

# BLACK CAT



MackAY  
ANKA  
FOREMAN

AUF BEUTEJAGD

MARVEL

panini COMICS







**BLACK CAT**  
AUF BEUTEJAGD



# BLACK CAT

## LASS UNS HEIRATEN!

*Let's Get Married!*

Black Cat (2019) Annual 1

Januar 2020

## DAS DATE

*Date Night*

Black Cat (2019) 6

Januar 2020

## BEGIERDEN

*The Want*

Black Cat (2019) 7

Februar 2020

## MÄDELSABEND

*Girls' Night Out*

Black Cat (2019) 8

März 2020

## TASCHEN-SPIELERTRICKS

### TEIL 1

*Sleight of Hand, Part 1*

Black Cat (2019) 9

April 2020

## TASCHEN-SPIELERTRICKS

### TEIL 2

*Sleight of Hand, Part 2*

Black Cat (2019) 10

Mai 2020

**JED MacKAY**

AUTOR

**KRIS ANKA** (9-10)

**NATACHA BUSTOS** (Annual)

**MIKE DOWLING** (6)

**TRAVEL FOREMAN** (7)

**JUAN GEDEON** (Annual)

**DIKE RUAN** (8)

**JOEY VAZQUEZ** (Annual)

**ANNIE WU** (8)

ZEICHNER & TUSCHE

**BRIAN REBER**

FARBEN

**STUDIO RAM**

LETTERING

**CAROLIN HIDALGO**

ÜBERSETZUNG

**LINDSEY COHICK**

**NICK LOWE**

**KATHLEEN WISNESKI**

REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**

CHEFREDAKTEUR USA

**JOE QUESADA**

CHIEF CREATIVE OFFICER USA

**DAN BUCKLEY**

HERAUSGEBER USA

**ALAN FINE**

PRODUZENT USA

**BLACK CAT** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **J. Scott Campbell**, *Black Cat* (2019) 6.

### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5939-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5940-4 (.epub) /

ISBN 978-3-7367-5941-1 (.mobi)

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



© 2020 MARVEL







**Felicia Hardy** ist die berühmte Einbrecherin und begnadete Diebin **Black Cat**. Damit trat Felicia, die in der Vergangenheit der 1980er eine komplizierte Superheld/Superdiebin-Liebesbeziehung zu **Spider-Man** Peter Parker unterhielt, in die Fußstapfen ihres kriminellen Vaters **Walter Hardy**. Im Verlauf ihrer Karriere war Black Cat jedoch nicht nur eine Diebin oder vor einer Weile sogar die Verbrecherkönigin von ganz New York City, sondern auch schon Antiheldin und Privatdetektivin – dabei arbeitete sie mit dem Netzschwinger, **Wolverine**, **Daredevil** und anderen zusammen. Ihre aktuellen Raubzüge unternimmt Felicia ebenfalls mit einigen alten Bekannten: mit ihrem Mentor, dem erfahrenen Gentleman-Dieb **Black Fox**, sowie mit ihren früheren Handlangern und Gehilfen, dem Wissenschaftler **Dr. Boris Korpse** und dem muskelbepackten Ex-Soldaten **Bruno Grainger** (die beiden haben früher nicht nur für Black Cat gearbeitet, sondern einmal sogar Spider-Man für den Kingpin **Wilson Fisk** gefangen genommen – ewig her!). Im ersten Band dieser Serie brachen Black Cat und ihre neue alte Crew in ein Museum, bei **Dr. Strange** und bei den **Fantastic Four** ein. Mit ihren Raubzügen treiben sie einen größeren Plan voran, der ihren aktuellen Konflikt mit der **Diebesgilde** sicher verstärken wird. **Odessa Drake**, die der traditionsreichen Gilde vorsteht, ist nämlich alles andere als begeistert von Dieben, die ihren Tribut nicht leisten und keinen Anteil in die mystische, in einer anderen Dimension gelegene Schatzkammer der Zunft geben. Zudem hegt Odessa einen gewaltigen Groll gegen Black Fox. Sobald sie von seiner Rückkehr erfuhr, befahl sie ihren Schergen, „den Feigling“ zu ihr zu bringen. Und jetzt wollt ihr sicher noch wissen, was es mit der Hochzeit von Cat und Spider auf sich hat, der eigentlich wieder mit **Mary Jane** zusammen ist. Tja, dafür müsst ihr wohl weiterlesen! Die Hochzeitsstory versteht sich übrigens als Prequel zu Black Cats toller neuer Serie und setzt chronologisch noch vor dem ersten Band ein ...

**Christian Endres**



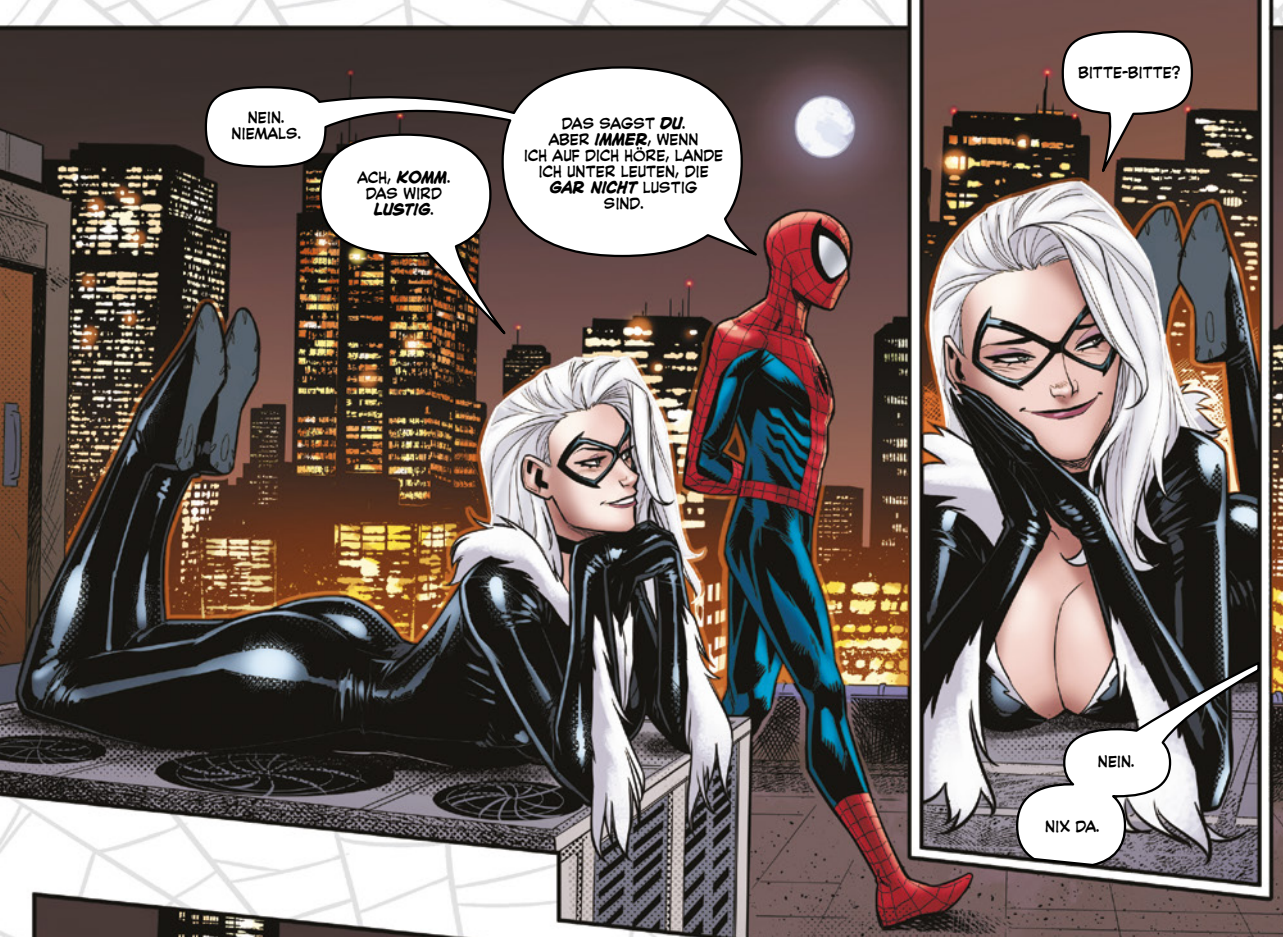


LASS UNS HEIRATEN!




Black Cat (2019) Annual 1  
Cover von **J. SCOTT CAMPBELL**







Spider-Man is shown from the chest up, wearing his iconic red and blue suit. He is pointing his right index finger towards the title 'BLACK CAT'. The background is a city skyline at night.

UND ES IST  
NICHT NUR, WEIL  
MIR ZUFÄLLIG DIESER  
SMOKING PASST?

# BLACK CAT

A close-up of Black Cat's face. She has long white hair, wears black cat ears and a black mask with white eye cutouts. She is smiling and holding a black telephone receiver to her ear.

NEIN.

NA GUT.

ALSO  
SCHÖN, ICH  
MACH'S.

mit

# SPIDER-MAN

in

Spider-Man and Black Cat are shown in wedding attire. Spider-Man is wearing a black tuxedo and a red Spider-Man mask. Black Cat is wearing a white wedding dress with a blue flower in her hair. They are embracing and kissing. Spider-Man is holding a string of pearls. The background is a city skyline at night with confetti falling.

JA, ICH  
WILL!

LASS UNS  
HEIRATEN!





# DIE ST.-NICHOLAS-KIRCHE, NORTHPORT, NEW YORK

## TEIL 1: DIE HOCHZEIT DER MÄRTYRER

UM ZU VERSTEHEN, WAS  
JETZT KOMMT, MÜSST IHR  
FOLGENDES WISSEN:

DIE MAGGIA  
SPINNT.

„ABER, FELICIA“, SAGT IHR,  
„DAS SIND DOCH NUR GANZ NOR-  
MALE GANGSTER MIT ESOTERI-  
SCHEN TRADITIONEN UND EINER  
VORLIEBE FÜR TODESSTRAHLEN  
UND ROBOTER.“

„WAS IST  
SCHON  
DABEI?“

NEHMEN WIR DIE  
HOCHZEIT DER  
MÄRTYRER.

WENN ZWEI FAMILIEN **STREITEN** UND  
EIN **KRIEG** AUFGIEHT, WERDEN DIE  
MÄRTYRER VERHEIRATET.

EIN PRINZ UND EINE PRIN-  
ZESSIN AUS JEDER FAMILIE  
WERDEN BEI DIESEM HEILIGEN  
ANLASS ZUSAMMENGE-  
BRACHT.

IN DIESER KIRCHE,  
DEM HEILIGEN  
BODEN DER  
WISSENSCHAFTS-  
GANGSTER.



SIE WERDEN NACH  
URALTER MAGGIA-TRA-  
DITION VERMÄHLT. VER-  
BUNDEN DURCH SCHWUR  
UND GESETZ.



ERFÜLLT VON DER  
PFLICHT AN IHRER  
FAMILIE.

VON TRADITION.

UND ERWAR-  
TUNGEN.

DANN ÖFFNET  
DER PRIESTER EINE  
TÜR, DIE NUR ER  
ÖFFNEN KANN.

ER LÄSST DIE  
MÄRTYRER  
HINEIN ...

... UND ALLE  
WARTEN ...





... WÄHREND DAS  
PAAR BIS ZUM **TOD**  
KÄMPFT, UM DEN  
STREIT IHRER FAMILIEN  
BEIZULEGEN.

NA?

HAB DOCH  
GESAGT, GAR KEIN  
PROBLEM.

AUSSER,  
DASS WIR JETZT  
VERHEIRATET  
SIND.

ACH  
NEIN?

WIR SIND IN EINEN  
RAUM EINGESPERRT  
UND DER EINZIGE AUSWEG  
FÜHRT DURCH ZWEI  
MAGGIA-FAMILIEN.

DAS SIND  
**VIELE** AUF UNS  
GERICHTETE  
TODES-  
STRAHLEN.

BLEIB  
COOL.

ICH HAB  
**IMMER**  
EINEN  
PLAN.

SEUFZE

DAS  
PASST  
MIR **NIE** ...

... ABER JA,  
DEN HAST DU  
**IMMER.**



# INNENSTADT

MIR WURDE  
IM LEBEN NICHTS  
GESCHENKT.

ICH **BESCHWERE**  
MICH NICHT. NUR KLEIN-  
GEISTER BESCHWEREN  
SICH ÜBER DINGE, DIE  
SIE HABEN ODER  
NICHT HABEN.

HIER  
ENTLANG,  
MR. ...  
COFFIN?

IN DER TAT.  
CHRISTOPHER P.  
COFFIN, ZU IHREN  
DIENSTEN.

## TEIL 2: DIE WISSENSCHAFTLICHE METHODE

NEIN, ICH BIN **STOLZ**  
AUF DAS ...

... WAS ICH AUS MIR  
**GEMACHT** HABE.

WÜNSCHEN  
SIE MEINE HILFE,  
MR. COFFIN?

ICH STEHE  
GERN ZUR  
VERFÜGUNG.

JUNGE DAME,  
SIE SIND ENTZÜ-  
CKEND. EIN WAHRER  
SONNENSCHIN.

MEINE FÄHIGKEITEN, MEIN WIS-  
SEN, MEIN RUF DER **ERSCHRE-  
CKENDEN VERWENDUNG** VON  
WISSENSCHAFT ...

ALLES HART  
VERDIENT. ICH  
BIN SOWOHL  
PYGMALION ALS  
AUCH GALATEA.  
SCHÖPFER UND  
KREATION.

NUN,  
FALLS SIE  
ETWAS BRAU-  
CHEN, RUFEN  
SIE MICH.

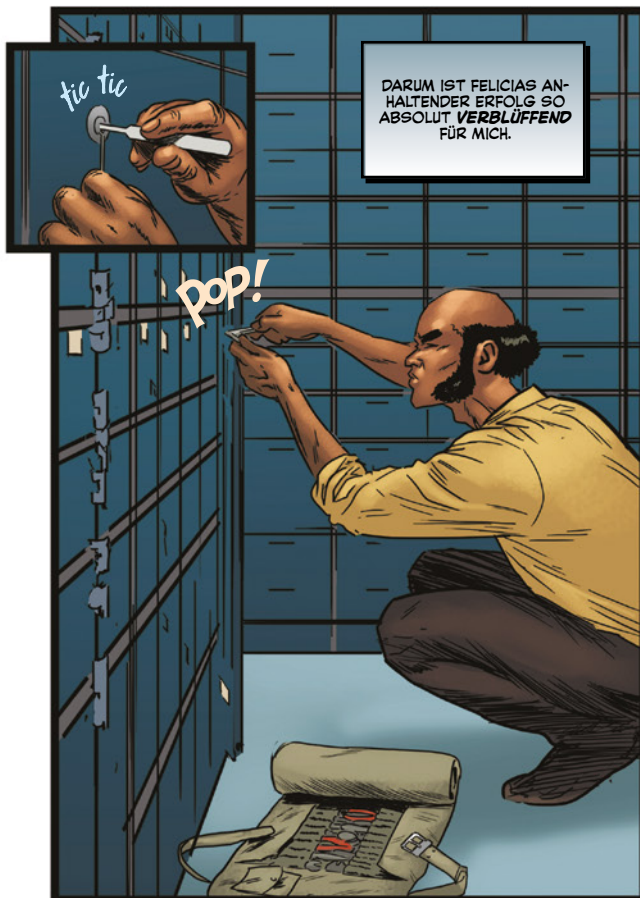
DAS WERDE  
ICH, JUNGE  
DAME.

FRANKENSTEIN UND  
MONSTER ZUGLEICH.

MIR IST  
DAS GLÜCK  
SELTEN HOLD.

**THUD!**





DARUM IST FELICIAS ANHALTENDER ERFOLG SO ABSOLUT **VERBLÜFFEND** FÜR MICH.



SIE IST EIN ADRENALINJUNKIE UND AN DER OBERFLÄCHE DIE ANTI THESE EINES KRIMINELLEN GENIES.



UND DOCH.

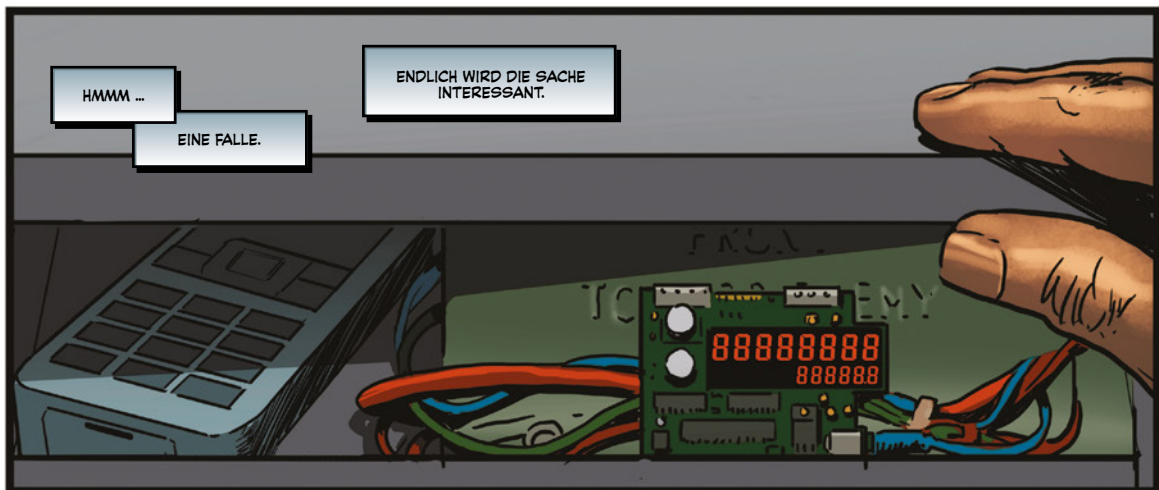
SIE HAT BEI JOBS ERFOLG, AN DENEN ALLE ANDEREN **SCHEITERN**, ENTGEGEN ALLER **WIDRIGKEITEN**.



ALSO **OBSERVIERE** ICH SIE ALS **WISSENSCHAFTLER**.

UND **FOLGE** IHR ALS **VERBRECHER**.

**VERBRECHEN** UND **WISSENSCHAFT** IST EINE **VERWEGENE** MISCHUNG, ABER KEINER IST WÜRDIGER, DAVON ZU PROFITIEREN, ALS **ICH**.



HMMM ...

EINE FALLE.

ENDLICH WIRD DIE SACHE INTERESSANT.



# JERSEY

ALS GROSSEN  
TYPEN HALTEN  
EINEN DIE LEUTE  
FÜR **DUMM**.

## TEIL 3: DUMME TYPEN

EIN GROSSER TYP,  
DER NICHT VIEL SAGT?

MANN, DANN DENKEN  
SIE, MAN HÄTTE DAS  
GEHIRN EINES **KAKTUS**.



ABER IST  
OKAY.

DIE LEUTE **ACHTEN**  
NICHT AUF DUMME  
TYPEN. SIE MACHEN  
SICH UM ANDERE  
DINGE SORGEN UND  
BEHALTEN LIEBER DIE  
**KLUGEN TYPEN** IM  
AUGE.

STECKT MAN  
EINEN DUMMEN TYPEN  
IN 'NEN OVERALL,  
KOMMT MAN SO  
ZIEMLICH ÜBERALL  
REIN.

INKLUSIVE  
EINEM STELLPLATZ  
IN JERSEY MIT EX-  
SHIELD-AUTOS.

beep!  
CHAK!



DIE  
SECURITY  
IST EIN WITZ.

UND NACH  
SHIELDS ENDE  
GIBT'S DAVON IM  
GANZEN LAND  
EINE **MENGE**.

