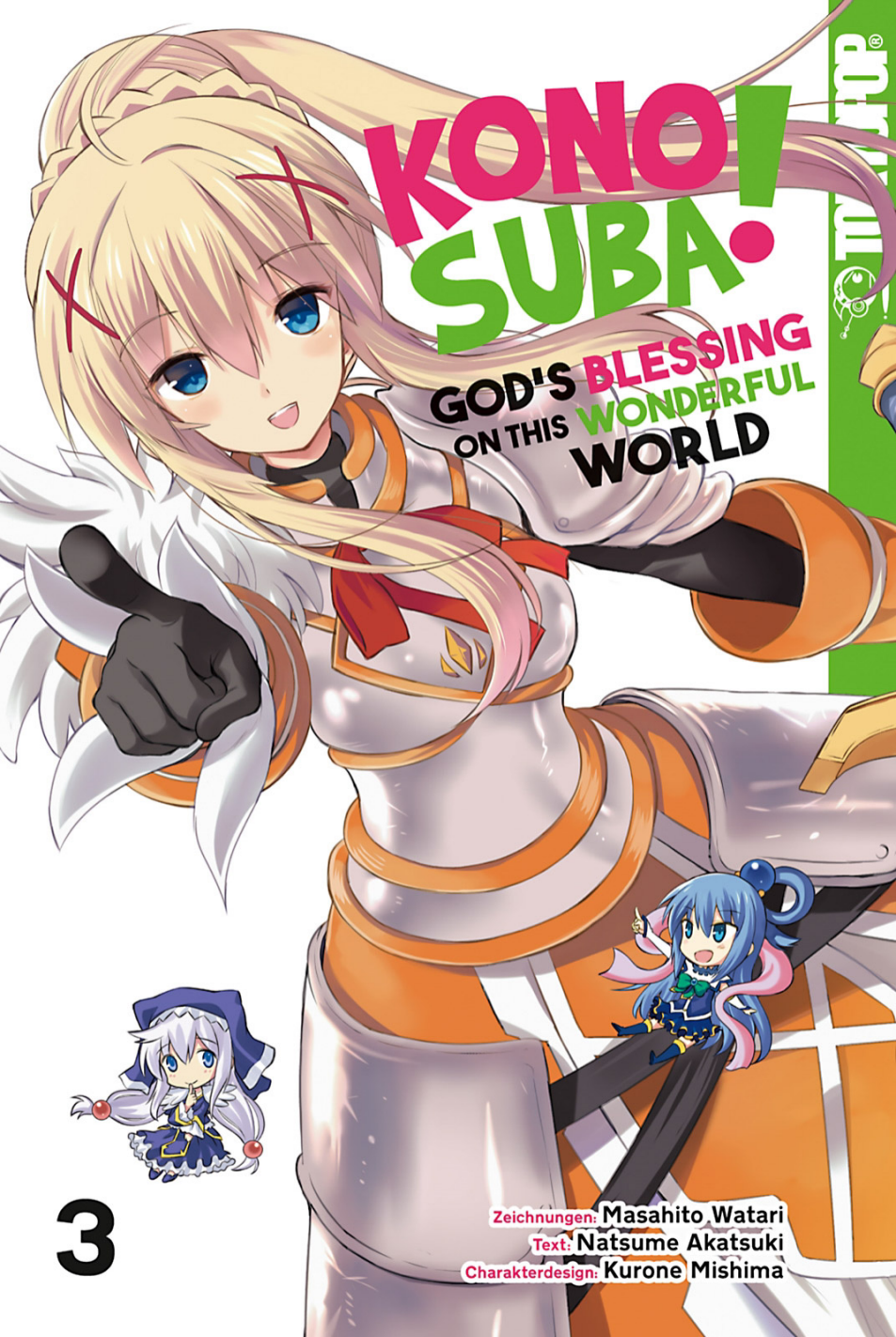




KONO! SUBA!

GOD'S BLESSING
ON THIS WONDERFUL
WORLD

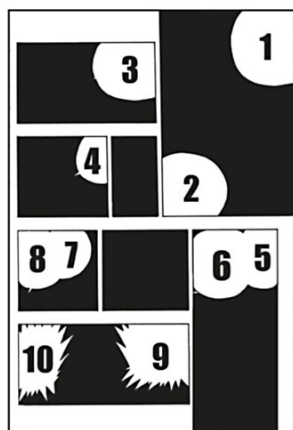
3

Zeichnungen: Masahito Watari
Text: Natsume Akatsuki
Charakterdesign: Kurone Mishima

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und
originalgetreu mitverfolgen zu können,
musst du es wie die Japaner machen und
von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

**KONO!
SUBA!**

**GOD'S BLESSING
ON THIS WONDERFUL
WORLD**



A black and white illustration of the character Natsume Akatsuki. She is a young woman with long, light-colored hair tied in pigtails, with 'X' marks on her forehead. She has large, expressive eyes and a surprised or happy expression. She is wearing a dark, high-collared top with a large white bow at the chest, and a long, dark skirt with a wide white sash. She has small, feathery wings on her back. A small speech bubble with a heart inside is above her head.

Herzlichen Glückwunsch zum dritten Band!!

Herr Watari, Glückwunsch
zum dritten Band! Bei der
Mangaversion liebe ich die
Story mit den Bambus-
sprösslingen aus dem
zweiten Band. lol
Von einem wird Kazuma aus-
gerechnet im Allerwertesten
getroffen ... Hat er Glück
oder hat er eher Pech? Ich
freue mich auf die zukünftigen
Abenteuer von Kazuma
und seinen Kameraden!

Natsume Akatsuki
* 3/12

Natsume
Akatsuki

Glückwunsch zum Erscheinen des dritten
Manga-Bandes! Der Anime und der Manga,
beide laufen top! Ich bitte euch um
Unterstützungen für *Konosuba*!

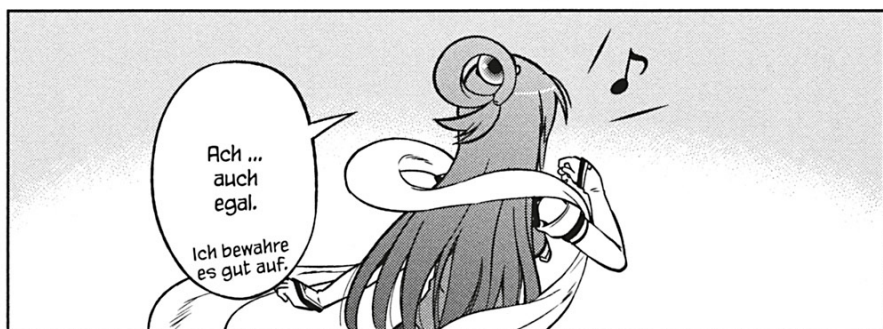
Masahito
Watari

Danke für den Gastauftritt! Und herzlichen
Glückwunsch zur Anime-Version! Auch die
Serie ist toll und ich bingewatche sie immer wie-
der. Ich war schon ... etwas überrascht, dass
Megumin einen schwarzen Slip trägt (haha).

GROOOH









Sind wir also in der fremden Welt gewesen?

Wir beschwerten uns bei Wiz, dass sie uns Schrott ange-dreht hat.

He, wartet.

Wegen der fehlenden Erinnerung kommt mir der Gedanke ganz unwirklich vor.

Es ist dunkel drau-ßen! Vor dem Öffnen der Kiste war es noch hell!



Besser, wir reden morgen weiter ...

Ich gehe ins Bett. Nacht.

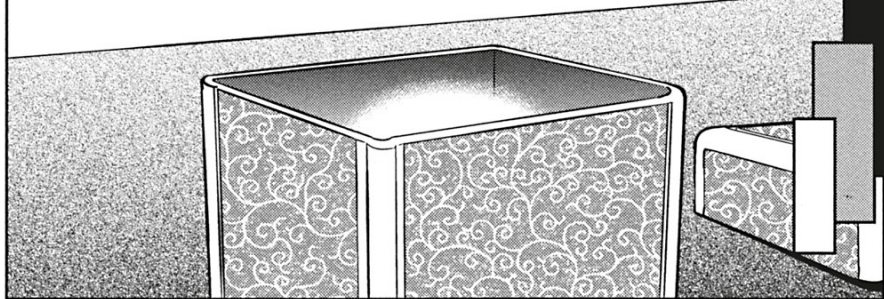


Aber ... falls ich dagewesen sein sollte, habe ich auch das Nötigste getan ...

Jetzt bedauere ich gar nichts mehr ...

Irgendwas ... wollte ich Kazuma doch noch fra-gen ...

Ich auch.





Aber wenn
eine ausländi-
sche Frau wie
Sie um diese
Uhrzeit hier he-
rumsteht ...

Aus welchem
Land kommen
Sie? Haben Sie
ein Aufent-
haltsvisum?

Was ist
ein Visum?!
Macht ihr
 euch über
mich lus-
tig?!

BOINK

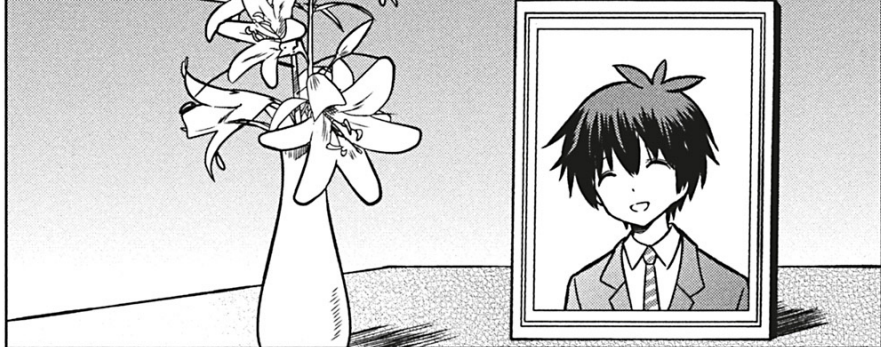
Glaubt ihr
etwa, dass
ich meinen
Körper
verkaufe?!

Das haben
wir doch
gar nicht
gesagt ...

Halt,
verdammt
noch mal,
die Klap-
pe!!

Nie wäre
es mir in den
Sinn gekom-
men, Kazuma
dazu zu raten,
am Geldauto-
mat Stehlen
einzuset-
zen ...

I... Ich bin
die Göttin
der Gerechtig-
keit, die (als
einzige) kein
schlechtes Ge-
wissen zu ha-
ben braucht.





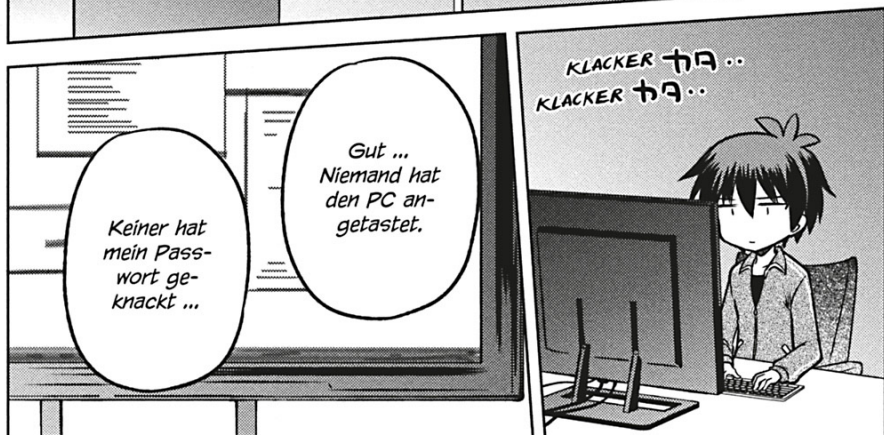


Mein
Zimmer ist
unverän-
dert seit
damals ...

Da werde
ich ja fast
ein wenig
nostal-
gisch.



Ich sollte
nicht in Sen-
timentalität
schwelgen ...
Dafür ist
keine Zeit.



Keiner hat
mein Pass-
wort ge-
knackt ...

Gut ...
Niemand hat
den PC an-
getastet.

KLACKER カチ..
KLACKER カチ..



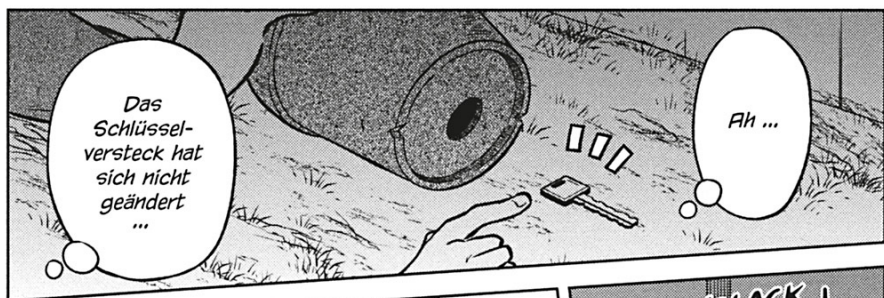
Meine
Familie
schläft
meistens
um diese
Uhrzeit
...

Wartet
bitte hier.



Ich wurde
ja urplötz-
lich in eure
Welt ge-
schickt.

Es gibt da
etwas, das
ich noch in
dieser Welt
erledigen
muss.



Das
Schlüssel-
versteck hat
sich nicht
geändert
...

Ah ...



Mein
Versteck-
und Hellse-
her-Skill
...

Die
Skills aus
der fremden
Welt sind
ausgerech-
net jetzt
hilfreich ...

Auch
Innen ist
fast alles
beim Al-
ten ...

KLACK
カ
カ
カ



Kazuma ...
Bald müssen
wir zurück in
unsere Welt.

Was
machen
wir so lan-
ge?

Allerdings.
Du musst uns
in Ruhe alles
von deiner Welt
erzählen, wenn
wir zurück
sind.

Ich hätte
nicht gedacht,
dass du aus so
einer hochentwi-
ckelten Welt ge-
kommen bist.

Ah, nur
eine Klei-
nigkeit ...



In dieses
Haus ein-
brechen?

Verstehe! Du
hast auf diesen
Zeitpunkt gewar-
tet, denn selbst,
wenn wir verhaf-
tet werden, ver-
schwinden wir eh
bald von dieser
Welt ...

Nein!

Das war
mein Zu-
hause.

