

# SPIDER-MAN

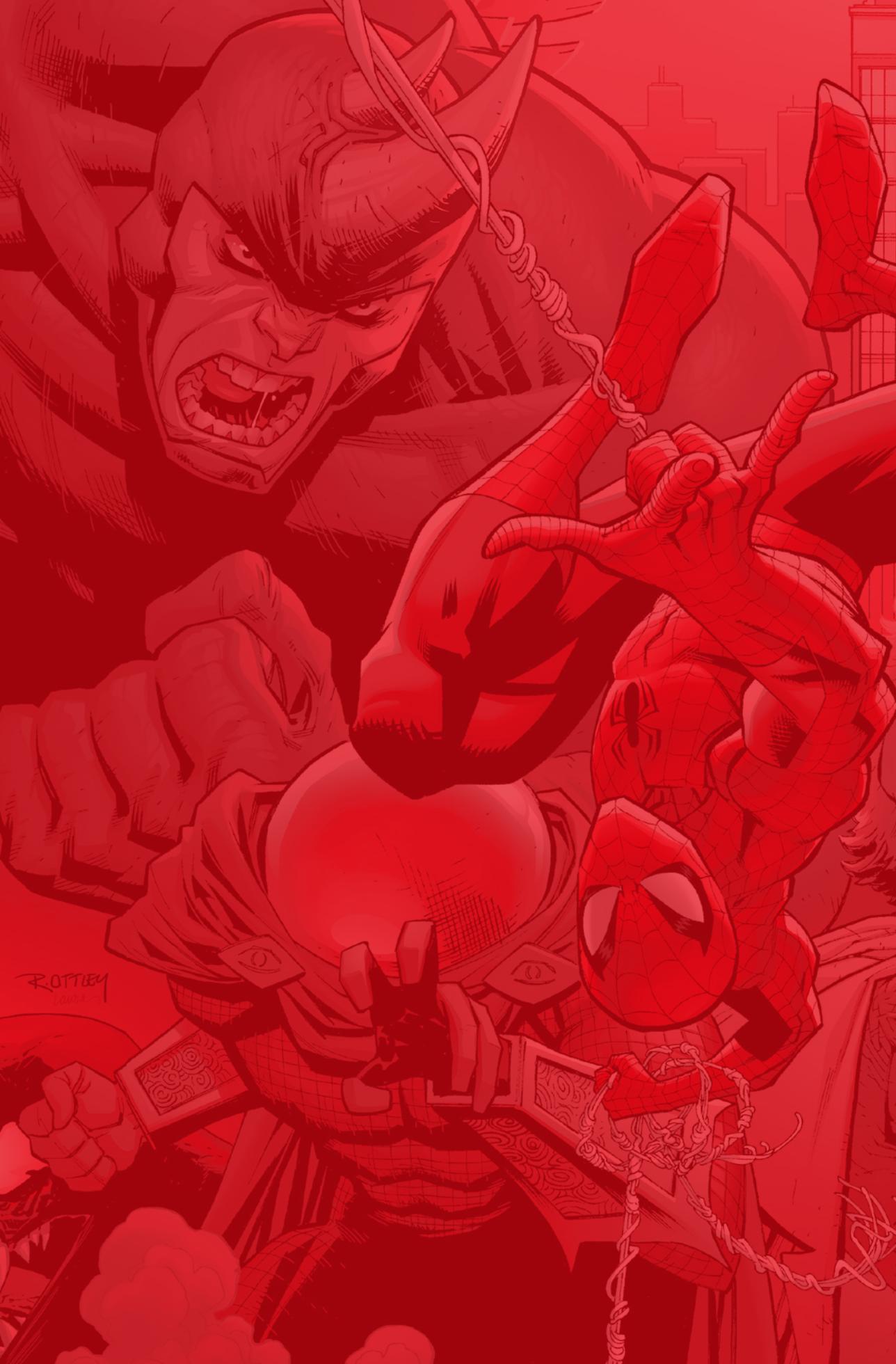


SPENCER  
OTLEY  
RAMOS

## NEUANFANG

**MARVEL**

panini COMICS



ROTTLEY



**SPIDER-MAN**  
**NEUANFANG**

# SPIDER-MAN

## OHNE TITEL

*Untitled*

Free Comic Book Day 2018 (Amazing Spider-Man/Guardians of the Galaxy) 1 (I)  
Mai 2018

## ALLES AUF ANFANG TEIL 1

*Back to Basics, Part 1*

Amazing Spider-Man (2018) 1  
September 2018

## ALLES AUF ANFANG TEIL 2

*Back to Basics, Part 2*

Amazing Spider-Man (2018) 2  
September 2018

## NICK SPENCER

AUTOR

## RYAN OTTLEY

**HUMBERTO RAMOS** (ASM 1)  
ZEICHNER

## CLIFF RATHBURN

**VICTOR OLAZABA** (ASM 1)

**RYAN OTTLEY** (ASM 5)

TUSCHER

**EDGAR DELGADO** (ASM 1)

**LAURA MARTIN**

**PETER PANTAZIS** (ASM 4)

**JASEN SMITH** (ASM 4)

FARBEN

## ALLES AUF ANFANG TEIL 3

*Back to Basics, Part 3*

Amazing Spider-Man (2018) 3  
Oktober 2018

## ALLES AUF ANFANG TEIL 4

*Back to Basics, Part 4*

Amazing Spider-Man (2018) 4  
Oktober 2018

## ALLES AUF ANFANG TEIL 5

*Back to Basics, Part 5*

Amazing Spider-Man (2018) 5  
November 2018

## ASTARTE DESIGN

**FABIO CIACCI**

LETTERING

## MICHAEL STRITTMATTER

ÜBERSETZUNG

## TOM GRONEMAN

**DEVIN LEWIS**

**NICK LOWE**

**KATHLEEN WISNESKI**

REDAKTION USA

## C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

## JOE QUESADA

CHIEF CREATIVE OFFICER USA

## DAN BUCKLEY

HERAUSGEBER USA

## ALAN FINE

PRODUZENT USA

**SPIDER-MAN: NEUANFANG** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Astarte Design**, **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Ryan Ottley**, *Amazing Spider-Man* (2018) 1; Variant-Cover von **Ryan Ottley**, *Free Comic Book Day* 2018 1.

### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5174-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5175-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5176-7 (.mobi)

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



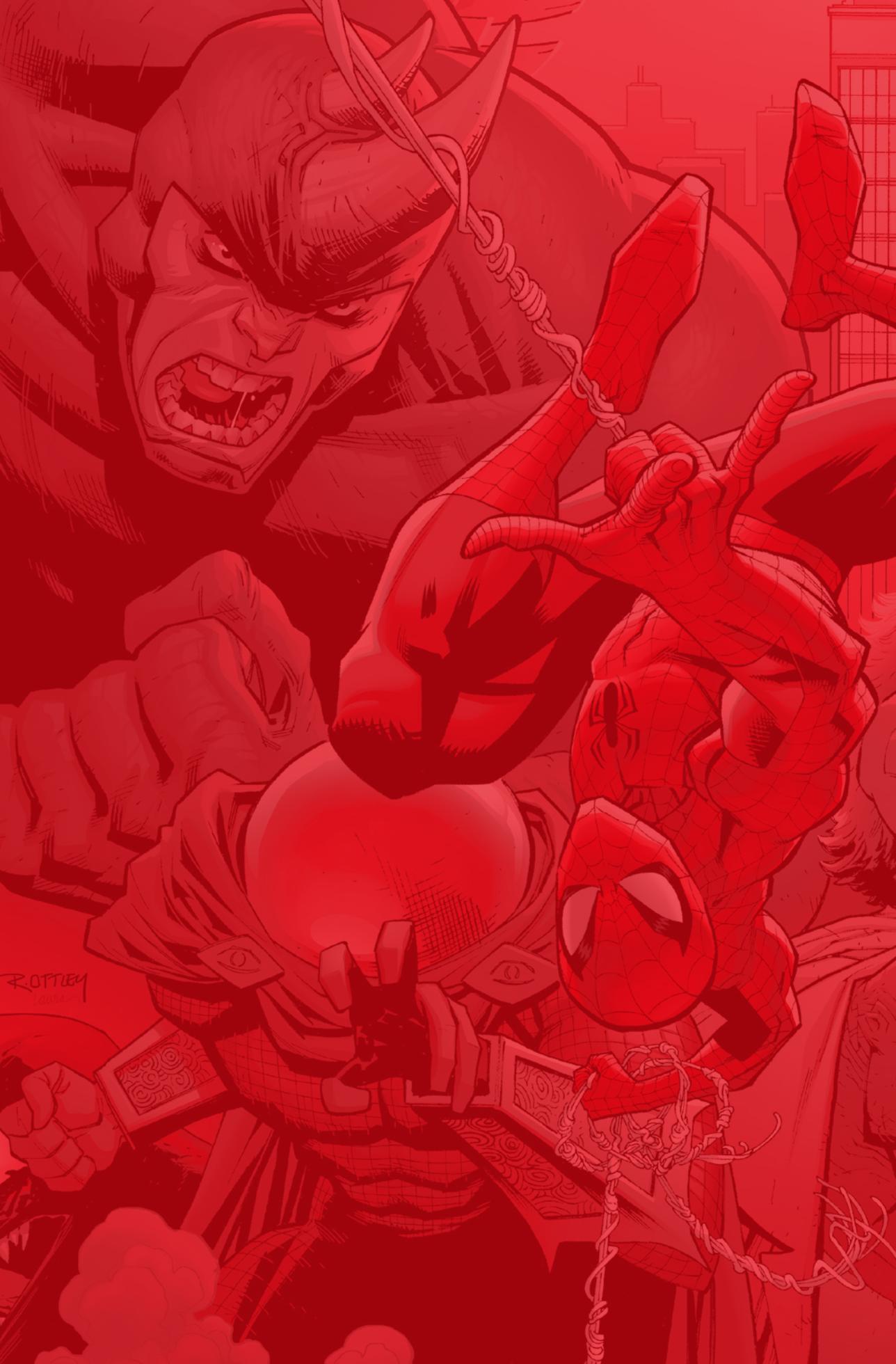
© 2020 MARVEL





Als Teenager besuchte der Bücherwurm **Peter Parker** eine wissenschaftliche Vorführung. Eine Spinne, die in den radioaktiven Strahl des fortschrittlichen Isotopen-Genom-Beschleunigers geriet, biss den Schüler in die Hand, wodurch er erstaunliche Kräfte erhielt. Die Ermordung seines Onkels **Ben** durch einen Einbrecher, die er hätte verhindern können, lehrte Peter kurz darauf auf äußerst schmerzhafteste Weise die Lektion, dass mit großer Kraft stets große Verantwortung einhergeht – und so wurde er zum netzschwingenden, wandkrabbelnden, sprücheklopfenden Superhelden **Spider-Man**. Als freundlicher Netzspinner aus der Nachbarschaft kämpft er regelmäßig gegen Schurken wie **Boomerang**, **Rhino**, **Electro**, die **Echse** oder **Mysterio**, der sogar schon den Tod überwand. Nicht zu vergessen **Wilson Fisk**, den feisten **Kingpin** des Verbrechens, der neuerdings im New Yorker Rathaus als Bürgermeister das Sagen hat und maskierte Verbrechensbekämpfer jagen lässt. Unter seinem Alltag als Superheld leidet zudem oft Peters Privatleben, weshalb er z. B. seit Jahren von **Mary Jane Watson** getrennt ist. Top-Autor **Nick Spencer** und der außergewöhnliche Zeichner **Ryan Ottley** starten nun ein neues Kapitel im Leben von **May Parkers** Neffen, wobei die Storys ebenso traditionsbewusst wie modern und frisch daherkommen. Am Anfang steht – ganz klassisch – Peter Parker, hinter dem harte Zeiten liegen und den Geldsorgen plagen. Zuletzt musste Pete nämlich sein Firmenimperium Parker Industries opfern, dessen Grundstein vor einigen Jahren Dr. Octopus **Otto Octavius** gelegt hatte, als der brillante Bösewicht eine Zeit lang Spideys Körper übernommen und als Peter u. a. eine Doktorarbeit geschrieben hatte, bevor unser Held sein Leben zurückbekam. Immerhin gelang es Pete, einen Job als Wissenschaftsredakteur beim Daily Bugle zu ergattern, wo er früher lange als Fotograf gearbeitet hatte und der jetzt von **Joe „Robbie“ Robertson** geleitet wird. Dieser Serienneustart beginnt dennoch mit dem abgebrannten Mr. Parker auf Wohnungssuche – und einigen vertrauten Gesichtern ...

**Christian Endres**







ICH MEINE, NATÜRLICH FING ES MIT DEM SPINNENBISS AN.

DANN DIE TRAGÖDIE, DIE ICH HÄTTE VERHINDERN KÖNNEN.

GEFOLGT VON DEM WUNSCH, ANDEREN SO ETWAS ZU ERSPAREN. ABER ES GIBT NOCH ANDERE, UNBEKANNTERE GRÜNDE... WIE ETWA...



... DIE AUSSICHT.

ICH MEINE... HEY! SCHAUT EUCH DAS AN! ICH LIEBE NEW YORK.

UND DAS BESTE IST... VON HIER OBEN SIEHT MAN NICHT, DASS BUCHSTÄBLICH JEDER QUADRATMETER SCHON BEPINKELT WURDE.

OH JA! ES IST TOLL, DASS ICH DAS ALLES ALS FREUNDLICHER NACHBAR SPIDER-MAN GENIEßEN KANN...



... DENN PETER PARKER KÖNNTE SICH DAS NIE LEISTEN.

MÜLL-CONTAINER?



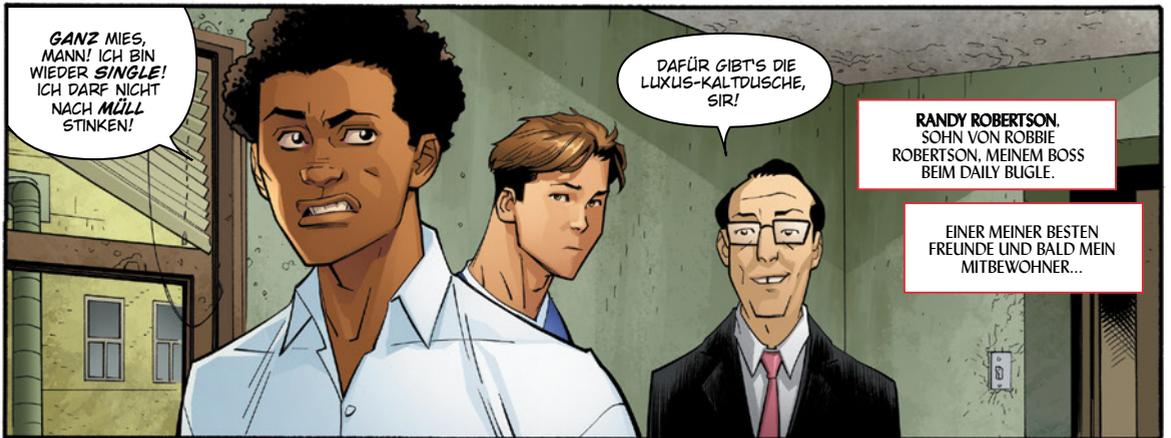
TOLL, WAS? SIE HABEN'S NICHT WEIT!



DIE AUSSICHT IST ALSO EINE ART MÜLLPLATZ?

ÄHEM... MÜLL-TERASSE.

TJA... WAS DENKST DU, RANDY?



GANZ MIES, MANN! ICH BIN WIEDER **SINGLE!** ICH DARF NICHT NACH **MÜLL** STINKEN!

DAFÜR GIBT'S DIE LUXUS-KALTDUSCHE, SIR!

**RANDY ROBERTSON.**  
SOHN VON ROBBIE ROBERTSON. MEINEM BOSS BEIM DAILY BUGLE.

EINER MEINER BESTEN FREUNDE UND BALD MEIN MITBEWOHNER...



... FALLS WIR JE EINE WOHNUNG FINDEN.

NOCH ÜBLER ALS DIE LETZTE! MEHR KÖNNEN WIR UNS NICHT LEISTEN?

DIE MIETEN IN NEW YORK GEHEN DURCH DIE DECKE. MAN SOLLTE DENKEN, SUPERSCHURKEN UND ALIENS SCHRECKEN DIE LEUTE AB.

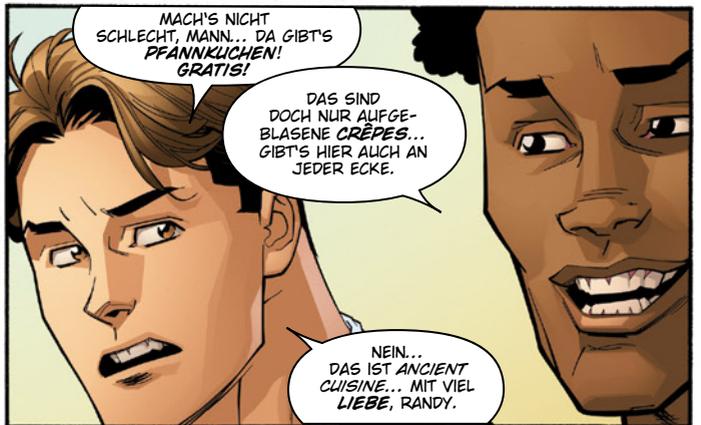
IM GEGENTEIL... INZWISCHEN ERÖFFNET ÜBERALL, WO WAS WAR, 'NE BUDE. WARST DU MAL BEIM GROSSEN X-MEN-SCHLACHTENORT?

"KEINER STOPPT DIE JUGGERNÜDEL"? MAN HÖRT VIEL GUTES.



DAS IST DEPRIMIEREND. ICH SOLLTE NACH **QUEENS** ZIEHEN, BIS **PAPIERZEITUNGEN** WIEDER IN MODE KOMMEN...

KLAR DOCH... ZIEH DOCH WIEDER IN DEIN ALTES ZIMMER BEI DEINER **TANTE MAY, PETE.**



MACH'S NICHT SCHLECHT, MANN... DA GIBT'S **PFANNKUCHEN!** GRATIS!

DAS SIND DOCH NUR AUFGEBLASENE **CRÊPES**... GIBT'S HIER AUCH AN JEDER ECKE.

NEIN... DAS IST **ANCIENT CUISINE**... MIT VIEL **LIEBE, RANDY.**



WIE KANNST DU AUS MANHATTAN **WEGWOLLEN?** HIER IST DIE GANZE **ACTION**--

RANDY, PASS **AUF!**

AUS DEM **WEG!**



HIER KOMMT DIE NEUE **SUPERSCHURKENGANG!** BAHN FREI!

**BOOMERANG?!** MIT **ELECTRO, RHINO** UND-- IST DAS EIN NEUER **BIG WHEEL?** OH MANN, ABER WAS WOLLEN DIE **HIER--**

AN ALLE **EINHEITEN:** RAUB IM **NATURKUNDEMUSEUM,** VERDÄCHTIGE **FLIEHEN** ZU FUSS--

OKAY, SO VIEL **DAZU.**



BIS DANN... ICH MACH **BILDER** FÜR DEN **BUGLE,** RANDY!

DU BIST **WISSENSCHAFTS-REDAKTEUR!**

DIE **LADY** VERSCHIESST **ELEKTRIZITÄT!** DAS **IST** **WISSENSCHAFT,** MANN!



ABER ES SIND NOCH **MEHR** WOHNUNGEN ANZUSCHAUEN.

DAFÜR KRIEG ICH DAS **BESSERE ZIMMER!**



KINDERSPIEL, SAGT ER! KEINEN **INTERESSIERT** NOCH EIN **RAUB** IM **MUSEUM,** SAGT ER! ALLE **SCHAUEN** **NETFLIX,** SAGT ER--

HÖR AUF ZU **JAMMERN,** **ELECTRELLINA!** ICH HAB 'NEN **PLAN,** OKAY? **VERTRAU** MIR--

DAS WÜRD ICH **NICHT** TUN, **FRANCINE...**



DU BIST NOCH NEU IM GESCHÄFT, ABER BOOMERANG HAT DEN RUF, LINEHRlich ZU SEIN... AUCH BEI KRIMINELLEN. WIRST SEHEN.

VERSUCHT'S MAL BEI 'NER JOBBÖRSE. ODER ALS TAXI-FAHRER.

SPIDER-MAN... VERDAMMT! GEBT IHM WAS AUF DIE FRESSE!

TZZZ... WAS SIND DAS FÜR AUSDRÜCKE? SO BRUTAL... DARAN SIND NUR DIE SOZIALEN MEDIEN SCHULD.



LASST EUCH NICHT VON MIESEN SPRÜCHEN ABLENKEN!

MIESE SPRÜCHE? OKAY, ICH GEB JA ZU... NICHT JEDER GAG KANN EIN KNÜLLER SEIN...

... ABER AHNST DU, WIE SCHWIERIG ES IST, STÄNDIG WAS NEUES ZU BRINGEN? WOLVIE KANN DAS NICHT.



DER HAT IMMER NUR: "ICH BIN DER ALLERBESTE IN DEM, WAS ICH TU!"

"SNIKT!"  
"JEAN!"

"ICH RED SO KURZ, WIE ICH GEWACHSEN BIN!"



ICH BIN IMMER BEMÜHT, WAS NEUES, PASSENDES ZU FINDEN... UND KEINEN AUSZUSCHLIESSEN... WÄHREND EIN PAAR LULLIS MICH TÖTEN WOLLEN!



DA LERNT MAN ZU SCHÄTZEN, WAS LETTERMAN KONNTE!



ALLE GEMEINSAM!  
ER KANN NICHT  
ÜBERALL  
SEIN!

SEHT IHR?  
WITZE BRINGEN  
DIE LEUTE DURCH  
LACHEN ZU-  
SAMMEN!

LEIDER HAT ER  
RECHT. SIE SIND  
ZU VIELE...



ALSO MUSS ICH  
SIE DEZIMIEREN.



DU 8%###!  
WO BIST  
DU?!

HIER,  
HÖRNCHEN!  
TOLLER HUT  
ÜBRIGENS...  
SEHR SPRT-  
SPAREND.

RHINO,  
NEIN--



TRAURIG ZU  
SEHEN, DASS RHINO  
SCHON WIEDER  
SUPERSCHURKT.

LINFFF!

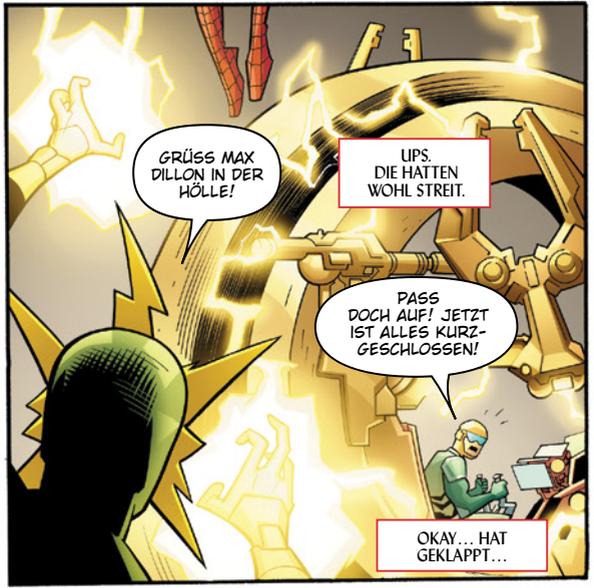
ABER SO IST DAS MIT DEN TYPEN...  
SIE VERSCHWINDEN NIEMALS...  
UND WENN DOCH MAL...



... TALICHT  
SOFORT **ERSATZ**  
FÜR SIE AUF.

ICH **GRILL**  
DICH, SPIDER-MAN!  
DANN WIRD MICH  
JEDER KENNEN UND  
FÜRCHTEN...

GLAUB MIR:  
DIE TATSACHE, DASS  
MAX DILLON **GROUPIES**  
HATTE, IST FÜRCHTER-  
REGEND **GENUG**. HAST  
DU EIN TATTOO? HEY, **WO**  
HAST DU-- **NEIN**, SAG'S  
LIEBER **NICHT**...

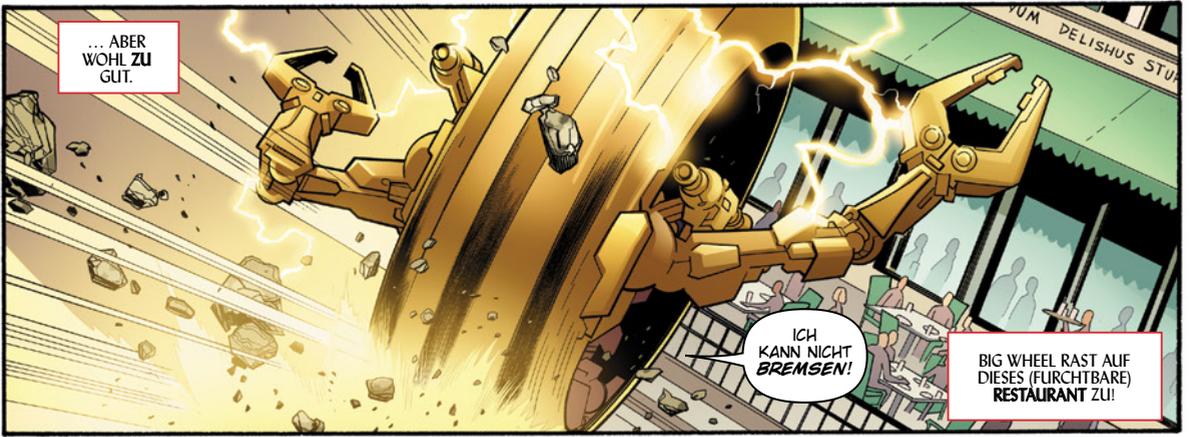


GRÜSS MAX  
DILLON IN DER  
HÖLLE!

UPS.  
DIE HATTEN  
WOHL STREIT.

PASS  
DOCH AUF! JETZT  
IST ALLES KURZ-  
GESCHLOSSEN!

OKAY... HAT  
GEKLAPPT...



... ABER  
WOHL ZU  
GUT.

ICH  
KANN NICHT  
BREMSEN!

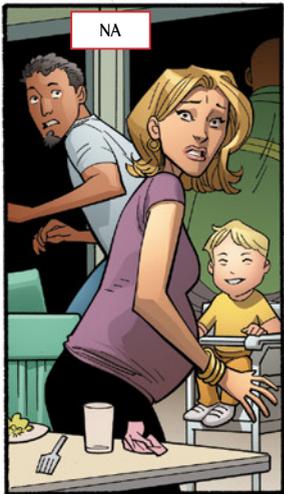
BIG WHEEL RAST AUF  
DIESES (FÜRCHTBARE)  
RESTAURANT ZU!



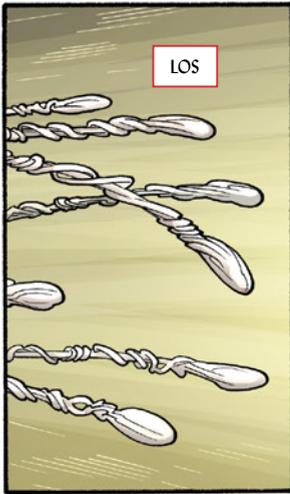
KEINER SOLL BEIM  
ESSEN VON ÜBERTEUERTEM  
RUCOLA STERBEN...

THWIP THWIP

... NOCH NICHT MAL  
TOURISTEN!



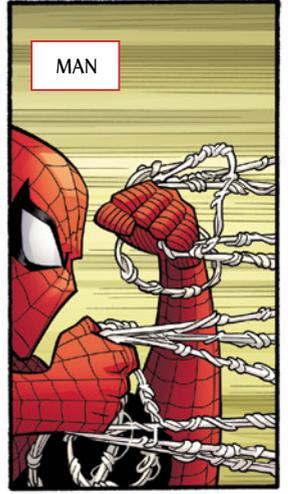
NA



LOS



SPIDER-



MAN



DU



HAST



DAS



DRAUF!



UNFFFF.

MORGEN FÜHL ICH MEINEN RÜCKEN NICHT MEHR. UND MEINE KNIE, MEINE HÄNDE. ABER WER BRAUCHT DIE SCHON?

HAUPTSACHE, DIE KRISE..



-- FÄNGT ERST AN?

SUPER. ENTWEDER ICH LASS LOS UND BIG WHEEL ZERSTÖRT DAS GEBÄUDE... ODER ICH WERD UMGEBRACHT.

WISST IHR, WAS ICH JETZT BRAUCHEN KÖNNTE?



ETWAS HILF--

SEHR MUTIG, NETZ-SCHWINGER. LOBENSWERT...



ABER AUSGERECHNET VON IHM? →SEUFZ←

... DOCH AB HIER ÜBERNIMMT DAS DIE STADT.

WILSON FISK, ALIAS KINGPIN, UND FALLS IHR GERADE ERST AUS DEM KOMA ERWACHT SEID...

ER IST DER RECHTMÄSSIG GEWÄHLTE BÜRGERMEISTER! FRAGT NICHT! ICH HAB FÜR BATMAN GESTIMMT!\*

IHR DENKT VIELLEICHT, DASS DAS AUFTAUCHEN MEINES ERZFEINDES-- OKAY, ER IST NICHT MEHR MEIN ERZFEIND... DAREDEVIL HAT IHN GEKLAUT-- VIELLEICHT EINE SCHLECHTE NACHRICHT FÜR MICH IST...

\* ER LÜGT, DER STAND NIE ZUR WAHL. ABER JOKER-- M.



ABER VON WEGEN!

OFFICERS, WAS TUT IHR? LASST IHN LOS!

ABER DAS IST SPIDER-MAN! EINE GEFAHR FÜR DIE ÖFFENTLICHKEIT!

AH, DER WURDE MIT DEM ALTEN JONAH-BUGLE SOZIALISIERT!



ABER NEIN! ER HAT EBEN EINE TRAGÖDIE ABGEWENDET! UND LEBEN GERETTET! DIE STADT STEHT IN SEINER SCHULD!

HÖR AUF, FISK-- NEIN, WART. WIE VIEL SCHULD? ICH KRIEG IMMER WIEDER KNÖLLCHEN DURCH UMWELTVERSCHMUTZUNG MIT NETZ...

DABEI LÖST SICH'S NACH 'NER STUNDE AUF.



DIESE VERBRECHER HINGEGEN HABEN LANGE GENUG CHAOS AUF UNSEREN STRASSEN VERBREITET... LIND UNSER ALLER LEBEN AUF'S SPIEL GESETZT.

SIE ZIEHEN WIR ZUR RECHENSCHAFT.

K-KINGPIN... GENAU DICH BRAUCH ICH--



ACH JA?

WELCHES ZEICHEN DER REUE HAST DU FÜR MICH, BOOMERANG?