

SPAWN

115



panini comics

SPAWN®

TODD McFARLANE
ERIK LARSEN
SKRIPT & PLOT

TODD McFARLANE
SZYMON KUDRANSKI
ERIK LARSEN
ZEICHNUNGEN

FCO PLASCENCIA
FARBEN

JONBOY
ERIK LARSEN
TODD McFARLANE
ORIGINAL-COVER

WALPROJECT
LETTERING

CLAUDIA FLIEGE
ÜBERSETZUNG

AUS DER HÖLLE...

von Christian Endres

Es ist gerade mal zwei Bände her, da präsentierte **Spawn**-Schöpfer **Todd McFarlane** die Rückkehr von **Al Simmons**, dem wohl berühmtesten **Hellspawn** aller Zeiten – jetzt steht auch schon die nächste gigantische Entwicklung im **Spawn**-Universum an! Denn nach einem weiteren Kapitel mit Artwork von **Szymon Kudranski** übernimmt McFarlane die Serie zusammen mit **Erik Larsen**. Gemeinsam kümmern sie sich um die Story, die Larsen zeichnet und McFarlane tuscht. Wow! McFarlane und Larsen wurden in den frühen 90ern durch ihre Arbeit an **Spider-Mans** Abenteuern zu Fanlieblingen, ehe sie **Marvel** verließen und als Mitbegründer das Fundament des **Image Verlags** legten – McFarlane erschuf **Spawn**, und Larsen **Savage Dragon**. Jetzt vereinen die Comic-Legenden ihre Talente, und schon ihre erste Storyline langt richtig hin. Denn Al hat nicht nur erfahren, dass sich sein **sympiontisches Kostüm** von Seelen ernährt und **Satan** es unbedingt haben möchte. Darüber hinaus wurde enthüllt, dass Mr. Simmons Ex-Frau **Wanda** ermordet wurde und seither in der Hölle um ihr Leben fürchtet – das Werk des Dämons **Belial**. **Spawn**, der vom Engel **Mike** unterstützt wird, muss sich beeilen, da **Wanda** die Qualen der Verdammnis erwarten. Für ihre Rettung braucht **Spawn** **Mike** und die Hilfe des **Clowns**, die ihm den Weg in den **Tunnel** und in **Satans** Reich weisen sollen. Wenn der Clown Al hilft, gibt er dem Fiesling die Macht zurück, seine dämonische Gestalt anzunehmen. Was **Spawn** nicht weiß: Das kann der Clown längst wieder...



AL SIMMONS

Der bekannteste **Hellspawn** der Geschichte, der mithilfe seines eigensinnigen Kostüms die Mächte des Bösen bekämpft, kehrte vor Kurzem zurück.



WANDA

Die große Liebe von Al Simmons ist nach ihrem Tod in der Hölle gefangen, wo sie mit ihrem ungeborenen Kind vereint war.



MIKE

Einst ein Engel, der sich freiwillig meldete, von Gott als Mensch auf die Erde gesandt zu werden, um Al dabei zu helfen, sich nach seiner Rückkehr zurechtzufinden.



CLOWN

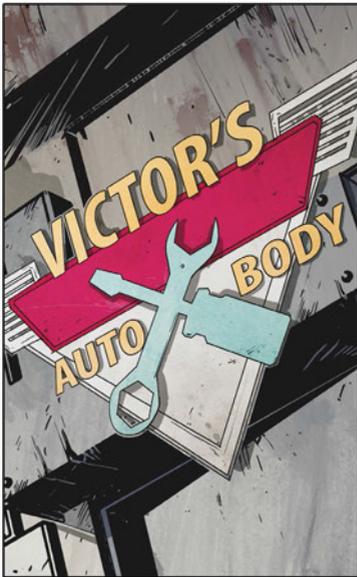
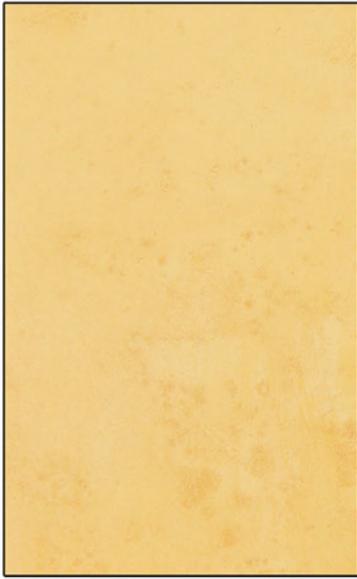
Den hinterhältigen Clown, auch als dämonischer **Violator** bekannt, verbindet eine lange, äußerst wechselhafte Geschichte mit mehr als einem **Spawn**.



TODD McFARLANE
PRODUCTIONS
www.spawn.com



SPAWN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Druck: Tipografia Gravinese s.n.c., Torino. Pressevertrieb: Stella Distribution GmbH, D-20097 Hamburg. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Matthias Korn**, **Bernd Kronsbein**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Claudia Fliege**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Dimitri Moretti**, **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. **Spawn**®, its logo and its symbol are registered Trademarks™ 2016 of Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are Trademark™ and Copyright © Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. **Image**®, its logo and its symbol are registered Trademarks 1992 of Image Comics, Inc. Copyright © 1992, 2016 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Zur deutschen Ausgabe: © 2016 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Jonboy**, **Spawn** 257.



"SIE
HATTE KEINE
CHANGE.

"GAR KEINE."





"SIE HABEN NUR ZUGEGEHEN..."



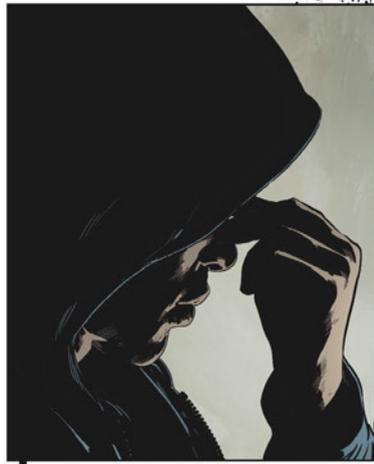
"... UND LIESSEN SIE VERBRENNEN..."



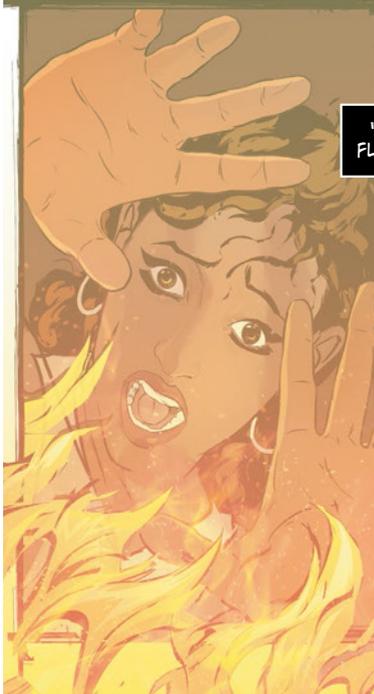


"SIE
SCHRIE.

"WEINTE.



"FLEHTE.



"UND
FLEHTE!



"UND
FLEHTE!"





"BIS DIE FLAMMEN SIE UMBRACHTEN."



AL? KOMM, WIR DÜRFEN GAR NICHT HIER SEIN.



DU IRRST DICH. ICH MUSS SOGAR HIER SEIN.

DIE SIRENEN... SIE SIND UNTERWEGS. DU MUSST DAMIT AUFHÖREN, DICH SO ZU QUÄLEN.

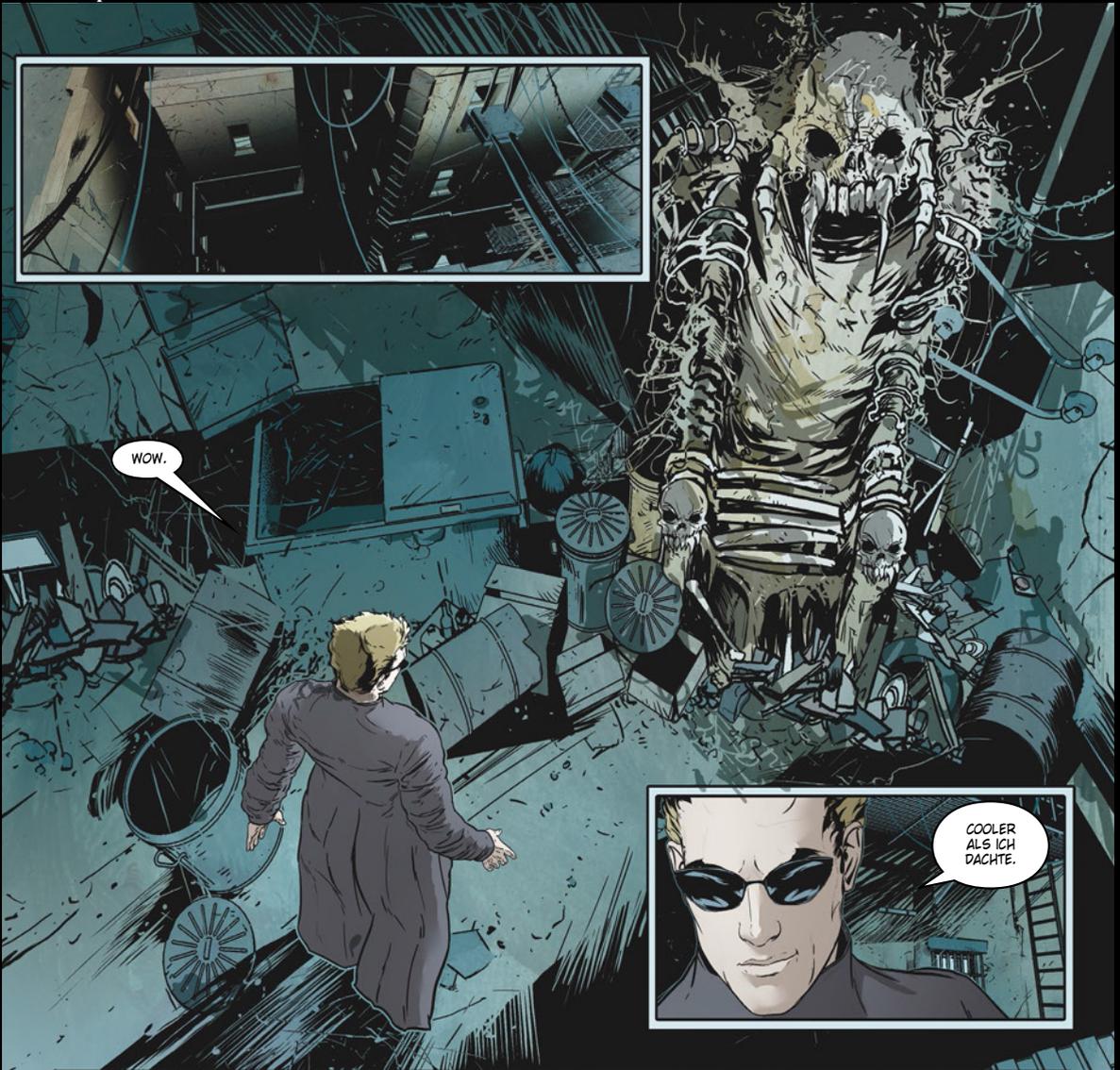
BITTE.



HALT!
HÄNDE HOCH
UND--

WO SIND DIE HIN?!





WOW.



COOLER ALS ICH DACHTE.



KEIN WUNDER, DASS ER AUF KNALLHART MACHT. WÜRDTE ICH AUCH, WENN DAS MEINER WÄ--

BLUH!



HN...?!

SPRICHST DU IMMER MIT DIR SELBST?



ODER NUR, WEIL DU KEINE FREUNDE HAST?

AN DEINER STELLE WÜRDTE ICH MICH VERZIEHEN, CLOWN.

GEHT NICHT. ICH WARTTE AUF EINEN FREUND.

ABER NICHT HIER.

IST DAS SEIN THRON?

WAS...?

DAS DING, AUF DEM DU SITZT. DAS IST DOCH SEIN THRON, ODER?

GLAUB SCHON.



GLÜT. DANN BIN ICH HIER RICHTIG. ABER SO BLÖD, WIE DU AUS DER WÄSCHE GLUCKST, HAT AL DIR WOHL NICHTS GESAGT, HM?

WAS GESAGT?

DASS ICH BEI EUERER KLEINEN UNTERNEHMUNG DABEI BIN.



AUF KEINEN FALL.

DU MAGST DIE MATRIX-FILME, ODER?

HAU AB!

ICH MAG DIESEN "WOW, BIN ICH COOL NEO-LOOK", ODER MACHST DU AUF DOWNING? IST ES DAS? DENN IRGENDWIE IMITIERST DU AUCH SEINEN STIL.



OKAY! SCHLUSS!



ICH HAB GENUG VON DIR!

LIND FLÜGEL AUCH NOCH! ALSO DEFINITIV EIN JIM-DOWNING-PLAGIAT! VERGISS DAS MIT MATRIX.



WIE ICH HÖRTE, KLAPPT DAS GESTALTWANDELN NICHT MEHR.

ÄH...



MAN SOLLTE NICHT ALLES GLAUBEN, WAS MAN HÖRT.



STILL!
ALLE
BEIDE!

WIR GEHEN
ZUR 'TODESZONE',
UND IHR ZWEI BRINGT
MICH DA DURCH.



WENN WIR
DIESE GRENZE
ÜBERTRETEN...
VERLIERT JEDER
VON UNS SEINE
KRÄFTE.

DIESMAL
NICHT.

WIESO?

WEIL
AL WEISS,
DASS ER
DIE RICHTIGE
KOMBINATION
HAT...



HÖLLE.



HIMMEL.



UND EIN MENSCH.

