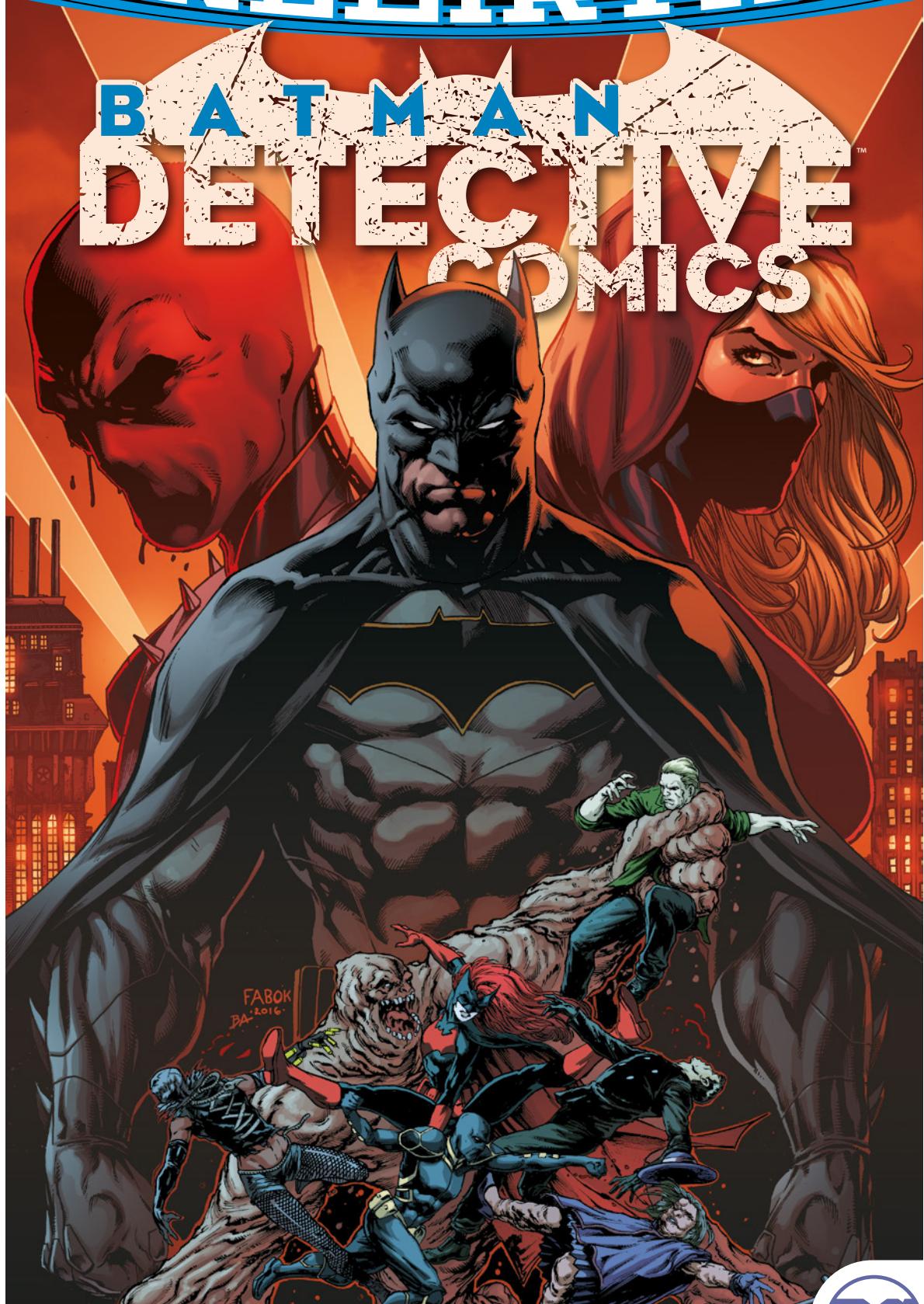


DIE WIEDERGEBURT DES DC-UNIVERSUMS

REBIRTH

BATMAN DETECTIVE COMICS



PANINI COMICS

DAS OPFER-SYNDIKAT

TYNION IV • BARROWS • BARRIONUEVO • MARTINEZ • CARNERO





07.03.2016
RDX



BATMAN - DETECTIVE COMICS

BAND 2 DAS OPFER-SYNDIKAT



DAS OPFER-SYNDIKAT, KAPITEL 1: DER HAUCH DES TODES

The Victim Syndicate, Part One: I Saw the Devil
Detective Comics 943
Dezember 2016

DAS OPFER-SYNDIKAT, KAPITEL 2: ZAHLTAG

The Victim Syndicate, Part Two: Payback
Detective Comics 944
Januar 2017

DAS OPFER-SYNDIKAT, KAPITEL 3: ERBARMUNGSSLOS

The Victim Syndicate, Part Three: Unforgiven
Detective Comics 945
Januar 2017

DAS OPFER-SYNDIKAT, KAPITEL 4: DEATH WISH

The Victim Syndicate, Part Four: Death Wish
Detective Comics 946
Februar 2017

DAS OPFER-SYNDIKAT, FINALE: EINSAM SIND DIE TAPFEREN

The Victim Syndicate, Finale: The Brave One
Detective Comics 947
Februar 2017

BATWOMAN BEGINS, KAPITEL 1

Batwoman Begins, Part One
Detective Comics 948
März 2017

BATWOMAN BEGINS, FINALE

Batwoman Begins, Finale
Detective Comics 949
März 2017

BATMAN - DETECTIVE COMICS BAND 2 DAS OPFER-SYNDIKAT

JAMES TYNION IV
MARGUERITE BENNETT
Autoren

ALEJANDRO BARRIONUEVO
EDDY BARROWS
CARMEN CARNERO
SZYMON KUDRANSKI
ALVARO MARTINEZ
BEN OLIVER
Zeichner

ALEJANDRO BARRIONUEVO
RAÚL FERNÁNDEZ
EBER FERREIRA
JULIO FERREIRA
SCOTT HANNA
SZYMON KUDRANSKI
BEN OLIVER
Tusche

BRAD ANDERSON
GABRIEL A. ELTAEB
HI-FI COLOUR DESIGN
ADRIANO LUCAS
BEN OLIVER
Farben

JASON FABOK
ALVARO MARTINEZ
BEN OLIVER
Original-Cover

RALPH KRUHM
Übersetzung

WALPROJECT
Lettering

CHRIS CONROY
MARK DOYLE
DAVE WIELGOSZ
Redaktion USA

BATMAN GESCHAFFEN VON
BOB KANE MIT BILL FINGER.



AUS DER BAT-HÖHLE

Unter Top-Autor **James Tynion IV** und seiner kreativen Crew ist DETECTIVE COMICS ein Titel, der sowohl auf Tradition als auch auf Innovation setzt – und damit genau den Nerv der **Rebirth**-Ära trifft, in der es um einsteigerfreundliche, dennoch reichhaltige und vielseitige Geschichten aus dem **neuen DC-Universum** geht. Im Auftaktband von DETECTIVE COMICS unter dem Rebirth-Banner versammelte **Batman** ein neues Team um sich, das die düstere Metropole **Gotham City** beschützen soll. Die aus dem **Glockenturm** heraus operierende Truppe, die von der taffen **Batwoman** Kate Kane angeführt wird, bestand anfangs aus **Red Robin** Tim Drake, seiner Flamme Stephanie Brown alias **Spoiler**, dem gestaltwandlerischen Ex-Schurken **Clayface** Basil Karlo und **Orphan** Cassandra Cain. Obwohl sie noch nicht aufeinander eingespielt waren, bekamen es die Mitternachtsdetektive gleich mit einer geheimen Militäreinheit namens **Die Kolonie** zu tun, die Batmans Ausrüstung und Vorgehensweise kopiert hatte. Pikanterweise führte Batwomans Vater **Colonel Jacob Kane** diese Einheit an. Es gelang den Helden, die skrupellosen Soldaten aufzuhalten, doch hatte der Sieg einen hohen Preis: Batman und seine Verbündeten hielten Red Robin, den sie im Feuer mehrerer Drohnen fallen sahen, für tot – sie wissen nicht, dass ihr Freund in Wahrheit vom mysteriösen **Mr. Oz** gefangen gehalten wird. Das alles hat das junge Team mindestens so schwer getroffen wie der Angriff einiger von **Professor Hugo Strange** erschaffener Ungeheuer im Sonderband BATMAN: DIE NACHT DER MONSTER-MENSCHEN. Im vorliegenden Band spielen außerdem die ehemalige Heldenin **Harper "Bluebird" Row**, der brillante Playboy **Luke "Batwing" Fox**, die wohltätige Ärztin **Leslie Thompkins** und der vom Orden **St. Dumas** zum Killer ausgebildete, jedoch auf Seiten des Guten stehende **Jean-Paul "Azrael" Valley** wichtige Rollen...

BATMAN – DETECTIVE COMICS PAPERBACK erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marc M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bübenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, Christian Endres, Christian Grass, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, Nicola Spano, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new materials Copyright © 2018 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DETECTIVE COMICS #943-949. Original U.S. editors: Chris Conroy, Mark Doyle, Dave Wielgosz. Copyright © 2016, 2017 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Jason Fabok**, Detective Comics 947. Variant-Cover von **Jason Fabok**, Detective Comics 943.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-5672-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5674-8 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5673-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.







03/11/2016 08:17:34

camera 4

NEIN, MISS VALE,
ICH DENKE, ES IST DER
PERFEKTE ZEITPUNKT, UM
ÜBER STADTVERBESSERUNGEN
ZU REDEN. JETZT, WO DIE
NOT UND DER SCHMERZ
NOCH FRISCH SIND.

03/11/2016 08:17:34

camera 21

03:30

BRUCE WAYNE WAR
ACHT, ALS MAN SEIN LEBEN
ZERSTÖRT HAT. SEITDEM HAT ER
JEDEN TAG DAMIT ZUGEBRACHT,
ALLES ZU TUN, UM DIE WELT
ZU EINEM BESSEREN
ORT ZU MACHEN.

camera 6

SEINE FIRMA
KANN ZUMINDEST
DIESEM ANSPRUCH
FOLGEN.

03/11/2016 08:17:32

camera 9

Lfoxintvw.mov



03/11/2016 08:18:26

camera 14



03/11/2016 08:18:27

camera 14







DANACH HAT
KEINER GEWAGT, SICH ZU
BEWEGEN... ES WAR SO
STILL... BIS--

DIE STIMME...
VON DEM GANZ VORN...
ICH FÜHL NOCH, WIE
SIE AN MEINEM GEIST
KRATZT...

... ICH WERD
SIE BESTIMMT FÜR
DEN REST MEINES
LEBENS HÖREN.

WIR MÖCHTEN
EINE BESCHWERDE
EINREICHEN.



COLONEL
JACOB
KANE.

DIENST-
NUMMER
832854.

MEHR KRIEGST DU
NICH VON MIR. MUSS
DU DOCH INZWISCHEN
KAPIERT HABEN,
BRUCE.

DU WIRST KEINE
GEHEIMNISSE AUS MIR
RAUSPRÜGELN. ICH WERD AUF
NIGTS REINFALLEN. MIT MEINER
HILFE WIRST DU DIE KOLONIE NICHT
AUFSPÜREN, UND DU WIRST NICHT
ERFAHREN, FÜR WEN ODER MIT
WEM ICH ARBEITE ODER
WAS ICH WEISS.

ICH BRING
DICH ZUM
REDEN.

SLAM

KANNST
DU NICHT.
UND WEISST
DU AUCH,
WIESO?

ICH
KENNE
DICH ZU
GUT.

HH.

LICHT
AUS.

DU WEISST
GENAU, WAS DU
TUN MUSS, UM MICH
ZUM REDEN ZU
BRINGEN.

MIT
IHR REDE
ICH. NICHT
MIT DIR.





GOTHAM, PARK ROW THOMPKINS-KLINIK

WAS ICH
NICHT AUS DEM
KOPF KRIEG, SO
SEHR ICH'S AUCH
VERSUCHE...

MENSCHEN HIER,
IN DIESEN BETTEN...
WÄREN SIE AUCH HIER
WENN'S UNS NICHT
GÄBE?

JE MEHR WIR VERSUCHEN, ZU
HELPEN, DESTO MEHR LEUTE
WERDEN VERLETZT. SO
KOMMT'S MIR VOR.

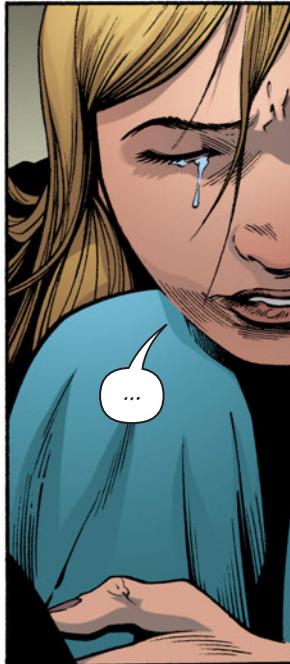
STEPH, ICH GLAUB, HÄTTE ES
EUCH NICHT GEGESEN, WAREN
NOCH SEHR VIEL MEHR
LEUTE HIER.

ICH VERSUCH
NUR, MIT ALL DEM
KLARZUKOMMEN,
HARPER...

WENN DU
JEMANDEN SUCHST, DER
FÜR DICH RECHTFERTIGT, EIN
KOSTÜM ZU TRAGEN UND BÖSE
JUNGS ZU VERKLOPPEN, BIN ICH
KALUM DIE BESTE WAHL.

DAS BLUEBIRD-
KOSTÜM LIEGT IN 'NER VER-
SCHLOSSENEN KISTE IM SCHRANK,
UND DA BLEIBT ES. ALS HARPER
ROW KANN ICH HIER, IN DER
REALEN WELT, MEHR
ERREICHEN.

ICH WILL
NICHT SELBST IN
EINEM DIESER BETTEN
ENDEN.



HAT TIM DIR GESENKT,
DASS ER MIR GEHOLFEN HAT,
DIE ELEKTRISCHE INFRASTRUKTUR
DER STADT ZU KARTOGRAFIERN?
ICH DENKE, DAMIT KANN ICH
DEUTLICH MEHR FÜR DIE
MENSCHEN TUN...

... INDEM ICH BEIM
AUFBAU EINES ZWEITEN
ENERGINETZES HELFE-- FÜR
GEGENDEN, IN DENEN GERING-
VERDIENER LEBEN, FÜR DIE
STROM EINFACH ZU
TEUER IST.

WIE WILLST DU
DAS SCHAFFEN, NEBEN DER
SCHULE UND DEINEM EINSATZ
HIER IN DER KLINIK?

