mit folgenden Fragen beginnen:

- Was habe ich heute gelernt?
- Welche neue Einsicht habe ich heute gewonnen?
- An welchen Aspekten möchte ich weiter arbeiten?

Übrigens hat die Praxis immer wieder gezeigt, daß Menschen **mit** einem solchen Journal weit erfolgreicher trainieren als Menschen **ohne**, egal ob sie Muskelaufbau betreiben oder etwas lernen/üben wollen.

### Aufbau dieses Büchleins

Es ist **modular** angelegt, das heißt Sie können die (alphabetisch sortierten) Einträge **in jeder gewünschten Reihenfolge** lesen. Deshalb finden Sie am oberen Rand jeder Seite ein Stichwort (wie bei einem Wörterbuch).

Im **Anhang** finden Sie drei **Merkblätter** (die Sie lesen oder auslassen können). Merkblätter enthalten Infos, die LeserInnen meiner anderen Bücher bereits kennen. Dies kann z.B. eines meiner Denk-Tools sein (vgl. die Technik der ABC-Listen, Seite 15 und Seite 99ff.). Auf diese Weise vermeide ich unnötige Überschneidungen im Hauptteil, ohne »neuen« LeserInnen wichtige Infos vorzuenthalten. Darüber hinaus finden Sie im Anhang wie immer:

- **Literatur-Verzeichnis**
- **Stichwort-Verzeichnis**

Viel Vergnügen beim stetigen Voranschreiten wünsche ich Ihnen,

Vera F.



**[www.birkenbihl-insider.de](http://www.birkenbihl-insider.de)**

(allgemeine Homepage)

**[www.birkenbihl-denkt.de](http://www.birkenbihl-denkt.de)**

(Weblog zu meinen Denk-Tools)