

CLAUS DERRA
CORINNA SCHILLING



Achtsamkeit und gestörter Schlaf

Stress abbauen, inneres Gleichgewicht
und Lebenszufriedenheit finden

Mit
Hör-CD

Fach-
buch 
Klett-Cotta



Claus Derra
Corinna Schilling

Achtsamkeit und gestörter Schlaf

Stress abbauen, inneres Gleichgewicht
und Lebenszufriedenheit finden

Buch und Hör-CD mit Musik von Tim Gössler
Mit Zusatzmaterial zum Download

Klett-Cotta



Die digitalen Zusatzmaterialien haben wir zum Download auf www.klett-cotta.de bereitgestellt. Geben Sie im Suchfeld auf unserer Homepage den folgenden Such-Code ein: **OM96387**

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Speicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Klett-Cotta

www.klett-cotta.de

© 2019 by J. G. Cotta'sche Buchhandlung

Nachfolger GmbH, gegr. 1659, Stuttgart

Alle Rechte vorbehalten

Cover: Bettina Herrmann, Stuttgart

unter Verwendung eines Fotos von © Artenauta, Adobe Stock

Datenkonvertierung: Kösel Media GmbH, Krugzell

Printausgabe: ISBN 978-3-608-96387-8

E-Book: ISBN 978-3-608-11558-1

PDF-E-Book: ISBN 978-3-608-20411-7

Dieses E-Book basiert auf der aktuellen Auflage der Printausgabe.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Inhalt

Warum Sie dieses Buch neben Ihr Bett legen sollten	9
1 Achtsamkeit und Schlaf – ein Widerspruch?	13
Was ist Achtsamkeit?	14
Klara und ihr Abendhimmel	18
Michael O. und der Schlaf	21
Thomas M. und der Stress	26
<i>Akuter und chronischer Stress</i>	27
<i>Strategien der Stressbewältigung</i>	32
Monika S. und die Achtsamkeit	36
2 Warum wir schlafen, wozu wir Schlaf brauchen	45
Schlafrhythmus, Schlafbedarf, Schlaftypen (Eulen, Lerchen)	46
Psychologische Zusammenhänge	50
Konditionierung über Rituale	53
Schlaf in früherer Zeit und in anderen Kulturen	56
Salutogenese und Gesundheitsfaktoren	57
<i>Das Bio-Psycho-Soziale Gesundheitsmodell:</i>	
<i>Was hält uns gesund?</i>	61

3 Grundlagen des Schlafes –	
Was passiert, wenn wir schlafen?	65
Physiologie – wie wirkt Schlaf?	66
<i>Schlaf und der Stoffwechsel</i>	67
<i>Schlaf und der Bewegungsapparat</i>	69
<i>Schlaf und das Gehirn</i>	69
<i>Schlaf und die Schönheit</i>	70
Rhythmen und Schlafkurven	72
Diagnostik, Schlaftagebuch	76
Psychoneuroimmunologie, Stress, Burnout	78
4 Akute und chronische Schlafstörungen	87
Schlafstörer sind wir selbst	89
Jannik P. (16 Jahre) und die Parasomnien	92
Schlafapnoe	95
Schlafstörungen durch Schichtarbeit	97
Suchterkrankungen und Schlaf	100
5 So hilft Achtsamkeit beim Einschlafen	107
Achtsamkeit und Schlaf	107
Äußere Schlafbedingungen	110
Den Tag abschließen	112

Tagebuch Gutes Leben	115
CD – Kleine Schlafhelfer (Track 2 und 3)	119
Übungen für die Bettkante (Track 4 und 5)	124
Rituale zum Einschlafen und Durchschlafen (Track 6 bis 10)	127
Körperliche und seelische Entspannung – was ist zu beachten?	129
Autosuggestion und formelhafte Vorsätze zum Ein- und Durchschlafen	131
6 Was hilft zum Durchschlafen?	137
Die Schlafwaage	137
Psychotherapie (Verhaltenstherapie CBT-I)	139
Durchschlafen und Medikamente	141
Achtsamkeit und Meditation	144
Das nächtliche Erwachen – Aufstehen oder im Bett bleiben	149
Autosuggestion und Selbsthypnose	152
7 Schlaf und Partnerschaft	159
Ist das Bett wirklich nur zum Schlafen da?	159
Das Einschlafgespräch	160
Sexualität und Achtsamkeit	162
Eulensex und Lerchensex	166
Gemeinsam im Schlafzimmer oder getrennt?	169

Das Schnarchen des Partners	171
Was tun bei Problemen?	173
Anhang	177
Hinweise zum Online-Material	177
Erklärung der verwendeten Symbole	178
Kleine Schlafhelfer – Inhalt der CD	179
Hinweise zur Benutzung dieser CD	180
Zur Literatur für Interessierte und Betroffene	183
Literaturverzeichnis zum Buch	185
Über die Autoren	195

Warum Sie dieses Buch neben Ihr Bett legen sollten

Achtsamkeit und Schlaf, das wirkt zunächst wie ein Widerspruch. Insbesondere der im Buchtitel genannte »gestörte« Schlaf. Wenn zwei solch gegensätzliche Begriffe miteinander in Verbindung gebracht werden, löst das bei uns eine gewisse Spannung aus – vielleicht auch Interesse und Neugier.

Dabei könnte man schnell zu der Einschätzung kommen: Beides geht nicht gleichzeitig. Entweder Schlaf oder Achtsamkeit. Schlaf verbinden wir üblicherweise mit »abschalten« und verändertem Bewusstsein. Gestörten Schlaf beziehen wir auf nächtliches Wachsein und fehlende Erholung. Achtsamkeit dagegen bedeutet, wach und aufmerksam zu sein und sich etwas besonders bewusst zu machen. Der Buchtitel könnte daher vielleicht präziser lauten »Kann Achtsamkeit bei gestörtem Schlaf helfen?«

Eine aktuelle Umfrage sagt: »Die Deutschen sind zwar mit ihrem Schlaf zufrieden, es gibt aber auch deutliche Anzeichen für einen erheblichen Schlafmangel. 34 Prozent der Befragten haben regelmäßig den Wunsch, mehr zu schlafen, von den Managern sind es sogar 49 Prozent. 30 Prozent der Deutschen nicken tagsüber oft oder gelegentlich ein. Das sind Signale der Übermüdung. Nur 19 Prozent

sagen von sich, dass sie morgens topfit aus dem Bett hüpfen. Dagegen klagten 31 Prozent über erhebliche Anlaufschwierigkeiten. Für 28 Prozent der Deutschen ist Stress während der Arbeit der Hauptgrund für ihren schlechten Schlaf.« (Beurer 2017)

Dieses Buch greift den Zusammenhang zwischen Tagesablauf und Nachtschlaf auf. Der Grundgedanke dabei ist, wie wir Achtsamkeit und Schlaf in eine gute Kombination, in einen guten Wechselrhythmus bringen können. So wie wir den Tag gestalten, so wird der Schlaf vorbereitet. Wir haben dazu viele kleine Achtsamkeitsübungen und eine Art Bilanzierung entwickelt: Guter Tag – gute Nacht.

Erholsamer Schlaf ist nicht so sehr das momentane Funktionieren, sondern vielmehr eine längerfristige Entwicklung. Phasen schlechten Schlafes stören dann nicht mehr, sie werden in den Rhythmus des Lebens integriert.

Wie in unserem Buch über Achtsamkeit und Schmerz lassen wir hier Menschen zu Wort kommen, die unter Schlafstörungen leiden, aber auch solche, die gut mit ihrem Schlaf zurechtkommen oder ihre Schlafstörungen überwunden haben.

Wir möchten Sie dadurch motivieren, eigene Strategien der Achtsamkeit zu entwickeln und sie einfach und positiv in den Alltag und in Ihren Lebensstil zu integrieren.

Wir haben im Laufe der Zeit festgestellt, dass folgende Kriterien für eine Änderung des Lebensstils wichtig sind:

- Die tägliche Anwendung
(Wiederholung erhöht die Wirksamkeit),
- Das unmittelbare Erleben der Wirkung
(nur was wirkt, wird verinnerlicht),
- Kurze Momente, die wenig Zeit beanspruchen
(manchmal nur 10 Sekunden)
- Achtsamkeit sollte etwas Besonderes sein
(Unterbrechung der Alltagsroutine)
- und Spaß machen
(durch Freude und Humor lernen wir intensiver).

In der Praxis hat es sich als besonders günstig erwiesen, mit wenigen und einfachen Strategien zu beginnen, z.B. mit einer einfachen Bewegungsübung, die gut zur Einschlafvorbereitung wirkt, aber auch mehrfach am Tag durchgeführt werden kann (z.B. CD Track 2, der Schrankenwärter).

Das Buch ist in seinen sieben Kapiteln so gestaltet, dass Sie jederzeit irgendwo anfangen können zu lesen. Sie werden überall Wissenswertes und Praktisches zum Schlaf finden.

Neben Abschnitten zu den Grundlagen des Schlafes (kulturell, physiologisch, psychologisch, sozial), zur Stressforschung und zu möglichen Krankheitsbildern finden Sie Überlegungen zum besseren Ein- und Durchschlafen. Auch das Kapitel über Schlaf, Partnerschaft und Sexualität ist weniger wissenschaftlich als praxisorientiert.

Um der Gendervielfalt gerecht zu werden, haben wir * zur Kennzeichnung benutzt und schließen damit Frauen, Männer und sogenannte diverse Menschen ein.

Die beiliegende CD »Kleine Schlafhelfer« erleichtert das konkrete Üben. Wir sind dabei besonders dankbar für die Zusammenarbeit mit dem Komponisten und Sounddesigner Tim Gössler. Wir haben ihm verschiedene Bilder von gutem Schlaf gegeben, die er sehr einfühlsam in Improvisationen und Kompositionen umgesetzt hat.

Wir danken Herrn Dr. Heinz Beyer und Frau Anja Krämer vom Verlag Klett-Cotta, sowie Frau Bettina Bertók, der Toningenieurin. Ein besonderer Dank gilt auch unserer Lektorin Frau Rosel Müller für die engagierte Durchsicht dieses Buches.

Ebenso danken wir den vielen Schlafforschern, die die wissenschaftliche Grundlage für unser Praxis-Buch gelegt haben.

Insbesondere aber sagen wir unseren vielen Patienten Dank, die uns immer wieder herausgefordert haben, uns weiterzuentwickeln.

Claus Derra
Bad Mergentheim

Corinna Schilling
Berlin

Im Mai 2019

1 Achtsamkeit und Schlaf – ein Widerspruch?

Was, wenn du schliefest? Und was, wenn du, in deinem Schläfe, träumtest? Und was, wenn du in deinem Traume, zum Himmel stiegest und dort eine seltsame und wunderschöne Blume pflücktest? Und was, wenn du, nachdem du erwachtest, die Blume in deiner Hand hieltest? Ah ... was dann?

Samuel Taylor Coleridge (1772–1834),
englischer Lyriker und Literaturkritiker

Was, wenn du schliefest ... Die Menschheit hat sich immer schon Gedanken über das rätselhafte Phänomen des Schlafes gemacht. Dabei scheint gerade die Grenze zwischen Wachsein und Schlaf, zwischen Bewusstsein und Unbewusstem, zwischen Realität und Traum unsere Vorstellungen besonders zu faszinieren. Dass genügend Schlaf zum guten Leben gehört, ist jedem Menschen klar. Besonders die Frage, wie wir die Grenze zwischen Wachsein und Schlaf gestalten können, beschäftigt uns. Sie kennen bestimmt das Sprichwort: Der Schlaf ist wie eine Taube, wenn man danach greift, fliegt sie weg.

Wir empfehlen Ihnen, dieses Buch griffbereit neben Ihr Bett zu legen. Denn wir fänden es sehr schön, wenn Sie damit vor dem Einschlafen, beim nächtlichen Erwachen und auch morgens beim Auf-

wachen symbolisch die Erfahrung der wunderschönen Blume machen können.

Was ist Achtsamkeit?

Es sind die kleinen Dinge, die den Schlaf fördern. So, wie auch die Achtsamkeit mit kleinen Dingen beginnt: mit einer Aufmerksamkeit für den gegenwärtigen Moment, ohne ihn zu bewerten. Bildhaft lässt sich dies so darstellen:

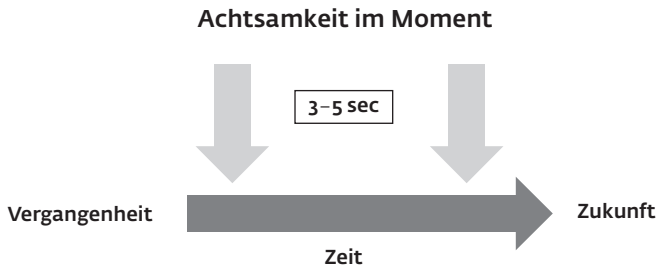


Abbildung 1.1 Achtsamkeit im Moment

Die Gegenwart, ein achtsamer Moment, umfasst in der Regel eine *Zeitspanne von 3 bis 5 Sekunden*. In der Abbildung 1.1 ist dieser Moment mit dem Abstand zwischen zwei Pfeilen dargestellt. Davor ist die Vergangenheit, danach schon die Zukunft. In dieser Zeit sind wir nur mit diesem Moment beschäftigt, danach kommt der nächste Moment.

Am Beispiel der Atmung lässt sich dies gut verdeutlichen. Wir beobachten unsere Atmung, jeweils den momentanen Atemzug, die Ein- und Ausatmung und die Pausen dazwischen. Danach kommt der nächste Atemzug, den wir beobachten, ohne ihn zu bewerten. Das ist das *Grundprinzip der Achtsamkeit*.

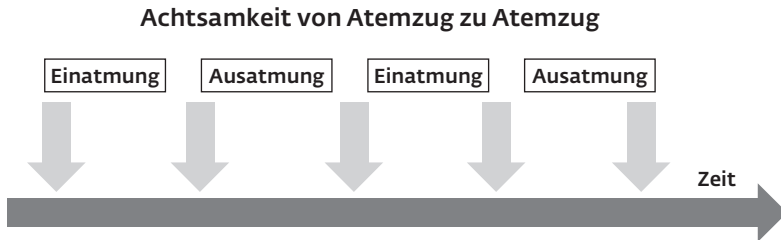


Abbildung 1.2 Achtsamkeit von Atemzug zu Atemzug

Wenn man Achtsamkeit praktiziert, stellt man fest, dass sich Gedanken, innere Vorstellungen, Körpersignale oder Gefühle melden und wir von dem gegenwärtigen Moment abgelenkt werden, wie in Abbildung 1.3 gezeigt.

Achtsamkeit beinhaltet hier, all dies wahrzunehmen, es nicht als Störung zu bewerten und immer wieder zur Beobachtung der Atmung zurückzukehren.

Wenn wir diese einzelnen Momente wie zu einem Fluss zusam-

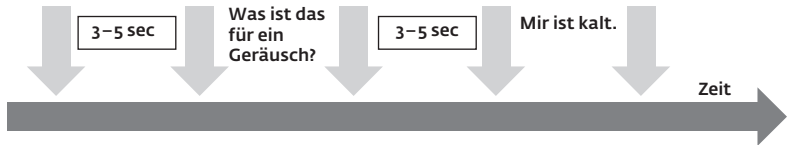


Abb. 1.3 Achtsamkeit und »störende« Gedanken

menfügen, entsteht das eigentliche Wirkelement der Achtsamkeit – die Meditation.

Gerade wenn wir mit Achtsamkeitsübungen beginnen, stellen wir fest, dass Gedanken, Gefühle und Körpersensationen stark stören können: Sie ziehen die Aufmerksamkeit von der Beobachtung der Atmung weg, und es gehört zum normalen Ablauf, dass wir immer wieder damit beschäftigt sind, die Aufmerksamkeit zurück auf die Atmung zu lenken.

Genauso geht es vielen Menschen beim Einschlafen. Sie liegen abends im Bett, der Raum ist dunkel und ruhig, sie nehmen jedoch verstärkt ihre Gedanken, Gefühle oder Körpersignale wahr. Negative Gedanken und Gefühle bzw. beunruhigende Körpersignale tauchen auf, verstärken sich und verhindern nun die Ruhe und das sanfte »in den Schlaf gleiten«.

Wenn Achtsamkeit längere Zeit praktiziert wird, stellt sich ein veränderter Bewusstseinszustand ein, der entspannten Wach- und leichten Schlafphasen ähnlich ist. Obwohl die Achtsamkeitspraxis nicht das Einschlafen zum Ziel hat, kann sie auf den Schlaf vorbereiten und physiologisch in den Schlaf hineinführen. Mehr Anwendungsbeispiele dazu finden Sie in den Kapiteln 5 und 6.

Der Achtsamkeitslehrer und Buchautor Michael Harrer verwendet zur Erklärung der Achtsamkeit das *Modell einer Sanduhr*. Zu Beginn einer Achtsamkeitsübung nehmen wir zunächst die weit offene Aufmerksamkeit nach außen und innen wahr, symbolisiert durch den weiten oberen Teil der Sanduhr. Es folgt eine bewusste Fokussierung, z. B. auf die Atmung, in der Sanduhr entspricht dies dem schlanken mittleren Teil. Am Schluss wird die Aufmerksamkeit wieder auf das im Moment Wesentliche geweitet. Die Übung kann im Alltag in drei Minuten durchgeführt werden, individuell aber auch kürzer oder länger dauern. Wir verwenden das Symbol der Sanduhr in diesem Buch für Informationen und Übungen zur Achtsamkeit.



Legen Sie dieses Buch griffbereit neben Ihr Bett, es wird Sie immer wieder an die Achtsamkeit erinnern. Wenn Sie es in die Hand nehmen, wird es wie selbstverständlich zu einer Schlafhilfe. Wir haben ein griffiges viereckiges Format mit Hardcover gewählt. Dadurch lässt



es sich auch im Liegen leicht lesen. Die Seiten in etwas dickerem Papier lassen sich gut blättern. Der Umschlag ist in einem tiefen, für die meisten Menschen beruhigenden Blau der Nacht gehalten. Im Gegensatz zum hellen Blau von LEDs und elektronischen Medien fördert das dunkle Blau die Nachtruhe.

Klara und ihr Abendhimmel



Zu dem Bild mit dem Mond und den Sternen hat uns die 12-jährige Klara angeregt. Ihr Vater hatte ihr, als sie zwei Jahre alt war, einige Leuchtsterne und genau so eine Mondsichel wie in Abbildung 1.4 an die Zimmerdecke über ihrem Bett geklebt. Untertags waren die Sterne kaum sichtbar, nachts aber strahlten sie nach dem Ausschalten der Zimmerlampe in einem gemischten Farbton von gelb und grün, den Klara nach einiger Zeit sehr gern hatte. Sobald die Eltern nach dem Gute-Nacht-sagen, einer Geschichte oder einem Schlaflied den Raum verließen und das Licht gelöscht hatten, war Klara mit ihrem Bär Umi und den Sternen allein. Die Anordnung der unterschiedlich großen Sterne an der Zimmerdecke wirkte dreidimensional wie ein Welt-raum. Das Schauen in die Ferne nahm Klara viele Monate lang die Angst vor dem Alleinsein, und sie erlebte mit Umi ganz eigene Einschlafgeschichten. Achten Sie in der Abbildung 1.4 genau auf den Mond. Es ist die Sichel des zunehmenden Mondes, der am Abendhimmel erscheint. Schon immer hat die Menschheit den Mond dieser

Phase mit dem Ende des Tages und dem Beginn der Nacht verbunden. Dieser Mond begleitet uns in den Schlaf, zumal der Mann im Mond mit seiner Laterne wunderbar Platz auf seiner Sichel findet. Das Bild des Vollmondes verbinden viele Menschen mit schlechtem Schlaf. Der abnehmende Mond gehört in die zweite Nachthälfte und begleitet den Schlaf. Der Neumond kann als Bild nicht schlaffördernd wirken, weil er nicht sichtbar ist.

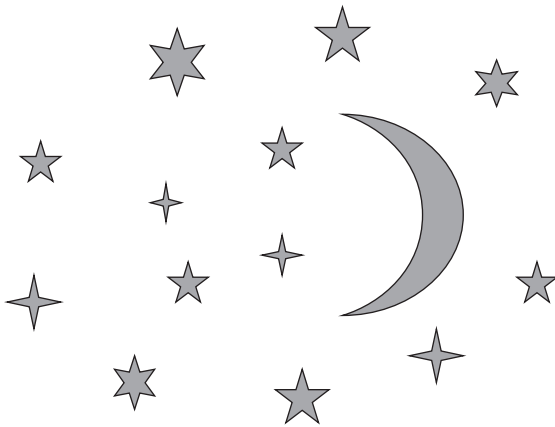


Abbildung 1.4 Klaras Einschlafhimmel

Als Klara älter war, wurde der Einschlafhimmel für sie zu einem Signal für den Abschluss des Tages und zum Einschlafen. Auch wenn die