

//Geschrieben von

Marieke Nijkamp

Der

Oracle Code_

//Eine Graphic Novel

//Gezeichnet von

Manuel Preitano





Der Oracle Code_

//Eine Graphic Novel





Der Oracle Code_

//Eine Graphic Novel

/* Autor: Marieke Nijkamp

Zeichner: Manuel Preitano

Koloristen: Jordie Bellaire und Manuel Preitano */_



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

*Dieses Buch wurde auf chlorfreiem, umweltfreundlich
hergestelltem Papier gedruckt.*



Amerikanische Originalausgabe:

THE ORACLE CODE_

Compilation, cover, and all new material Copyright
© 2020 DC. All Rights Reserved. Originally published
in the US in THE ORACLE CODE. Copyright © 2020 DC.
All Rights Reserved. Original U.S. editor: Alex R. Carr.
All characters, their distinctive likenesses and related
elements featured in this publication are trademarks
of DC. The stories, characters and incidents featured
in this publication are entirely fictional.

Deutsche Ausgabe:

Panini Verlags GmbH
Schloßstraße 76
70176 Stuttgart

Geschäftsführer: Hermann Paul

Head of Editorial: Jo Löffler

Redaktion: Jürgen Zahn, Dinah Goebel,
Sophie Mineif

Übersetzung: Sanni Kentopf

Head of Marketing: Holger Wiest

Marketing & Kooperationen: Julia Mark,
Thorsten Kleinheinz
(email: marketing@panini.de)

Grafik und Lettering: 49 Grad Medienagentur,
www.49grad.de

Druck: Florjančič tisk d. o. o., Slowenien

Presse & PR: Steffen Volkmer

YDDCYA008

ISBN 978-3-7416-1847-5

1. Auflage, September 2020

Findet uns im Netz:

www.panini-ink.de



PaniniComicsDE



paniniink
PaniniComicsDE

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5897-1 (.pdf)

ISBN 978-3-7367-5898-8 (.epub)

ISBN 978-3-7367-5899-5 (.mobi)



Inhalt

Kapitel 1:	Seite 7
Kapitel 2:	Seite 28
Kapitel 3:	Seite 52
Kapitel 4:	Seite 78
Kapitel 5:	Seite 100
Kapitel 6:	Seite 120
Kapitel 7:	Seite 148
Epilog:	Seite 194



Kapitel: 1

GOTHAM CITY



Ich habe mich immer
gefragt, wie es sich wohl
anfühlt, zu fliegen.

So hoch oben in den Wolken zu sein, dass
die Stadt unter dir wie ein Puzzle aussieht.
Die hell erleuchteten Straßen? Labyrinth.
Die Gebäude und Häuserblocks? Ein Rätsel.

Es wartet darauf,
gelöst zu werden.

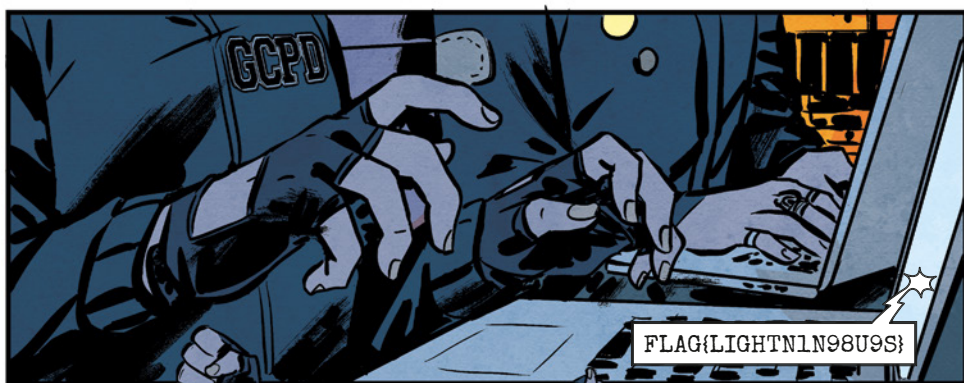
Ich hätte
nie Angst.



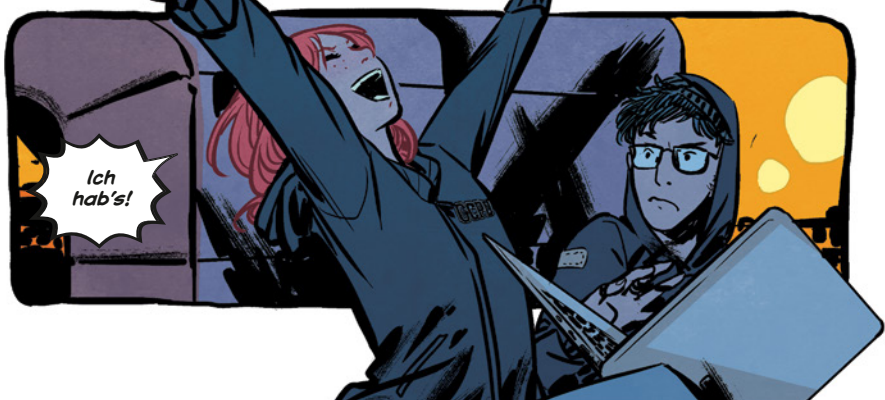
Wenn man es
genau betrachtet,
ist *alles* ein Rätsel.



Und das hier habe
ich *fast* gelöst.



FLAG{LIGHTN1N98U9S}



Ich
hab's!







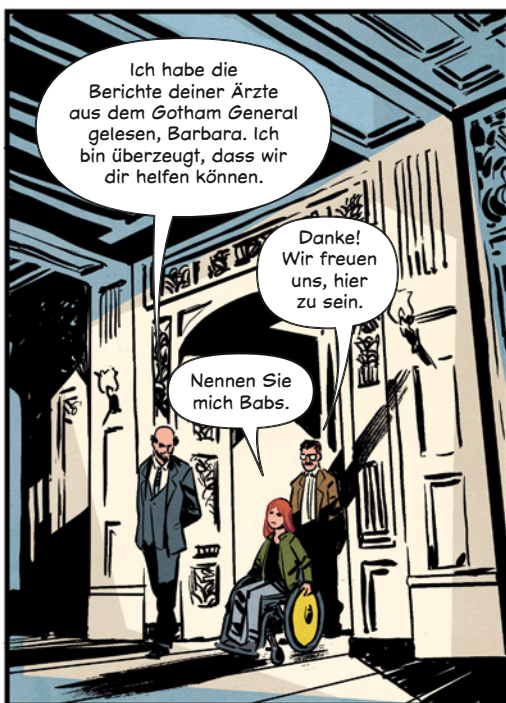
Je höher
man fliegt ...

DAS ARKHAM CENTER
FÜR REHABILITATION
SECHS WOCHEN
SPÄTER...




... desto
tiefer fällt
man.









Wir sind
stolz auf unsere
Gemeinschaft. Unsere
Patienten kommen nicht
nur zur Reha hierher,
sondern auch, um
hier zu leben.

Für uns alle hier
im A.C.R. ist dieses
Anwesen ein neues
Zuhause geworden.

Wir hoffen,
dass es das auch für
dich sein wird, solange
du hier bist.





