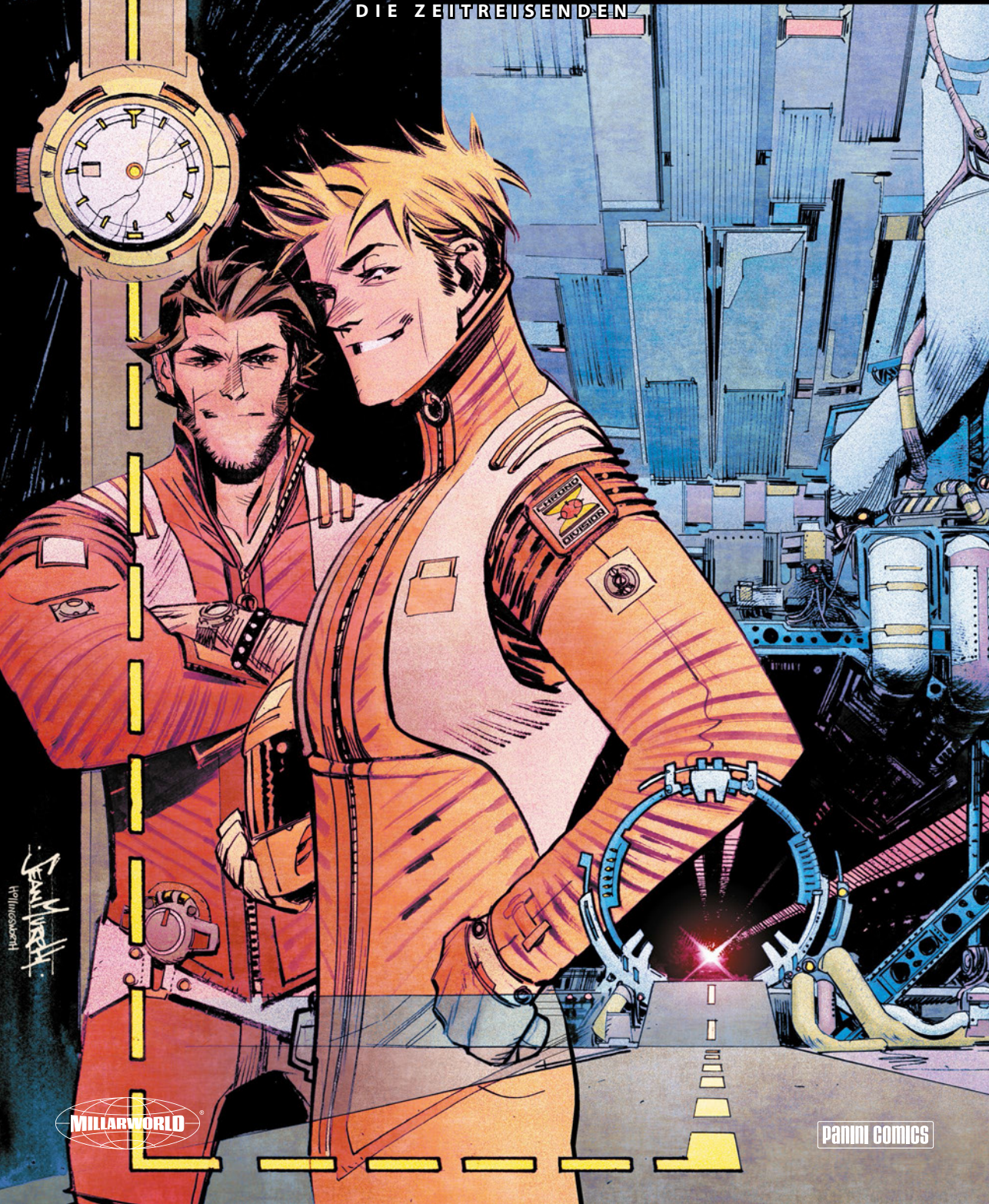


MILLAR · MURPHY

CHRONONAUTS™

DIE ZEITREISENDEN



David Murphy
Illustration

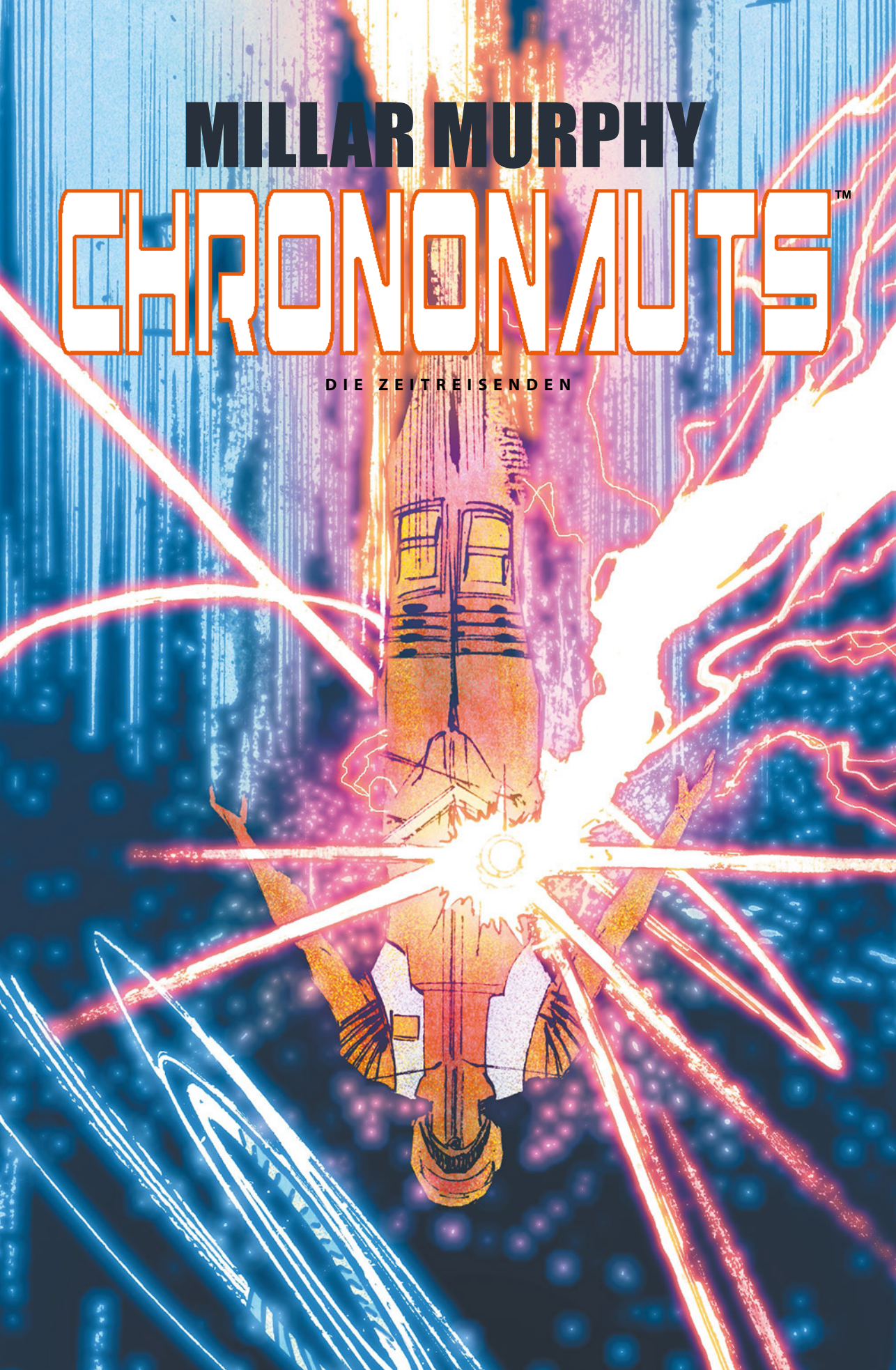
MILLARWORLD

panini comics

MILLAR MURPHY

CHRONONAUTS™

DIE ZEITREISENDEN



CHRONONAUTSTM

MARK MILLAR

Autor

SEAN GORDON MURPHY

Koautor & Zeichner

MATT HOLLINGSWORTH

Farben

GIANLUCA PINI

Lettering

BERND KRONSBEN

Übersetzung

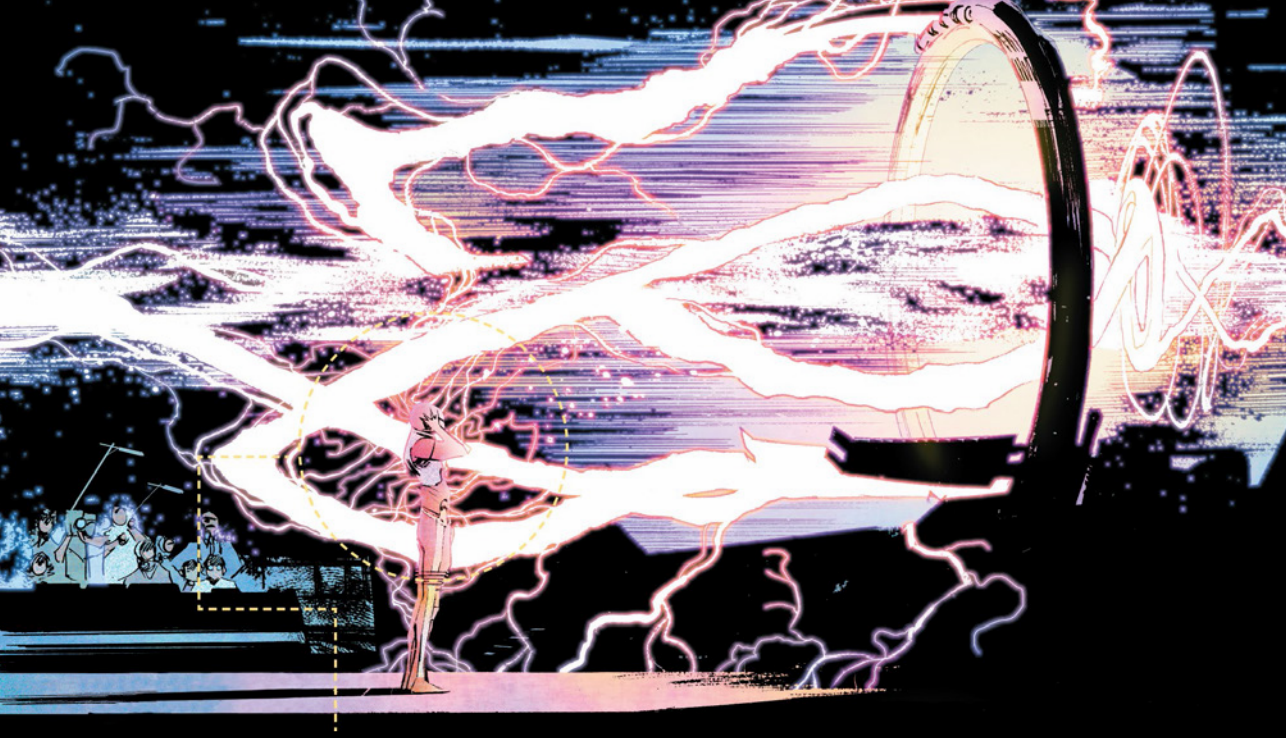
CHRONONAUTS wurde erdacht von **MARK MILLAR** und **SEAN GORDON MURPHY**

CHRONONAUTS - DIE ZEITREISENDEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Antonio Solinas**, **Oriol Schreibweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Gianluca Pini**, Grafische Gestaltung **Barbara Sarti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrassio**. Enthält *Chrononauts* 1-4. © 2015 Millarworld Limited & Katana Murphy, Inc. All rights reserved. Originally published in the US in single magazine form as *Chrononauts* #1-4. "Chrononauts," the *Chrononauts* logos and the likenesses of all characters herein are trademarks of Millarworld Limited & Katana Murphy, Inc., unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. "Millarworld" and the Millarworld logos are registered trademarks of Millarworld Limited. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Millarworld Limited, Katana Murphy, Inc., or Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Zur deutschen Ausgabe: © 2016 PANINI Verlags-GmbH. All Rights Reserved. Cover von **Sean Gordon Murphy** *Chrononauts* 1 TPB. Visit www.millarworld.tv. ISBN 978-3-95798-948-2

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2294-1 (pdf) / ISBN 978-3-7367-2292-7 (epub) / ISBN 978-3-7367-2293-4 (mobi)

FINDET UNS IM NETZ: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

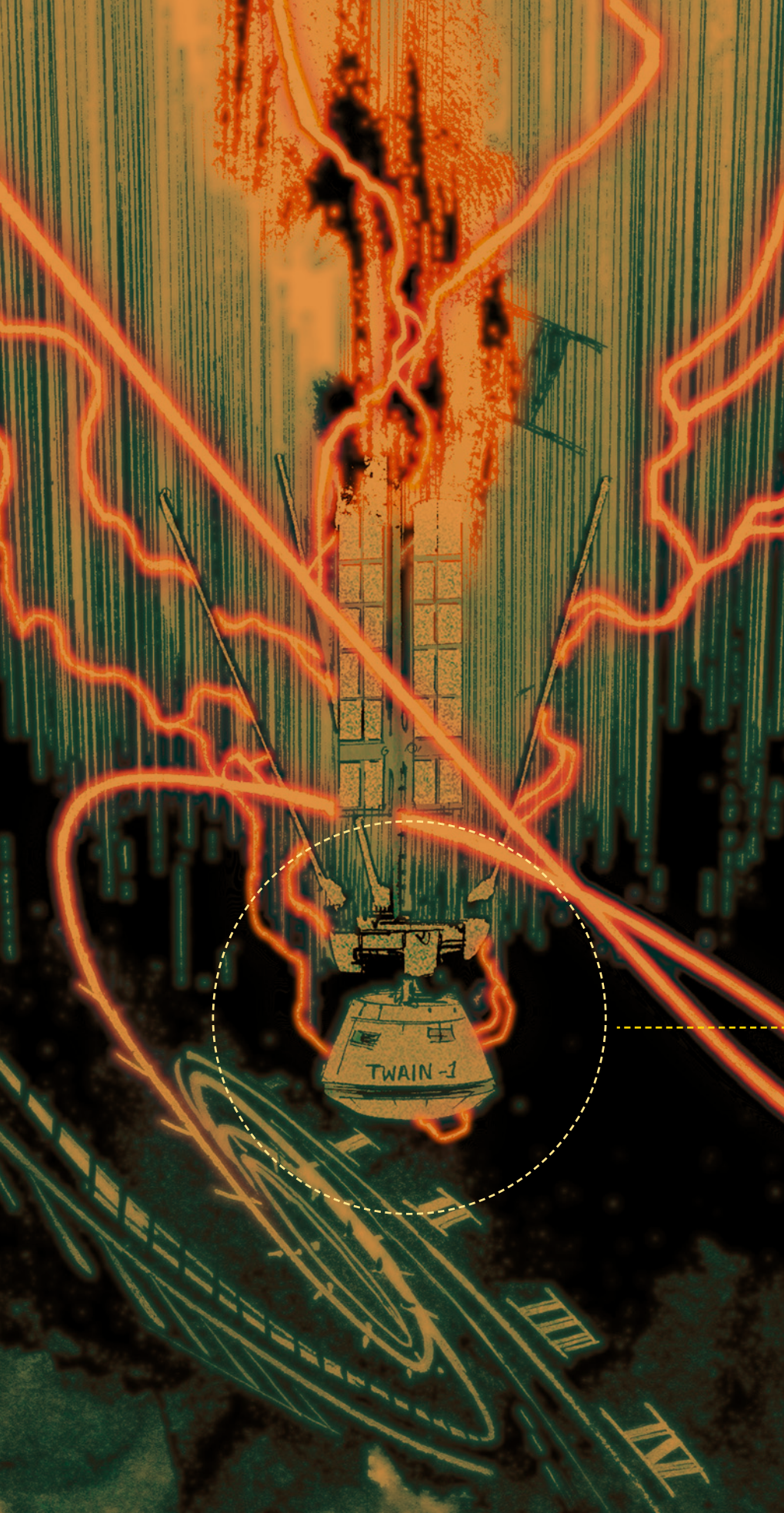
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



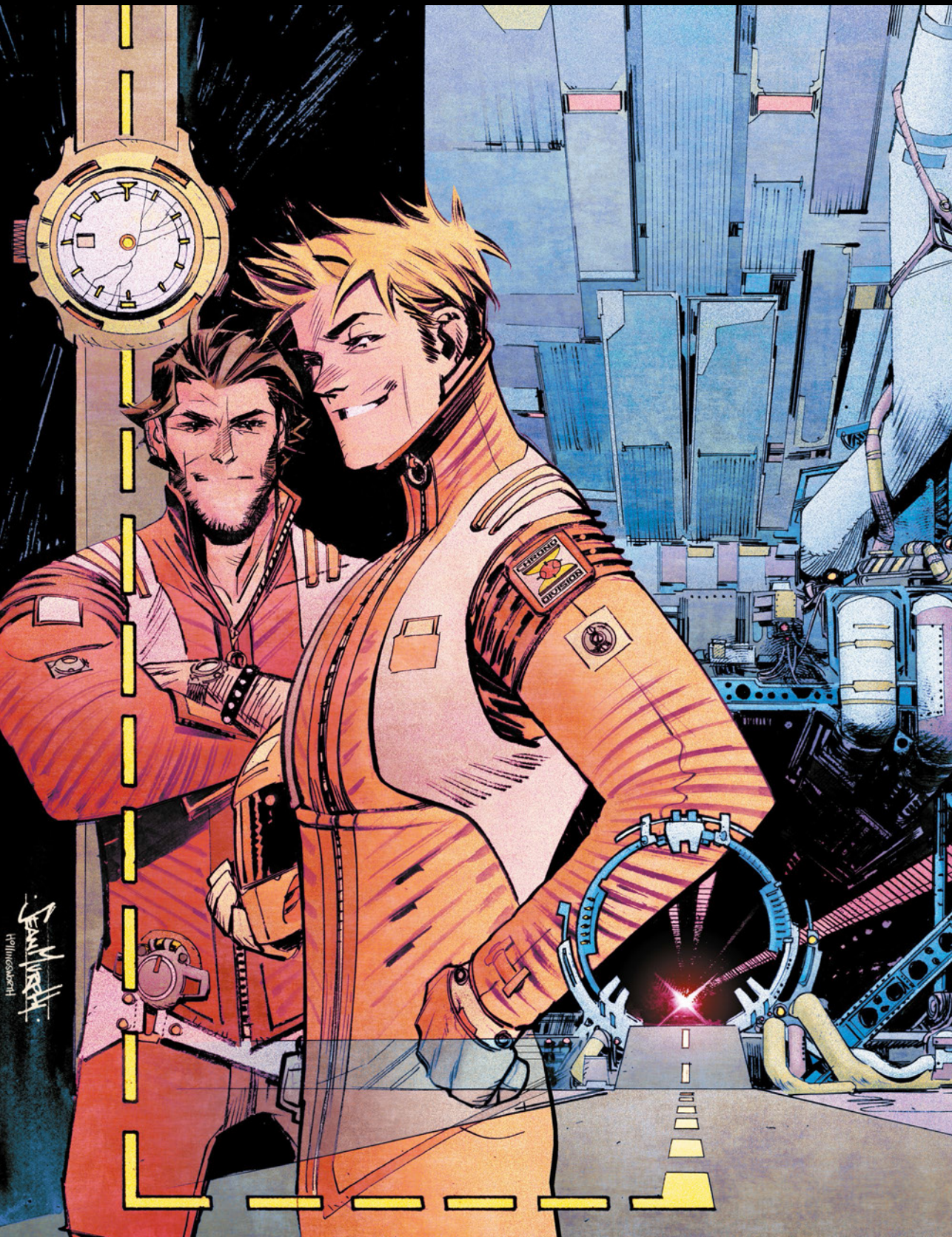
MILLAR-ZEIT

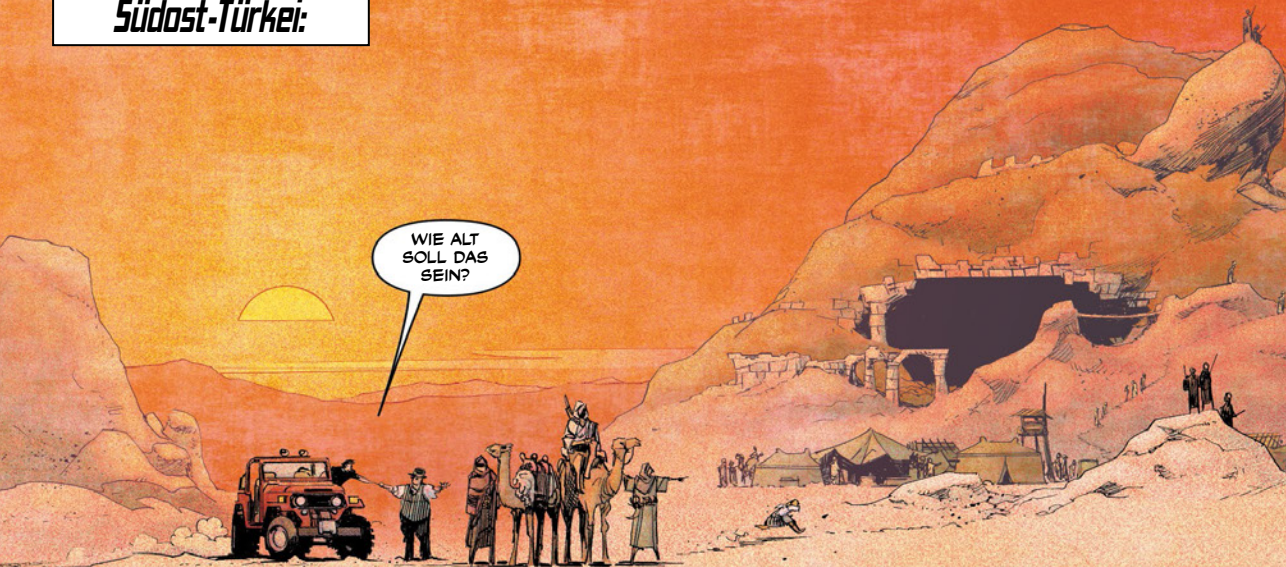
von Christian Endres

Der schottische Superstar **Mark Millar** hat es weit gebracht. Seit Jahren haben seine eigenständigen Comic-Werke unter dem **Millarworld**-Label ein so unglaubliches Standing, dass Millar es sich praktisch aussuchen kann, mit welchem Zeichner er als nächstes zusammenarbeiten möchte – mit welchem Top-Talent er über Ideen, Plots und Figuren sprechen und gemeinsam eine coole Comic-Miniserie erschaffen will. **Frank Quitely, Duncan Fegredo, Leinil Francis Yu, Steve McNiven, Goran Parlov** – die Liste von Millars kreativen Partnern der letzten Jahre liest sich wie ein internationales Who-is-Who der Szene. Dass **Hollywood** praktisch ein Abo auf Millars im wahrsten Sinne des Wortes filmreife Geschichten hat und diese eher früher denn später von den großen Studios als potenzielle Verfilmungs-Kandidaten ausgemacht werden, ist ebenfalls nicht das Schlechteste und macht eine Arbeitsgemeinschaft mit Millar für die Zeichner noch lukrativer. Für seinen neuen Science-Fiction-Comic **CHRONONAUTS – DIE ZEITREISENDEN** hat sich Millar nun mit dem amerikanischen Künstler **Sean Murphy** zusammengetan, der von Kollegen, Lesern und Kritikern seit Jahren für seinen unverkennbar dynamischen Strich gefeiert wird. Keine Frage, die Zeit von Mark Millar und Sean Murphy ist auch ohne **Chrono-Anzüge** längst gekommen. Bei der Lektüre dieses Einzelbands wird entsprechend schnell klar, wie viel Spaß zwei der derzeit angesagtesten Comic-Macher dabei hatten, eine **actiongeladene, temporeiche Zeitreise-Story** über zwei Freunde zu inszenieren, die mit ihrem Wissen die Epochen und die Geschichte auf den Kopf stellen...



KAPITEL 1

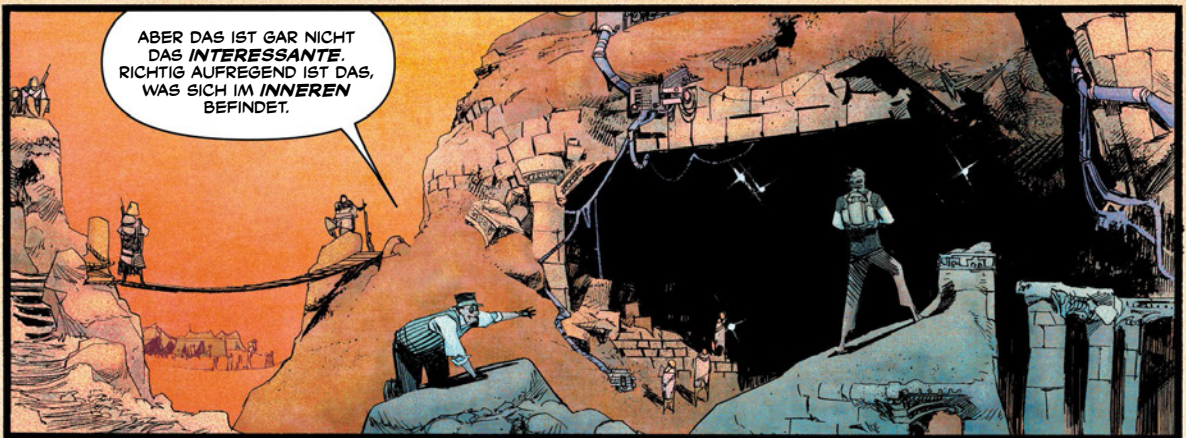




WIE ALT
SOLL DAS
SEIN?



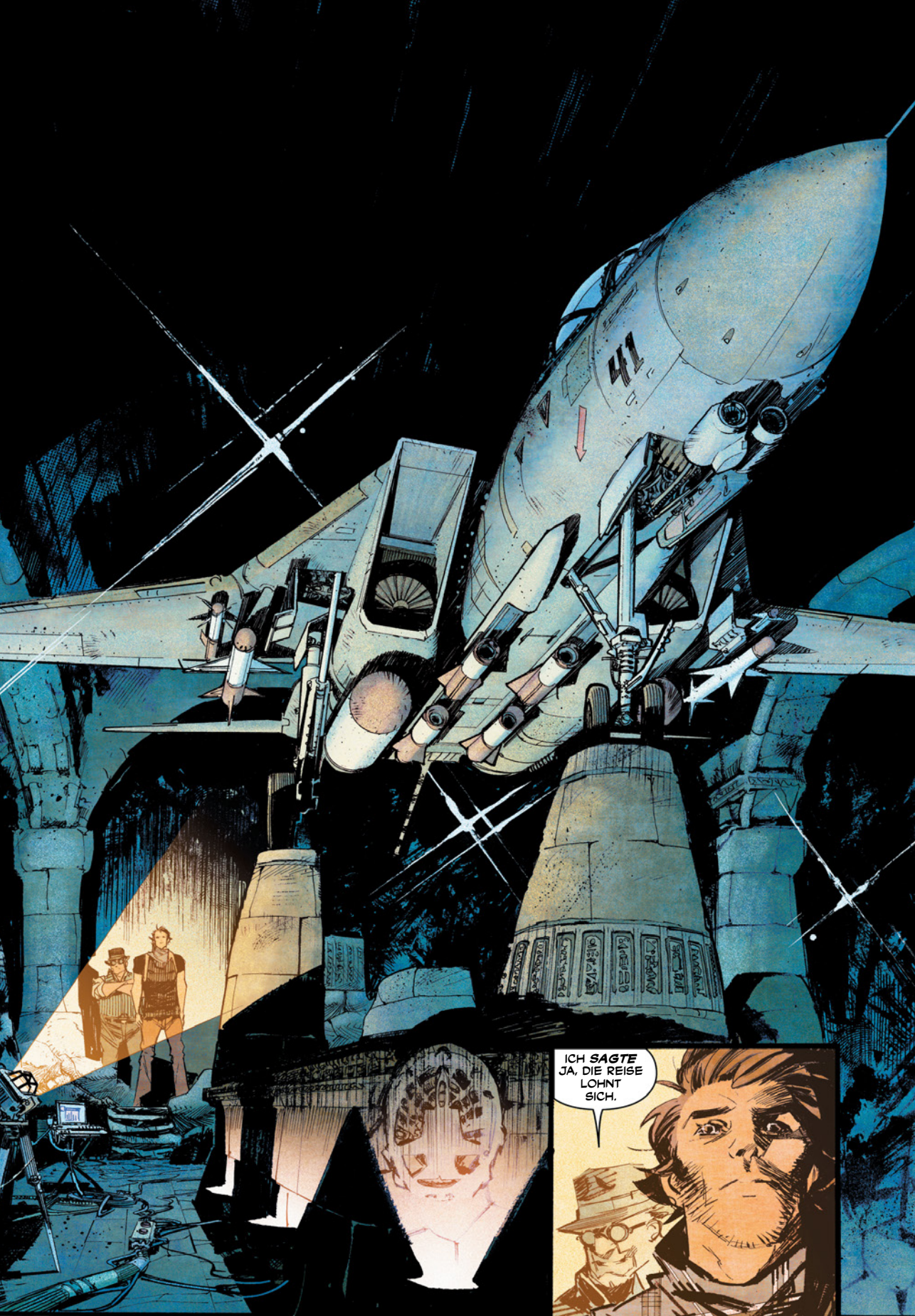
DER TEMPEL? ER IST 6.000 JAHRE
ÄLTER ALS **STONEHENG**. DIE
ÄLTESTE ANDACHTSSTÄTTE AUF
DER GANZEN WELT.



ABER DAS IST GAR NICHT
DAS **INTERESSANTE**.
RICHTIG AUFREGEND IST DAS,
WAS SICH IM **INNEREN**
BEBINDET.



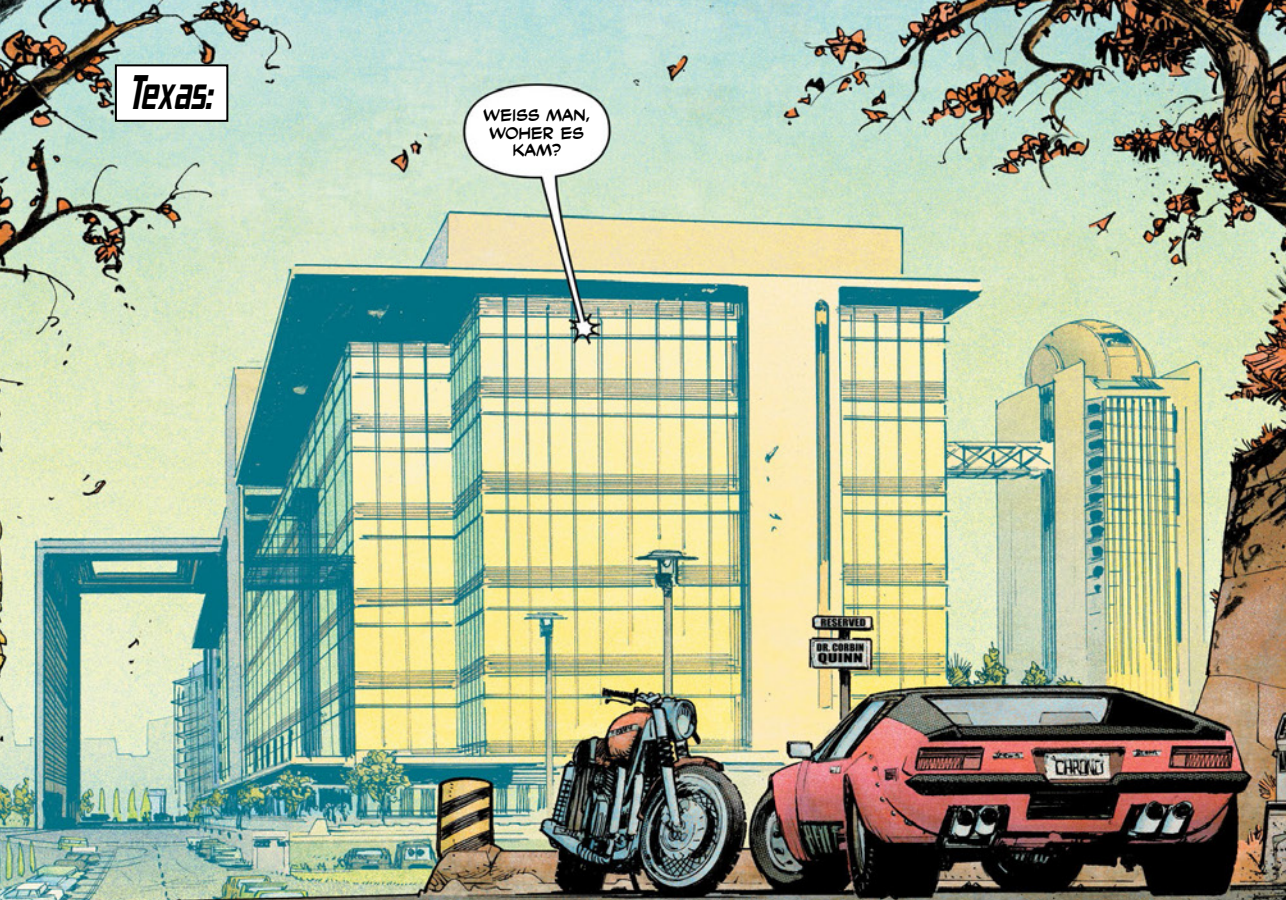
DENKEN SIE DARAN, DASS ES
DAMALS NOCH KEINE **METALL-**
WERKZEUGE GAB, DR.
QUINN. NICHT MAL
TÖPFEREI!...



ICH SAGTE
JA, DIE REISE
LOHNT
SICH.

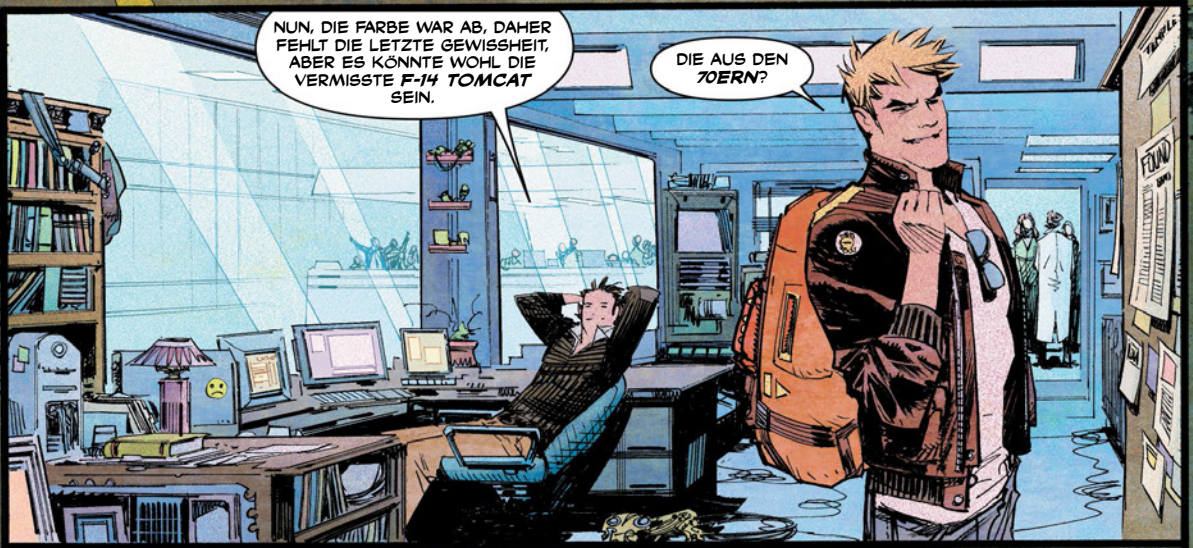
Texas:

WEISS MAN,
WOHER ES
KAM?



NUN, DIE FARBE WAR AB, DAHER
FEHLT DIE LETZTE GEWISSHEIT,
ABER ES KÖNNTE WOHL DIE
VERMISSTE F-14 TOMCAT
SEIN.

DIE AUS DEN
70ERN?



JEP.



