

Dein freundlicher Nachbar

SPIDER-MAN



TAYLOR
LASHLEY
CABAL

ALTE FEINDE

MARVEL

panini COMICS





**DEIN FREUNDLICHER
NACHBAR - SPIDER-MAN
ALTE FEINDE**

DEIN FREUNDLICHER NACHBAR - SPIDER-MAN

DES EINEN LEID ... TEIL 1-4

Feast or Famine: Part 1-4
Friendly Neighborhood
Spider-Man (2019) 7-10
August-Oktober 2019

DEINE FREUNDLICHE NACHBARIN MARY JANE

Friendly Neighborhood Mary Jane
Friendly Neighborhood
Spider-Man (2019) 11
Oktober 2019

IM FADENKREUZ

Shot across the Bow
Friendly Neighborhood
Spider-Man (2019) 12
November 2019

YOU SAY YOU WANT A REVOLUTION

You Say You Want a Revolution
Friendly Neighborhood
Spider-Man (2019) 13
Dezember 2019

DER FREIE TAG

A Night Off
Friendly Neighborhood
Spider-Man (2019) 14
Februar 2020

TOM TAYLOR
AUTOR

JUANN CABAL (9, 11)
IG GUARA (13)
KEN LASHLEY (7-10,
13, 14)
LUCA MARESCA (10)
TODD NAUCK (13)
PERE PÉREZ (12)
DIKE RUAN (13)
**MARGUERITE
SAUVAGE** (14)
ZEICHNER

JUANN CABAL (9, 11)
IG GUARA (13)
SCOTT HANNA (8, 10)
KEN LASHLEY (7-10,
13, 14)
JAY LEISTEN (12)
LUCA MARESCA (10)
TODD NAUCK (13)
DIKE RUAN (13)
**MARGUERITE
SAUVAGE** (14)
TUSCHE

MARCIO MENYZ (9)
**RACHELLE
ROSENBERG** (11-14)
**MARGUERITE
SAUVAGE** (14)
NOLAN WOODARD (7-10)
FARBEN

WALPROJECT
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

NICK LOWE
KATHLEEN WISNESKI
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE
OFFICER USA

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA

DEIN FREUNDLICHER NACHBAR – SPIDER-MAN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Christian Grass, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Übersetzung Michael Strittmatter, Proofreading Genoveva Fincias Alonso, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisì. Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leparati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Andrew C. Robinson, *Friendly Neighborhood Spider-Man* (2019) 8.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-5570-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5571-0 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5572-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2020 MARVEL





In **DEIN FREUNDLICHER NACHBAR - SPIDER-MAN** von Autor **Tom Taylor** und Co. geht es um die Abenteuer von Wandkrabbler **Peter Parker**, die sich aus seinem direkten Umfeld und seiner neuen Nachbarschaft ergeben. Seit gar nicht so langer Zeit teilt sich der finanziell mal wieder völlig abgebrannte Peter nämlich eine Mietwohnung im New Yorker East Village mit seinem alten Freund **Randy Robertson** und dem angeblich rehabilitierten Superschurken **Fred „Boomerang“ Myers** (Peter kennt mehr als einen Kriminellen, angefangen beim früheren, krallenbewehrten Hightech-Einbrecher **Prowler** Hobie Brown!). Im ersten Band dieser Serie fand Peter, der wieder mit der ebenso schönen wie taffen **Mary Jane Watson** zusammen ist, ein paar neue Mitstreiter. Da wäre zum einen die Polizistin **Detective Sebbens** und zum anderen die betagte Lady und Superheldin **Marnie** alias **Rumor** (in diesem Band wird gleich ihre Herkunftsgeschichte erzählt!). Marnie wohnt im selben Haus wie Peter und half ihm ebenso wie sein feuriger Kumpel **Johnny Storm** von den **Fantastic Four** dabei, Peters andere Nachbarin **Leilani** und deren zwei Kinder zu beschützen - und zwar vor brutalen Agenten aus Under York, einer Zivilisation unter New York, die von Leilanis diktatorischem Vater **Carrick** beherrscht wird. Unterdessen geht Randy Peters Tante **May Parker** bei der Wiedereröffnung eines Obdachlosenzentrums in ihrem Viertel zur Hand. Dass bei May Krebs diagnostiziert wurde, hält sie nicht davon ab, anderen zu helfen, denen es schlechter geht - etwas, das ganz im Sinne von Petes seligem Onkel **Ben** gewesen wäre. Dieser Band setzt nach dem Crossover **War of the Realms** ein, in dem **Malekith** mit einer Armee aus **Frostriesen, Trollen** und anderen Kreaturen die Welt der Menschen und speziell New York City überrannte. Allerdings ist Mary Jane, die bis vor Kurzem als Assistentin des genialen **Avenger** und Iron Man **Tony Stark** tätig war, noch nicht für ihr neues Filmprojekt nach Hollywood aufgebrochen, wie in den aktuellen SPIDER-MAN-Ausgaben zu sehen ist.

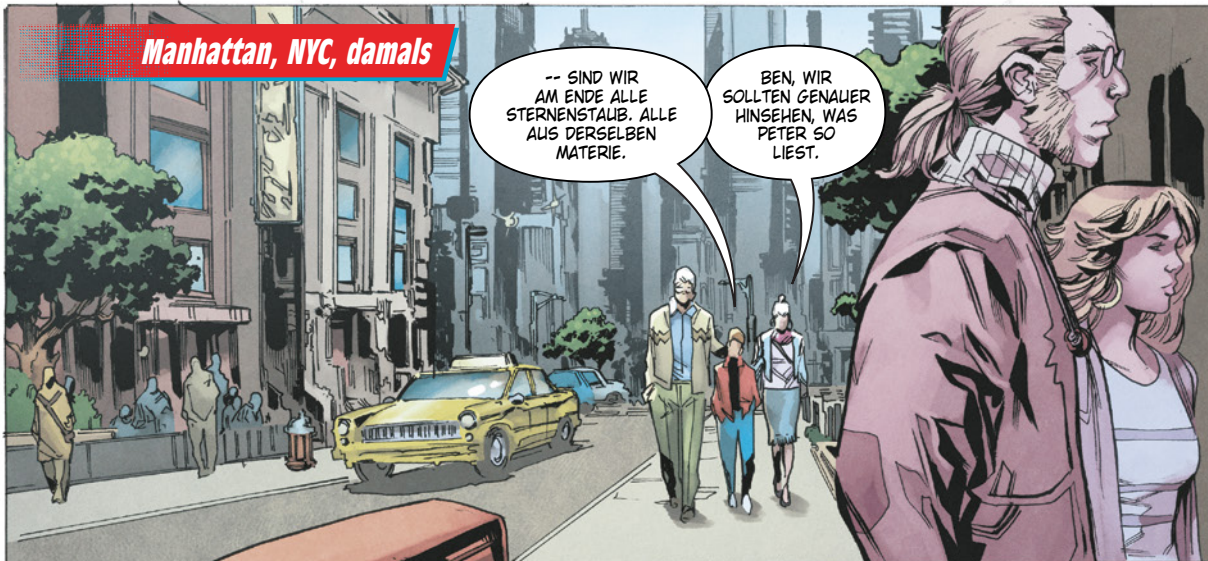
Christian Endres

DES EINEN LEID ..., TEIL 1



Friendly Neighborhood Spider-Man (2019) 7
Cover von **ANDREW C. ROBINSON**

Manhattan, NYC, damals



-- SIND WIR AM ENDE ALLE STERNENSTAUB. ALLE AUS DERSELBEN MATERIE.

BEN, WIR SOLLTEN GENAUER HINSEHEN, WAS PETER SO LIEST.



PETER, DER MANN DA DRÜBEN.

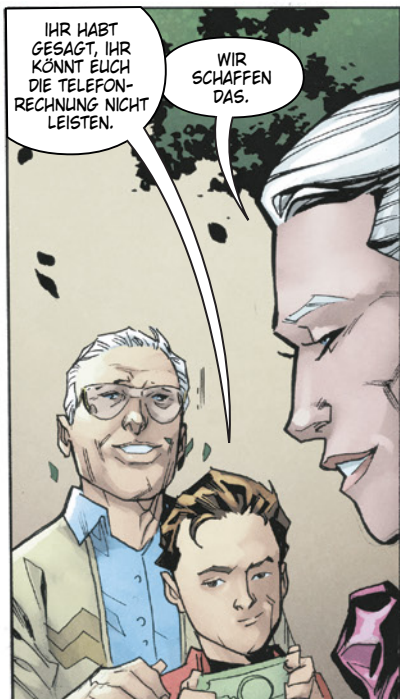
JA?



GIB IHM DIES.

ICH DACHTE--

WAS, MEIN GÜTER?



IHR HABT GESAGT, IHR KÖNNT EUCH DIE TELEFONRECHNUNG NICHT LEISTEN.

WIR SCHAFFEN DAS.



HALLO.

HEY, SEHR NETT. DANKE. WILLST DU SHADOW ...

... MAL STREICHELN?

HI, SHADOW.

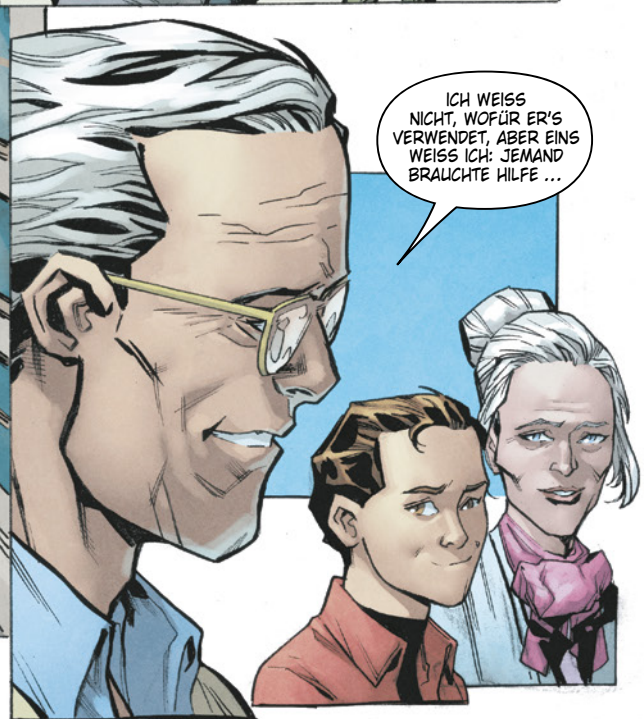


WAS IST, WENN ER'S FÜR WAS FALSCHES AUSGIBT?



DA STEHT UNS KEIN URTEIL ZU. DARUM GEHT'S AUCH NICHT.

WENN WIR HILFE AN BEDINGUNGEN KNÜPFEN, NEHMEN WIR IHM NUR ETWAS ANDERES WEG.



ICH WEISS NICHT, WOFÜR ER'S VERWENDET, ABER EINS WEISS ICH: JEMAND BRAUCHTE HILFE ...

"... LIND DA SEHEN
WIR NICHT WEG."

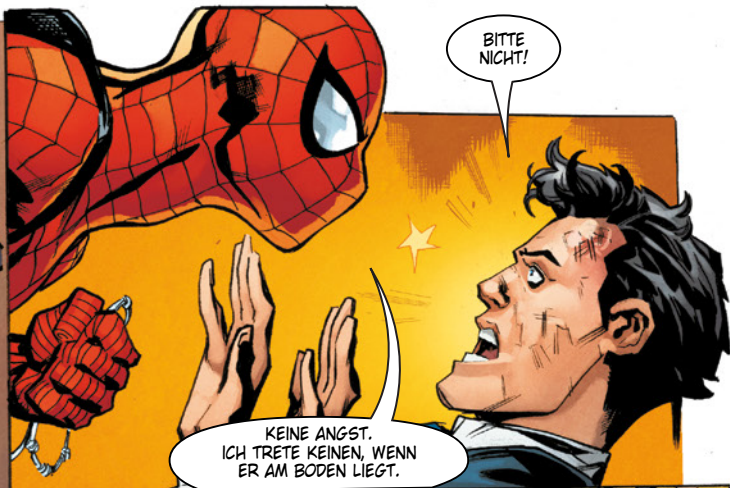
Jetzt

HEY.

HAST
DU MAL 'NEN
DOLLAR?

PARDON.
HAST DU
MAL--







DETECTIVE SEBBENS.

SPIDER-MAN. NETT VON DIR ZU HÖREN.



ICH MELDE 'NEN ANGRIFF. DER VERDÄCHTIGE IST CHRISTOPHER MORRISON.

IST VERDÄCHTIGER TIGER DAS KORREKTE WORT?

IN DER REGEL SCHON.

BLEIBEN WIR DABEL.



ICH BIN ECKE 3RD UND BOWERY. DIE SICHERHEITSKAMERA HAT SICHER ALLES AUFGENOMMEN.

DER VERDÄCHTIGE WARTET HIER.



WAS? ICH WERDE NICHT--

EINE SEKUNDE MAL BITTE ...



DER VERDÄCHTIGE WARTET ALSO HIER.

CIAO.



ALLES OKAY?

JA, MIR GEHT'S GUT.



HIER.

DANKE, SPIDEY.



WIRD WOHL 'NE KALTE NACHT HEUTE, JOSE.

WO WIRST DU SCHLAFEN?

NA GENAU HIER.



ICH DACHTE MEHR AN ETWAS MIT MAUERN UND 'NEM DACH.

KLINGT GUT.

ICH WEISS.



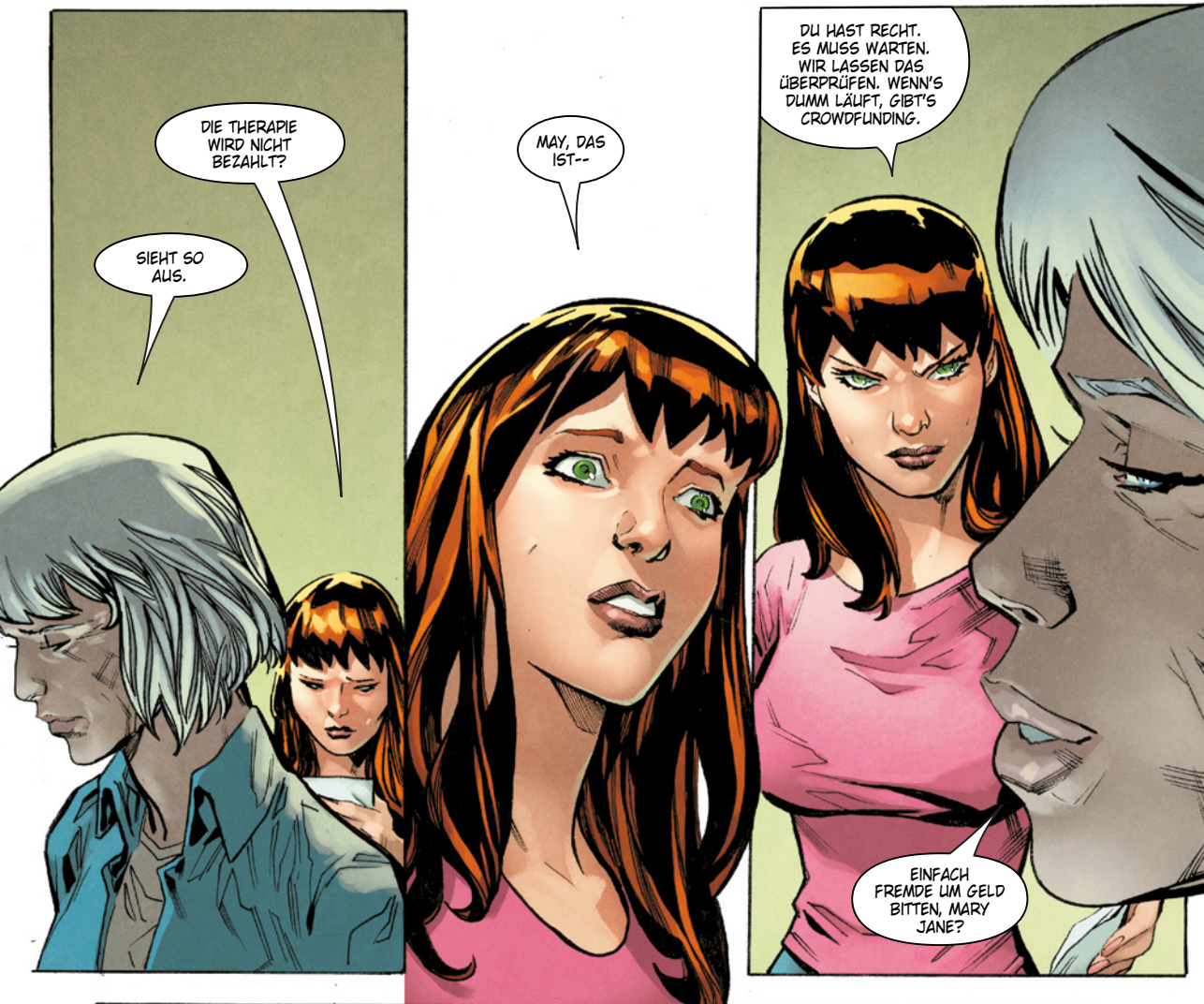
HIER, DIE ERÖFFNEN HEUTE WIEDER ...

WAS DENN?

E.A.S.T.

FEAST Center, Essen, Hilfe, Schutz und Anleitung





DIE THERAPIE
WIRD NICHT
BEZAHLT?

SIEHT SO
AUS.

MAY, DAS
IST--

DU HAST RECHT.
ES MUSS WARTEN.
WIR LASSEN DAS
ÜBERPRÜFEN. WENN'S
DUMM LÄUFT, GIBT'S
CROWDFUNDING.

EINFACH
FREMDE UM GELD
BITTEN, MARY
JANE?



LIND
FREUNDE.



MAY?

RANDY,
IST ALLES
BEREIT?

JA,
SIE WARTEN
SCHON ALLE,
MAY.



DANKE,
DASS SIE
GEKOMMEN
SIND.

ICH SAGE NICHT,
WIE SCHÖN ES IST, DASS DAS
FEAST CENTER WIEDERERÖFFNET,
DENN ICH WÜNSCHTE, ES WÜRD
NICHT GEBRAUCHT.

ABER ES FALLEN
IMMER MEHR LEUTE DURCHS
RASTER DIESER STADT. UND
ICH DENKE, DENEN KÖNNEN
WIR HELFEN.

NEW YORK
IST KEINE HERZ-
LOSE, KALTE
STADT.



MENSCHEN SIND KEINE
PROBLEME. DIE STADT
IGNORIERT NICHT DIE NOT
FREMDER. WIR HELFEN.

HIER WIRD KEINER
IGNORIERT. ODER ZURÜCK-
GELASSEN. KEINER MUSS
BETTLEN UM--

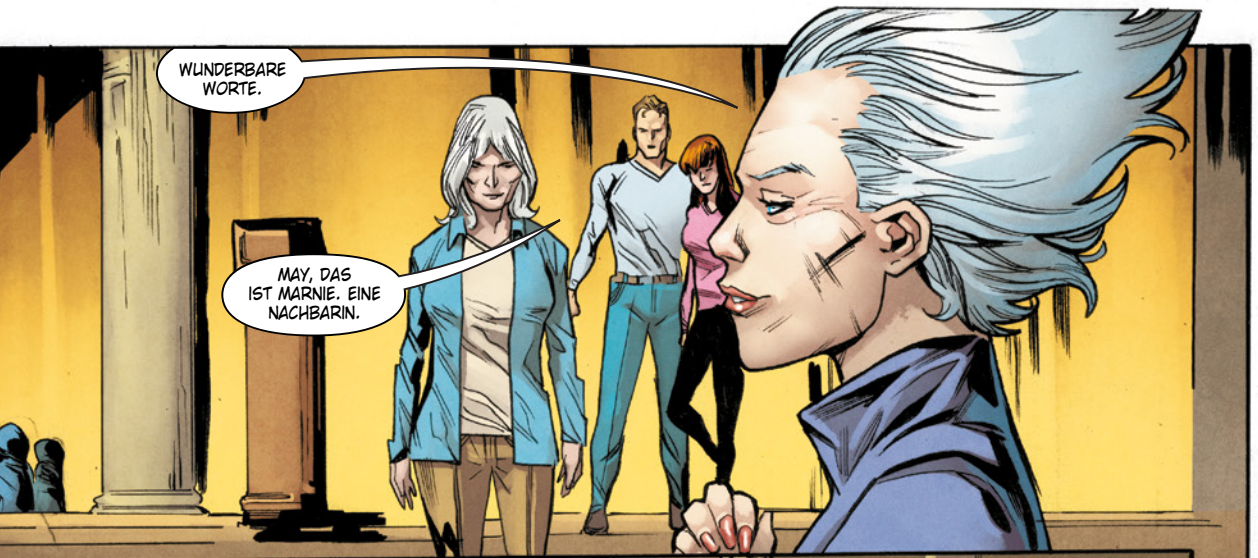


KEINER
MUSS BETTELN
UM WÜRDE.

DIE STADT HAT
SCHON VIELEN GE-
HOLFEN UND KANN
ES WIEDER.

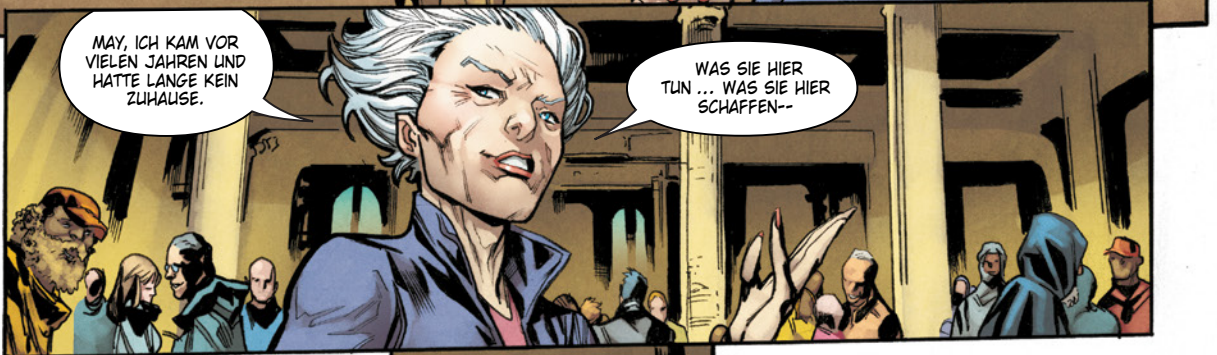
WIR
KÜMMERN UNS
UM UNSERE
NACHBARN.





WUNDERBARE WÖRTE.

MAY, DAS IST MARNIE, EINE NACHBARIN.



MAY, ICH KAM VOR VIELEN JAHREN UND HATTE LANGE KEIN ZUHAUSE.

WAS SIE HIER TUN ... WAS SIE HIER SCHAFFEN--



ICH HOFFE, SIE VERBREITEN SICH WIE EIN VIRUS.

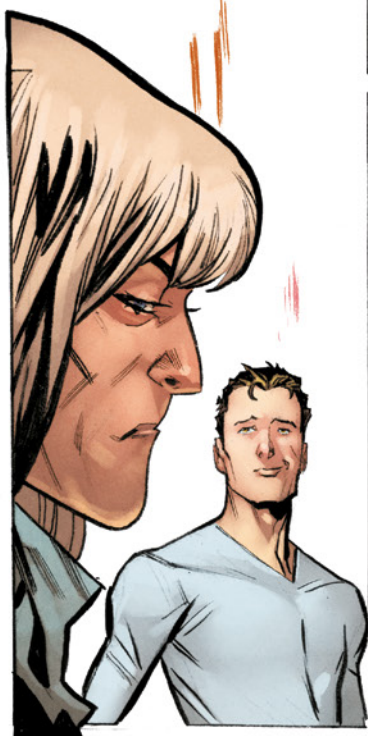
ICH WILL HELFEN. WIE SPENDE ICH?



DAS IST NETT.
ALLE SPENDEN MANAGT EINE CROWDFUNDING-FIRMA, FAIRGRAY PAY. WIR--



MAY PARKER.



Später in der Wohnung von Peter Parker, Randy Robertson und Fred Myers (alias Boomerang)

BEEP
BEEP
BEEP

WAS IST
DAS?

DAS
BÜRO VOM FEAST
CENTER. ES HAT
'NEN STILLEN
ALARM!

KLINGT
ABER GAR NICHT
STILL!

BEEEEEEEEEEEEEEEE
BEEEEEEEEEEEEEEEE

STILL IST ER
IM CENTER, ABER
NICHT HIER.

ICH
HAB 'NEN
HANDY-
ALARM.

DEET

PETE.

MAY WOLLTE
HEUTE IM CENTER
BLEIBEN.

