

# DAREDEVIL



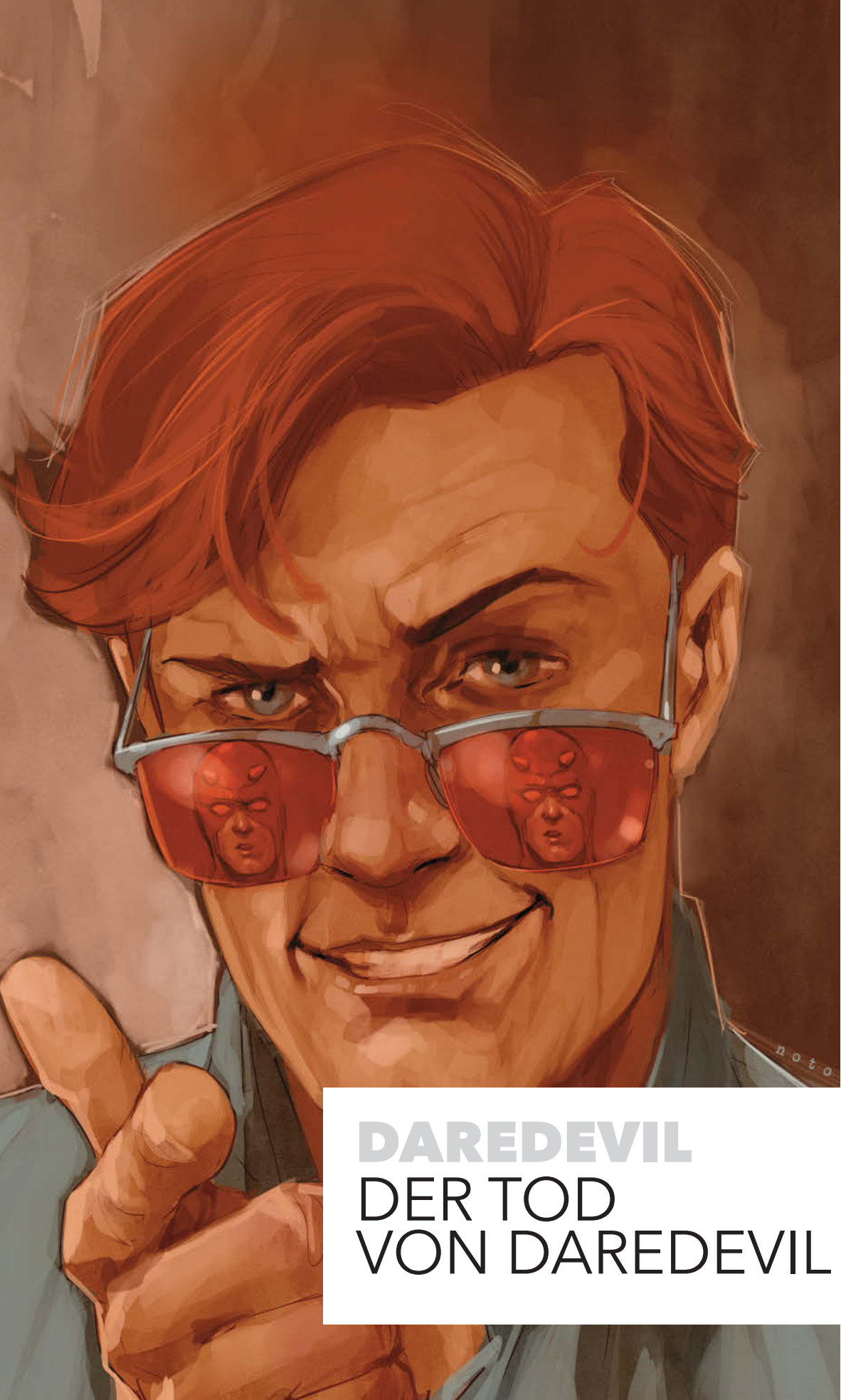
noto

SOULE  
NOTO

DER TOD  
VON DAREDEVIL

MARVEL

panini comics



**DAREDEVIL**  
DER TOD  
VON DAREDEVIL

# DAREDEVIL

## DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 1

*Untitled*

Daredevil (2017) 606

Oktober 2018

## DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 2

*Untitled*

Daredevil (2017) 607

Oktober 2018

## DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 3

*Untitled*

Daredevil (2017) 608

November 2018

## DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 4: THANATOPHOBIE

*The Death of Daredevil, Part 1:*

*Thanatophobia*

Daredevil (2017) 609

Dezember 2018

## DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 5: PISTANTHROPHOBIE

*The Death of Daredevil, Part 2:*

*Pistanthrophobia*

Daredevil (2017) 610

Dezember 2018

## DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 6: PHOBOPHOBIE

*The Death of Daredevil, Part 3:*

*Phobophobia*

Daredevil (2017) 611

Januar 2019

## DER TOD VON DAREDEVIL, FINALE: APEIROPHOBIE

*The Death of Daredevil, Conclusion:*

*Apeirophobia*

Daredevil (2017) 612

Januar 2019

**CHARLES SOULE**  
AUTOR

**PHIL NOTO**  
KÜNSTLER

**ELLETI**  
LETTERING

**BERND KRONSBEGIN**  
ÜBERSETZUNG

**LAUREN AMARO**  
**DEVIN LEWIS**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

**JOE QUESADA**  
CHIEF CREATIVE OFFICER USA

**DAN BUCKLEY**  
HERAUSGEBER USA

**ALAN FINE**  
PRODUZENT USA

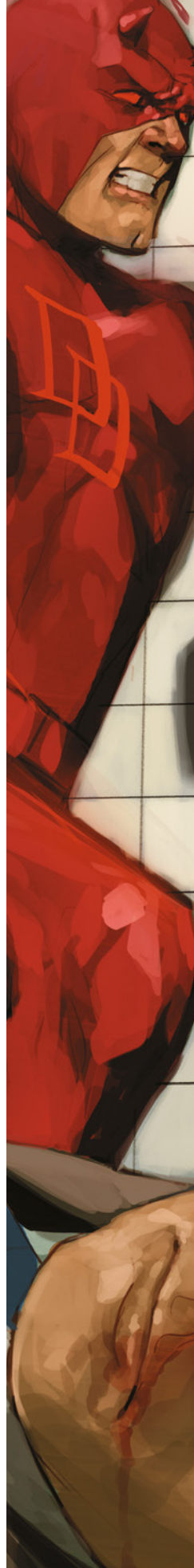
**DAREDEVIL: DER TOD VON DAREDEVIL** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starchinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Lucia Truccone**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Phil Noto**, *Daredevil* (2017) 612; Variant-Cover von **Phil Noto**, *Daredevil* (2017) 610.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-4910-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4908-5 (.epub)  
ISBN 978-3-7367-4909-2 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



© 2020 MARVEL







„Battlin“ **Jack Murdock** war Boxer und alleinerziehend. Seine beste Zeit lag hinter ihm. Noch immer verdiente er das tägliche Brot mit den Fäusten, doch Sohn **Matt** sollte es einmal besser gehen. Mit strenger Hand spornte er den Filius zum Lernen an. Während die Nachbarskinder auf der Straße spielten, saß Matt über den Büchern. Deshalb verhöhnten sie den Jungen als „Daredevil“, Teufelskerl. Eines Tages rettete Matt einen Blinden vor einem heranrasenden LKW und wurde selbst vom Truck erfasst. Der Teenager überlebte den Unfall, aber eine radioaktive Substanz der Ladung raubte ihm das Augenlicht und versah ihn mit übermenschlichen Sinnen. Ein Mentor namens **Stick** stärkte seinen Willen und seine Kräfte. Parallel erlebte Matt mit Diplomantochter **Elektra** eine unbeschwernte Zeit, bis sich sein alter Herr weigerte, in einem fingierten Kampf auf die Bretter zu gehen und dafür den ultimativen Preis bezahlte. Matt wurde der Mann ohne Furcht und rächte den Mord am Vater. Mit Studienkumpel **Foggy Nelson** eröffnete er eine Anwaltskanzlei und verliebte sich in die Sekretärin **Karen Page**. Während er tagsüber vor Gericht für Gerechtigkeit kämpfte, wachte er nachts als **Daredevil** über das Viertel Hell's Kitchen. Der Verbrecherkönig **Wilson Fisk** alias **Kingpin**, der letztlich seine Geheimidentität enthüllte, wurde sein größter Feind. **Bullseye**, der Killer, der nie das Ziel verfehlt, tötete zuerst seine alte Liebe Elektra und später auch Karen Page. Doch Matt gab nie auf. Ninjas der **Hand** holten Elektra aus dem Jenseits zurück und die **Purple Children** sorgten dafür, dass nur noch Foggy das Alter Ego von Daredevil kennt.

Inzwischen ist Fisk Bürgermeister von New York. Als er nach einem Angriff der Hand im Koma landete, wurde Bezirksstaatsanwalt Murdock sein Stellvertreter und befreite die Stadt vom Einfluss der Hand. Kaum war Fisk auf seinen Stuhl im Rathaus zurückgekehrt, trat Matt von seinem Amt zurück und war entschlossener denn je, dem Kingpin Wahlbetrug und Korruption nachzuweisen. In Inhuman und Ermittler **Frank McGee** hat er einen neuen Verbündeten gefunden ...

**Thomas Witzler**

## DER TOD VON DAREDEVIL, TEIL 1



Daredevil (2017) 606  
Cover von **PHIL NOTO**



# MANHATTAN

QUEST BANK NATIONAL  
ZENTRALE

Banküberfälle sind heute  
etwas altmodisch.

QUEST

Es ist einfacher,  
jemanden via Laptop  
zu berauben.

Geht  
ja sogar vom  
Bett aus.

Aber mit  
einem Laptop  
kann man  
niemanden  
beeindrucken.

Wenn man Aufmerksamkeit,  
wenn man ein **Statement**  
machen will ... jagt man am  
Besten einen Tresor hoch.

ALLE EINHEITEN,  
WIR HABEN EINEN 10-30B  
IN DER ZENTRALE DER QUEST  
BANK, MIDTOWN. ALLE  
EINHEITEN!

Wer das macht,  
**will**, dass alle wis-  
sen, wer es war.

GUT SO,  
JUNGS. RÄUMT  
IHN AUS! JEDEN  
PENNY!

Es heißt: „Mann, der Kingpin der  
Unterwelt ist Bürgermeister von  
New York, das NYPD personell aus-  
geblutet ... die Stadt ist gesetzlos.

„Es gibt  
niemanden ...“



„... der mich  
aufhält.“



Hammerhead. Ganz oben in der  
Maggia, einer der großen Gangster-  
organisationen der Stadt.

Tut immer noch so, als hätten  
wir 1923 und die Mafia würde  
NY regieren. Ein echter  
Dickschädel.

KNALLT  
IHN AB!

Er will wohl unbedingt das  
aktuelle Chaos ausnutzen,  
um Kohle zu machen.







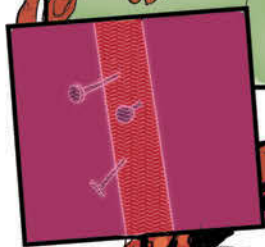
Das klingt nicht nach normalen Pistolen.



Womit schießen die?



NNGH!



Nägel.

Hammerhead hat ihnen Nagelpistolen besorgt.



KRACK



Das gefällt mir sogar.



Das hat mir gefehlt. Mal rauszukommen und Schurken zu verprügeln. Zack. Bumm. Ende. Ganz einfach.



Es tut gut ... etwas Gutes zu tun.



Denn der andere, der *echte* Kampf, wird dauern.



## HELL'S KITCHEN

ZUVOR

Und er wird nicht einfach.

DAMIT ICH DAS RECHT VERSTEHE, DAREDEVIL, DER BESCHÜTZER VON HELL'S KITCHEN, MÖCHTE, DASS ICH IHM DABEI HELFE, DEN BÜRGERMEISTER ABZUSERVIEREN.

NICHT OBSERVIEREN. EHER OBSERVIEREN.

ES IST EINE ERMITTLUNG, KEIN ATTENTAT.

DU WEISST, DASS ICH MATT MURDOCK GUT KENNE. ER HAT ERFAHREN, DASS DER KINGPIN DIE WAHL MANIPULIERT HAT. ER WEISS NUR NICHT, WIE.

ER HAT MICH GEBETEN, NACHFORSCHUNGEN ANZUSTELLEN. ICH DACHTE, DU WILLST VIELLEICHT HELFEN, SCHLIESSLICH BIST DU EIN GUTER DETEKTIV.

MEHR ALS DAS. DU WARST 26 JAHRE BEIM NYPD.

WILLST DU MIR SAGEN, DASS ES DICH NICHT VERRÜCKT MACHT, DASS WILSON FISK DIE STADT REGIERT?

SIEHST DU DAS GEBÄUDE? ES WURDE VON DER FISK CORPORATION ERBAUT. DARUNTER LIEGEN ZEHN LEICHEN.

GESCHÄFTSRIVALEN DES KINGPIN. ER LIESS SIE ERMORDEN UND WARF SIE IN DEN FRISCHEN ZEMENT, WAHREND SEINE LEUTE DAS FUNDAMENT LEGTEN.

GANZ TIEF. MAN MÜSSTE DAS HAUS ABREISSEN, UM SIE ZU FINDEN.

WIR HABEN ES ZWEI JAHRE SPÄTER VON EINEM INFORMANTEN ERFAHREN. ABER WAS SOLL MAN TUN? MAN KANN KEIN HOCHHAUS EINREISSEN, WEIL EIN SPITZEL GEPLAUDERT HAT.

DAS WUSSTE FISK NATÜRLICH. WAHRSCHEINLICH HAT ER DEN SPITZEL GESCHICKT, UM ES UNS UNTER DIE NASE ZU REIBEN.

ICH MUSS JEDES MAL DARAN DENKEN ...

... WENN ICH DAS HAUS SEHE. ES SIEHT BEEINDRUCKEND AUS, ABER UNTER DER OBERFLÄCHE IST ES VERFAULT. DAS WIRD ER MIT GANZ NY MACHEN.

JA, ICH WILL DEN MISTKERL LOSWERDEN. DIE FRAGE IST ...

... WIE? ER IST DER BÜRGERMEISTER. OB'S UNS PASST ODER NICHT.





ICH KENNE  
JEDEN SUPER-  
HELDEN HIER. SIE  
SIND DABEI.

MURDOCK HAT  
GUTE KONTAKTE  
ZUM STAATSANWALT.  
WENN WIR IHM EINEN  
FALL BRINGEN, ERHEBT  
ER ANKLAGE.

UND ICH?  
WENN DIE STADT  
FLÜSTERT, HÖRE  
ICH ES.



DU HAST  
TOLLE OHREN, WEISS  
ICH. ABER ÜBERTREIB  
MAL NICHT.

SECHS BLOCKS  
NÖRDLICH, EINE FRAU  
SINGT EINEN SONG VON  
DAZZLER. LIGHT OF THE  
MOON. NUR DEN REFRAIN,  
IMMER WIEDER, SEIT  
15 MINUTEN.

WOLLEN WIR  
NACHSEHEN?



NEE, DIESE MELODIEN  
SIND GEFAHRLICH. DIE  
KRIEGT MAN KAUM NOCH  
AUS DEM KOPF. DAS RISIKO  
IST MIR ZU GROSS.

WAS DAS ANDERE  
ANGEHT ... OKAY ... VIEL-  
LEICHT. SEIT ICH NICHT MEHR  
DIE SECURITY DER INHUMANS  
LEITE, HABE ICH KAUM  
WAS ZU TUN.



ICH BIN DABEI.  
ABER NUR, WENN DU  
ES WIE EINE RICHTIGE  
ERMITTUNG ANGEHST, EIN  
BÜRO, EIN TEAM, EIN  
PAAR MITTEL.

ICH KÜMMERE  
MICH DARUM.

DAS IST  
KLASSE, FRANK.  
DU WIRST ES NICHT  
BEREUEEN.



HAUPTSACHE,  
WIR LANDEN NICHT  
UNTER SEINEM NÄCHS-  
TEN HOCHHAUS.

ICH MELDE MICH.  
WAS MACHST DU  
INZWISCHEN?

ACH, WEISST DU ...  
ICH ACHE AUF  
GEFLÜSTER.

DENN IN  
NEW YORK ...





... WIRD ES NIE STILL.<sup>9</sup>  
Your  
Quest  
with

DU JAGST IN MIDTOWN  
EINEN BANKTRESOR HOCH.  
HAMMERHEAD?

HAST DU  
ECHT GEDACHT,  
DAS MERKT  
KEINER?

ICH WILL  
MIR NUR ETWAS  
RESPEKT VER-  
SCHAFFEN!

KEINER BEMERKT  
EINEN, WENN MAN  
NICHT ETWAS KRACH  
SCHLÄGT.

ALSO  
MACHE ICH  
KRACH ...



... UND WERDE  
BEMERKT.



ES GING  
GAR NICHT UM  
EINEN BLÖDEN BANK-  
ÜBERFALL.

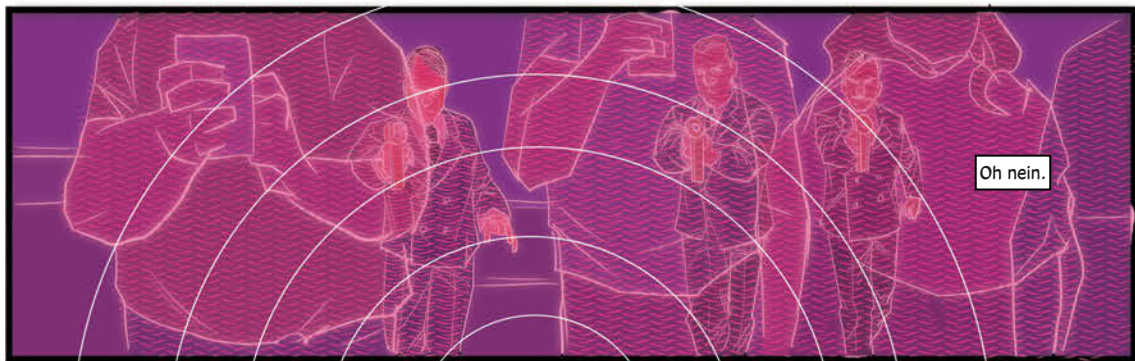
ES GING DARUM,  
DASS SICH DIE LEUTE  
AN HAMMERHEAD  
ERINNERN.

WAR MIR EGAL,  
WER VON EUCH AUF-  
TAUCHT ... SPIDER-MAN,  
IRON FIST ... ABER ICH  
BIN FROH ...

... DASS  
DU ES BIST.

Wovon ...  
wovon redet er?







# UPPER MANHATTAN

ZUVOR

WAS  
SAGST  
DU?

Diese Gerüche ... altes  
Papier, Leder, Staub ...  
und die Ruhe.

Es ist so still, dass man  
das Haus denken hört.

Nur ein Ort auf der  
Welt fühlt sich so an.

EINE BIBLIO-  
THEK?

Lest!

GENAU. DIE STADT  
HAT SIE VOR EIN PAAR  
JAHREN GESCHLOSSEN.  
ETATKÜRZUNGEN. ECHT  
'NE SCHANDE.

HAB DEN  
SCHLÜSSEL VON  
EINEM KUMPEL IN  
DER STADTVER-  
WALTUNG.

KOMM.  
ICH HAB AUCH  
SCHON EIN KLEINES  
TEAM.

ET  
VOILA!

Ich erkenne Cypher. Ein Mutant  
mit der Fähigkeit, jede Sprache  
und jeden Code der Welt zu lesen,  
zu sprechen und zu verstehen.

Er wurde vom Internet  
verschluckt. Seine Gabe  
versuchte, Sinn in dem  
Chaos zu finden ... und trieb  
ihn fast in den Irrsinn.

Wir haben neulich gemeinsam an einem Fall gearbeitet.\* Es geht ihm besser und seine Gabe wird uns sehr nützlich sein.

Aber man sollte ihn von Bildschirmen fernhalten.

CYPHER KENNST DU NOCH, HM?

NA KLAR, WIE GEHT'S DIR?

ALLES GUT. ICH LIEBE DIE GANZEN BÜCHER. DAS IST EIN LIEBESROMAN. AUF UNGARISCH.

GANZ SCHÖN GEWAST.

ICH GLAUB'S DIR UNGESEHEN. DANKE FÜR DEINE HILFE, CYPHER.

KLAR. ICH MUSS MICH HALT BESCHÄFTIGEN.

\* JAGD AUF WOLVERINE 1.

Aber den Kerl ... kenne ich nicht. Riecht nach Straße. Und Hund.

DARF ICH VORSTELLEN: READER.

WAU!

JAJA, UND FOREY, HAB SCHON MIT BEIDEN GEARBEITET. SIE SIND GUT, WENN'S ENG WIRD, GLAUB MIR.

DAREDEVIL, JA? IST MIR EIN VERGNÜGEN.

Halt. Wie er mir die Hand ausstreckt und mich nicht ansieht ... Als wüsste er nicht genau, wo ich bin.

Genauso ... wie *ich* das mache.

ICH FREU MICH AUCH, READER. BIST DU ZUFÄLLIG ... BLIND?

SCHON LANGE. DU MERKST DAS?





ICH BIN MIT  
EINEM BLINDEN  
BEFREUNDET. MATT  
MURDOCK. ER BEWEGT  
SICH ÄHNLICH.



JA? MACH UNS  
MAL BEKANNT. DANN  
KANN MAN EIN PAAR  
TIPPS UND TRICKS  
AUSTAUSCHEN.

APROPPOS ...  
KRÄFTE. IST ZWAR KEIN  
PROBLEM, WENN DU KEINE  
HAST, ABER ICH HABE DEN  
EINDRUCK, FRANK HAT  
DA EIN MUSTER.



ALLES, WAS ICH  
LESE, WIRD REAL ... MEHR  
ODER WENIGER, MIT EIN-  
SCHRÄNKUNGEN.

NÄMLICH?  
BRAILLE?



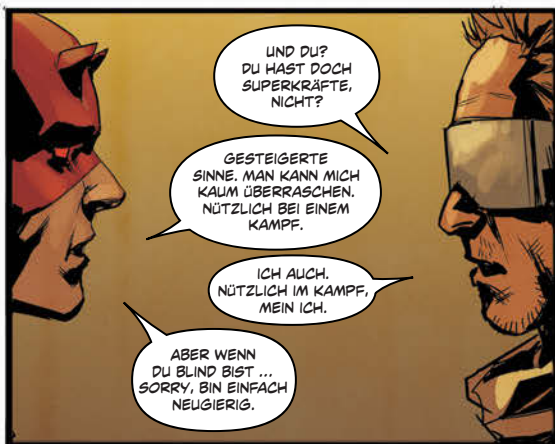
HAUPTSÄCHLICH.  
ICH HAB EIN PAAR  
NÜTZLICHE WÖRTER  
AM GÜRTEL.

ES GEHT  
DREIMAL. DANN ERST  
WIEDER, WENN ICH GE-  
SCHLAFEN HABE. DAS ERSTE  
MAL IST DAS STÄRKSTE,  
DANN NIMMT DIE  
KRAFT AB.



ALSO KANNST  
DU ALLES LESEN, SOBALD DU DEINE  
KRAFT AUFGEBRAUCHT HAST.

JEP. HAB  
SOGAR GERADE  
EIN PRIMA BUCH ÜBER  
EINEN KERL GELESEN,  
DER DIE ZUKUNFT  
VORHERSEHEN  
KANN.



UND DU?  
DU HAST DOCH  
SUPERKRÄFTE,  
NICHT?

GESTEIGERTE  
SINNE. MAN KANN MICH  
KAUM ÜBERRASCHEN.  
NÜTZLICH BEI EINEM  
KAMPF.

ICH AUCH.  
NÜTZLICH IM KAMPF,  
MEIN ICH.

ABER WENN  
DU BLIND BIST ...  
SORRY, BIN EINFACH  
NEUGIERIG.



WART'S AB,  
KUMPEL..



READER IST  
ETWAS UNGESCHLIFEN,  
ABER ER IST HILFREICH.  
GLAUB MIR.

NATÜRLICH.  
VIELEN DANK.

MURDOCK SCHICKT  
UNS DIE DATEN, DIE ER  
BISHER HAT ... FÜR READER  
HAT ER SOGAR HINTER-  
GRUNDMATERIAL IN  
BRAILLE.



ALLES  
KLAR?

ALLE EINHEITEN,  
WIR HABEN EINEN 10-30B  
IN DER ZENTRALE DER  
QUEST BANK, MIDTOWN.  
ALLE EINHEITEN!

MM-HM ... ICH HAB  
POLIZEIFUNK IM OHR, DAMIT  
ICH WEISS, WAS IN DER STADT  
LÄUFT. ZUMAL DEM NYPD  
LEUTE FEHLEN.

ICH MUSS WEG.  
MELDE MICH.

**JETZT**



JA, FILMT  
WEITER, FILMT  
WEITER.

DAS WOLLTE  
ICH EUCH ALLEN  
ZEIGEN.

DIE HELDEN  
KÖNNEN EUCH NICHT  
BESCHÜTZEN. NICHT  
IN DIESER STADT.

Drei Unbeteiligte mit Nagelpistolen  
an den Köpfen ...

... Hammerheads Killer haben  
die Finger am Abzug.



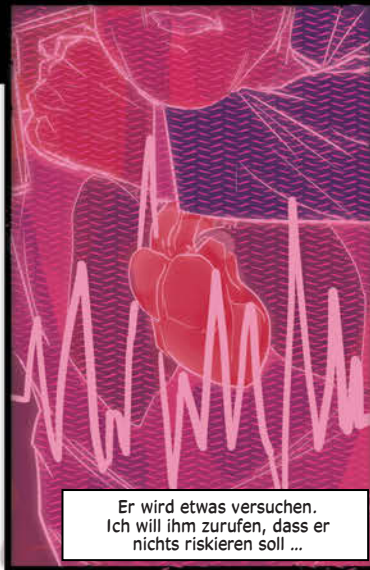
JETZT  
PASST ALUF, WAS  
ALS NÄCHSTES PASSIERT.  
UND DANN SAGT ES AL-  
LEN: DAREDEVIL KONNTE  
NICHTS DAGEGEN  
TUN.

Ich kann nicht alle retten.  
Nicht bei dem Winkel. Viel-  
leicht kann ich zwei erreichen,  
aber ... *verdammt*. Wie--



Halt. Dieser Mann ...

... sein Herzschlag beschleunigt sich.  
Ich rieche das Adrenalin, das er  
ausschwitzt. Er spannt sich an,  
wird ruhig.



Er wird etwas versuchen.  
Ich will ihm zurufen, dass er  
nichts riskieren soll ...




Aber  
vorher ...



UFF!

... riskiert  
er es.





Und ich auch.



KRACK.

Ich  
nutze den  
Winkel ...



Und ...



THD

... irgendwie ...

THD

... zum  
Glück ...

... klappt es.