

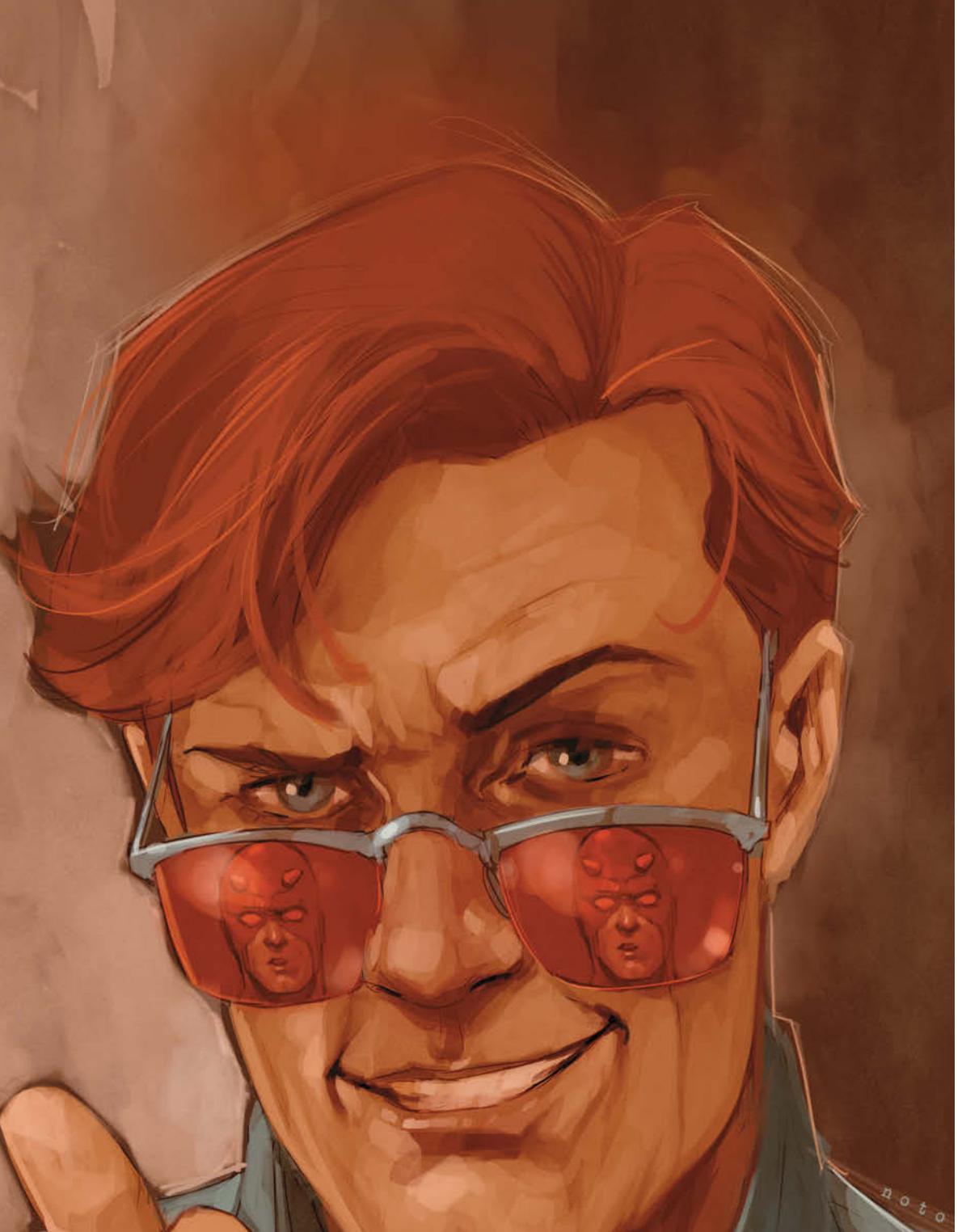
DAREDEVIL



SOULE
NOTO

DER TOD
VON DAREDEVIL

MARVEL
panini COMICS



DAREDEVIL
DER TOD
VON DAREDEVIL

DAREDEVIL

DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 1

Untitled

Daredevil (2017) 606
Oktober 2018

DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 2

Untitled

Daredevil (2017) 607
Oktober 2018

DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 3

Untitled

Daredevil (2017) 608
November 2018

DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 4: THANATOPHOBIE

*The Death of Daredevil, Part 1:
Thanatophobia*

Daredevil (2017) 609
Dezember 2018

DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 5: PISTANTHROPHOBIE

*The Death of Daredevil, Part 2:
Pistanthrophobia*

Daredevil (2017) 610
Dezember 2018

DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 6: PHOBOPHOBIE

*The Death of Daredevil, Part 3:
Phobophobia*

Daredevil (2017) 611
Januar 2019

DER TOD VON DAREDEVIL, FINALE: APEIROPHOBIE

*The Death of Daredevil, Conclusion:
Apeirophobia*

Daredevil (2017) 612
Januar 2019

CHARLES SOULE
AUTOR

PHIL NOTO
KÜNSTLER

ELLETI
LETTERING

BERND KRONSBEN
ÜBERSETZUNG

LAUREN AMARO
DEVIN LEWIS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

DAREDEVIL: DER TOD VON DAREDEVIL erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Lucia Truccone**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soretti**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Phil Noto**, *Daredevil* (2017) 612; Variant-Cover von **Phil Noto**, *Daredevil* (2017) 610.

Digitale Ausgaben:

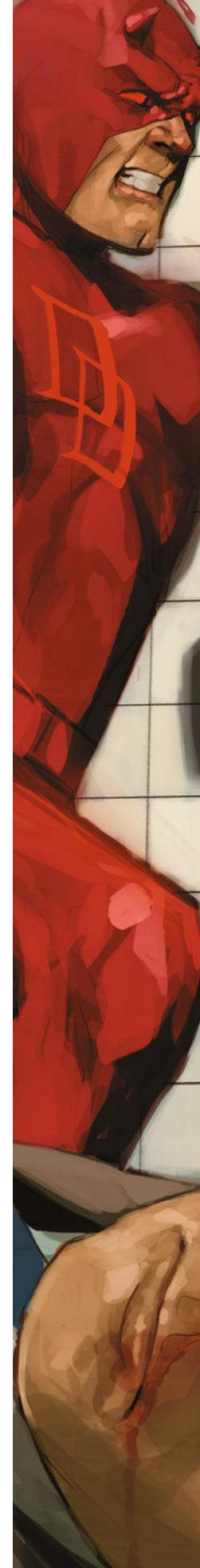
ISBN 978-3-7367-4910-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4908-5 (.epub)
ISBN 978-3-7367-4909-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



© 2020 MARVEL





„Battlin“ **Jack Murdock** war Boxer und alleinerziehend. Seine beste Zeit lag hinter ihm. Noch immer verdiente er das tägliche Brot mit den Fäusten, doch Sohn **Matt** sollte es einmal besser gehen. Mit strenger Hand sporne er den Filius zum Lernen an. Während die Nachbarskinder auf der Straße spielten, saß Matt über den Büchern. Deshalb verhöhnten sie den Jungen als „Daredevil“, Teufelskerl. Eines Tages rettete Matt einen Blinden vor einem heranrasenden LKW und wurde selbst vom Truck erfasst. Der Teenager überlebte den Unfall, aber eine radioaktive Substanz der Ladung raubte ihm das Augenlicht und versah ihn mit übermenschlichen Sinnen. Ein Mentor namens **Stick** stärkte seinen Willen und seine Kräfte. Parallel erlebte Matt mit Diplomatentochter **Elektra** eine unbeschwerete Zeit, bis sich sein alter Herr weigerte, in einem fingierten Kampf auf die Bretter zu gehen und dafür den ultimativen Preis bezahlte. Matt wurde der Mann ohne Furcht und rächte den Mord am Vater. Mit Studienkumpel **Foggy Nelson** eröffnete er eine Anwaltskanzlei und verliebte sich in die Sekretärin **Karen Page**. Während er tagsüber vor Gericht für Gerechtigkeit kämpfte, wachte er nachts als **Daredevil** über das Viertel Hell's Kitchen. Der Verbrecherkönig **Wilson Fisk** alias **Kingpin**, der letztlich seine Geheimidentität enthüllte, wurde sein größter Feind. **Bullseye**, der Killer, der nie das Ziel verfehlt, tötete zuerst seine alte Liebe Elektra und später auch Karen Page. Doch Matt gab nie auf. Ninjas der **Hand** holten Elektra aus dem Jenseits zurück und die **Purple Children** sorgten dafür, dass nur noch Foggy das Alter Ego von Daredevil kennt. Inzwischen ist Fisk Bürgermeister von New York. Als er nach einem Angriff der Hand im Koma landete, wurde Bezirksstaatsanwalt Murdock sein Stellvertreter und befreite die Stadt vom Einfluss der Hand. Kaum war Fisk auf seinen Stuhl im Rathaus zurückgekehrt, trat Matt von seinem Amt zurück und war entschlossener denn je, dem Kingpin Wahlbetrug und Korruption nachzuweisen. In Inhuman und Ermittler **Frank McGee** hat er einen neuen Verbündeten gefunden ...

Thomas Witzler

DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 1



Daredevil (2017) 606
Cover von **PHIL NOTO**

MANHATTAN

QUEST BANK NATIONAL
ZENTRALE

Banküberfälle sind heute
etwas altmodisch.

QUEST

Es ist einfacher,
jemanden via Laptop
zu berauben.

Geht
ja sogar vom
Bett aus.

Aber mit
einem Laptop
kann man
niemanden
beeindrucken.

Wenn man Aufmerksamkeit,
wenn man ein **Statement**
machen will ... jagt man am
Besten einen Tresor hoch.

ALLE EINHEITEN,
WIR HABEN EINEN 10-308
IN DER ZENTRALE DER QUEST
BANK, MIDTOWN. ALLE
EINHEITEN!

Wer das macht,
will, dass alle wis-
sen, wer es war.

GUT SO,
JUNGS. RÄUMT
IHN AUS! JEDEN
PENNY!

Es heißt: „Mann, der Kingpin der
Unterwelt ist Bürgermeister von
New York, das NYPD personell aus-
geblutet ... die Stadt ist gesetzlos.

„Es gibt
niemanden ...“

.... der mich aufhält."



Hammerhead. Ganz oben in der Maggia, einer der großen Gangsterorganisationen der Stadt.

KNALLT IHN AB!

Tut immer noch so, als hätten wir 1923 und die Mafia würde NY regieren. Ein echter Dickschädel.

Er will wohl unbedingt das aktuelle Chaos ausnutzen, um Kohle zu machen.

Das klingt nicht nach
normalen Pistolen.

KPF

KPF

KPF

Womit
schießen die?



NNGH!



Hammerhead
hat ihnen Nagel-
pistolen besorgt.



Das gefällt
mir sogar.

Das hat mir gefehlt.
Mal rauszukommen und
Schurken zu verprügeln.
Zack. Bumm. Ende.
Ganz einfach.

Es tut gut ... etwas
Gutes zu tun.

Denn der andere,
der echte Kampf,
wird dauern.

HELL'S KITCHEN

ZUVOR

Und er wird nicht einfach.

DAMIT ICH DAS RECHT VERSTEHE, DAREDEVIL, DER BESCHÜTZER VON HELL'S KITCHEN, MÖCHTE, DASS ICH IHM DABEI HELFE, DEN BÜRGERMEISTER ABZUSERVIEREN.

NICHT ABSEERVIEREN, EHER OBSERVIEREN.

ES IST EINE ERMITTlung, KEIN ATTENTAT.

DU WEISST, DASS ICH MATT MURDOCK GUT KENNE. ER HAT ERFAHREN, DASS DER KINGPIN DIE WAHL MANIPULIERT HAT. ER WEISS NUR NICHT, WIE.

ER HAT MICH GEBETEN, NACHFORSCHUNGEN ANZUSTELLEN. ICH DACHTE, DU WILLST VIELLEICHT HELFEN, SCHLIESSLICH BIST DU EIN GUTER DETEKTIV.

MEHR ALS DAS. DU WARST 26 JAHRE BEIM NYPD.

WILLST DU MIR SAGEN, DASS ES DICH NICHT VERRUCKT MACHT, DASS WILSON FISK DIE STADT REGIERT?

SIEHST DU DAS GEBÄUDE? ES WURDE VON DER FISK CORPORATION ERBAUT. DARUNTER LIEGEN ZEHN LEICHEN.

GESCHÄFTSRIVALEN DES KINGPIN. ER LIESS SIE ERMORDEN UND WARF SIE IN DEN FRISCHEN ZEMENT, WÄHREND SEINE ZELESTE FUNDAMENT LEGTEN.

GANZ TIEF. MAN MÜSSTE DAS HAUS ABREISSEN, UM SIE ZU FINDEN.

WIR HABEN ES ZWEI JAHRE SPÄTER VON EINEM INFORMANTEN ERFAHREN. ABER WAS SOLL MAN TUN? MAN KANN KEIN HOCHHAUS EINREISSEN, WEIL EIN SPITZEL GEPLÄUDERT HAT.

DAS WUSSTE FISK NATÜRLICH. WAHRSCHEINLICH HAT ER DEN SPITZEL GE SCHICKT, UM ES UNS UNTER DIE NASE ZU REIBEN.

ICH MUSS JEDES MAL DARAN DENKEN ...

... WENN ICH DAS HAUS SEHE, ES SIEHT BEINDRUCKEND AUS, ABER UNTER DER OBERFLÄCHE IST ES VERFAULT. DAS WIRD ER MIT GANZ NY MACHEN.

JA, ICH WILL DEN MISTKERL LOSWERDEN. DIE FRAGE IST ...

... WIE? ER IST DER BÜRGERMEISTER. OB'S UNS PASST ODER NICHT.



... WIRD ES NIE STILL.

your
Quest
with

DU JAGST IN MIDTOWN
EINEN BANKTRESOR HOCH,
HAMMERHEAD?

HAST DU
ECHT GEDACHT,
DAS MERKT
KEINER?

ICH WILL
MIR NUR ETWAS
RESPEKT VER-
SCHAFFEN!

KEINER BEMERKT
EINEN, WENN MAN
NICHT ETWAS KRACH
SCHLÄGT.

ALSO
MACHE ICH
KRACH ...



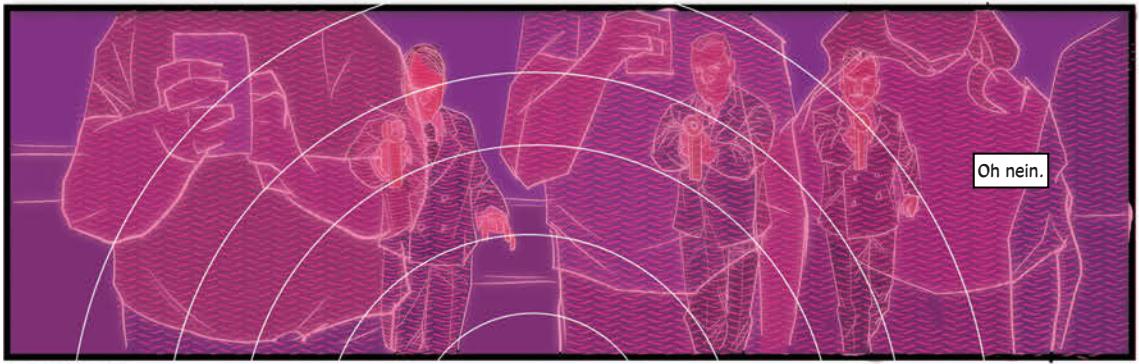
ES GING
GAR NICHT UM
EINEN BLÖDEN BANK-
ÜBERFALL.

ES GING DARUM,
DASS SICH DIE LEUTE
AN HAMMERHEAD
ERINNERN.

WAR MIR EGAL,
WER VON EUCH AUF-
TAUCHT ... SPIDER-MAN,
IRON FIST ... ABER ICH
BIN FROH ...

... DASS
DU ES BIST.

Wovon ...
wovon redet er?



UPPER MANHATTAN

ZUVOR



Wir haben neulich gemeinsam an einem Fall gearbeitet.* Es geht ihm besser und seine Gabe wird uns sehr nützlich sein.

Aber man sollte ihn von Bildschirmen fernhalten.

CYPHER
KENNST DU
NOCH, HM?

NA KLAR. WIE
GEHT'S DIR?

ALLES GUT.
ICH LIEBE DIE GANZEN
BÜCHER. DAS IST EIN
LIEBESROMAN. AUF
UNGARISCH.

GANZ SCHÖN
GEWAGT.

* JAGD AUF WOLVERINE 1.

Aber den Kerl ... kenne ich nicht.
Riecht nach Straße. Und Hund.

DARF ICH
VORSTELLEN:
READER.

WAU!

JAJA, UND
FOREY. HAB SCHON
MIT BEIDEN GEARBEITET.
SIE SIND GUT. WENN'S
ENG WIRD, GLAUB
MIR.

ICH GLAUB'S
DIR UNGESEHEN.
DANKE FÜR DEINE
HILFE, CYPHER.

KLAR. ICH
MUSS MICH HALT
BESCHAFTIGEN.

Scott &

DAREDEVIL,
JA? IST MIR EIN
VERGNÜGEN.

Halt. Wie er mir die Hand
ausstreckt und mich nicht
ansieht ... Als wüsste er nicht
genau, wo ich bin.

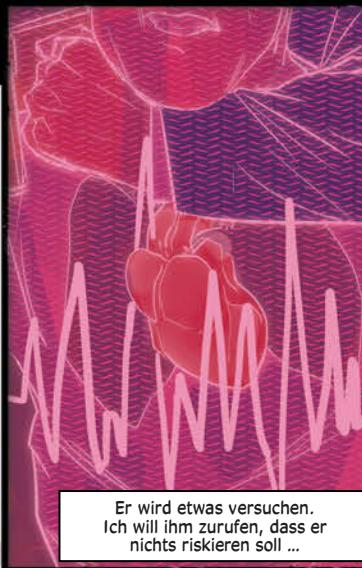
Genauso ...
wie *ich* das mache.

ICH FREU
MICH AUCH, READER.
BIST DU ZUFÄLLIG ...
BLIND?

SCHON LANGE.
DU MERKST
DAS?



JETZT



Und ich auch.

KRACK.

Ich
nutze den
Winkel ...

Und ...

... irgendwie ...

... zum
Glück ...

... klappt es.