

8. Klasse • Deutsch

**DUDEN**

WISSEN • ÜBEN • TESTEN

8. Klasse

# Deutsch

Dein Weg zu besseren Noten!

Modalverben

!

Doppelpunkt

Bertolt Brecht

Vollverben

Lyrik

Semikolon

Epik

2

Dramatik

Konjunktiv



Zusätzliche digitale  
Lernkartensets auf  
[www.lernhelfer.de](http://www.lernhelfer.de)



## Wusstest du,

dass nur etwa ein Drittel aller Sprachen eine **Schrift** hat? Die meisten werden ausschließlich gesprochen.



Urheber der Redensart

## „Das ist des Pudels Kern“



ist Goethe: *Das also war des Pudels Kern* (Faust 1, 1323).

Weißt du, was sie bedeutet?

die eigentliche Ursache, die hinter etwas steckt

Der Verlierer wird zum **Losер**, der Trainer zum **Coach** ... In den letzten Jahren sind neben vielen deutschen Begriffen gleichbedeutende **Anglizismen** getreten.

Weißt du, welche englischen Begriffe für die deutschen Wörter **Abgabetermin**, **Arbeitsablauf** und **Flugblatt** stehen?

Abgabetermin: **Deadline**  
Arbeitsablauf: **Workflow**  
Flugblatt: **Flyer**

## Als **ältestes deutsches Buch** gilt der **Abrogans**

(ein Wörterverzeichnis, zumeist mit Erklärungen).

Es entstand ungefähr um 750 und umfasst etwa 3670 volkssprachliche Wörter, aufgelistet von ca. 20 Schreibern. Seinen Namen erhielt das Buch nach dem ersten Wort der Liste (abrogans = humilis/bescheiden, demütig).

Wie sagt die Kuh? – **Muh!**  
Und der Esel? – **lah!**



In der Fachsprache heißt das **Onomatopoesie**.

Dieses Wort meint die sprachliche Imitation eines Naturlauts oder eines anderen akustischen Phänomens. Welche Lautnachbildungen kennst du noch?

## „Da wir von allem nichts verstehen, reden wir überall mit.“

Sprüche wie diese nennt man **Spontisprüche**.



Man findet die skurrilen, doppeldeutigen oder manchmal auch sinnfreien Wortspielereien gemalt oder gespraut auf Zäunen, Haus- oder Klowänden. Kennst du auch solche Sprüche?

## Weißt du, was ein **Eponym** ist?

Darunter versteht man einen Eigennamen als eigenständigen Begriff oder als Gattungsbezeichnung.

Z. B. den **Dieselmotor** (der auf Rudolf Diesel zurückgeht),

das **Sandwich** (John Montagu, 4. Earl von Sandwich) oder den **Bismarckhering** (Otto von Bismarck).



# So lernst du mit diesem Buch:

## WISSEN

Hier wiederholst du Schritt für Schritt, was du zu jedem Lernthema wissen musst, um richtig vorbereitet zu sein.

In der linken Spalte: Regeln und Arbeitsanleitungen

In der rechten Spalte: Beispiele und Veranschaulichungen

## ÜBEN

Hier wendest du das Gelernte auf typische Übungsaufgaben an.

Damit du deinen Lernfortschritt selbst überwachen kannst, gibt es verschiedene Schwierigkeitsstufen:



Übungen zum Wiederholen des Lernstoffs



Übungen zu Standardaufgaben und für die nötige Sicherheit vor der Klassenarbeit



Übungen zu besonderen und anspruchsvolleren Problemen

## WISSEN<sup>+</sup>

Diese Kästen geben dir zusätzliche Informationen, Tipps und Arbeitshinweise für das Bearbeiten der Übungen.

## TESTEN

Hier testest du dein Wissen mit vermischten und übergreifenden Aufgaben eines Kapitels.

### KLASSENARBEIT 1

Alle Lernthemen eines Kapitels werden wie in einer echten Klassenarbeit abgefragt.



60 Minuten

Die Minutenangabe sagt dir, wie viel Zeit du für die Bearbeitung einer Klassenarbeit hast.



Topthema im Schnellcheck:

Hier findest du wichtige Lernthemen zum schnellen Nachschlagen und Wiederholen.

# Informationen sammeln und aufarbeiten

## Informationen sammeln

- Die Bearbeitung eines Themas oder Referats beginnt mit der Suche nach Informationen und Material.
- Dabei solltest du zunächst Quellen nutzen, die dir einen Überblick über das Thema verschaffen, und erst dann Details suchen.
- Denke auch an konkrete Anschauungsobjekte und Beispiele für deinen Vortrag.

Schau zuerst ins Bücherregal zu Hause. Gängige Fachbücher und Lexika findest du außerdem in Bibliotheken. Auch das Internet bietet viele verschiedene Informationsquellen. Besuche z. B. das Schülerportal [www.lernhelfer.de/schuelerlexikon](http://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon). Befrage „Experten“ im Bekanntenkreis, in der Schule oder in Museen.

Gibt es Fernsehberichte oder Filme zum Thema?

## Thema eingrenzen

- Verzettele dich nicht in Details, damit du nicht den Überblick verlierst.
- Konzentriere dich auf die wichtigsten Punkte, wähle die zugehörigen Informationen aus und ordne sie.

Wie kann das Thema eingegrenzt werden?

Was findest du spannend? Was könnte der Leitgedanke für dein Referat sein?

Welche Beispiele, die das Thema anschaulich machen, kannst du nutzen?

## Material auswerten

- Bei der Auswertung von Informationen hilft eine Mindmap („Gedächtnis-Landkarte“) oder eine Gliederung.
- Beides macht deutlich, wozu du Informationen gefunden hast und an welchen Fragen du noch arbeiten solltest.
- Achte darauf, dass du einen verbindenden Gedanken („roten Faden“) finden kannst.

Eine Mindmap erstellst du so: In der Mitte steht das Thema; von dort zweigen Haupt- und Nebenäste ab, die Unterpunkte beschreiben. Neue Ideen werden an den Ästen ergänzt.

Die Ideen müssen untereinander immer verbunden sein, damit der Gedankengang deutlich bleibt.

## Informationen gliedern

- Für die Zuhörer musst du die gesammelten Informationen übersichtlich und folgerichtig darstellen.
- Einige Themen geben durch ihren Inhalt bereits eine Gliederung vor, andere nicht. Möglich sind z. B. eine
  - chronologische Gliederung,
  - räumliche Gliederung,
  - argumentative Gliederung.

Für Geschichtliches, Biografien oder Bedienungsanleitungen eignen sich chronologische Gliederungen.

Ortsbeschreibungen und geografische Sachverhalte können sich an den räumlichen Gegebenheiten orientieren.

Meinungen und Standpunkte gliedert man am besten nach den zugehörigen Argumenten.

# Duden

---

WISSEN • ÜBEN • TESTEN

8. Klasse

# Deutsch

4., aktualisierte Auflage

Dudenverlag  
Berlin

Die Rechtschreibung in diesem Buch folgt im Falle von Schreibvarianten den Empfehlungen von **Duden – Die deutsche Rechtschreibung**.  
Zu den Übungen sind Schreibvarianten in den Lösungen mitangegeben.

*Beratungsangebot für Eltern und Lehrer (kostenpflichtig):*

Die **Duden-Sprachberatung** beantwortet Fragen zu Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung u. Ä.

**montags bis freitags zwischen 9:00 und 17:00 Uhr.**

Aus Deutschland: **09001 870098** (1,99 € pro Minute aus dem Festnetz)

Aus Österreich: **0900 844144** (1,80 € pro Minute aus dem Festnetz)

Aus der Schweiz: **0900 383360** (3,13 CHF pro Minute aus dem Festnetz)

Die Tarife für Anrufe aus den Mobilfunknetzen können davon abweichen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Das Wort Duden ist für den Verlag Bibliographisches Institut GmbH als Marke geschützt.

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren), auch nicht für Zwecke der Unterrichtsgestaltung, reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nicht gestattet.

© Duden 2017

Bibliographisches Institut GmbH

Mecklenburgische Straße 53, 14197 Berlin

Redaktionelle Leitung Constanze Schöder

Redaktion Claudia Fahlbusch

Autoren Michael Bornemann, Birgit Kölmel, Dr. Anja Steinhauer (Klappe)

Herstellung Uwe Pahnke

Layout Bachmann Design, Weinheim

Illustration Carmen Strzelecki

Umschlaggestaltung Büroecco, Augsburg; Bachmann Design, Weinheim

Umschlagabbildung Selina Bauer, Berlin

Satz Bachmann Design, Weinheim

ISBN 978-3-411-91224-7 (E-Book)

ISBN 978-3-411-72264-8 (Buch)

[www.duden.de](http://www.duden.de)

# Inhaltsverzeichnis

## 1 Verben

- 1.1 Modalverben 5
- 1.2 Indikativ – Konjunktiv I und II 7
- Klassenarbeit 1–2 11

## 2 Der Satz

- 2.1 Infinitivgruppen 15
- 2.2 Adverbialsätze 18
- 2.3 Konstruieren komplexer Satzgefüge 21
- Klassenarbeit 1–3 24

## 3 Rechtschreibung

- 3.1 Groß- und Kleinschreibung 30
- 3.2 Getrennt- und Zusammenschreibung 33
- 3.3 Bindestriche 37
- 3.4 Fremdwörter 40
- Klassenarbeit 1–3 44

## 4 Zeichensetzung

- 4.1 Gliedsätze – Attributsätze 50
- 4.2 Semikolon – Doppelpunkt – Gedankenstrich – Klammern 53
- Klassenarbeit 1–2 56



## 5 Sprechen und Schreiben

- 5.1 Stellung nehmen – Argumentieren 61
- 5.2 Argumente strukturieren 64
- 5.3 Die lineare Erörterung 67
- 5.4 Erstellen von Protokollen 73
- 5.5 Ein Referat schreiben und vortragen 76

**Klassenarbeit 1 82**

## 6 Umgang mit Texten: Textgattungen

- 6.1 Epik/Prosa 84
- 6.2 Lyrik 91
- 6.3 Dramatik 95

**Klassenarbeit 1–2 99**

## 7 Umgang mit Texten: Textuntersuchung

- 7.1 Anwenden von Lesestrategien 103
- 7.2 Figurencharakterisierung 107
- 7.3 Textbeschreibung – Textuntersuchung  
(einfache Interpretation) 111
- 7.4 Satzbaufiguren 117

**Klassenarbeit 1 124**

Stichwortfinder 127

# 1 Verben

## 1.1 Modalverben

<p>Verben lassen sich je nach ihrer Selbstständigkeit im Satz in Vollverben, Hilfsverben und Modalverben unterteilen.</p> <p>Alle Verben, die im Satz sinnvoll allein stehen können, sind <b>Vollverben</b>.</p>	<p>Ich <b>gehe</b>.</p>
<p>Die <b>Hilfsverben <i>sein, haben</i> und <i>werden</i></b> dienen dazu, bestimmte Zeitformen sowie das Passiv zu bilden.</p> <p><b>Achtung:</b> Diese Verben können auch selbstständig als Vollverb gebraucht werden!</p>	<p>Ich <b>werde</b> gehen. (<i>Futur I</i>) Ich <b>wurde</b> abgeholt. (<i>Passiv</i>)</p> <p><i>Als Vollverb:</i> Ich werde Programmierer.</p>
<p>Die Verben <b><i>wollen, sollen, müssen, dürfen, können</i> und <i>mögen</i></b> gehören zur Gruppe der <b>Modalverben</b>. Sie können mit dem <b>Infinitiv</b> (Grundform) eines anderen Verbs verbunden werden.</p>	<p>Ich <b>muss</b> gehen. <b>Können</b> wir uns morgen <u>treffen</u>? Wir <b>wollen</b> ins Kino <u>gehen</u>. <b>Darf</b> ich <u>rauchen</u>?</p>
<p>Modalverben drücken verschiedene Sprechabsichten aus, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ einen <b>Befehl</b> oder <b>Auftrag</b> (1),</li><li>■ eine <b>Absicht</b> oder einen <b>Wunsch</b> (2),</li><li>■ ein <b>Gebot</b>, eine Erlaubnis oder ein <b>Verbot</b> (3),</li><li>■ eine <b>Möglichkeit</b> oder <b>Fähigkeit</b> (4).</li></ul>	<p>(1) Du <b>musst</b> morgen dein Zimmer aufräumen. – Ich <b>soll</b> einkaufen gehen. (2) Wir <b>wollen</b> nachher ins Schwimmbad gehen. – Ich <b>möchte</b> lieber ein Eis essen. (3) Du <b>sollst</b> nicht stehlen. – Morgen <b>darfst</b> du Inliner fahren. – Du <b>darfst</b> hier nicht Fahrrad fahren. (4) Levi <b>kann</b> Klavier spielen.</p>
<p>Die Modalverben können, besonders in der Umgangssprache, auch <b>allein</b> das Prädikat eines Satzes bilden. Oft kann man sich dann einen Infinitiv hinzudenken.</p>	<p>Greta <b>muss</b> leider schon nach Hause. → Greta <b>muss</b> leider schon nach Hause <u>fahren</u>.</p> <p><b>Kannst</b> du gut Englisch? → <b>Kannst</b> du gut Englisch <u>sprechen</u>?</p>

## Verben



**ÜBUNG 1** Was drücken die Modalverben in den folgenden Sätzen aus? Schreibe es hinter die Sätze.

1. Ich darf an der Feier nicht teilnehmen. \_\_\_\_\_
2. Tim kann nicht schwimmen. \_\_\_\_\_
3. Jonah möchte lieber ins Kino gehen. \_\_\_\_\_
4. Ich mag keine Cola trinken. \_\_\_\_\_
5. Unser Lehrer will nicht mit uns ins Schullandheim fahren. \_\_\_\_\_
6. Du sollst hier doch nicht Ball spielen. \_\_\_\_\_



**ÜBUNG 2** Formuliere die Sätze um, indem du die rot hervorgehobenen Ausdrücke durch Modalverben ersetzt.

1. **Besteht die Möglichkeit**, mit dem Bus zu fahren?

\_\_\_\_\_

2. Wir **haben die Gelegenheit**, mit Freunden in Urlaub zu fliegen.

\_\_\_\_\_

3. **Meine Mutter erlaubt mir, dass** ich bis um zwölf Uhr ausgehe.

\_\_\_\_\_

4. **Es ist geplant**, ein neues Schulhaus zu bauen.

\_\_\_\_\_

5. **Möchtest du, dass** ich für dich einkaufen gehe?

\_\_\_\_\_



**ÜBUNG 3** Welche Prädikatsteile kann man weglassen? Streiche sie durch.

1. Heute können wir nicht ins Museum gehen.
2. Wir wollen in Madrid nur übernachten.
3. Das Obst muss sofort in den Kühlschrank gelegt werden.
4. Den Schlitten können wir wieder in den Keller bringen.
5. Du sollst sofort zum Rektor kommen.

## 1.2 Indikativ – Konjunktiv I und II

<p>Verben können so verändert werden, dass sie ausdrücken, ob etwas eine reale Tatsache oder ein Wunsch bzw. eine Möglichkeit ist. Diese Aussageweisen nennt man:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Indikativ</b> (Wirklichkeitsform) und</li> <li>■ <b>Konjunktiv</b> (Möglichkeitsform).</li> </ul>	<p><i>Indikativ (= Tatsache):</i> Die Familie <b>ist</b> in Urlaub gefahren.</p> <p><i>Konjunktiv (= Möglichkeit):</i> Die Nachbarn vermuten, die Familie <b>sei</b> in Urlaub gefahren.</p>
<p>Der <b>Indikativ</b> ist die Normalform sprachlicher Äußerungen. Er drückt aus, dass ein Sachverhalt gegeben ist.</p>	<p>Ein Tag <b>hat</b> 24 Stunden.</p>
<p>Der <b>Konjunktiv</b> drückt Wünsche und Vorstellungen aus; außerdem steht er in der indirekten Rede. Es gibt zwei Konjunktivformen.</p>	<p>Ich wünschte, der Tag <b>hätte</b> 30 Stunden. Er <b>sei</b> zu müde, meinte Luca.</p>
<p><b>Konjunktiv I:</b> Der Konjunktiv I wird vor allem in der <b>indirekten Rede</b> verwendet. Dabei kann er sich auf die Gegenwart, die Vergangenheit und die Zukunft beziehen. Außer in der indirekten Rede findet er nur noch selten Anwendung (als Ausdruck des Wunsches und der Aufforderung).</p>	<p>Er sagte, er <b>sei</b> glücklich. Er sagte, er <b>sei</b> glücklich <b>gewesen</b>. Er sagte, er <b>werde</b> glücklich <b>sein</b>.</p> <p>Er <b>ruhe</b> in Frieden.</p>
<p><b>Konjunktiv II:</b> Der Konjunktiv II drückt meistens die <b>Nichtwirklichkeit</b> aus. Auch er kann sich dabei auf die Gegenwart, die Vergangenheit und die Zukunft beziehen. Er wird verwendet, wenn</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ etwas nicht wirklich der Fall ist,</li> <li>■ etwas möglich ist,</li> <li>■ man sich etwas wünscht sowie</li> <li>■ in höflichen Aufforderungen.</li> </ul>	<p>Er tat, als <b>wäre</b> er glücklich. Sie tat, als <b>wäre</b> sie glücklich <b>gewesen</b>. Ich <b>könnte</b> mit dem Auto fahren. Ihr <b>würdet</b> den Zug nehmen. Ich <b>würde</b> gerne verreisen. Du <b>kämst</b> am liebsten mit. <b>Hätten</b> Sie einen Moment Zeit?</p>



ÜBUNG 4 Markiere die Konjunktivformen.



WISSEN

**Bildung des Konjunktivs I und II**

**Bildung des Konjunktivs I:**

Der Konjunktiv I wird gebildet aus dem Präsensstamm des Verbs und der Endung *-e, -est, -en* oder *-et*.

haben → du habest  
sein → du seiest  
nehmen → ihr nehmet

**Bildung des Konjunktivs II:**

Der Konjunktiv II wird gebildet aus dem Präteritumstamm des Verbs und der Endung *-e, -est, -en* oder *-et*, bei starken Verben wird der Stammvokal zu einem Umlaut.

er hatte → er hätte  
sie war → sie wäre  
wir nahmen → wir nähmen

Bei schwachen Verben sind die Formen des Konjunktivs II und des Indikativs Präteritum gleich. Aus diesem Grund wird der Konjunktiv II häufig durch die Umschreibung mit *würde* gekennzeichnet.

ich fragte → ich fragte  
ihr machtet → ihr machtet  
ich **würde** fragen  
ihr **würdet** machen

**ÜBUNG 5** Fülle die Tabelle aus


Indikativ Präsens	Konjunktiv I (Konj. Präsens)	Indikativ Präteritum	Konjunktiv II (Konj. Präteritum)
sie hat		sie hatte	
er kommt	er komme		
		er war	
			sie äße
	er gehe		
du nimmst			
		ihr flogt	

**ÜBUNG 6** Stehen die Verben der Sätze im Indikativ, Konjunktiv I oder Konjunktiv II? Schreibe die Lösung hinter den Pfeil. Erkläre dann die Aussagen der einzelnen Sätze.


- Die Mutter weiß, dass Tom in der Schule ist. → \_\_\_\_\_  
Der Satz bedeutet, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Die Mutter behauptet, dass Tom in der Schule sei. → \_\_\_\_\_  
Der Satz bedeutet, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Die Mutter sagt, dass Tom sonst in der Schule wäre. → \_\_\_\_\_  
Der Satz bedeutet, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Die Mutter weiß, dass Tom in der Schule war. → \_\_\_\_\_  
Der Satz bedeutet, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Verben



**ÜBUNG 7** Vervollständige die Sätze durch die Ausdrücke in den Klammern, indem du den Konjunktiv II verwendest.

1. (wieder bergauf gehen): Es sieht so aus, als ob es mit ihm \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. (der Herr des Hauses sein): Er benimmt sich hier, als \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. (nicht wissen, worum es hier geht): Tu doch nicht so, als ob \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. (auf einem Motorrad einen endlos steilen Abhang hinunterfahren und nicht mehr bremsen können): Im Traum war mir, als \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. (nachdenklich gestimmt haben): Es schien mir, als ob ihn meine Bemerkung \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. (gerade auf einem Berggipfel sitzen): Stell dir vor, wir \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ÜBUNG 8** Erfinde neue Sprüche wie im Beispiel. Unterstreiche dann in den Sprüchen den Konjunktiv.

Ich wünscht,  
ich wär ein  
Gummibär,  
dann wär mein  
Leben halb so  
schwer.

## KLASSENARBEIT 1



45 Minuten



**AUFGABE 1** Welche Modalverben drücken dies aus? Finde zu jedem Begriff das passende Modalverb und formuliere einen Beispielsatz.

1. einen Befehl: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. einen Auftrag: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. eine Absicht: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. einen Wunsch: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ein Gebot: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. eine Erlaubnis: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. ein Verbot: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. eine Möglichkeit / Fähigkeit: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**AUFGABE 2** Setze die passenden Modalverben ein.

1. Ich \_\_\_\_\_ mal wieder ein großes Stück Torte essen.
2. Wir \_\_\_\_\_ dieses Jahr in Urlaub fahren.
3. Er \_\_\_\_\_ sehr gut Tennis spielen.
4. Ich \_\_\_\_\_ dieses Kleid einfach kaufen, es war zu schön.
5. Du \_\_\_\_\_ morgen ins Schwimmbad gehen, versprochen!
6. Hier \_\_\_\_\_ ein neues Kaufhaus gebaut werden.
7. Die Eisfläche \_\_\_\_\_ noch nicht betreten werden.





### AUFGABE 3 Eine schwierige Frage: Heißt es *mag* oder *möchte*? Setze richtig ein.

1. Ich \_\_\_\_\_ keine Museen.
2. \_\_\_\_\_ du Niklas? Ich kann ihn überhaupt nicht leiden.
3. Ich habe eigentlich nichts gegen Fleisch, aber Lammfleisch \_\_\_\_\_ ich überhaupt nicht.
4. \_\_\_\_\_ du eine Banane? – Nein, danke, ich \_\_\_\_\_ Obst nicht.
5. Ich \_\_\_\_\_ so gern mal wieder ein großes Stück Schwarzwälder Kirschtorte essen, du auch? – Ja, darauf hätte ich auch Lust, obwohl ich Torten sonst nicht so gerne \_\_\_\_\_.



### AUFGABE 4 Vervollständige die Sätze durch die Ausdrücke aus dem Wortspeicher und verwende dabei den Konjunktiv II.

diesen Mann schon einmal irgendwo gesehen haben -  
auf dem Spiel stehen - das Schlimmste noch vor sich haben -  
aus Seide sein - diese Arbeit zum ersten Mal machen

1. Die Tapete fühlt sich an, als \_\_\_\_\_
2. Es sieht ganz danach aus, als ob wir \_\_\_\_\_
3. Du stellst dich ja an, als \_\_\_\_\_
4. Er führt sich auf, als ob sein guter Name \_\_\_\_\_
5. Mir ist, als \_\_\_\_\_



### AUFGABE 5 Setze die angegebenen Verben im Konjunktiv II ein.

#### 1. tun, unterstellen:

Man \_\_\_\_\_ ihm unrecht, wenn man ihm das \_\_\_\_\_.

#### 2. sein, mitteilen:

Ich \_\_\_\_\_ Ihnen dankbar, wenn Sie mir Ihre Vorschläge so bald wie möglich \_\_\_\_\_.

**KLASSENARBEIT 2**



45 Minuten

**AUFGABE 6** Notiere alle sechs Modalverben.

\_\_\_\_\_



TESTEN

**AUFGABE 7** Finde zu den vorgegebenen Aussagen passende Modalverben und trage sie in die Lücken ein. Verwende jedes Modalverb nur einmal.

- Lukas hat nie schwimmen gelernt. Lukas \_\_\_\_\_ nicht schwimmen.
- Lennart angelt lieber. Lennart \_\_\_\_\_ nicht schwimmen.
- Hannah hat vom Arzt ein Attest. Sie \_\_\_\_\_ nicht schwimmen.
- Malte hat sich gestern bei einem anstrengenden Turnier verausgabt. Er \_\_\_\_\_ nicht schwimmen.
- Die anderen stürmen ins Wasser. Alle anderen \_\_\_\_\_ schwimmen.
- Einer hat kein Badezeug dabei. Einer \_\_\_\_\_ zuschauen.

**AUFGABE 8** Die Konjunktivformen des Hilfsverbs *sein* unterscheiden sich manchmal deutlich von den Indikativformen. Ergänze die fehlenden Formen.

Indikativ	Konjunktiv I	Konjunktiv II
ich bin	ich sei	
du bist		
wir sind		wir wären
ihr seid		
	sie seien	

**AUFGABE 9** Forme die Aussagen aus dem Wortspeicher in irrealer Wunschsätze um, die mit „Ich wünschte, ...“ beginnen. Schreibe in dein Übungsheft.

Er ist reich. - Er hat Mut. - Sie kommt am Dienstag. - Sie lässt sich die Haare schneiden. - Er fährt noch heute ab. - Sie schreibt mir.