

# BLACK CAT



MacKAY  
ANKA  
FOREMAN

AUF BEUTEJAGD

Campbell 2019  
TCH

MARVEL

panini comics





# BLACK CAT AUF BEUTEJAGD

LEONARD

# BLACK CAT

## LASS UNS HEIRATEN!

*Let's Get Married!*  
Black Cat (2019) Annual 1  
Januar 2020

## DAS DATE

*Date Night*  
Black Cat (2019) 6  
Januar 2020

## BEGIERDEN

*The Want*  
Black Cat (2019) 7  
Februar 2020

## MÄDELSABEND

*Girls' Night Out*  
Black Cat (2019) 8  
März 2020

## TASCHEN- SPIELERTRICKS

**TEIL 1**  
*Sleight of Hand, Part 1*  
Black Cat (2019) 9  
April 2020

## TASCHEN- SPIELERTRICKS

**TEIL 2**  
*Sleight of Hand, Part 2*  
Black Cat (2019) 10  
Mai 2020

**JED MacKAY**  
AUTOR

**KRIS ANKA** (9-10)  
**NATALIA BUSTOS** (Annual)  
**MIKE DOWLING** (6)  
**TRAVEL FOREMAN** (7)  
**JUAN GEDEON** (Annual)  
**DIKE RUAN** (8)  
**JOEY VAZQUEZ** (Annual)  
**ANNIE WU** (8)  
ZEICHNER & TUSCHE

**BRIAN REBER**  
FARBEN

**STUDIO RAM**  
LETTERING

**CAROLIN HIDALGO**  
ÜBERSETZUNG

**LINDSEY COHICK**  
**NICK LOWE**  
**KATHLEEN WISNESKI**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

**JOE QUESADA**  
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

**DAN BUCKLEY**  
HERAUSGEBER USA

**ALAN FINE**  
PRODUZENT USA

**BLACK CAT** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupo**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenhimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **J. Scott Campbell**, *Black Cat* (2019) 6.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-5939-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5940-4 (.epub) /  
ISBN 978-3-7367-5941-1 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



© 2020 MARVEL





**Felicia Hardy** ist die berüchtigte Einbrecherin und begnadete Diebin **Black Cat**. Damit trat Felicia, die in der Vergangenheit der 1980er eine komplizierte Superheld/Superdiebin-Liebesbeziehung zu **Spider-Man** Peter Parker unterhielt, in die Fußstapfen ihres kriminellen Vaters **Walter Hardy**. Im Verlauf ihrer Karriere war Black Cat jedoch nicht nur eine Diebin oder vor einer Weile sogar die Verbrecherkönigin von ganz New York City, sondern auch schon Antiheldin und Privatdetektivin – dabei arbeitete sie mit dem Netzschwinger, **Wolverine**, **Daredevil** und anderen zusammen. Ihre aktuellen Raubzüge unternimmt Felicia ebenfalls mit einigen alten Bekannten: mit ihrem Mentor, dem erfahrenen Gentleman-Dieb **Black Fox**, sowie mit ihren früheren Handlangern und Gehilfen, dem Wissenschaftler **Dr. Boris Korpse** und dem muskelbepackten Ex-Soldaten **Bruno Grainger** (die beiden haben früher nicht nur für Black Cat gearbeitet, sondern einmal sogar Spider-Man für den Kingpin **Wilson Fisk** gefangen genommen – ewig her!). Im ersten Band dieser Serie brachen Black Cat und ihre neue alte Crew in ein Museum, bei **Dr. Strange** und bei den **Fantastic Four** ein. Mit ihren Raubzügen treiben sie einen größeren Plan voran, der ihren aktuellen Konflikt mit der **Diebesgilde** sicher verstärken wird. **Odessa Drake**, die der traditionsreichen Gilde vorsteht, ist nämlich alles andere als begeistert von Dieben, die ihren Tribut nicht leisten und keinen Anteil in die mystische, in einer anderen Dimension gelegene Schatzkammer der Zunft geben. Zudem hegt Odessa einen gewaltigen Groll gegen Black Fox. Sobald sie von seiner Rückkehr erfuhr, befahl sie ihren Schergen, „den Feigling“ zu ihr zu bringen. Und jetzt wollt ihr sicher noch wissen, was es mit der Hochzeit von Cat und Spider auf sich hat, der eigentlich wieder mit **Mary Jane** zusammen ist. Tja, dafür müsst ihr wohl weiterlesen! Die Hochzeitsstory versteht sich übrigens als Prequel zu Black Cats toller neuer Serie und setzt chronologisch noch vor dem ersten Band ein ...

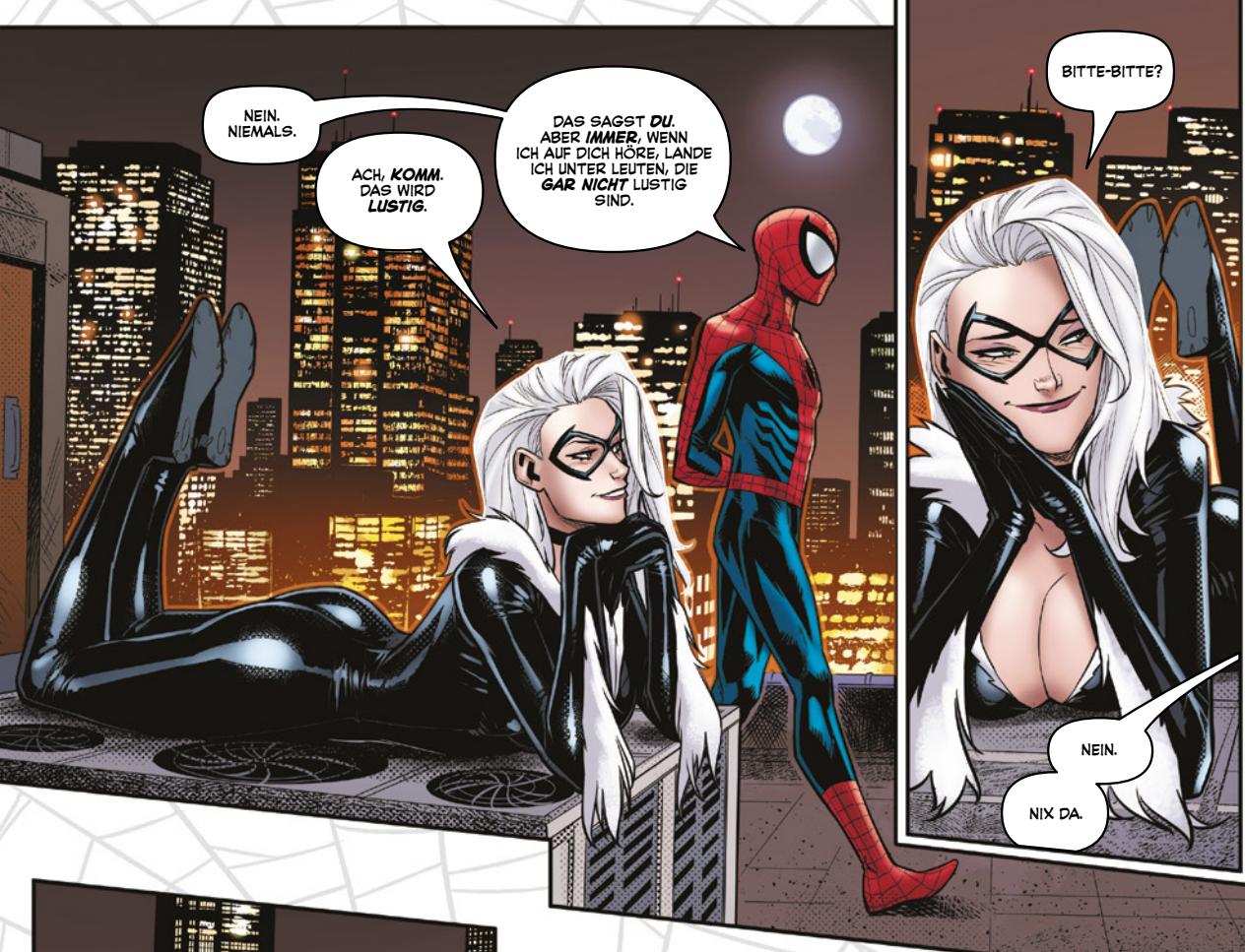
Christian Endres



LASS UNS HEIRATEN!



Black Cat (2019) Annual 1  
Cover von **J. SCOTT CAMPBELL**



UND ES IST  
NICHT NUR, WEIL  
MIR ZUFÄLLIG DIESER  
SMOKING PASST?

# BLACK CAT

NEIN.

NA GUT.

ALSO  
SCHÖN, ICH  
MACH'S.

mit

# SPIDER-MAN

in

JA, ICH  
WILL!

LASS UNS  
HEIRATEN!



## DIE ST.-NICHOLAS-KIRCHE, NORTHPOR, NEW YORK

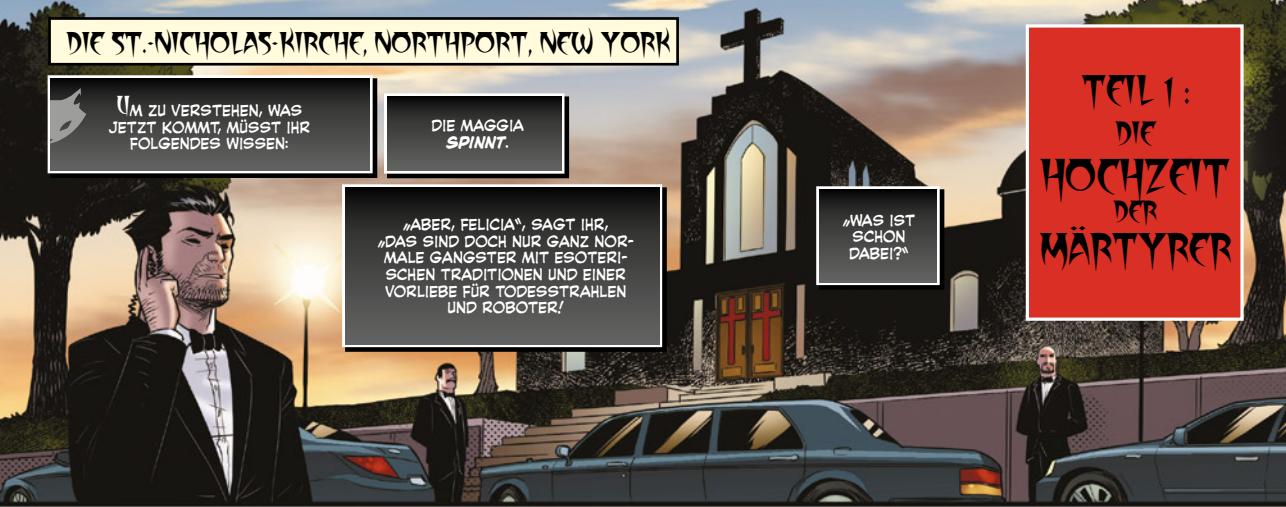
UM ZU VERSTEHEN, WAS JETZT KOMMT, MÜSST IHR FOLGENDES WISSEN:

DIE MAGGIA SPINNT.

„ABER, FELICIA“, SAGT IHR, „DAS SIND DOCH NUR GANZ NORMALE GANGSTER MIT ESOTERISCHEN TRADITIONEN UND EINER VORLIEBE FÜR TODESSTRÄHLEN UND ROBOTER!“

„WAS IST SCHON DABEI?“

TEIL 1:  
DIE  
HOCHZEIT  
DER  
MÄRTYRER

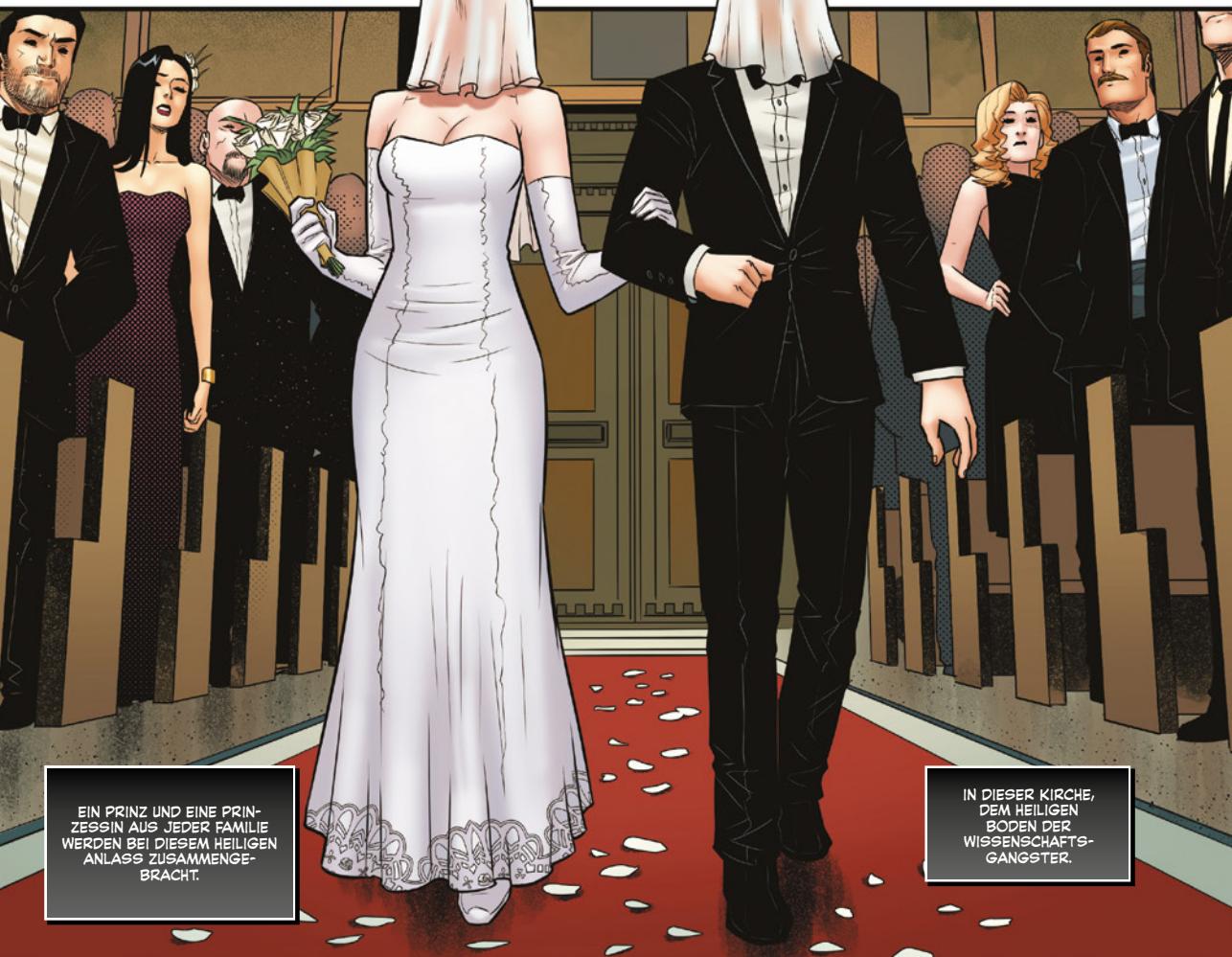


NEHMEN WIR DIE HOCHZEIT DER MÄRTYRER.

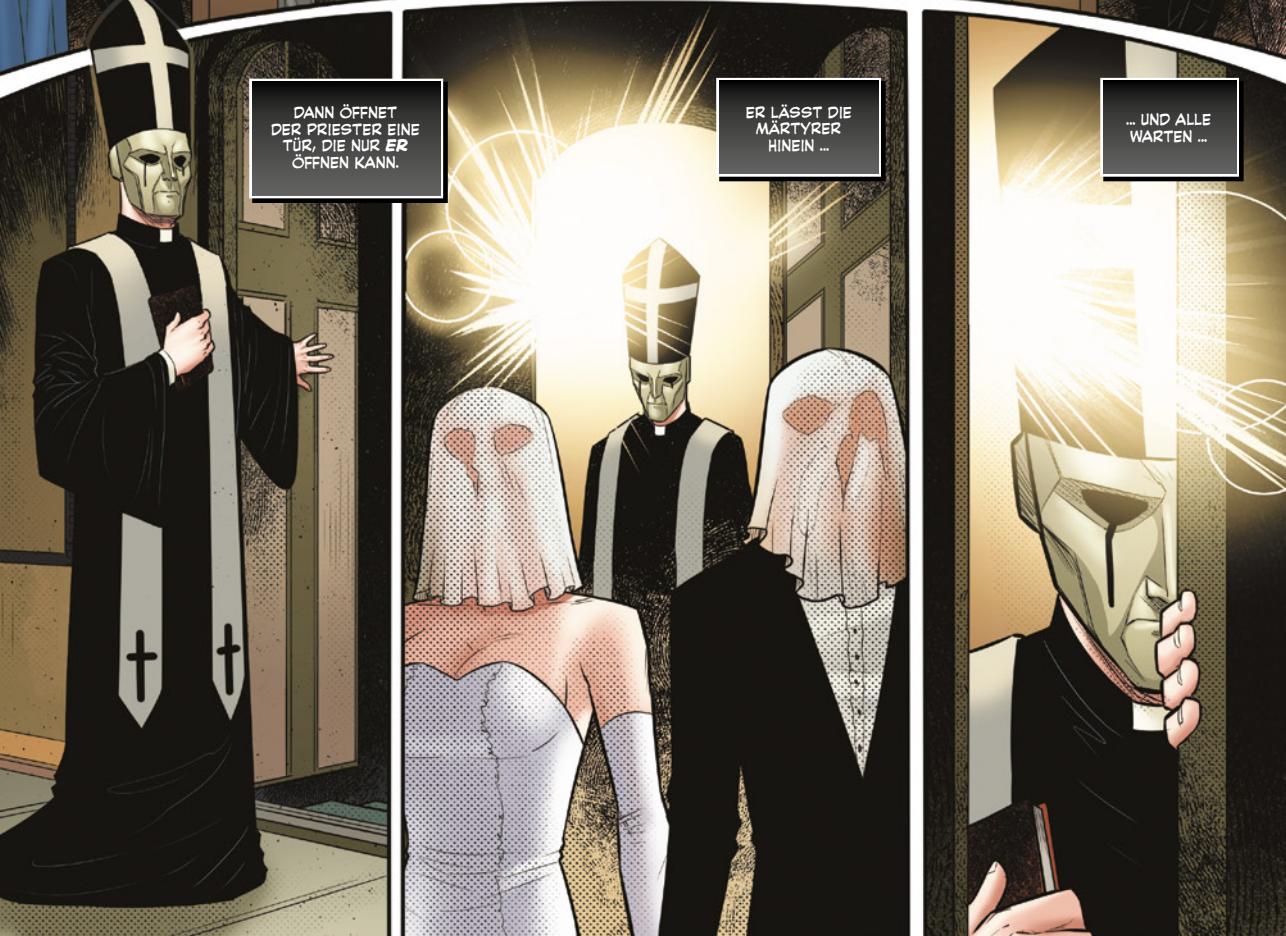
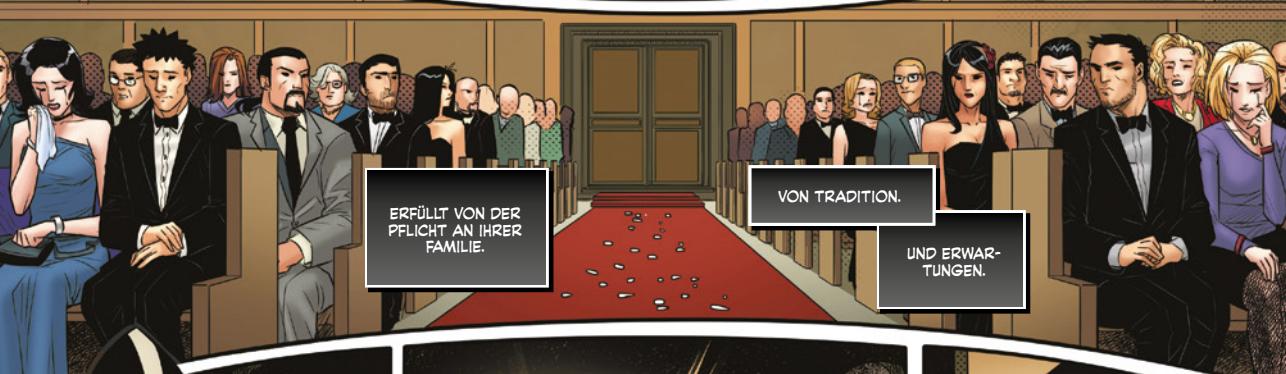
WENN ZWEI FAMILIEN STREITEN UND EIN KRIEG AUFZIEHT, WERDEN DIE MÄRTYRER VERHEIRATET.

EIN PRINZ UND EINE PRINZESSIN AUS JEDER FAMILIE WERDEN BEI DEM HEILIGEN ANLASS ZUSAMMENGEbracht.

IN DIESER KIRCHE, DEM HEILIGEN BODEN DER WISSENSCHAFTSGANGSTER.



SIE WERDEN NACH  
URALTER MAGGIA-TRA-  
DITION VERMÄHT. VER-  
BUNDEN DURCH SCHWUR  
UND GESETZ.



... WÄHREND DAS PAAR BIS ZUM TOD KÄMPFT, UM DEN STREIT IHRER FAMILIEN BEIZULEGEN.

NA?

HAB DOCH GESAGT, GAR KEIN PROBLEM.

AUSSER,  
DASS WIR JETZT VERHEIRATET SIND.

ACH NEIN?

WIR SIND IN EINEN RAUM EINGESPERRT UND DER EINZIGE AUSWEG FÜHRT DURCH ZWEI MAGGIA-FAMILIEN.

DAS SIND VIELE AUF UNS GERICHTETE TODES-STRÄHLEN.

BLEIB COOL.

ICH HAB IMMER EINEN PLAN.

SEUFZ

DAS PASST MIR NIE ...

... ABER JA, DEN HAST DU IMMER.

INNENSTADT

MIR WURDE  
IM LEBEN NICHTS  
GESCHENKT.

ICH BESCHWER  
MICH NICHT. NUR KLEIN-  
GEISTER BESCHWEREN  
SICH ÜBER DINGE, DIE  
SIE HABEN ODER  
NICHT HABEN.

HIER  
ENTLANG,  
MR. ...  
COFFIN?

TEIL 2 :  
DIE  
WISSENSCHAFTLICHE  
METHODE

NEIN, ICH BIN STOLZ  
AUF DAS ...

... WAS ICH AUS MIR  
GEMACHT HABE.

WÜNSCHEN  
SIE MEINE HILFE,  
MR. COFFIN?

ICH STEHE  
GERN ZUR  
VERFÜGUNG.

JUNGE DAME,  
SIE SIND ENTZÜ-  
CKEND. EIN WAHKER  
SONNENSCHEN.

MEINE FÄHIGKEITEN, MEIN WIS-  
SEN, MEIN RUF DER ERSCHRE-  
CKENDEN VERWENDUNG VON  
WISSENSCHAFT ...

ALLES HART  
VERDIENT. ICH  
BIN SOWOHL  
PYGMALION ALS  
AUCH GALATEA.  
SCHÖPFER UND  
KREATION.

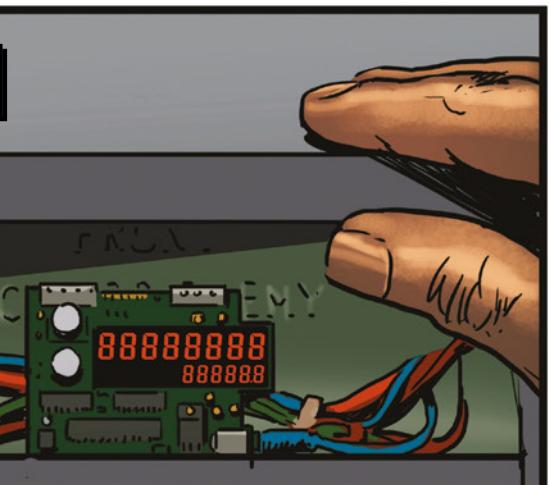
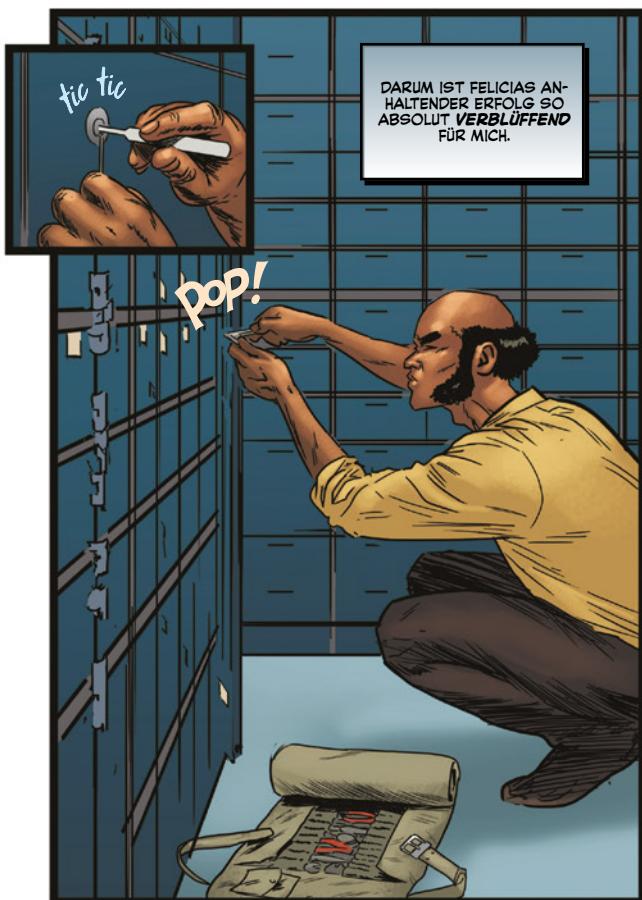
NUN,  
FALLS SIE  
ETWAS BRAU-  
CHEN, RUFEN  
SIE MICH.

DAS WERDE  
ICH, JUNGE  
DAME.

FRANKENSTEIN UND  
MONSTER ZUGLEICH.

MIR IST  
DAS GLÜCK  
SELten HOLD.

THUD!



JERSEY

ALS GROSSEN  
TYPEN HALTEN  
EINEN DIE LEUTE  
FÜR DUMM.

## TEIL 3: DUMME TYPEN

EIN GROSSER TYP,  
DER NICHT VIEL SAGT?

MANN, DANN DENKEN  
SIE, MAN HÄTTE DAS  
GEHIRN EINES KAKTUS.



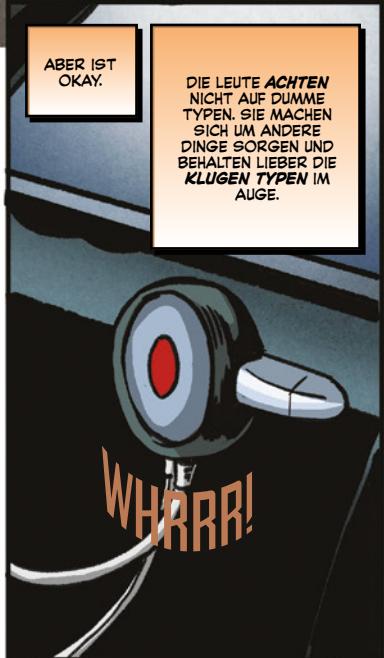
ABER IST  
OKAY.

DIE LEUTE **ACHTEN**  
NICHT AUF DUMME  
TYPEN. SIE MACHEN  
SICH UM ANDERE  
DINGE SORGEN UND  
BEHALTEN LIEBER DIE  
**KLUGEN TYPEN** IM  
AUGE.

STECKT MAN  
EINEN DUMMEN TYPEN  
IN 'NEN OVERALL,  
KOMMT MAN SO  
ZIELICH ÜBERALL  
REIN.

INKLUSIVE  
EINEM STELLPLATZ  
IN JERSEY MIT EX-  
SHIELD-AUTOS.

DIE  
SECURITY  
IST EIN WITZ.



UND NACH  
SHIELDS ENDE  
GIBT'S DAVON IM  
GANZEN LAND  
EINE MENGE.